

Tu IFCMeNEWS está disponible
en otros idiomas aquí

NOTICIAS DE LA FIMC

AVISO DE LA ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA DE LA FIMC

El lunes 29 de julio de 2019, de 9:00 a 12:00 se celebrará una Asamblea General Extraordinaria de la membresía de la FIMC, en Palacete dos Condes de Monte Real, Rua Buenos Aires 39, Lisboa, Portugal.

El propósito de esta Asamblea General Extraordinaria es doble:

1. votar los nuevos Estatutos, una nueva versión del Certificado de Incorporación y un nuevo Documento de Política,
2. votar una nueva estructura de membresía con beneficios de membresía adjuntos.

Lee la **carta** del presidente Kuo para obtener más detalles y la agenda. Todos los miembros que deseen asistir a esta Asamblea General Extraordinaria deben registrarse antes del 10 de julio de 2019 a través de este **enlace**.



ANUNCIO DE EMPLEO DE LA FIMC

La Federación Internacional de Música Coral (**IFCM**), la red mundial en el campo de la música coral, anuncia una nueva posición de su personal.

Secretario general a tiempo completo para nuestra Oficina Principal en Lisboa, Portugal
Para obtener una lista de tareas, habilidades requeridas y condiciones, ver

Anuncio de trabajo

El solicitante seleccionado debe estar disponible para comenzar a trabajar entre el 1 de julio y el 1 de septiembre de 2019.

Fecha límite de solicitud: **6 de mayo de 2019**.

Envía tu solicitud en inglés, a más tardar el 6 de mayo de 2019, por correo electrónico a **office@ifcm.net**.

Entrevistas de trabajo:

- Internet (25 - 29 de mayo de 2019)
- En persona (18 al 23 de junio de 2019)

La aplicación debe incluir:

- Carta de motivación
- CV
- Carta (s) de referencia de empleos anteriores, especialmente en los campos de la gestión de las artes
- Archivos adjuntos que pueden ayudar a evaluar las habilidades y la experiencia del candidato
- expectativas financieras

EXPO CORAL MUNDIAL, LISBOA, PORTUGAL, 27 DE JULIO - 1 DE AGOSTO DE 2019

Encuentro de voces para un mundo mejor

La **EXPO Coral Mundial** 2019 (WCE, por sus siglas en inglés) ofrecerá numerosos conciertos en toda Lisboa y las ciudades circundantes, presentados por los coros participantes y los 11 principales conjuntos corales seleccionados de diferentes continentes. Nos complace anunciar los 11 coros invitados seleccionados para enriquecer la EXPO Coral Mundial 2019: **Moran Choir** (Israel), **Indonesia Youth Choir** (Indonesia), **Shenzhen Lily Children's Choir** (China), **Ensemble Vocabella Limburg** (Alemania), **Jazz Cantat** (Portugal), **Shemesh Quartet** (México), **Credo Chamber Choir** (Ucrania), **Musica Nostra Female Choir** (Hungría), **Cantemus Children's Choir** (Hungría), **Coro Juvenil do Instituto Gregoriano de Lisboa** (Portugal) y **Kokopelli Youth Choir** (Canadá). Además, el **Coro Mundial de Jóvenes** de 2019 realizará increíbles actuaciones que se unirán a los invitados de 2019 WCE e IFCM para celebrar el 30 aniversario del Coro Mundial de Jóvenes.

A continuación las biografías de cuatro de los coros de 2019 WCE. Más biografías seguirán en el *eNews* de mayo.

Coro de niños Cantemus dirigido por Dénes Szabó (Hungría)

Fundada en 1975 por Dénes Szabó, el **Coro Infantil Cantemus** ha alcanzado los más altos estándares en desempeño coral y ha realizado conciertos en numerosos países de Europa y en todo el mundo (Australia, Canadá, Japón, Corea, Sudamérica y los Estados Unidos). El éxito del coro se basa en los principios del método de enseñanza musical Kodály. El



extenso repertorio del coro abarca desde el canto gregoriano y los períodos Renacimiento / Romántico hasta la música contemporánea. Algunos de sus repertorios húngaros se basan en música popular tradicional (incluidas las obras de Bartók y Kodály), y otros han sido escritos especialmente por los principales compositores húngaros, para el coro infantil Cantemus. Como tal, el coro se ha convertido en intérprete reconocido de la música húngara tradicional y contemporánea.

