

Your IFCMeNEWS is available
in other languages [HERE](#)

IFCMからのお知らせ

2020年7月・8月に中国で演奏旅行をしませんか？ これこそ絶好のチャンスです！

IFCMは、2020年7月～8月に中国で催される一連の国際合唱祭に向け、現地の共催団体と協力しており、これらの合唱祭のひとつかふたつ、あるいは3つすべてに出演するハイレベルな合唱団を世界各地から募集しています。

- [第15回中国国際合唱祭](#)、7月23日～29日、北京
- [国際民謡合唱祭とIFCMヴォイス・カンファレンス](#)、7月31日～8月4日、凱里
- [中国内モンゴル国際合唱ウィーク](#)、8月6日～9日、呼和浩特(フフホト)

どの合唱祭についても招待合唱団の現地での移動、食事、宿泊の費用は、現地の主催団体によりカバーされます！

China Inner Mongolia International Choral Week in Hohhot



© Andrea Angelini

どの合唱祭についてもご参加をご希望の方は、**2019年11月14日まで**に、office@ifcm.net宛てに次の資料をお送りください。志望動機書、合唱団と指揮者の紹介文、写真、連絡先、録音へのリンク、参加を希望する合唱祭の名称

複数の合唱祭に申し込み、招待された場合:

それぞれの国から合唱祭の指定する空港までの旅費は、各合唱団でご負担いただくこととなりますが、複数の合唱祭に申し込み、招待された合唱団は、合唱祭の開催地間の移動に関し、以下の特典が受けられます。

- **CICFと凱里**の合唱祭に招待された合唱団については、北京と凱里の往復の旅費を凱里の主催団体が負担します。ただし、各合唱団の本拠地と北京の往復の旅費は、各合唱団の負担となります。
- **凱里と呼和浩特**の合唱祭に招待された合唱団については、凱里と呼和浩特の往復の旅費を凱里と呼和浩特双方の主催団体が負担します。ただし、各合唱団の本拠地と凱里の往復の旅費は、各合唱団の負担となります。
- **CICFと凱里と呼和浩特**の合唱祭に招待された合唱団については、3つの町のあいだを移動する旅費を各開催地の主催団体が下記のとおり負担します。
 - 北京-凱里間(凱里負担)
 - 凱里-呼和浩特間(凱里と呼和浩特双方で負担)
 - 呼和浩特-北京間(呼和浩特負担)
 ただし、各合唱団の本拠地と北京の往復の旅費は、各合唱団の負担となります。

単一の合唱祭に申し込み、招待された場合、それぞれの国から合唱祭の指定する空港までの旅費は、各合唱団でご負担ください。

International Folk Song Choral Festival and IFCM Voice Conference in Kaili



© Andrea Angelini

どの合唱祭の招待合唱団にも選ばれなかった場合でも、第15回中国国際合唱祭(CICF)、および、IFCM世界合唱教育会議には参加できます。

2020年7月23日～29日、北京



1992年に始まり、いまや最大規模、最高レベルの国際合唱祭となった、中国国際合唱祭(CICF)は、中国内外の何百もの合唱団を一堂に集める文化的イベントです。過去14回で合わせて2000以上の合唱団、7万人以上の合唱者がこのフェスティバルに参加しています。“北京に行って、世界の歌を聴こう”というテーマと、“未来に向けてともに調和した世界を作る——平和と友情”という目的に則り、CICFは、あらゆる国と地域の合唱団、さまざまな国籍や民族の歌い手たちに、多様な発声法と音楽様式を携えて集まり、競い合うようお願いします。

