



MÄRZ 2024 IFCMeNEWS

IFCM ONLINE-CAFÉ MIT DR. NAVARRO, PHILIPPINEN

Am 10. März 2024 wird Dr. Joel Magus P. Navarro (Philippinen) per Zoom eine Sitzung über Chorleitung und Probentechnik leiten. Zu dieser Sitzung haben nur Mitglieder der IFCM Zugang.

Melden Sie sich hier für das online-café an.

Stellen Sie sicher, dass Ihre IFCM-Mitgliedschaft dieses Jahr für 2024 erneuert wurde.

Für Zahlung des Mitgliedsbeitrags in Euros verwenden Sie diesen [link](#).

Für alle Zahlungen des Mitgliedsbeitrags per Bankkarte (in US\$) verwenden Sie diesen [link](#).

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC

IFCM MEMBERS' ONLINE CAFE SERIES

CONDUCTING & REHEARSING TECHNIQUES

10 MAR 2024 | 10AM (CDT) | 4PM (CET) | 11PM (UTC+8)
SUNDAY ONLY VIA ZOOM

with
DR. JOEL MAGUS P. NAVARRO
from the PHILIPPINES

REGISTER HERE
<https://bit.ly/IFCMcafeMar2024>

FOLLOW US | @IFCMOFFICIAL |

www.ifcm.net
#IFCMconnects

CO-HOST A YOUTH INTERNATIONAL MANAGEMENT PROGRAM WITH IFCM

[Seien Sie zusammen mit der IFCM Gastgeber für das Internationale Managementprogramm für die Jugend]

Wenn Ihr Verband Mitglied der IFCM ist und dieses Jahr eine Veranstaltung durchführt, für die Sie Unterstützung gebrauchen könnten, wäre das 2024 Youth International Management Program (YOUNG) vielleicht interessant. **YOUNG** ist eine Initiative mit dem Ziel, junge Führungskräfte in der Chormusik zu fördern, indem sie wertvolle Erfahrungen und Möglichkeiten



zum Netzwerken erhalten. Die IFCM hat bereits zwei erfolgreiche YOUNG-Programme während der [World Choral EXPO](#) in Lissabon (2022) und dem [World Symposium on Choral Music](#) in Istanbul (2023) durchgeführt. [\[More\]](#)

WORLD SYMPOSIUM ON CHORAL MUSIC 2023, ISTANBUL: DER FILM!

Haben Sie im letzten April das World Symposium on Choral Music (WSCM) in Istanbul, Türkei, verpasst? Sie können jetzt in einer Synopse den Spaß und die Musik ansehen und hören, die mehr als 2.500 TeilnehmerInnen aus 60 Ländern miteinander teilten. Zeugnisse, Interviews und Highlights - all dies und mehr im Film danach [After Movie](#). [\[More\]](#)



LOOKING BACK AT WORLD CHORAL DAY 2023

[BLICK ZURÜCK AUF DEN WORLD CHORAL DAY 2023]

Am 10. Dezember 2023, dem zweiten Sonntag im Dezember, feierte die weltweite Chorgemeinschaft den [World Choral Day](#). Während dieses Monats sahen wir in den Sozialen Medien viele wunderbare [Posts](#), die verschiedene Wege aufzeigten, auf denen Singgruppen an den Feierlichkeiten teilnahmen. [\[More\]](#)



Reduzierte Teilnahmebeiträge für Mitglieder und indirekte Mitglieder der European Choral Association, der Friends of the European Choral Association und Einzelmitglieder der IFCM, die sich für eine oder mehrere der folgenden International Study Tours anmelden.

INTERNATIONAL STUDY TOURS NACH GEORGIEN UND/ODER ARMENIEN

**Tbilisi, Georgien, 14.-20. September 2024 und/oder Yerevan, Armenien
20.-26. September 2024**

Eine Veranstaltung der European Choral Association

Laden Sie die Einladung [invitation](#) herunter, um das komplette Programm dieser Study-Tours nach Georgien und/oder Armenien zu entdecken, zwei wunderschöne Länder am Schnittpunkt von Europa und Asien mit einer reichen Chortradition.