Coro Moran dirigido por Naomi Faran (Israel)

El **coro de Moran** fue establecido en 1986 por Naomi Faran, directora y conductora musical. La visión del Coro Moran es brindar a los niños pequeños educación coral, entrenamiento musical y oportunidades de interpretar, y difundir el amor por el canto coral en todo Israel y en el mundo. Los objetivos adicionales se centran en los valores humanistas que se expresan al combinar la excelencia musical del coro con la participación de la comunidad. Los proyectos incluyen colaboraciones con diversas minorías culturales, niños y adultos con necesidades especiales y jóvenes con cáncer. El repertorio del coro incluye obras corales clásicas, música judía tradicional israelí, música israelí contemporánea original y música folclórica de diversos grupos étnicos locales e internacionales.



Credo Chamber Choir dirigido por Bogdan Plish (Ucrania)

Desde su creación en 2002, **Credo Chamber Choir** ha logrado atraer la atención de una amplia gama de fanáticos de la música y obtener críticas entusiastas de los músicos más



influyentes de Ucrania. A través su abordaje de música sacra, Credo Chamber Choir se esfuerza por lograr el más alto nivel de interpretación artística combinado con la calidez y sincera inspiración de las plegarias. Este enfoque da como resultado la manera de interpretación distintiva del coro. Credo Chamber Choir colabora con los compositores más reconocidos de Ucrania y se presenta en las salas de conciertos más prestigiosas de Kiev. El coro ha realizado giras por Rusia, Polonia, Eslovaquia, Alemania, Italia, Francia, Países Bajos, España, Suiza, Austria y Hungría y ha ganado prestigiosos premios como el Concurso Internacional de Coros de Tolosa (España) y el Gran Premio de Europa. Arezzo (Italia).

Ensemble Vocapella Limburg dirigido por Tristan Meister (Alemania)

El **conjunto Vocapella Limburg** fue fundado en 2007 por antiguos miembros del Coro de Niños de la Catedral de Limburgo en Alemania. Junto con su director, Tristan Meister, estos cantantes se han comprometido con el arte de la literatura coral masculina de todas las épocas. El coro ha establecido una excelente reputación y con frecuencia es invitado a dar conciertos en el país y en el extranjero. Las giras de conciertos han llevado a los cantantes a Asia, América del Sur y diferentes partes de Europa. El conjunto ha obtenido primeros premios en concursos como el German Choir Competition (2014) y el International Choir Competition en Varna, Bulgaria (2016).



Consulta **World Choral EXPO 2019** para obtener más información sobre las condiciones de participación y los detalles de inscripción. Sigue la **página de Facebook de World Choral EXPO** para obtener detalles actualizados.

EXPO CORAL MUNDIAL 2015 | Lo más destacado del **video** de la ceremonia de clausura.

EXchange!

¡The Singing Network se está asociando con IFCM para presentar Exchange! como parte de la World Choral EXPO en Lisboa, Portugal, del 27 de julio al 1 de agosto de 2019. Únete a una reunión íntima de académicos, intérpretes, directores, pedagogos y compositores internacionales ... para conectarse, crear, compartir y explorar.

The Singing Network solicita propuestas para trabajos y presentaciones que se centran en los fundamentos de la música coral y diversos aspectos del canto colectivo. Las áreas de enfoque pueden incluir: cantar y cantar, moverse, contar historias, dirigir, dramatizar, mediar,



enseñar y aprender, componer, socializar, imaginar, comunicar, expresar ... ¡y más!
Para obtener el formulario de presentación e información, visite [The Singing Network](#).