[参加の条件](#) :Conditions of participation

[申し込み要項](#) :More info on the application

[CICFのコンクールの審査方法](#) :CICF Competition Evaluation System

2020年1月30日まで、早期申し込みの特典が受けられる可能性があります。

申し込みの最終締め切り:2020年5月1日

CICFのウェブサイト

- 英語: <http://en.cicfbj.cn/>
- 中国語: <http://www.cicfbj.cn>

世界合唱シンポジウム(WSCM2020)最新情報

WSCMの常連、デブラ・シアラー-ディリエとソーニャ・グライナーがWSCM 2020チームと雑談しました。

「WSCMに参加するたびに、わたしは新たなアイデア、新たな知識、新たな演目、そして何より素晴らしいことに、新たな仕事仲間と生涯の友を得てきました」Brisbane Concert ChoirとFusion Vocal Ensembleの音楽監督であり、オーストラリア合唱協会の評議員でもある、デブラ・シアラー-ディリエは言います。しかしこのシンポジウムから恩恵を受けるのは、指揮者だけではありません。国際合唱連合(IFCM)のガバナンス・アドバイザー、ソーニャ・グライナーが初めてこのシンポジウムに参加したのは、合唱祭の運営責任者として仕事を始めたばかりのころでした。「WSCMのおかげで、わたしはうまく仕事ができるようになりました」ソーニャは言います。「WSCMは、合唱のプロや愛好家が、最新のトレンドに関する情報やインスピレーションを得、世界中の仕事仲間とアイデアを交換し、五大大陸のトップレベルの合唱団の演奏を聴くことができる、唯一真に国際的と言えるメジャーな会議であり、合流地点なのです」

WSCM2020によるソーニャとデブラへのインタビューをぜひお読みください。[here](#).



Sonja Greiner (left), Debra Shearer-Dirie (right)

WSCM2020の合唱団のご紹介

シュトゥットガルト室内合唱団

シュトゥットガルト室内合唱団は、WSCMの観客に人気のある合唱団です。2020年のシンポジウムは、この合唱団にとって4度目のWSCMとなります。彼らのレパートリーは5つの世紀にわたり、この合唱団はそれらの曲を、国際的に有名な、洗練された音色によって演奏します。世界中に友を持つシュトゥットガルト室内合唱団は、オークランドでもぜひさらに多くの友と出たいと願っています。

この合唱団については、こちらでも紹介されています。[here](#)

動画もごらんください。[Video](#)



ハルモニア・アンサンブル

福永一博の率いるこのアンサンブルのレパートリーには、ルネッサンス期から21世紀の作品や、ポップス、ジャズ、民謡などがあります

8-12th JULY 2020
DEBRECEN, HUNGARY



BÉLA BARTÓK
29th INTERNATIONAL
CHOIR COMPETITION
AND FOLKLORE FESTIVAL

The *fort* WWW.BBCC.HU/EN
of new choral music

APPLY
NOW!

爽やかで若々しい感性と創造的エネルギーで有名な団員たちは、WSCM 2020で世界中の合唱団と交流するのを楽しみにしています。 [HERE](#)



アンサンブル・ヴァカペラ・リンブルク

アンサンブル・ヴォカペラ・リンブルクは、複数の賞を受賞しているドイツの男声室内合唱団です。

団員たちは、[#WSCM2020](#)を文化交流を行い、インスピレーションと新たな音楽的刺激を得るひとつの機会として楽しみにしていると言っていますが——わたしたちもまったく同意見です！

この合唱団については、こちらでも紹介されています。[here](#)



オークランド行きをまだ検討中ですか？

ニュージーランドのふたりのスーパースター、国際的に有名な女優・歌

手・合唱者であるルーシー・ローレスと、受賞歴もある広く愛されるトリオ、SOL3MIO のメンバー、モーゼス・マッケイが、活気あふれるこの町を紹介してくれています。こちら ([HERE](#)) または [Youtube](#) でぜひ動画をごらんください。

合唱専門誌(ICB)の記事募集

何千人ものIFCM会員および関係者に届けられる国際的な合唱専門誌に寄稿してみませんか？ わたしたちに記事をお送りください！

1983年以来、IFCMの学術的機関誌ICBは、全世界の何千人もの合唱愛好家に読まれてきました。ICBは年に4回(1月、4月、7月、10月に)発行されています。これは、みなさんの研究の成果、学識、専門知識を国際合唱界に提供する絶好の場です。どうかこの機関誌に、合唱音楽に関する論文、技術的、教育的、および歴史的側面に特に焦点を当てたもの(900~1500ワード)をお寄せください。提出先はこちら。 [Submit your articles here](#)

楽しみにお待ちしております！

わたしたちはまた、ICBのボランティア・チームに加わってくださる方を募集しています。英語・フランス語・ドイツ語・イタリア語・スペイン語を、フランス語・スペイン語・ドイツ語・英語に翻訳してくださる方をお待ちしております。