Sehen Sie die [website](#) für alle Informationen und füllen Sie dieses [Formular](#) aus um sich anzumelden!

Anmeldeschluss: **15. März 2024.**



INTERNATIONAL STUDYTOUR TO THE LITHUANIAN SONG CELEBRATION [LITAUISCHES SÄNGERFEST], 2.-7. JULI 2024

Das litauische Sing- und Tanzfest ist eine nationale Tradition litauischer Volks- und Laienkunst. Alle paar Jahre kulminiert dieses kulturelle Phänomen in einer großartigen, nationalen, wochenlangen Singveranstaltung, die zehntausende SängerInnen, TänzerInnen, bildende KünstlerInnen und ZuschauerInnen aus allen Teilen Litauens und des Rests der Welt vereint. Das Abschlusskonzert wird Sängertag genannt und weist einen 12.000-stimmigen Chor auf. Die Tradition der baltischen Sänger- und Tanzfeste wird von der UNESCO in der Liste des unvergänglichen kulturellen Erbes der Menschheit geführt. [\[More\]](#)



LAUNCH OF THE SWAN PROJECT - SINGING WITH ADDITIONAL NEEDS [START DES SWAN-PROJEKTS – SINGEN MIT ZUSÄTZLICHEN BEDÜRFNISSEN]

Zusammen mit dem Projektkoordinator Norsk Sangerforum und den anderen Projektpartnern freut sich die European Choral Association, den Start des EU-geförderten Projekts [SWAN](#) bekannt zu geben.

SWAN steht für Singing With Additional Needs [Singen mit zusätzlichen Bedürfnissen] und soll aus verschiedenen europäischen Ländern die besten Verfahren zusammenführen, um Menschen, die auf Grund von Behinderungen und/oder physischen oder psychischen Erkrankungen zusätzliche Bedürfnisse haben, die Teilhabe an gemeinschaftlichem Singen zu ermöglichen. [\[More\]](#)

AFRICAN YOUTH CHOIR ANNUAL SUMMER CAMP, DAKAR, SENEGAL, 22.-28. JULI 2024

Machen Sie sich bereit für eine unvergessliche Erfahrung beim African Youth Choir Annual Summer Camp in Dakar, Senegal, 22.-28. Juli 2024! Dieser musikalische und soziale Lehrgang wendet sich an junge SängerInnen aus afrikanischen Ländern im Alter von 18 bis 26 Jahren. Das Camp wird sich afrikanischem Repertoire und dem Wert von Frieden und Interkulturalität im Kontext künstlerischer Exzellenz widmen. Verpassen sie nicht diese unglaubliche Gelegenheit, wenn Sie ein/e junge/r afrikanische/r SängerIn sind.

Nehmen Sie [Kontakt](#) mit uns auf oder besuchen Sie <https://www.accm-camc.org/ayc-caj>



ARBEITSPHASE DES WORLD YOUTH CHOIR 2024, 18. AUGUST – 8. SEPTEMBER 2024

Das Treffen der internationalen Jury für die Arbeitsphase 2024 des World Youth Choir fand in Berlin, Deutschland, vom 12.-15. Januar 2024 statt. Während dieser drei Tage bewertete die Jury die Bewerbungen von mehr als 160 KandidatInnen. Nach vielen Stunden des Anhörens der zahlreichen Aufnahmen und Bewertung der BewerberInnen wählte die Jury 93 SängerInnen aus 45 Ländern aus, Teil der Arbeitsphase 2024 des World Youth Choir zu sein. Der Probenteil der Arbeitsphase wird in Weikersheim, Deutschland, stattfinden, gefolgt von einer Konzertreise durch Deutschland, die Niederlande, Italien und Österreich. Wir freuen uns, die Ergebnisse des Auswahlprozesses bekannt zu geben und den World Youth Choir 2024 vorzustellen! Entdecken Sie die vollständige Liste der SängerInnen [hier](#).

