

Your IFCMeNEWS is available
in other languages [HERE](#)

NOTIZIE DA IFCM

WORLD SYMPOSIUM ON CHORAL MUSIC 2020

Cominciamo dal principio

Sia che il WSCM2020 sia la tua prima volta, sia che tu lo segua da decenni, il Symposium è per te.

La direttrice Britannica *Janet Lincé* è una recente conquista delle gioie del World Choral Symposium, visto che ha partecipato per la prima volta a Barcellona nel 2017.

“Un piccolo gruppo di coristi britannici ha immediatamente deciso che ne erano conquistati,” afferma. “era una atmosfera magica, generata da così tanti coristi, direttori, personalità e da centinaia di amanti di musica corale.”

E' in trepida attesa del Symposium 2020 di Auckland. “So che offrirà un'altra fantastica esperienza, con l'aspettativa di ascoltare dozzine di fantastici cori da diverse culture che si esibiranno al loro meglio e presenteranno repertori brillanti ad ogni occasione. Io stessa sono ansiosa di poter ascoltare qualcuno dei meravigliosi cori neozelandesi nella loro musica di casa! Auckland è anche il punto di partenza per visitare alcuni dei luoghi meravigliosi che rendono Aotearoa New Zealand così interessante. Ci vediamo nel luglio 2020,” dice.

Dall'altra parte, *Philip Brunelle*, il direttore artistico e fondatore dei VocalEssence (già vicepresidente di IFCM) è un veterano dei WSCM. “Sono stato coinvolto nella organizzazione dei World Symposium per 30 anni, e li vedo come una delle possibilità più importanti per ogni musicista corale di dare uno sguardo alla nostra musica a livello mondiale,” racconta. “I fantastici cori selezionati, le interessanti sessioni organizzate, le opportunità di incontrare fantastici direttori di cori da tutto il mondo, sono queste le esperienze che potranno essere vissute solo ad un IFCM World Symposium. Non mancatelo!”

WSCM2020 NEI MEDIA

Il Direttore Artistico del WSCM2020, John Rosser ha recentemente rilasciato una intervista a [Radio New Zealand](#), nella quale ha parlato dell'evento, citando anche i molti importanti relatori ed i cori. Ascolta [qui e](#).

ESIBIZIONE DEL GRUPPO INGLESE VOCES8



Per il loro debutto ad Auckland, è stato annunciato che il famoso ottetto inglese VOCES8 si esibirà in due concerti per i partecipanti a WSCM2020, ciascuno con un diverso repertorio.

Amato in tutto il mondo per la ricca qualità del suono e lo stile carismatico, il giovane ensemble, fondato nel 2003 da ex coristi del Westminster Abbey Choir, dà vita nei suoi concerti a cappella ad un esteso repertorio che include di tutto, da brani corali del 13mo secolo fino ad arrangiamenti

jazz e pop, oltre ad aver collaborato con famose orchestre, importanti direttori e solisti. Con un catalogo di importanti registrazioni, che sono state ai vertici delle classifiche di opere classiche, VOCES8 porta sulla scena un suono impeccabile ed una grandissima versatilità. Il Direttore Artistico del WSCM2020 dichiara che, "Assicurarci la presenza dei VOCES8 è per noi una grande vittoria. Siamo impazienti di condividere il loro suono meraviglioso ed il loro stile carismatico con i nostri colleghi, i nostri cori e tutto il pubblico." I biglietti dei concerti, che si terranno domenica 12 e martedì 14 luglio saranno disponibili per i partecipanti al WSCM2020 come parte del loro pacchetto per il Symposium. "Il canto dei VOCES8 è impeccabile per la qualità dell'intonazione e per il bilanciamento. Il gruppo dà un nuovo significato al termine 'ensemble'." - Gramophone Magazine

PRESENTIAMO I CORI DEL WSCM2020

Ecco Gondwana

Il famoso coro di voci bianche australiano Gondwana parlerà (o meglio canterà) del tema del Symposium, "La Gente e la Terra | He tangata, he whenua." Formato da coristi del Gondwana Indigenous Children's Choir, the Sydney Children's Choir e del Gondwana Voices, Gondwana ha raggiunto una salda reputazione internazionale per le sue immaginifiche e bellissime esibizioni. Il loro repertorio includerà brani appositamente commissionati dai Gondwana, che raccontano storie, linguaggi ed eventi che hanno formato il continente australiano e la sua gente. Leggete di più sui Gondwana [here](#).