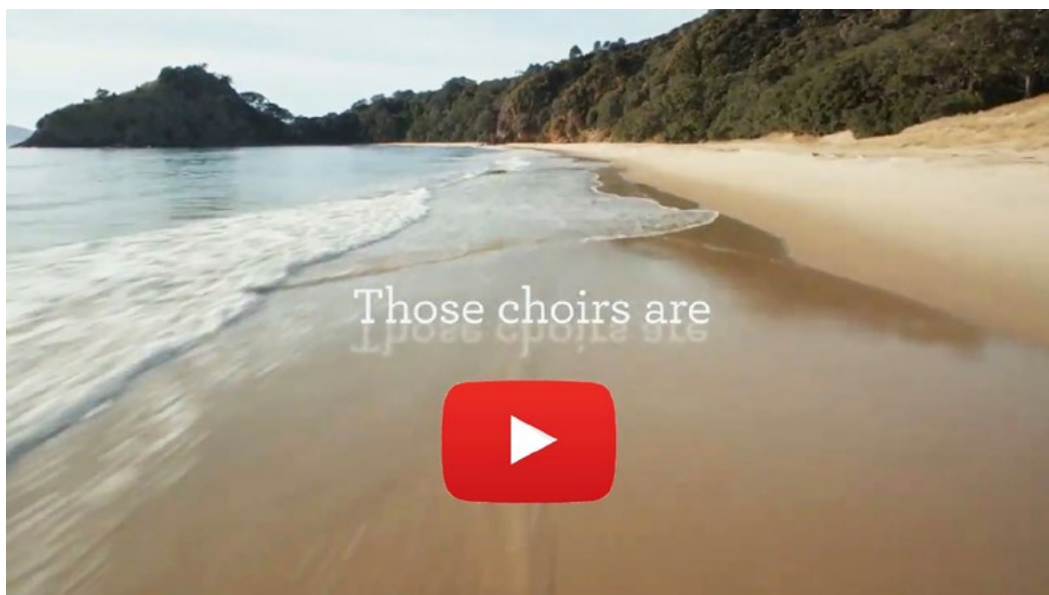
Fecha límite de presentación: 1 de mayo de 2019.

Anuncio de Presentadores: 6 de mayo de 2019.

Todos los presentadores se inscribirán en la EXPO Coral Mundial.

Para consultas, comunícate con el Prof. Ki Adams (kiadams@mun.ca), la Dra. Andrea Rose (arose@mun.ca) o con el Dr. David Buley (dbuley@mun.ca)

12° SIMPOSIO MUNDIAL DE MÚSICA CORAL (WSCM2020)



¿Has visto el [video](#) con la impresionante lista de **24 coros de nivel internacional** que asisten al 12° Simposio Mundial de Música Coral en Auckland, julio de 2020?
El Comité Artístico Internacional examinó 362 solicitudes de coros y presentadores de más de 50 países de todo el mundo para producir la lista final. "Este fue un número de presentaciones sin precedentes para un Simposio", dice el Director artístico de WSCM2020, John Rosser. "De tantos buenos candidatos, hemos podido seleccionar no solo un programa maravillosamente diverso y emocionante, sino también uno de la más alta calidad".
El tema del Simposio también inspiró una serie de presentaciones emocionantes de más de 40 distinguidos especialistas corales sobre **temas** como la música indígena y la "propiedad", la diversidad y el empoderamiento social, junto con temas fundamentales de dirección y técnica vocal, la articulación, el ritmo, la afinación, exploración del género,

WORLD SYMPOSIUM ON CHORAL MUSIC
WSCM2020

Keep your *IFCM membership* in good standing
and get a *discount* on your registration fee

Contact office@ifcm.net

<https://www.wscm2020.com/register/registration-fees>





repertorio, movimiento y programación. Visita el sitio web [WSCM2020](http://www.wscm2020.com) para ver la [lista completa de presentadores](#).



