

Волонтеры соединяют  
наш хоровой мир

[Ваши новости IFCM  
доступны в других  
языках здесь](#)

## Всемирный Симпозиум Хоровой Музыки-2020

### Свежие новости

Не имеет значения, впервые вы слышите о симпозиуме или посещаете его десятилетиями — Всемирный Симпозиум Хоровой Музыки - для вас.

Джанет Линсе, хоровой дирижёр из Великобритании, сравнительно недавно присоединилась к Всемирным Симпозиумам Хоровой Музыки, впервые посетив симпозиум в 2017 году в Барселоне. «Я поняла, что мы подсели, когда попала на симпозиум вместе с небольшой группой британских хористов», - говорит она. «Атмосфера, которую создаёт такое количество единомышленников — певцов, дирижёров, гуру хорового пения и любителей — незабываема».

Джанет не может дождаться симпозиума 2020 года, который пройдёт в Окленде. «Я знаю, что симпозиум подарит нам: ещё больше удивительных впечатлений, возможность услышать выступления десятков блестящих хоров, представляющих множество различных культур, выступающих на максимуме своих возможностей и исполняющих потрясающий репертуар. Лично я, к примеру, с нетерпением жду шанса увидеть и услышать восхитительные хоры Киви, выступающие в родной стране. Помимо этого, Окленд предоставляет возможность увидеть множество достопримечательностей Новой Зеландии. Ждём июля 2020 года» - рассказывает она.

Филлип Брюнелль, художественный директор и основатель VocalEssence и бывший вице-президент Международной Федерации Хоровой Музыки, напротив, несколько десятилетий участвует в симпозиуме. «Я участвую во Всемирном симпозиуме уже 30 лет и считаю, что это один из самых важных способов получить представление о хоровой музыке во всём мире для любого музыканта», - говорит он. «Великолепные отобранные хоры, организация превосходных выступлений и возможность познакомиться с прекрасными хоровыми музыкантами со всего мира — такой опыт можно получить только на Всемирном Симпозиуме Международной Федерации Хоровой Музыки. Не пропустите!»

## Всемирный Симпозиум Хоровой Музыки-2020 в СМИ

Художественный руководитель Всемирного Симпозиума Хоровой Музыки-2020 Джон Россер дал интервью на [радио Новой Зеландии](#), в котором рассказал о предстоящем событии, в том числе и о многих известных хорах. Вы можете прослушать интервью, перейдя по [ссылке](#).

## Предстоящее выступление британского вокальный ансамбль «VOCES8»

### Представляем «VOCES8»

Во время дебюта в Окленде было объявлено, что известный британский октет «VOCES8» выступит с двумя концертами для делегатов Всемирного Симпозиума Хоровой Музыки-2020. Каждый из концертов будет иметь уникальный репертуар.

Весь мир любит этот молодой ансамбль, основанный в 2003 году бывшими хористами Вестминстерского Аббатства, за богатое звучание и харизматичное исполнение. Коллектив на своих концертах а капелла или вместе с ведущими оркестрами, дирижёрами и солистами исполняет обширный репертуар — от хоровых произведений 13-го века до собственных джазовых и поп-аранжировок.

«VOCES8» известен безупречным звуком, многогранностью и разнообразием стилей исполнения для каждого выступления, благодаря чему записи ансамбля достигли вершин классических чартов.

Художественный директор Всемирного Симпозиума Хоровой Музыки-2020 Джон Россер говорит: «Привлечение «VOCES8» стало для нас большой удачей. Мы не можем дождаться возможности поделиться со всеми нашими коллегами, хорами и публикой потрясающим звучанием и харизматичным стилем исполнения этого всемирно известного коллектива».

Билеты на концерты, которые пройдут в воскресенье 12 июля

и во вторник 14 июля, будут доступны делегатам Всемирного Симпозиума Хоровой Музыки-2020 в рамках их участия в симпозиуме.

*“Исполнение «VOCES8» поражает своей безупречной чистотой звучания и балансом. Тщательность и качество работы коллектива дают слову «ансамбль» новое значение” - журнал «Gramophone»*

## **Встречайте хоры Всемирного Симпозиума Хоровой Музыки-2020!**

### **Знакомимся с “Гондваной”**

Известный австралийский детский хор “Гондвана” будет говорить (точнее, петь) на тему симпозиума: «Люди и Земля | He tanga-ta, he whenua». “Гондвана”, в состав которой входят участники коллективов «Гондванский Детский Хор Коренных Народов», «Сиднейский Детский Хор» и «Голоса Гондваны», завоевала международную известность благодаря своей прекрасной и творческой манере хорового исполнения. В репертуар хора входят произведения, отражающие фольклор, язык и исторические события, которые сформировали культурную самобытность австралийского континента и его народа.