2019年世界合唱の日のためにアルベルト・グラウが新たな賛歌を作曲

前号のEニュースですでに発表したとおり、1990年に始まった恒例の歌の行事、世界合唱の日が今年も**12月の第2日曜日(2019年12月8日)**に催されることになりました。みなさんも**12月の丸1カ月間**、ご自身の合唱イベントを通じてこの行事に参加することができます。

うれしいことに、世界合唱の日の提唱者であるアルベルト・グラウが、今年の日を祝うためにどんな合唱団やアンサンブルでもすぐに歌える喜びに満ちた新たな歌を作曲しました。この名曲をぜひみなさんの合唱イベントで歌ってください。歌のタイトルは**Cantando**です。楽譜 (**sheet music**) とmp3録音 (**recording**) をダウンロードし、同じ目的のために同じ曲を歌う世界中の何千もの声のひとつとなる喜びを味わいましょう。



世界合唱の日に参加する方法は？

どんな合唱団でも、どんな合唱演奏会でも、世界合唱の日のグローバルな輪のひとつとなることができます。参加方法はとても簡単。参加ご希望の合唱団は、オンラインでフォームに記入して演奏会を登録 (**register their concerts**) し、その後、27カ国語で用意されている声明文をダウンロード (**download the proclamation**) してください。この声明文は、世界合唱の日の全イベントで冒頭に読みあげられることになっています。みなさんのイベントは、世界合唱の日のウェブサイトやIFCMのさまざまなソーシャルメディア・プラットフォームで宣伝されます。演奏会終了後には、演奏会のポスターや写真や動画をご提供ください。みなさんのイベントが世界中で認知されるよう、わたしたちのコミュニケーション・チャンネルにそれらを乗せたいと思います。

ご自身の合唱団とともに世界的な合唱イベントに参加し、合唱に対する愛を世界中の何千もの合唱団と分かち合いたいなら、世界合唱の日こそあなたにぴったりのイベントです！

詳細はこちらをごらんください。www.worldchoralday.org

第1回アフリカ・カンタート、2020年8月22日～29日、ケニア・ナイロビ

大変うれしいお知らせです。初のアフリカ・カンタートが、2020年8月22日～29日、ケニアのナイロビで開催されます！

アフリカ・カンタートは、ケニアとアフリカ全土、および、世界各地の合唱団や歌手を一堂に集める1週間にわたるフェスティバルです。参加する合唱団や合唱人は、ケニア独自の美しい景色に囲まれて、ともに歌い、お互いから、また、国際色豊かなプロの指揮者たちから学ぶ機会を得られます。フェスティバルの期間中、みなさんは1週間にわたる“Warsha”(ケニアの国語、スワヒリ語で「ワークショップ」の意)に参加することができます。ワークショップの講師はそれぞれ、このフェスティバルのためにユニークな曲を持ってきます。また、期間中には、オープン・シンギングも行われます。さらに、合唱団として参加する方たちには、演奏会を行う機会も与えられるのです。

指揮者のみなさんには、お互いに交流し、他の参加合唱団や指揮者の多様な文化から刺激を得られるよう、特別なプログラムも用意されます。

詳細はウェブサイト([visit the Africa Cantat website](#))をごらんになるか、Eメール([email](#))で直接お問い合わせください。

ナイロビを訪問し、アフリカ各地と世界の国々の合唱音楽の豊かな多様性を楽しみましょう！ ジャンボ(こんにちは)、ケニア！



2020年世界青少年合唱団オーディション

あなた自身、または、あなたの教え子や所属合唱団の誰かが、下記の条件を満たしていないでしょうか……

- 2020年7月30日の時点で、17～26歳である
- 熱心な合唱人である
- 基礎的、または、セミプロ・レベルの音楽教育を受けている
- 世界各地の新たな友人たちに会いたいと思っている
- 中級レベルの英会話力がある
- 新たに専門的な挑戦をしたいと思っている
- 多文化的環境で学ぶ意欲がある

そのような人であれば、2020年世界青少年合唱団に応募する資格は充分です。



“This is an incredibly special project, which I feel so privileged to have been a part of. It has not only helped me grow as a musician, but has allowed me to make friends and connections from all over of the world. It has been an absolute joy to sing with the World Youth Choir, and it is something that I will cherish for a very long time.”