WORLD YOUTH CHOIR ALUMNI SESSION, JULI 2024

[ARBEITSPHASE DER EHEMALIGEN DES WYC]

Die Stiftung des World Youth Choir freut sich auch, für 2024 eine Arbeitsphase der Ehemaligen des World Youth Choir in St. John's, Neufundland und Labrador, Kanada, anzukündigen, bei den neuen **HarbourVOICES!**, einem internationalen Festival für Traditionen des gemeinschaftlichen Singens. Dieses Festival widmet sich der Feier der reichen Gewebe aus den musikalischen Traditionen und Kulturen der Welt unter Betonung der Beiträge von Singgemeinschaften, die in der Vergangenheit weniger vertreten waren.



Der World Youth Choir wird mit 32 ehemaligen SängerInnen und der Chorleiterin Cecilia Rydinger ein musikalisches Programm darbieten, das gefeierte klassische Chorwerke sowie musikalische Traditionen aus skandinavischen und kanadischen indigenen Zusammenhängen umfasst.

2024 ASIA PACIFIC YOUTH CHOIR, DAEGU, SÜDKOREA, 14. – 20. JULI 2024

Die Mitglieder des Künstlerischen Komitees für den Asia Pacific Youth Choir geben mit Freude bekannt, dass sie 87 Bewerbungen für das Auswahlsingen für den 2024 Asia Pacific Youth Choir erhielten und 30 SängerInnen aus 11 Ländern/Regionen auswählten. Diese SängerInnen werden sich für drei Probenstage treffen und zwei Konzerte geben, am 18. Juli 2024 im Daegu Concert House und am 19. Juli 2024 im Ayang Art Center. Entdecken Sie die Liste der ausgewählten SängerInnen [hier](#).



IFCM WELCOMES A NEW MEMBER IN THE CATEGORY "BUSINESS"

[DIE IFCM HEISST EIN NEUES MITGLIED IN DER KATEGORIE "WIRTSCHAFT" WILLKOMMEN]

Musica Sancta Choir Tours, Berlin, Deutschland

Nächste Tour in Prag, Tschechische Republik, 13.-18. April 2024

Musica Sancta Choir Tours lädt weltweit Laien- und professionelle klassische Chöre, Singgruppen und klassische SolosängerInnen (Laien oder Profis) ein, sich ihren europäischen Touren anzuschließen, um sakrale Meisterwerke in den europäischen Musikhauptstädten aufzuführen. [\[More\]](#)