Узнайте больше о “Гондване”, перейдя по [ссылке](#).

### **Видео**

### **«Норвежский Молодёжный Хор» и коллектив «Северные Голоса»**

Отличительными чертами коллектива «Северные Голоса» являются артистичность, многогранность и техническая точность исполнения. «Северные голоса» - творческий коллектив, выступающий а капелла и состоящий из шести человек, зарекомендовавший себя не только в Норвегии, но и в Южной Африке, Тайване, Боливии и США.

Для выступления в рамках Всемирного Симпозиума Хоровой Музыки-2020 этот ансамбль объединится с известным «Норвежским Молодёжным Хором». Результат совместного творчества коллективов обещает отражать традиции хоровой музыки Норвегии в сочетании с музыкальными элементами из коренных культур Тибета и Ирана.

«Скандинавские голоса» [представлены](#) Фрэнком Гавреем.

## [Видео](#)

### «Новозеландский Молодёжный Хор»

Дирижёр Дэвид Гамильтон назвал «Новозеландский Молодёжный Хор» «одним из бриллиантов, украшающих корону хоров Новой Зеландии». Молодёжный ансамбль ставит своей целью представление всему миру культурных традиций музыки Новой Зеландии и юга тихоокеанского региона.

Коллектив регулярно выступает на международном уровне и может гордиться завоеванным гран-при на МФСА(IFAS) 2016 года в Чехии, а также титулом «лучшего хора мира», полученным на уэльском международном фестивале Llangollen International Eisteddfod.

Больше информации о хоре можно получить на [сайте](#).

## [Видео](#)

### Сроки предпродажи билетов

[Зарегистрируйтесь до 31 декабря](#), чтобы иметь возможность приобрести билеты по [ценам предпродажи](#). Не пропустите это финальное выгодное предложение!

### Размещение в Окленде

Всемирный Симпозиум Хоровой Музыки-2020 обеспечил ряд специальных тарифов на размещение делегатов в нескольких

отелях Окленда в июле 2020 года. Если вы хотите запросить размещение или имеете вопросы по этому поводу, пожалуйста, свяжитесь с нами по **электронной почте**.

## **МФХМ (IFCM) вручает приз на девятом международном соревновании юных дирижеров.**

**Девятый Международный конкурс молодых дирижеров** (18-20 Октября 2019, Париж) был организован Институтом Французского хорового искусства (IFAC) в партнерстве с Европейской хоровой ассоциацией «Европа Кантат» (ECA-EC). Международная Федерация Хоровой Музыки с великим удовольствием вручила награду за третье призовое место в размере 750 евро Йонасу Расмуссену из Дании.

Список победителей:

- 1 место: Ингрид Роуз (Эстония)
- 2 место: Джустус Барлебен (Германия)
- 3 место: Йонас Расмуссен (Дания)

Специальные призы:

- Специальный приз фонда «Noël Minet»: Енжу Ли (Южная Корея).
- Специальный приз Европейского Молодежного Хорового фестиваля: Тангу Бувэ (Франция).
- Специальный приз Европейской хоровой ассоциации «Европа Кантат»: Кристина Богатай (Словения).
- Приз за лучшую интерпретацию произведения в жанре французское барокко: Квентин Бир (Англия).
- Приз за лучшую интерпретацию обязательного произведения «Самая яркая звезда»: Йонас Расмуссен (Дания).
- Приз Хора при Парижском оркестре: Ингрид Роуз (Эстония).
- Приз зрительских симпатий: Юстус Барбелен (Германия).

## **Всемирный День Хора 2019**

В этом году во вторую субботу декабря (8 декабря 2019 года) снова проходит Всемирный День Хора. У вас есть возможность присоединиться к проводимым мероприятиям в течение всего декабря. Более сотни концертов в тридцати странах по всему миру уже зарегистрированы на нашем сайте! Вы можете зарегистрировать концерт в любой момент до конца декабря, чтобы присоединиться к празднованию.