[Video](#)



Gondwana © Sam Allchurch

Ecco il Norwegian Youth Choir e le Nordic Voices

Creatività artistica, versatilità e precisione tecnica sono i caratteri distintivi delle Nordic Voices, un gruppo di sei coristi a cappella che si è distinto non solo in Norvegia ma anche in Paesi lontani come il Sud Africa, Taiwan, Bolivia e USA.

In occasione del WSCM2020, questo ensemble si unirà con il famoso Norwegian Youth Choir per esplorare la musica corale norvegese, inframezzato con elementi musicali delle culture indigene di Iran e Tibet.

I Nordic Voices eseguiranno anche brani di Frank Havrøy's [presentation](#).

[Video](#)

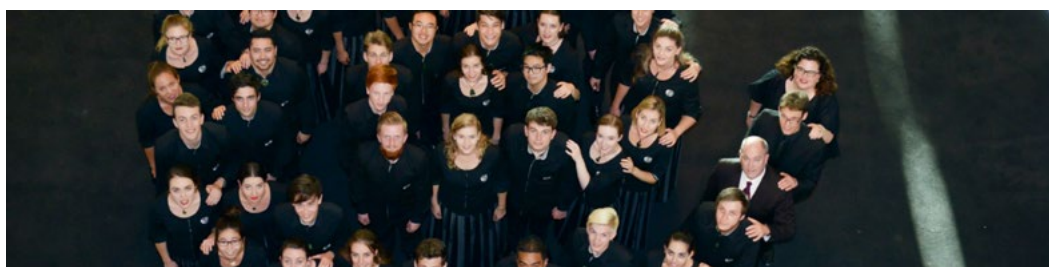


Ecco il New Zealand Youth Choir

Definito come "uno dei gioielli della corona regale della Nuova Zelanda" dal direttore David Hamilton, il giovane ensemble si è dedicato alla diffusione di musica da Aotearoa e dal Sud Pacifico presso spettatori di tutto il mondo.

Il coro viaggia internazionalmente ed ultimamente ha vinto il Grand Prix al 2016 IFAS in Repubblica Ceca ed il titolo di Choir of the World al Llangollen International Eisteddfod in Galles! Maggiori informazioni sul coro [qui e](#).

[Video](#)



TERMINE ULTIMO PER LE PRENOTAZIONI ANTICIPATE

[Registratevi prima del 31 Dicembre](#) e potrete ancora usufruire degli [Advance Ticket prices](#).

Non perdetevi questo sconto: non sarà ripetuto!

CONVENZIONI PER IL SOGGIORNO AD AUCKLAND

Il WSCM2020 ha contrattato delle condizioni speciali per i partecipanti con diversi hotel di Auckland per l'evento di luglio. Se avete domande su queste offerte o particolari richieste per il soggiorno contattateci via [email](#).

IFCM OFFRE UN PREMIO ALLA 9TH INTERNATIONAL COMPETITION PER GIOVANI DIRETTORI

La 9th International Competition for Young Conductors si è tenuta dal 18 al 20 ottobre 2019 a Parigi, presso l'Institut Français d'art Choral (IFAC) in partnership con la European Choral Association - Europa Cantat (ECA-EC). La International Federation for Choral Music (IFCM) è stata lieta di contribuire con il 3rd Premio (750 Euro), che è andato a Jonas Rasmussen dalla Danimarca.

I vincitori:

- 1° Premio: Ingrid Roose, Estonia
- 2° Premio: Justus Barleben, Germania
- 3° Premio: Jonas Rasmussen, Danimarca

Premi Speciali:

- Premio speciale del Noël Minet Fund: Yeonju Lee, Corea del Sud
- Premio speciale del European Youth Choir Festival Basel: Tanguy Bouvet, Francia
- Premio speciale del European Choral Association - Europa Cantat: Kristina Bogataj, Slovenia
- Migliore interpretazione di un brano del Barocco Francese: Quintin Beer, Inghilterra
- Migliore interpretazione del brano commissionato "Brightest Star": Jonas Rasmussen, Danimarca
- Premio del Coro dell'Orchestra di Parigi: Ingrid Roose, Estonia
- Premio del pubblico: Justus Barleben, Germania



Jonas Rasmussen receiving the Prize from IFCM Operations Manager, Iva Radulovic

WORLD CHORAL DAY – UN NUOVO BRANO DI ALBERTO GRAU PER IL 2019

Il World Choral Day anche quest'anno verrà celebrato la seconda domenica di dicembre (8 dicembre, 2019) con la possibilità di registrar gli eventi che si terranno durante tutto il mese di dicembre. Siamo lieti di comunicare che già più di 100 eventi sono stati registrati sul sito web, provenienti da 30 Paesi di tutto il mondo. Per favore ricordate che potrete registrare i vostri concerti in qualunque momento entro la fine di dicembre per unirvi a questa celebrazione.