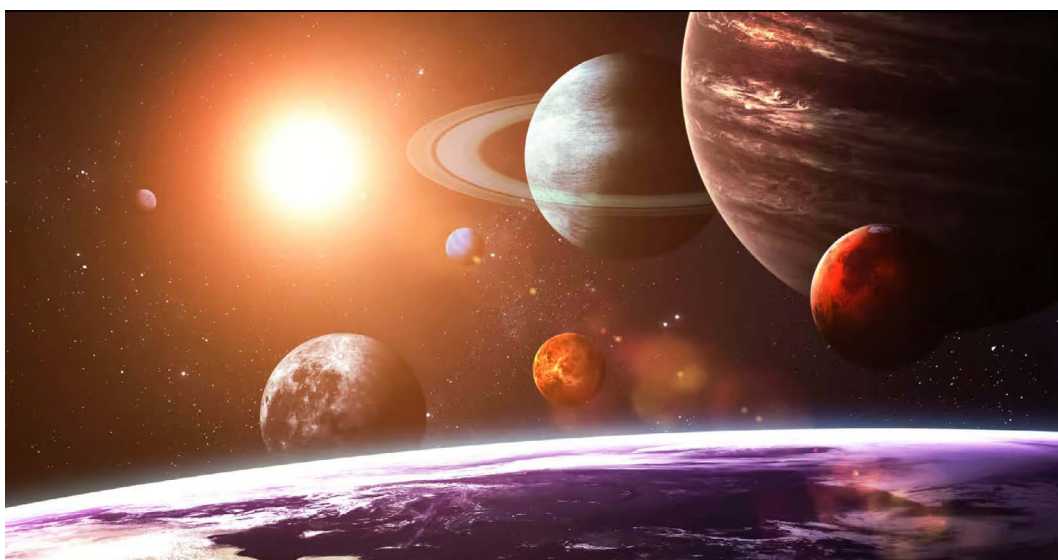
GALAXY QUEST VON MUSICA INTERNATIONAL

Musica International bittet seine Nutzer regelmäßig, bei der Entwicklung von Konzertthemen zu helfen. Das jüngste Thema hat die Worte *Planeten*, *Sterne* und *Raum* zur Grundlage. Die Suche nach dem Schlüsselwort *planet* führt zu 122 Stücken, während *Raum* und *kosmos* jeweils 126 und 402 Stücke ergeben.

Der deutsche Komponist Michael Ostrzyga fand in diesem Thema Inspiration, als er *Laudate eum omnes stellae lumin*, *Song of the Eclipse*, *Mond und Licht*, *Stern*, *Iuppiter*, *Saturn*, *Mars*, *Venus*, *Uranus* und *Mercurius* schrieb.

Sind Sie auch inspiriert, oder haben Sie irgendwelche Vorschläge? Senden Sie die bitte an librarian@musicanet.org. Sie können auch Kommentare zu diesem Thema auf Musicas [Facebook-Seite](#) anfügen. Sie werden dann auf der [Musica Datenbank](#) festgehalten.

Vielen Dank für Ihre Teilnahme!



A CŒUR JOIE INTERNATIONAL GIBT DIE ERGEBNISSE DES KOMPOSITIONS-WETTBEWERBS "CHANGER EN FRANÇAIS" BEKANNT

A Cœur Joie International freut sich, die Ergebnisse seines ersten Kompositionswettbewerbs „Changer en français“ (Singen auf Französisch) bekannt zu geben.

48 Partituren wurden aus Belgien, Brasilien, Kamerun, Kanada, der Republik Kongo, Frankreich, Italien, den Niederlanden, dem Senegal, Spanien, der Schweiz und Togo eingereicht. Die Jury, besetzt mit Marie-Claude Remy (Belgien), Emmanuelle Pascal Falala (Frankreich), René Falquet (Schweiz) und Gautier Lemoine (Frankreich), konnte keinen ersten Preis vergeben und entschloss sich, einen zweiten und einen dritten Preis zu vergeben. [\[More\]](#)

NACHRICHTEN VOM CARUS-VERLAG

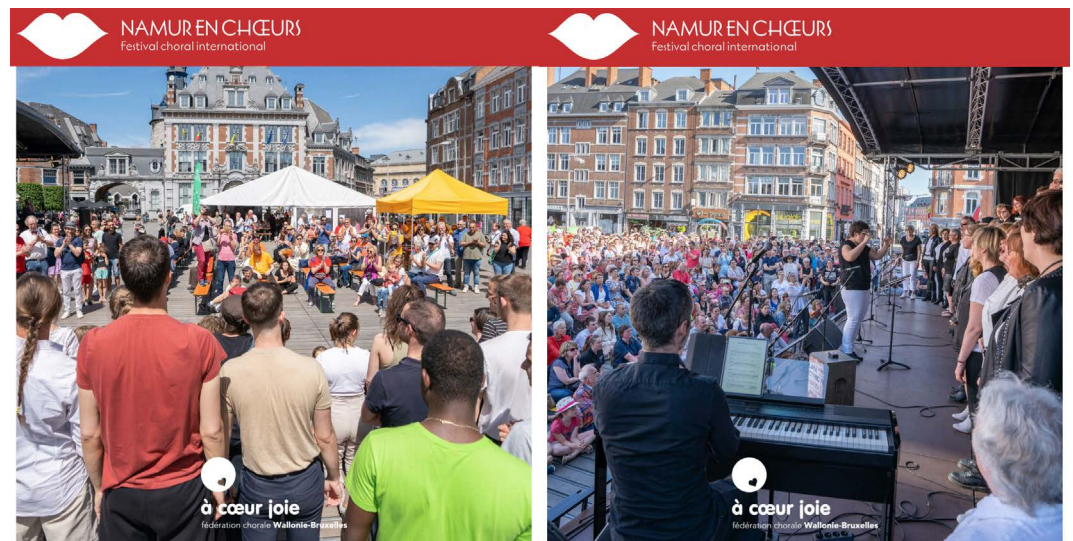
Eines der faszinierendsten Fragmente der Musikgeschichte