Las inscripciones tempranas están disponibles hasta julio de 2019, ofreciéndote un mínimo de 10% de descuento en las tarifas.

www.wscm2020.com/register

IV CONCURSO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN CORAL DE LA FIMC

La Federación Internacional de Música Coral (IFCM) anuncia el

Cuarto Concurso Internacional de Composición Coral, cuyo principal objetivo es promover la creación y la amplia distribución de un repertorio coral nuevo e innovador. La participación está abierta a compositores de cualquier nacionalidad o edad. El Concurso está dedicado a composiciones corales a capella (SATB o divididas en hasta ocho partes, SSAATTBB) con una duración máxima de 5 minutos, específicamente para coros de nivel mediano y avanzado. El texto de la composición, sacro o secular, en cualquier idioma, escrito para la ocasión o preexistente debe ser de dominio público. Caso contrario deberá obtenerse el permiso por escrito del autor o titular de los derechos de autor del texto y debe incluirse junto con el formulario de inscripción. La cuota de inscripción es de sólo US \$ 25.00 ! ¡Aplica entre el 1 de abril y el 30 de septiembre de 2019!

Descarga las [reglas](#)

[Formulario de solicitud](#)

DIRECTORES SIN FRONTERAS: ACTUALIZACIÓN DE LAS SESIONES DE 2019 Y EL NUEVO LOGOTIPO DE CWB

Conductors Without Borders (CWB) es uno de los principales proyectos de la FIMC que encarna deliberadamente la misión de la federación. En un número significativo de países de todo el mundo, las asociaciones corales nacionales aún no han desarrollado la infraestructura para enseñar dirección coral en todo el país. CWB se creó como un programa de asistencia conjunta y mutua con el objetivo de capacitar a los directores / instructores locales a través de la asistencia de directores profesionales de otros países que ofrecen sus habilidades y experiencia.

El programa comenzó en 2018 con sesiones de capacitación para la conducción coral en América Central y del Sur. Actualmente se ofrecen sesiones en nueve países de África. El



programa se extenderá a Asia meridional, el Pacífico y la India en 2019 con sesiones en los siguientes países:

África: Togo, Senegal, RD Congo, Camerún, Kenia, Costa de Marfil, Benin, Gabón

América: Brasil, Venezuela, Argentina, región del Caribe

Asia: India, Myanmar

Para conmemorar el éxito de la difusión de CWB en todo el mundo, se ha diseñado un nuevo logotipo de CWB con una imagen que representa con mayor precisión el aspecto global del programa.

Es importante recordar a los miembros de la FIMC que los instructores internacionales de conducción coral de la CWB ofrecen sus servicios y experiencia de forma voluntaria.

Sin embargo, su viaje y alojamiento tienen un costo. Ayude a Conductors Without Borders donando a la FIMC y renovando su membresía a la FIMC. ¡Conviértase en un partidario ferviente de este extraordinario proyecto que representa la esencia misma de la visión de la IFCM de "voluntarios que conectan nuestro mundo coral"!

[Más información y reportes de sesión de CWB.](#)

RESUMEN DE LA ENCUESTA DEL DÍA CORAL MUNDIAL 2018

En 2018 celebramos una de las ediciones más especiales del Día Mundial de la Música Coral en los últimos 28 años. Con motivo del centenario de la finalización de la Primera Guerra Mundial en 2018, el calendario del Día Mundial de la Música Coral 2018 se extendió por más de un mes, algo que nunca sucedió anteriormente. Además, el proyecto se elevó a otro nivel en términos de comunicación y diseño. Este esfuerzo de marketing dio como resultado un número récord de eventos registrados y la mayoría de los países representados en la historia (ver el **Informe** del Día Mundial de la Coral 2018). Para aprender de las experiencias de los últimos años, se desarrolló una breve encuesta para cantantes corales, directores de orquesta, conciertos y organizadores de festivales y eventos. En 20 días, varios cientos de individuos respondieron con sus pensamientos y sentimientos personales. Estos valiosos comentarios ayudarán a preparar y concretar con éxito las próximas celebraciones del Día Mundial del Coral.