CIARÁN FENNELLY, WYC 2019 SINGER



2020年の夏、世界青少年合唱団は、ベートーヴェン生誕250周年を祝うさまざまなフェスティバルを背景に、スペシャル・セッションを行います。ドイツ連邦青少年管弦楽団(Bundesjugendorchester)とのジョイントによる、2020年のプログラムは、ベートーヴェンの交響曲第9番とタン・ダウン作曲の委嘱作品“ナイン”です。

- **期間**: 2020年7月30日(到着日)～同年8月20日(出発日)
- **場所**: ドイツのボンでのリハーサル・セッションの後、演奏旅行を行い、ボン(ドイツ)、ベルリン(ドイツ)、アインベック(ドイツ)、リュールベック(ドイツ)、アムステルダム(オランダ)、ヴァイカースハイム(ドイツ)、カッセル(ドイツ)、シュテルツィング(イタリア)、ウィーン(オーストリア)を回ります



- **初回公演**: 2020年8月8日(ベートーヴェン2020年記念演奏会で、タン・ドゥン作“ナイン”を初演)
- **芸術チーム**: ボンでの記念演奏会をはじめ、各地の初回公演では、委嘱作品の作者、タン・ドゥン(アメリカ)が指揮者を務めます。その他の公演では、イェルン・ヒンネルク・アンドレセン(ドイツ)が指揮者を務めます。ソリストは世界青少年合唱団のOB、OGです。

特別プロジェクト

世界青少年合唱団の後援団体のひとつ、ヨーロッパ合唱連盟(ECA-EC)が、2020年12月17日に行われる、ベートーヴェン生誕250周年の最後の演奏会のために、特別にヨーロッパ青少年合唱団を組織しようとしています。この合唱団は、ダニエル・バレンボイムの指揮、ウェスト=イースタン・ディヴァン管弦楽団演奏のベートーヴェンの交響曲第9番にも出演する予定です。また、この団の練習を指導するサイモン・ハリシー(イギリス)の指揮で、短いアカペラのプログラムも披露することになっています。30歳未満で、ヨーロッパ国籍をお持ちの方、または、ヨーロッパ圏内の国に住んでいる方は、世界青少年合唱団と同じオーディション資料でこのプロジェクトに応募することができます。ただし、締め切りは2019年10月31日です。詳しくはこちらをごらんください。www.EuropeanChoralAssociation.org → activities

重要な日付

2019年9月~11月: 全世界で団員募集開始。各国の募集協力団体が募集を行います。募集協力団体を持たない国のために直接申し込みも受け付けています。オーディションに関する公式の案内は、世界青少年合唱団のウェブサイトとソーシャル・メディアで発表されます。

ご自身の国の募集協力団体に関する詳細はこちらをごらんください。<https://www.worldyouthchoir.org/national-recruiters>

2019年10月31日: ダニエル・バレンボイムとサイモン・ハリシーによる、ヨーロッパ合唱連盟の特別プロジェクトへの応募期限。

2019年12月1日: オーディション資料提出期限。注: 各国の募集協力団体が行うオーディションの申し込み期限は、各国の審査団の都合によりこれより早くなる可能性があります。

2020年1月末/2月初旬: 国際審査員たちによる、2020年世界青少年合唱団の団員の発表

オーディションの詳細は、世界青少年合唱団のウェブサイト([WYC website](http://www.worldyouthchoir.org))でご確認ください。

IFCM創設メンバーからのお知らせ

ア・クール・ジョア・インターナショナル、コラリーズの最新情報

2019年コラリーズ・フェスティバル、大成功のうちに終了

この無類の合唱祭の第23回は、合唱曲を歌うことや聴くことが大好きなすべての人々に合唱三昧の1週間を提供しました。4千人を超える参加者がフランスのヴェゾン-ラ-ロメヌを訪れ、歌と演奏会と夏のぬくもりがぎゅっと詰まった日々を堪能したのです。誰もがすばらしい音楽で耳を満たし、ほほえみで目を輝かせ、脳を消耗させ、筋肉を疼かせて、帰路につきました。