La stessa IFCM contribuirà a questa celebrazione con con il proprio World Choral Day **concert** presso il Palacete dos Condes de Monte Real, il luogo della nuova sede di IFCM. Questo concerto esclusivo, già sold out, presenterà la Escola Superior de Música de Lisboa (ESML) Chamber Choir di Lisbona.

Sponsoring



CHOIR OF THE NATIONS
conducted by Gábor Hollerung

BE PART OF IT and sing in Budapest or Berlin!

inchoral
Check it out at
www.inchoral.org!

Come unirsi al World Choral Day con i vostri eventi corali?

Qualunque coro e qualunque evento possono divenire parte della catena mondiale del World Choral Day. Quello che dovete fare è [registrare il vostro concerto](#) completando una breve scheda online in qualunque momento tra ora e la fine di dicembre 2019; ci vorranno solo 5 minuti. Non dimenticate di [scaricare la proclamazione](#) che è disponibile in 32 lingue. Questa proclamazione verrà letta all'inizio di ogni evento del World Choral Day. I tuoi eventi verranno quindi pubblicizzati attraverso il website del World Choral Day e sulle piattaforme social di IFCM. A valle del concerto ti preghiamo di condividere con noi i poster, fotografie e registrazioni del concerto così che possiamo condividerle attraverso i nostri canali di comunicazione e rendere i vostri eventi visibili in tutto il mondo.

Non dimenticate di scaricare la [partitura](#) e una [registrazione](#) in MP3 del brano ufficiale del World Choral Day 2019 (Cantando) ed unitevi alle migliaia di voci da tutto il mondo che canteranno lo stesso brano nello stesso momento e per la stessa causa.

Guardate questo breve [video](#) che vi guiderà attraverso i passi necessari alla registrazione del vostro concerto.



Siamo lieti di annunciare che la proclamazione del World Choral Day è ora disponibile anche in **Arabo**, grazie al contributo dell'Arab Choral Network! [Scaricate la proclamazione](#) in Arabo o in una delle altre 31 lingue.

PRIMO FESTIVAL AFRICA CANTAT, NAIROBI, KENYA, 22-29 AGOSTO, 2020

Nel corso di questo primo Africa Cantat, workshops di tre ore verranno tenuti da direttori ospiti. Il repertorio di ciascun workshop verrà poi presentato nel concerto finale. Il programma di Africa Cantat vi guiderà in un bellissimo safari musicale attraverso aree culturali, repertori e pratiche corali di tutto il mondo sotto la guida dei seguenti direttori:

- Andre Thomas (USA): *Capire ed eseguire i Negro Spirituals*
- Jennifer Tham (Singapore): *Unire i continenti – un viaggio musicale*
- Sergio Sansão (Brasile): *Brasile-Africa, un ponte musicale*
- Ambroise Kua Nzambi Toko (DR Congo): *Godetevi una gita in barca nelle acque dell'Africa Equatoriale*
- Jan Schumacher (Germania): *Suoni del Romanticismo: un viaggio nell'anima della musica corale Romantica europea*

- Lynn Williams (Australia): *Suoni dall'Australia*
- Jean Benoit Bakhoun (Senegal): *Una strada musicale con i ritmi dei Paesi Africani francofoni*
- Jean-Marie Puissant (Francia): *Famosi cori operistici, come una fresca rugiada*
- Sylvester Otieno (Kenya): *Muziki Wetu: la tipica esperienza corale keniota*

Per maggiori informazioni visitate il [website](#) di Africa Cantat o contattate direttamente il Festival via [email](#).

Venite a Nairobi e godetevi la ricca varietà di musica corale proveniente dalle diverse regioni africane e da altri Paesi! **Jambo Kenya!**



AUDIZIONI PER IL WORLD YOUTH CHOIR 2020

Ricorda che sei ancora in tempo per fare l'audizione tua o dei tuoi coristi/allievi per la sessione 2020 del World Youth Choir che si terrà in Europa nella prossima estate. Consulta il [website](#) del World Youth Choir per i dettagli su come fare l'audizione.