© Mark Burnham

Nos gustaría aprovechar esta oportunidad para agradecerles a todos los que completaron la encuesta por su contribución.

[Haga clic aquí para ver los resultados detallados de la encuesta.](#)

CORO JUVENIL MUNDIAL SE REUNIÓ EL JURADO INTERNACIONAL

Occitanie, Francia, 14 de julio-4 de agosto de 2019

El jurado internacional de la WYC, el director de la sesión de 2019 y el gerente de la sesión de la WYC 2019 se reunieron en Toulouse del 12 al 14 de marzo para discutir los detalles de la próxima sesión, visitar algunos lugares para la sesión de ensayo y la gira de conciertos, y lo más importante - ¡Escuchar todas las audiciones recibidas y seleccionar a los cantantes que participarán en el proyecto este año! Los miembros del jurado internacional son:

- Josep Vila i Casañas - Director del Coro Mundial de Jóvenes 2019
- Cristian Grases - miembro del jurado de WYC (representante de la FIMC)
- Marti Ferrer - miembro del jurado de WYC (representante de ECA-EC)
- Stéphane Grosclaude: miembro del jurado de WYC (representante de JMI) y organizador de la sesión de 2019 (Plate-Forme interrégionale)
- Inês Moreira - Gestor de sesión WYC 2019

El WYC 2019 expresa su más profundo agradecimiento al Drac Occitanie por organizar esta reunión en sus maravillosas instalaciones. Para obtener más información sobre la lista de cantantes seleccionados, visita [World Youth Choir 2019](#) o

<https://www.facebook.com/worldyouthchoir> o comuníquese con [Inês Moreira](#)



CUMBRE CORAL DE ASIA PACÍFICO EN HONG KONG, 21 - 25 DE JULIO DE 2019

Celebrando su Jubileo de Oro, el Coro de Niños de Hong Kong (HKCC, por sus siglas en inglés) reúne a las élites corales de Asia Pacífico en Hong Kong, la ciudad internacional de Asia. Al proporcionar una plataforma internacional para los participantes, HKCC tiene como objetivo promover el intercambio cultural y la excelencia artística. Durante la cumbre se llevará a cabo una serie de conciertos, talleres, ensayos abiertos, exposición musical y la competencia de dirección coral de Hong Kong. Para obtener más detalles, visite

<http://www.choralsummit2019.hk/> - [Formulario de inscripción](#)

EL 15 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORO DE CHINA

23-29 de julio de 2020, Beijing

<http://en.cicfbj.cn/>

NOTICIAS DE LOS MIEMBROS FUNDADORES DE LA FIMC



ASOCIACIÓN CORAL EUROPEA - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

EUROPA CANTAT Junior Festival

Vilnius, Lituania | 5-12 de agosto de 2020

Un festival enfocado en coros de niños y coros de jóvenes, con cantantes menores de 18 años, que ofrece talleres, conciertos, canto abierto y actividades no corales con un horario adaptado para grupos de esta edad.

La capital de Lituania da la bienvenida a todos los niños y niñas cantantes a la novena edición del Festival Europa Cantat Junior.

Durante el Festival, encontrarás:

- Canto inteligente
- Directores mundialmente reconocidos
- Música + juegos + tecnología
- Antigua Ciudad reconocida por la UNESCO

Un viaje inolvidable para tu voz y tu mente.

Visita [EUROPA CANTAT Junior Festival](#). Da un paso inteligente y sigue el festival en [Facebook](#) e [Instagram](#)



AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

Reserva estas fechas:

[Boychoir Symposium](#) - Nov. 1-2, 2019

[Children's Choir Conductor Retreat](#) - Jan. 18-19, 2020

ACDA Regional Conferences - Mar. 2020

- Central & North Central Regions - Mar. 4-7 (Milwaukee, WI)
- Eastern Region - Mar. 4-7 (Rochester, NY)
- Southwestern Region - Mar. 4-7 (Little Rock, AR)
- Western Region - Mar. 4-7 (Salt Lake City, UT)
- Northwestern Region - Mar. 10-14 (Spokane, WA)
- Southern Region - Mar. 10-14 (Mobile, AL)

ACDA National Conference - Mar. 17-20, 2021 (Dallas, TX)

ACDA App - Tim Sharp: "Esto ayuda a eliminar el ruido. Es un crowdsourcing de personas en las que confío." ¡Puedes tener ACDA en tu vida todos los días con contenido supervisado y noticias relevantes! Descarga gratis en la App Store o consíguelo en Google Play. Nuevo: ¡Puedes publicar noticias para la aplicación de noticias!