開催期間の午前には、世界各国から招かれたゲスト指揮者たちによるワークショップが40講座ほど開かれ、参加者はそのなかで新しい音楽を発見したり、合唱曲の傑作を再発見したりすることができました。午後は、ヴェゾン-ラ-ロメヌの町のあちこちにある6つの会場で演奏会が100ほども催されました。演奏会を行ったのは、合唱祭の参加者たちと演奏旅行中の合唱団の両方。さらに、町では、地域ごとに、合唱の演奏がその最後を飾る数々のプロジェクトが実施されたのです。夜は毎晩、古代ローマ劇場が、全員参加のオープン・シンギングのサウンドで活気づき、これにつづいてガラ・コンサートが催されました。そのプログラムは多様で、ときに熱い内容のものもあり、それによってわたしたちは、合唱に対する自身の情熱を思い出すとともに、自分たちの生きる社会について改めて考えさせられました。

芸術的な面を見ると、参加者の感想は非常に好意的なものばかりでした。午前のワークショップ、誰もが全力を注ぎ込んだ興味深い多種多様な午後のコン



サート、質の高い夜の公演、大規模なオープン・シンギング、ア・クール・ジョアの献身的なメンバーが作りあげ、提供した催しに、みんなが満足していました。参加者アンケートや感謝のEメールから、音楽的な面のみならず、ロジスティックス、準備、暖かな歓迎、スムーズな運営という面でも、2019年コラリーズ・フェスティバルが成功したことは明らかです。それではまた2022年に、第24回ヴェゾン-ラ-ロメーヌ・コラリーズ・フェスティバルで。(<https://choralies.fr>)

ヨーロッパ合唱連盟(ECA-EC)

ヨーロッパには多くの合唱団がありますが、ユーロクワイアはひとつだけです！ 20年以上にわたり、このプロジェクトはヨーロッパ全土の歌手たちにその声を結集し、歌への情熱と献身を分かち合う機会を与えてきました。そのプロジェクトが来年、アイルランドのリメリックでふたたび実施されようとしています。2020年7月24日～8月3日、歌手たちは受賞歴のある合唱指揮者、ユヴァル・ワインバーグ([Yuval Weinberg](#))とともに活動し、アイルランド各地の美しい場所で演奏することができます。申し込みの受付は、2019年11月1日に始まります。

これまでのユーロクワイアについては、こちらをごらんください。<http://theeurochoir.org>



全米合唱指揮者協会(ACDA)

参加申し込み受付中！

児童合唱団の指揮者のための研修会([Children's Choir Conductor Retreat](#))

2020年1月18日～19日、ジョージア州アトランタ



Dream a World of Song
Connections • Community • Creative Thought

ACDA CHILDREN'S & COMMUNITY YOUTH
CHOIR CONDUCTORS' RETREAT
JANUARY 18-19, 2020 • ATLANTA, GEORGIA



早期申し込み割引(125ドル)は11月末日に終了し、12月1日から参加費は150ドルになります。

以下のスケジュールを空けておきましょう。

2020年3月—ACDA地域別カンファレンス ([ACDA Regional Conferences](#))

各会議の発表希望者の申し込みは2019年9月初旬まで、出席の申し込みは10月まで受け付けています。

- **ACDA中部および北中部地域別カンファレンス**、
2020年3月4日～7日、ウィスコンシン州ミルウォーキー
オナー合唱団オーディション開催中
- **ACDA東部地域別カンファレンス**、
2020年3月4日～7日、ニューヨーク州ロチェスター
- **ACDA南西部地域別カンファレンス**、
2020年3月4日～7日、アリゾナ州リトルロック
- **ACDA西部地域別カンファレンス**、
2020年3月4日～7日、ユタ州ソルトレイク・シティ
- **ACDA北西部地域別カンファレンス**、
2020年3月10日～14日、ワシントン州スポケーン
- **ACDA南部地域別カンファレンス**、
2020年3月10日～14日、アラバマ州モビール
- **ACDA地域別エキシビット参加申し込み受付中!** 1回の手続きで複数の
会議への参加を予約できます。

2020年5月1日～2日、ジョージア州アト ランタ—第2回全国合唱研究シンポジウム ([2nd National Symposium on Research in Choral Singing](#))