Как присоединиться к Всемирному Дню хорового пения с вашими мероприятиями для хора?

Любой хор и любой концерт хора могут стать частью глобальной сети Всемирного Дня хорового пения. Всё, что вам нужно сделать, это [зарегистрировать](#) свой концерт, заполнив небольшую анкету в любое время, начиная с настоящего момента до конца декабря 2019 года; это займет всего 5 минут. Пожалуйста, не забудьте [скачать листовку](#), которая доступна на 27 языках. Это обращение произносится в начале каждого мероприятия, посвященного Всемирному Дню хорового пения. Ваше событие (мероприятия) будет рекламироваться на веб-сайте the World Choral Day и в социальных сетях IFCM. После того, как ваш концерт состоится, пожалуйста, **поделитесь с нами вашими афишами, фотографиями и видеозаписями с концерта**, чтобы мы могли поделиться ими на наших каналах в сети и сделать ваше мероприятие видимым всему миру.

Международная федерация хоровой музыки вносит свой вклад в празднование: в честь Всемирного Дня Хора проводится [концерт](#) в Palacete dos Condes de Monte Real — месте новой штаб-квартиры федерации. В этом уникальном концерте, билеты на который уже полностью распроданы, примет участие Камерный Хор Escola Superior de Música de Lisboa (ESML) из Лиссабона.

Не забудьте скачать [ноты](#) и mp3 [запись](#) официального гимна Всемирного Дня Хора 2019 (Cantando) и почувствуйте свою причастность, исполняя это произведение вместе с тысячами других людей по всему миру.

Если вы хотите зарегистрировать свой концерт, посмотрите короткую [видео-инструкцию](#).

Мы рады сообщить, что благодаря Арабскому Хоровому Объединению объявление о Всемирном Дне Хора теперь доступно на арабском языке! [Скачайте](#) объявление на арабском языке и/или на любом из 31 доступных языков.

## **ПЕРВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ АФРИКА КАНТАТ, НАЙРОБИ, КЕНИЯ, 22-29 августа 2020 года.**

Во время первого официального открытия фестиваля Африка Кантат приглашённые дирижёры представят свои трёхчасовые мастер-классы. Произведения из каждого мастер-класса будут исполнены во время финального концерта. Программа фестиваля Африка Кантат подхватит и заберет вас в поистине незабываемое путешествие



по самым разным культурным уголкам мира. Вы познакомитесь с традициями разных стран, репертуарами и хоровыми практиками под руководством следующих дирижеров:

- Андре Томас (США): *Понимание и изображение негритянских духов*
- Дженнифер Там (Сингапур): *Соединение континентов – музыкальное путешествие*
- Серхио Сансао (Бразилия): *Музыкальный мост между Бразилией и Африкой*
- Амбруаз Куа Нзамби Токо (Демократическая Республика Конго): *Насладитесь музыкальной прогулкой на катере по водам экваториальной Африки*
- Ян Шумахер (Германия): *Романтические звуки: Путешествие в душу романтической хоровой музыки из Европы*
- Линн Уильямс (Австралия): *Звуки Австралии*
- Жан Бенуа Бахум (Сенегал): *Музыкальные врата с ритмами французскоязычных африканских стран*
- Жан-Мари Пуассан (Франция): *Знаменитые оперные хоры, будто свежая роса*
- Сильвестр Отиено (Кения): *«Музыки Вету»: Традиционный кенийский хоровой опыт*

Для более подробной информации посетите [официальный сайт фестиваля](#) или свяжитесь напрямую через [электронную почту](#).

Приезжайте в Найроби и почувствуйте все многообразие хоровой музыки из разных регионов Африки и многих других стран! Jambô Kenya!

## **ПРОСЛУШИВАНИЯ В МОЛОДЁЖНЫЙ ХОР МИРА 2020**

Напоминаем, что у вас всё ещё есть возможность пройти прослушивание в Молодёжный Хор Мира 2020», который соберут в Европе этим летом. Посетите [сайт](#) Молодёжного Хора Мира, чтобы получить больше информации о прослушивании.

**Сроки: до 15 декабря 2019 года** можно отправить материалы для прослушивания международному жюри. Если вы проходите прослушивание используя Direct Application (прямая подача материалов международному жюри - способ действителен для жителей тех стран, в которых нет регионального представителя, список см. ниже), то в первую очередь вам потребуется [получить разрешение](#) для подачи материалов: необходимо указать имя и контактную информацию лица, ответственного за организацию контроля и записи вашего

прослушивания.