NOTICIAS DE LOS MIEMBROS DE IFCM

NOTICIAS DE CORAL CANADÁ

¡Únete a nosotros en la dinámica ciudad de Montreal, Quebec, para la conferencia y festival coral de Canadá **PODIUM 2020: Cantando hacia el futuro, del 14 al 17 de mayo de 2020!** Para conmemorar nuestra 20ª edición de PODIUM, estamos creando una experiencia fresca e inolvidable de diversos conciertos con los mejores coros de Canadá y más allá, talleres y conferencias fascinantes, oportunidades valiosas para establecer contactos y celebraciones emocionantes del arte coral.

¿Estás interesado en presentar tus conocimientos e ideas con la comunidad coral canadiense y más allá? Marca en tu calendario la fecha límite de solicitud del 15 de mayo de 2019 para ser presentador de la mejor reunión de directores de coros, compositores, académicos, gerentes, cantantes y más de Canadá. Para obtener más información y acceder a la solicitud en línea, visita www.podium2020.ca



NOTICIAS DE CARUS-VERLAG

Nueva revista CARUS 1/2019

Dos veces al año, la revista CARUS te mantiene informado acerca de temas interesantes de la música coral de hoy. La últimas novedades están en la nueva revista CARUS 1/2019 con muchos artículos sobre música coral.

Te espera una sorpresa! >> [Leer en línea](#)

NOTICIAS DEL CORO ESTATAL VILNIUS

El **Coro estatal Vilnius** se complace en anunciar su participación en el **Festival Internacional de Música Coral de Tbilisi** en Georgia del 7 al 9 de abril de 2019.

ANUNCIALE AL MUNDO TU EVENTO CORAL EN LOS SITIOS WEB

Espacios publicitarios disponibles en <http://ifcm.net/> y <http://icb.ifcm.net/> como también en las ediciones mensuales IFCMeNEWS y en el ICB (trimestral). Tarifas y dimensiones en **Reserve A Space form**

Aprovecha las excelentes estadísticas de uso de nuestros sitios web y medios de comunicación para promover tus eventos corales!

QUÉ OFRECE NUESTRO MUNDO CORAL EN ABRIL Y MAYO DE 2019

2-7 Apr : International Choir Festival Corearte, Puerto de la Cruz, Tenerife, Spain -

<https://www.corearte.es>

4-7 Apr & 11-14 Apr : Cherry Blossom Washington D.C. International Choral Festival, USA -

<http://www.music-contact.com>

4-6 & 10-13 Apr : 17th Festival di Primavera (Spring Festival), Montecatini Terme, Tuscany, Italy -

<http://www.feniarco.it>

6-13 Apr : America Cantat 9, Panama City, Panama - <http://www.americacantat9.org>

11-14 Apr : 16th Tallinn International Choral Festival 2019, Estonia - <http://www.kooriyhing.ee>

12-14 Apr : 3rd Michelangelo International Music Festival, Florence, Italy -

<http://www.florencechoral.com>

14-18 Apr : 17th Budapest International Choir Festival & Competition, Hungary -

<http://www.meeting-music.com>

15-18 Apr : Barcelona Workshop "Easter Week and Religious Choral Music," Spain -

<https://www.corearte.es>

19-21 Apr : International Choral Festival Wales, Gwyl Gorawl Ryngwladol Cymru, Venue Cymru, Llandudno, North Wales, United Kingdom - <http://www.internationalchoralfestival.wales/>