- 発表者募集、応募締め切り:11月30日

2020年6月22日～29日、ペンシルベニア州ベスレヘム、リーハイ大学 ——合唱作曲家のためのサマー・フォーラム ([Summer Choral Composers Forum](#))

2020年7月6日～10日、ウィスコンシン州オークレア ——ネクストディレクション・コーラル・リーダーシップ・カンファレンス ([NextDirection Choral Leadership Conference](#))

2020年7月28日～31日、バージニア州

——ネクストディレクション・バージニア

2021年3月17日～20日、テキサス州ダラス—ACDA全国大会

IFCM会員からのお知らせ

国際音楽評議会からのお知らせ

2019年9月28日、国際音楽評議会の会員がパリに集まって第38回総会を行い、新たな首脳部を選出したうえ、今後2年間の野心的な活動計画を採択しました。会長に選ばれたのは、ECSA(ヨーロッパ作曲家・作詞家同盟)とSKAP(スウェーデン作曲家・作詞家協会)の理事長である作曲家、**Alfons Karabuda**(スウェーデン)です。また、新たな役員には、**Roula Abou Baker**(レバノン)、**Charles Binam Bikoi**(カメルーン)、**Paul Dujardin**(ベルギー)、**Martí Ferrer**(カタルーニャ/スペイン)、**Ardavan Jafarian**(イラン)、**Jacques Moreau**(フランス)、**Naomi Pohl**(イギリス)、**Sheila Woodward**(南アフリカ/米)、**Xiaogang Ye**(中国)が選ばれました。Sheila Woodward は業務執行副会長を、Charles Binam Bikoi と Xiaogang Ye は副会長を、Martí Ferrer は財務担当執行役員を務めます。



The new leadership team of the International Music Council

総会につづき、第6回IMC世界ミュージック・フォーラムが開かれ、約350名の参加者が“音楽の5つの権利”に埋め込まれたIMCの中核をなす価値を



讚えました。このイベントは、ユネスコの後援により1949年1月に設立されたIMCの70周年を記念するものでもありました。

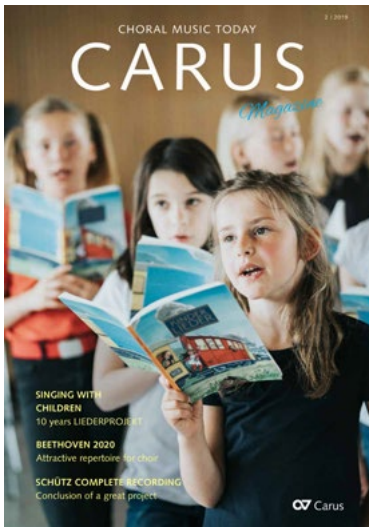
フォーラムでは、さまざまなセッションで、多くの話し手が合唱音楽のことに触れ、合唱の伝統はほぼすべての大陸にあることがわかりました。合唱のこの流れは、家庭内で子守歌を歌うことの重要性、アフリカの多くの社会で歌が果たした役割から始まっています。アフガニスタンのような合唱の伝統がほとんどない国々の合唱団のプレゼンテーションもありました。また、南アフリカ初の黒人のオペラ合唱団や、囚人と被害者の家族まで含む刑務所の外の歌手がともに歌うアメリカのコミュニティー合唱団といった特別なプロジェクトも紹介されました。そして最後に参加者たちは、コンピューターで歌声に合唱のサウンドを加える方法や、朝にうまく歌声のウォーミングアップをする方法を学びました。

ポスター発表の場では、“音楽の5つの権利”のいずれかを推進するプロジェクトが70点、掲示されました。掲示のひとつは、青少年音楽国際連合とIFCMとヨーロッパ合唱連盟のプロジェクト、世界青少年合唱団(www.worldyouthchoir.org)によるものでした。また、ヨーロッパ合唱連盟がとりまとめ、EUのエラスムス・プラス・プログラムが支援するプロジェクト“シング・ミー・イン”も、合唱音楽に関するポスター発表を行いました。