Termine ultimo: 15 Dicembre, 2019 è l'ultima data disponibile per inviare il materiale per l'audizione alla Giuria internazionale. Se stai facendo l'audizione attraverso la Richiesta Diretta, il primo passo è la [richiesta di permesso](#) n per l'invio della applicazione per l'audizione diretta. Dovrai fornire il nome e le informazioni necessarie a contattare qualcuno che possa organizzare una registrazione supervisionata della tua audizione. Nel frattempo, puoi [prepararti studiando il brano d'obbligo ed un brano di libera scelta e](#). NOTA: Gli esaminatori nazionali potrebbero anticipare le scadenze per essere in grado di inviare le richieste alla Giuria Internazionale entro il 15 dicembre. Controlla la [lista](#) degli esaminatori nazionali e contatta il tuo esaminatore direttamente per confermare il termine ultimo nella tua Nazione.

Età richiesta: 17-26 entro il 1 luglio, 2020

Lingua richiesta: Inglese a livello intermedio

Repertorio: *Sinfonia No. 9* (Beethoven) e *Nine* (Tan Dun)

Date della sessione: 30 luglio, 2020 (giorno di arrivo) fino al 20 agosto, 2020 (giorno di partenza).

Sessione di prove (31 luglio al 7 agosto, 2020): Bonn, Germania

Città del tour (8-19 agosto, 2020): Bonn (DE), Berlin (DE), Einbeck (DE), Lübeck (DE), Amsterdam (NL), Weikersheim (DE), Kassel (DE), Sterzing (IT), e Vienna (AT)

Direttori: Tan Dun (USA) e Jörn Hinnerk Andresen (Germania)

Solisti: component del WYC

Responsabilità finanziarie per i coristi selezionati: Biglietto aereo da casa a Bonn, Germania **più** 100 EURO di contributo di partecipazione. Durante le prove ed il tour concertistico tutte le spese di vitto, alloggio e trasporto saranno a carico dell'organizzazione della sessione.

Nel 2020, il mondo celebrerà il 250mo della nascita di Beethoven. Unisciti alle 100 voci del World Youth Choir ed ai 105 membri della National Youth Orchestra of Germany per l'esperienza della vita.

Questo è come i coristi del World Youth Choir 2019 hanno descritto la loro esperienza:



NOTIZIE DAI MEMBRI FONDATORI DI IFCM

NOTIZIE DA A COEUR JOIE INTERNATIONAL

CHORALP, 10th International Choral Meeting, Briançon, Francia, 18-25 LUGLIO 2020

Vuoi scoprire il cuore delle Alpi Francesi Meridionali nel luglio 2020 e spegnere le candeline del decimo compleanno del CHORALP Festival?

Una settimana unica per incontrare coristi e cori intorno a due workshop eccezionali:

- *King David* di Arthur Honegger (1921) - Oratorio per narrator, solisti, coro e orchestra diretto da Valérie Fayet (FR)
- *Vespers* di Sergei Rachmaninov (1915) – Estratti, diretto da Marie-Claude Remy (BE)

I cori partecipanti avranno l'opportunità di eseguire il loro repertorio in uno o due concerti serali. Sistemazioni opzionali in comodi residence vicini al luogo delle prove sono disponibili. Per maggiori informazioni andate sul [website](#).



EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

Nuovo termine ultimo per entrare nell'European Youth Choir

Nel dicembre 2020, giovani coristi con età tra i 18 e i 30 anni avranno l'opportunità unica di esibirsi sotto la direzione di Daniel Barenboim e la West-Eastern Divan Orchestra! ECA-EC sta facendo audizioni per l'European Youth Choir per il concerto conclusivo dell'Anniversario Beethoveniano 2020 a Bonn, Germania. In aggiunta, il coro eseguirà un concerto a cappella sotto la direzione di Simon Halsey. Non fatevi sfuggire questo progetto speciale e fate richiesta entro il 31 gennaio 2020. Troverete maggiori informazioni e la procedura di richiesta [qui e](#).



Daniel Barenboim

AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

Sono aperte le registrazioni!

[Children's Choir Conductor Retreat](#) - 18-19 gennaio, 2020 (Atlanta, GA). Le registrazioni anticipate (\$125) si chiuderanno il 1 dicembre. Da quella data il prezzo di registrazione sarà di \$150.

ACDA Regional Conferences - Marzo 2020.