Вы можете начать подготовку к прослушиванию,

[приготовив обязательное произведение и арию по выбору.](#)

**ВНИМАНИЕ:** если вы подаёте материалы через региональных представителей, помните, что они могут назначить более раннюю дату срока подачи материалов, чтобы иметь возможность предоставить материалы международному жюри до 15 декабря. Ознакомьтесь со [списком](#) региональных представителей и свяжитесь с вашим региональным представителем, чтобы узнать срок подачи материалов для вашего региона.

**Возрастные ограничения:** 17-26 лет на момент 1 июля 2020 года

**Языковые требования:** Английский уровня Intermediate

**Репертуар:** Симфония №9 (Бетховен) и Nine (Тань Дунь)

**Даты:** с 30 июля 2020 (день прибытия) до 20 августа 2020 (день отъезда)

**Репетиции:** с 31 июля до 7 августа 2020 года, Бонн, Германия

**Тур:** 8-19 августа 2020. Города: Бонн (Германия), Берлин (Германия), Айнбек (Германия), Любек (Германия), Амстердам (Нидерланды), Вайкерсхайм (Германия), Кассель (Германия), Штерцинг (Италия) и Вена (Австрия).

**Дирижеры:** Тань Дунь (США) и Йорн Хиннерк Андерсен (Германия)

**Солисты:** участники Молодёжного Хора Мира прошлых лет

**Финансы:** отобранные участники должны оплатить денежный сбор в размере 100 евро и самостоятельно оплатить дорогу до Бонна, Германия. Во время репетиций и тура все расходы на проживание, питание и транспорт будут оплачены организаторами.

В 2020 году отмечается 250 день рождения Бетховена. Присоединитесь к Молодёжному Хору Мира, в состав которого входят 100 человек, и Национальному Молодёжному Оркестру Германии, состоящему из 105 участников, для незабываемого путешествия!

Вот так описывают свой опыт участники «Молодёжного Хора Мира 2019»:

\*картинка тут\*



## НОВОСТИ ЧЛЕНОВ-ОСНОВАТЕЛЕЙ IFCM

### НОВОСТИ ОТ COEUR JOIE INTERNATIONAL

10-й фестиваль хорового пения ХорАльп пройдет в Бриансоне, Франция, 18-25 июля 2020 года

Вы хотите открыть для себя сердце Южных Французских Альп в июле 2020 года и задуть 10 свечей в юбилей фестиваля ХорАльп? Фестиваль Хоральп - это уникальная неделя, когда вы сможете послушать немыслимое количество хоров и исполнителей. Кроме того, во время проведения фестиваля пройдут два исключительных семинара:

- *Король Дэвид* Артура Хонеггера (1921) - дирижер, солисты, хор и оркестр под управлением Валери Файе (FR)
- *Всенощное бдение* Сергея Рахманинова (1915) - выдержки, руководитель мастер-класса Мария-Клод Реми (BE)

Хоры, которые примут участие в фестивале, получат возможность выступить со своим репертуаром один или два раза во время вечерних концертов.

Опционально доступно комфортное жильё недалеко от мест репетиций.

Посетите [официальный сайт](#) для дополнительной информации.

### Европейская Хоровая Ассоциация – Europa Cantat (ECA-EC)

#### Новое / Продленный дедлайн для подачи заявок в Молодёжный хор Европы (ЕвроХор)

В декабре 2020 года молодые исполнители в возрасте от 18 до 30 лет получат уникальную возможность выступить со сцены вместе с Даниэлем Баренбоймом и его оркестром [«Западно-восточный диван»](#), состоящим из молодых арабских и еврейских музыкантов. ECA-EC ведёт прослушивания в Молодёжный хор Европы для участия в заключительном концерте юбилейного года Бетховена в 2020 году в Бонне, Германия. Кроме этого, хор также исполнит концерт а капелла под руководством Саймона Хэлси. Не пропустите этот уникальный проект и подайте заявку до 31 января 2020 года. Более подробную информацию и процедуры подачи заявок вы найдете [здесь](#).

## АМЕРИКАНСКАЯ АССОЦИАЦИЯ ДИРЕКТОРОВ ХОРОВ (ACDA)

Регистрация открыта!