22-27 Apr : Music at Gargonza, Tuscany, Italy - <http://www.lacock.org>

25-28 Apr : 9th International Messiah Choir Festival, Salzburg, Austria -

<https://messiah-chorfestival-salzburg.jimdo.com/>

25 Apr-7 May : 3rd International Choir Festival and Competition All Nations Are Singing, Vilnius and Trakai, Lithuania - <https://www.choralfestivals.org/>

25-28 Apr : 5th International Children's & Youth Chorus Festival 'StimmenKlangRaum', Weimar, Germany - <https://schola-cantorum-weimar.de>

28 Apr-1 May : World of Choirs, Montecatini Terme, Toscana, Italy - <http://www.fiestalonia.net>

1-5 May : 65th Cork International Choral Festival, Ireland - <https://www.corkchoral.ie>

1-4 May : 7th Queen of the Adriatic Sea Choral Festival and Competition, Cattolica Italy -

<http://www.queenchoralfestival.org>

1-5 May : Voices for Peace Perugia, Assisi, Italy - <https://www.interkultur.com/>

1-5 May : Riga Sings, International Choir Competition and Imants Kokars Choral Award, Riga, Latvia - <https://www.interkultur.com/>

1-5 May : 18th Venezia in Musica, International Choir Competition and Festival Sacile and Venice, Italy - <https://www.meeting-music.com>

2-6 May : Cornwall International Male Voice Choral Festival, United Kingdom -

<https://www.cimcf.uk>

6-12 May : 14th International Festival of University Choirs UNIVERSITAS CANTAT 2019, Poznań, Poland - <http://cantat.amu.edu.pl/pl/>



- 8-12 May: Choir festival "Majske muzi ke sve anosti" (May music festival), Bijeljina, Bosnia Herzegovina - <http://mms.srbadija.com/>
- 9-12 May: ON STAGE with Interkultur in Stockholm, Sweden - <https://www.interkultur.com/>
- 10-12 May: 9th World Choir Festival on Musicals, Thessaloniki, Greece - <https://www.xorodiakorais.com>
- 11-13 May: 3rd Lorenzo De' Medici International choral Festival, Florence, Italy - <http://www.florencechoral.com>
- 13-22 May: International Choir Festival Corearte All'Italiana, Italy - <https://www.corearte.es>
- 15-19 May: 38th International Festival of Orthodox Church Music, Bialystok, Poland - <http://festiwal-hajnowka.pl/>
- 15-19 May: 6th Vietnam International Choir Festival & Competition, Hôi An, Vietnam - <https://www.interkultur.com/>
- 15-22 May: Voices United in Costa Rica, San José, Costa Rica - <http://www.kiconcerts.com>
- 16-19 May: 40th International May Choir Competition "Prof.Georgi Dimitrov", Varna, Bulgaria - <http://choircomp.org/en/home-en/>
- 19-27 May: Beijing and Hong Kong Choir Festival, China - <http://www.kiconcerts.com>
- 22-26 May: Venezia Music Festival 2019, Italy - <http://www.mrf-musicfestivals.com>
- 23-27 May: Cantate Croatia International Choir Festival, Croatia - <https://home.music-contact.com>
- 23-26 May: ON STAGE with Interkultur in Florence, Italy - <https://www.interkultur.com/>
- 23-26 May: Cantate Adriatica International Choir Festival, San Marino, Italy - <https://home.music-contact.com>
- 28 May-2 June: 47th International Choir Festival of Songs, Olomouc, Czech Republic - <https://festamusicale.com>
- 29 May-2 June: Sing Along Concert On Tour Barcelona, Spain - <https://www.interkultur.com/>
- 30 May-2 June: CantaRode International Choral Festival & Competition, Kerkrade, The Netherlands - <http://www.cantarode.nl>
- 31 May-2 June: 48th International Competition Florilège Vocal de Tours, France - <http://florilegevocal.com>
- 31 May-2 June: International Choral Competition Ave Verum 2019, Baden, Austria - <http://aveverum.at>