- Central & North Central Regions - Mar. 4-7 (Milwaukee, WI)
- Eastern Region - Mar. 4-7 (Rochester, NY)
- Southwestern Region - Mar. 4-7 (Little Rock, AR)
- Western Region - Mar. 4-7 (Salt Lake City, UT)
- Northwestern Region - Mar. 10-14 (Spokane, WA)
- Southern Region - Mar. 10-14 (Mobile, AL)
- La registrazione degli espositori per ACDA Regional Exhibit è aperta! Prenotate uno o più spazi in una sola registrazione

2nd National Symposium on Research in Choral Singing - May 1-2 (Atlanta, GA)

Summer Choral Composers Forum - Jun. 22-29, 2020 (Lehigh University, Bethlehem, PA).

NextDirection Choral Leadership Conference - Jul. 6-10, 2020 (Eau Claire, WI).

- NextDirection Virginia - July 28-31, 2020 (Virginia Beach, VA)

ACDA National Conference - Mar. 17-20, 2021 (Dallas, TX)

NOTIZIE DAI MEMBRI DI IFCM

13. INTERNATIONAL YOUTH CHAMBER CHOIR MEETING A USEDOM (MAR BALTICO)

Fin dalla sua prima edizione nel 1996 l'International Youth Chamber Choir Meeting è divenuto una delle mete preferite per i festival di cori giovanili. Nel luglio 2020 potrete assistere alla 13ma edizione! Circa 250 giovani esecutori studieranno un interessante nuovo repertorio sotto la guida di famosi direttori internazionali, esplorando anche l'isola e le sue spiagge. I cori si esibiranno insieme in concerti, con il concerto finale nella maestosa Chiesa di San Pietro in Wolgast come punto focale del meeting.

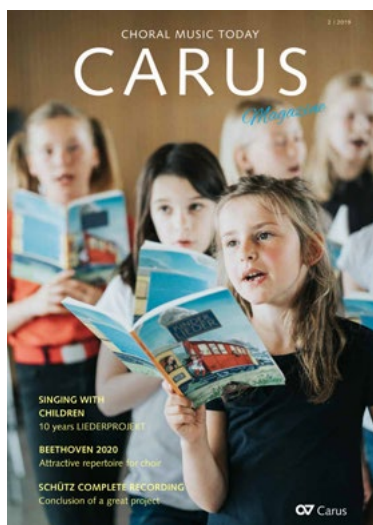
Termine ultimo per le adesioni: 15 Dicembre 2019

Contatti: Arbeitskreis Musik in der Jugend, Germania

Contatti per l'evento: international@amj-musik.de

Website dell'evento: <http://www.usedom.amj-musik.de/en/>





NOTIZIE DA CARUS-VERLAG

Nuova rivista CARUS 2/2019

Due volte l'anno la rivista CARUS Magazine ti tiene informato su argomenti interessanti a proposito della musica corale contemporanea. E' ancora fresco di stampa il nuovo numero di CARUS Magazine 2/2019 con un sacco di articoli sulla musica corale.

C'è una sorpresa per te! [>> Leggi online](#)

PUBBLICIZZA IL TUO EVENTO CORALE A TUTTO IL MONDO SU ICB E SUI NOSTRI SITI WEB

Spazi pubblicitari sono disponibili su <http://ifcm.net/> e <http://icb.ifcm.net/>, come pure sui trimestrali ICB ed eICB. Per costi e dimensioni: **Reserve A Space form.**

Utilizzate le eccellenti statistiche di accesso dei nostri web site per promuovere i vostri eventi corali!

WHAT'S GOING ON IN OUR CHORAL WORLD IN DECEMBER 2019 AND JANUARY 2020

1-4 Dec: Vocal Competition Voices of Costa Brava, Lloret de Mar, Spain -

www.fiestalonia.net

1 Dec: Allmänna Sångern & Anders Wall Composition Award 2019, Uppsala, Sweden -

<https://www.allmannasangen.se/asawca>

5-9, 12-16 & 19-23 Dec: International Advent Singing Festival Vienna 2019, Austria -

<https://www.musicultur.com/en/our-choral-trips.html>

5-8 Dec: International Festival of Advent and Christmas Music, Bratislava, Slovak Republic -

www.choral-music.sk

6-8 Dec: 10th Krakow Advent and Christmas Choir Festival, Poland -

www.christmasfestival.pl

15 Dec: 1st International Choral Composition Competition Carmina Nova, Malaga, Spain -

<https://www.coralcarminanova.com>

28 Dec 2019-2 Jan 2020: Corsham Winter School, United Kingdom - www.lacock.org

16-20 Jan: Sing'n'Pray Kobe, Japan - <https://www.interkultur.com/>

31 Jan: Singapore International Choral Composition Competition -

www.rafflessingers.org/sicc