**Ретрит для дирижёров детских хоров** - 18-19 января 2020 г. (Атланта, Джорджия). Ранняя регистрация (125 долларов) заканчивается 1 декабря. В этот день цена поднимется до 150 долларов.

### Важные даты:

**Региональные конференции ACDA** - март 2020 г.

- Центральный регион и центральные регионы Севера - 4-7 марта (Милуоки, Висконсин). Открыты прослушивания в почётный хор конференции!
- Восточный регион - 4-7 марта (Рочестер, Нью-Йорк)
- Юго-Западный регион - 4-7 марта (Литл-Рок, Аризона)
- Западный регион - 4-7 марта (Солт-Лейк-Сити, Юта)
- Северо-западный регион - 10-14 марта (Спокан, Вашингтон)
- Южный регион - 10-14 марта (Мобил, Алабама)
- Открыта регистрация на региональные выставки ACDA! Покупайте билеты на одну или несколько конференций в одной транзакции.

**2-й Национальный симпозиум по исследованиям в области хорового пения** - 1-2 мая (Атланта, Джорджия)

- Ждём ваших предложений до 30 ноября

## Важные даты:

[Летний форум композиторов хоровой музыки](#) - 22-29 июня 2020 г. (Лихайский университет, Вифлеем, Пенсильвания).

[Конференция по руководству хором NextDirection](#) - 6-10 июля 2020 г. (О-Клэр, Висконсин).

· [NextDirection](#) Вирджиния - 28-31 июля 2020 г. (Вирджиния-Бич, Вирджиния)

[Национальная конференция ACDA](#) - 17-20 марта 2021 г. (Даллас, Техас)

---

## НОВОСТИ ЧЛЕНОВ IFCM

---

### НОВОСТИ МЕЖДУНАРОДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО СОВЕТА

Новости музыкального издательства «Карус-Верлаг».

Новый выпуск журнала «Карус» 2/2019.

Дважды в год журнал «Карус» помогает вам оставаться в курсе интересных событий в мире современной хоровой музыки. Свежий выпуск журнала полон статей о хоровой музыке. Вас ожидает настоящий сюрприз. [Читать онлайн.](#)

### Расскажите миру о своем хоровом мероприятии при помощи платформы ICB и наших сайтов.

Просмотреть доступные места для вашей рекламы можно по следующим ссылкам: <http://ifcm.net/> и <http://icb.ifcm.net/> также как раз в квартал на платформах ICB and eICB. Тарифы и размеры доступных рекламных мест указаны в [форме для бронирования](#). Воспользуйтесь преимуществом популярности наших сайтов и медиа для продвижения ваших хоровых мероприятий!

### Календарь наших хоровых событий на декабрь 2019 и январь 2020:

1-4 Декабря: Вокальный конкурс «Голоса Коста-бравы», Льорет-де-Мар, Испания - [www.fiestalonia.net](http://www.fiestalonia.net)

1 Декабря: Церемония наград для композиторов им. Андерса Вола и коллектива «Альмэнна Сонген», Уппсала, Швеция -

<https://www.allmannasangen.se/asawca>

5-9, 12-16 & 19-23 Декабря: Международный Фестиваль христианского пения в Вене, Австрия -

<https://www.musicultur.com/en/our-choral-trips.html>

5-8 декабря Dec: Международный фестиваль христианской и рождественской музыки, Братислава, Slovak Republic -

[www.choral-music.sk](http://www.choral-music.sk)

6-8 Декабря: Десятый Фестиваль христианской и рождественской хоровой музыки в Кракове, Польша 10th - [www.christmasfestival.pl](http://www.christmasfestival.pl)

15 Декабря: Первый Международный конкурс для композиторов хоровой музыки «Кармина Нова», Малага, Испания - <https://www.coralcarminanova.com>

28 Декабря 2019-2 Января 2020: Зимняя школа в г. Коршем, Великобритания - [www.lacock.org](http://www.lacock.org)

16-20 Января : Международный хоровой фестиваль и конкурс «Пой и молись», Кобе, Япония - <https://www.interkultur.com/>

31 Января: Международный конкурс для композиторов хоровой музыки в Сингапуре - [www.rafflessingers.org/sicc](http://www.rafflessingers.org/sicc)

Перевод на русский язык подготовлен Анной Аксёновой, Алёной Алтыновой, Надежной Мамагиной и Анной Бобриковой.

[Присоединиться к команде переводчиков хоровых материалов на русский язык.](#)