Die Fragmente von Mozarts *Requiem* inspirieren! Seit dem Tod des Komponisten 1791 hat es viele Versuche gegeben, dieses große Werk der Musikgeschichte zu vervollständigen. Der britische Komponist und Chorleiter Howard Arman hat nun seine neue vollständige Version im Carus-Verlag veröffentlicht und bietet einen frischen Blick auf Mozarts Meisterwerk. [\[More\]](#)



NAMUR EN CHOEURS, BELGIEN, 1.-2. JUNI 2024

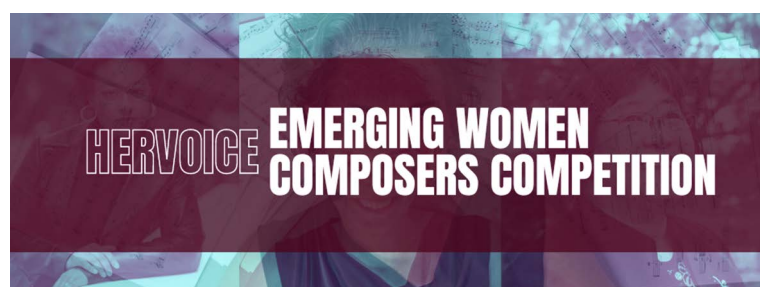
Von der [Choral Federation Wallonia-Brussels - A Coeur Joie Belgium](#) organisiert, wird [Namur en Choeurs](#) die Stadt Namur ein ganzes Wochenende lang mit 100 Konzerten in der ganzen Stadt zum Singen bringen. Eine vollständig überdachte Ankunftshalle mit einer Bühne wird es Gruppen ermöglichen, ihre eigene Unterhaltung zu schaffen. Das Festival wird mit einem Offenen Singen und einem Abschlusskonzert des belgischen Frauenensembles Cantus Firmus unter der Leitung von Hélène Richardeau enden.



AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION SUPPORTS HERVOICE EMERGING WOMEN'S COMPOSER COMPETITION

Die ACDA ist stolz, [Chicago a cappella](#) in Zusammenarbeit mit dem [Vancouver Youth Choir](#) und dem [Santa Fe Desert Chorale](#) bei [HerVoice](#) zu unterstützen, einem Wettbewerb und Förderprogramm für aufstrebende weibliche Komponisten.

Dieses Angebot ist offen für Komponisten jeglichen Alters aus aller Welt, die sich als weiblich definieren. Es soll die Arbeit vielversprechender Komponistinnen fördern und praktisches Training zur Weiterentwicklung ihrer chor-kompositorischen Fähigkeiten bieten. Zielgruppe sind Komponistinnen, die begierig sind ihre Fähigkeiten im Komponieren für Chöre zu verbessern. Komponistinnen, deren Karrieren am Anfang stehen, und farbige Komponistinnen werden besonders ermutigt sich anzumelden. [\[More\]](#)



NEWS FROM CAPPELLA ROMANA

Afro-amerikanische KomponistInnen, DichterInnen und HymnographInnen treffen MusikerInnen aus vielerlei Traditionen bei Veranstaltungen, auf denen die Schnittstellen zwischen afro-amerikanischer und orthodoxer sakraler Musik untersucht werden. [Cappella Romana](#) (Portland, Oregon, USA) traf sich mit Derrick McDuffey und Kingdom Sound um ["How Sweet the Sound"](#) aufzuführen. Es ist nun verfügbar auf [stream on demand!](#)

Wir laden Sie ein, den [Calendar of Choral Activities](#) der European Choral Association — Europa Cantat und das American Choral Director Association ACDAs Network [ChoralNet](#) zu besuchen, um sich über die für die kommenden Monate geplanten Chorveranstaltungen zu informieren.