最後になりましたが、セッションの合間には、ユーロクワイア(ヨーロッパ合唱連盟のプロジェクト)と世界青少年合唱団のOBやOGをメンバーとするアンサンブル、Revoice! が、この団の歌手でもある3人の若い指揮者の指揮により、バラエティーに富む、その場に合ったレパートリーを披露しています。Revoice! の団員たちは合唱界のすばらしい大使となり、温かな拍手を浴び、好意的な感想を得ました。(Revoice! のサイト:www.revoiceensemble.com)

IMC世界ミュージック・フォーラムの最後の講は、10月1日、国際音楽の日に、イアン・スミス(ヨーロッパ音楽評議会の会長)が行いました。このセッションは、表現の自由をテーマとしたもので、そのなかで会長はキム・アンドレ・アーネセン作「神が沈黙しても」の歌詞を引用し、Revoice! がこの曲を美しく演奏しました。

IMCのフォーラムでの合唱音楽をテーマとする発表に関しては、ICBの10月号に詳しいレポートが載っています。ぜひご覧ください。<http://icb.ifcm.net/>



カールス出版社からのお知らせ

カールス・マガジン最新号(2019年第2号)

カールス・マガジンは、年に2回、今日の合唱音楽をめぐる興味深いトピックをみなさんに提供しつづけています。最新刊は、合唱音楽に関する記事満載の2019年第2号。サプライズがあなたを待っています！ オンラインでこちらをごらんください。>> [Read online](#)

ICB、Eニュース、IFCMの公式ホームページで、みなさんの合唱イベントを宣伝しましょう！

毎月配信のIFCM・Eニュースや季刊のICB、E・ICBと同様に、<http://ifcm.net/>と<http://icb.ifcm.net/>でも、広告スペースをご利用いただけるようになりました。

料金・サイズはこちらでご確認ください。[Reserve A Space form](#)

多数の利用件数を誇るIFCMのサイトやニュース媒体をぜひ活用し、みなさんの合唱イベントを宣伝してください！

世界の合唱イベントカレンダー——2019年11月・12月

7-10 Nov: ON STAGE with Interkultur in Prague, Czech Republic -

<https://www.interkultur.com/>

11-17 Nov: International Choir Festival Corearte Brazil 2019, Caxias do Sul, Brazil - www.corearte.es

14-17 Nov: Young Prague Festival, Prague, Czech Republic - www.music-contact.com

15-18 Nov: Singers in Residence - Sing Along Concert in Vienna, Austria - <https://www.interkultur.com/>

15-17 Nov: 15th International Warsaw Choir Festival Varsovia Cantat , Poland - www.varsoviacantat.pl

18-23 Nov: 1st International Festival for Female Choirs in Latin-America, Puerto Madryn, Chubut Province, Argentina - <https://www.ficfe.com>

19-24 Nov: International Choir Festival Corearte Medellin 2019, Colombia - www.corearte.es

25-30 Nov: 17th Festival Paraibano de Coros, Choral Festival of Paraíba, FEPAC 2019, João Pessoa, Brazil - <http://www.festivalparaibanodecoros.com>

26 Nov-1 Dec: 37th International Choral Festival of Karditsa,



Greece - <http://festivalofkarditsa.blogspot.gr/>
28 Nov-2 Dec, 5-9 Dec, 12-16 Dec, 19-23 Dec 2019, Vienna
Advent Sing, Austria - www.music-contact.com
28 Nov-1 Dec: Budapest International Choir Fest, Hungary -
<http://www.megaartsm.com>
1-4 Dec: Vocal Competition Voices of Costa Brava, Lloret de Mar,
Spain - www.fiestalonia.net
1 Dec: Allmänna Sången & Anders Wall Composition Award 2019,
Uppsala, Sweden - <https://www.allmannasangen.se/asawca>
5-9, 12-16 & 19-23 Dec: International Advent
Singing Festival Vienna 2019, Austria -
<https://www.musicultur.com/en/our-choral-trips.html>
5-8 Dec: International Festival of Advent and Christmas Music,
Bratislava, Slovak Republic - www.choral-music.sk
6-8 Dec: 10th Krakow Advent and Christmas Choir Festival ,
Poland - www.christmasfestival.pl
15 Dec: 1st International Choral Composition
Competition Carmina Nova, Malaga, Spain -
<https://www.coralcarminanova.com>
28 Dec 2019-2 Jan 2020 Corsham Winter School, United
Kingdom - www.lacock.org