

[Tu IFCMeNEWS está disponible
en otros idiomas aquí](#)

NOTICIAS DE LA FIMC

SIMPOSIO MUNDIAL DE MÚSICA CORAL 2020

Actualización de WSCM2020

Las inscripciones para el 12º Simposio Mundial de Música Coral (WSCM2020) en Auckland, Nueva Zelanda, el próximo año están en marcha, y estamos encantados con la respuesta de la comunidad coral internacional hasta el momento. Con cientos de personas de más de 40 países que ya se han registrado, parece ser el mayor simposio de la historia.

Los vuelos a Auckland para julio de 2020 ya están abiertos y en breve lanzaremos ofertas especiales de alojamiento para los delegados del Simposio. Ahora es el momento perfecto para comenzar a planificar tu viaje.

Si estás pensando en convertir esto en una verdadera aventura Kiwi, consulta acerca de actividades previas o posteriores al Simposio en [Aotearoa Nueva Zelanda aquí](#).

La próxima fecha límite para obtener entradas con tarifa de anticipadas es el 31 de diciembre: ¡regálate una oportunidad que impulse tu carrera (y tal vez, incluso, un cambio en tu vida) para Navidad!

Presentación del coro WSCM2020... El Coro Nacional de Jóvenes de Gran Bretaña

Fundado en 1983 como un solo coro de 100 de los mejores cantantes de la nación, el Coro Nacional de Jóvenes de Gran Bretaña (NYCGB) es ahora el conjunto juvenil insignia en la cartera nacional de Arts Council England. El NYCGB cuenta con más de 800 cantantes entre las edades de 9 y 25, y sus miembros provienen de todas partes del Reino Unido.

Antes de su visita a WSCM2020 en Auckland, se le hicieron algunas preguntas al coro y también a su director artístico y director principal, Ben Parry.



Inspirado por su «increíble tradición coral en el Reino Unido», además de adoptar un enfoque innovador para ampliar el alcance de lo que significa “coro”, el NYCGB se ha presentado en los últimos cinco años en el Royal Albert Hall, Royal Festival Hall, Queen Elizabeth Hall y Snape Maltings, tanto de forma independiente como junto a artistas tan diversos como Daniel Barenboim, The Real Group, Kylie Minogue y Gustavo Dudamel ... ¡con un repertorio que va desde Beethoven hasta beatbox!

Ben, que es mitad alemán (¡y está directamente emparentado con Felix Mendelssohn!), dice que traerá el coro a Nueva Zelanda en julio de 2020 porque «compartir ideas es la mejor manera de educarnos a nosotros mismos y a nuestros cantantes».

Como lo expresó el propio coro, "WSCM es uno de los mejores encuentros de la comunidad coral internacional y estábamos desesperados por visitar Nueva Zelanda. Creemos que Nueva Zelanda será una excelente oportunidad para actuar junto a algunos de los coros más grandes del mundo y exhibir el Coro Nacional de Jóvenes de Gran Bretaña en un escenario internacional. También esperamos hacer algunas visitas turísticas".

Entonces, ¿qué puede esperar el público del desempeño del NYCGB en Auckland? Cantarán una obra comisionada a Kerry Andrew de 2016 "Quiénes somos", el título lo dice todo. También creen que los asistentes al Simposio disfrutarán de "FLAME" de Ben Parry, que también tiene un mensaje muy poderoso sobre la comunidad y el intercambio.



IV CONCURSO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN CORAL DE LA IFCM

La Federación Internacional de Música Coral (IFCM) anuncia el **Cuarto Concurso Internacional de Composición Coral**, cuyo principal objetivo es promover la creación y la amplia distribución de un repertorio coral nuevo e innovador. La participación está abierta a compositores de cualquier nacionalidad o edad. El Concurso está dedicado a composiciones corales a capella (SATB o divididas en hasta ocho partes, SSAATTBB) con una duración máxima de 5 minutos, específicamente para coros de nivel mediano y avanzado. El texto de la composición, sacro o secular, en cualquier idioma, escrito para la ocasión o preexistente debe ser de dominio público. Caso contrario deberá obtenerse el permiso por escrito del autor o titular de los derechos de autor del texto y debe incluirse junto con el formulario de inscripción. La cuota de inscripción es de sólo US \$ 25.00 ! ¡Aplica entre el 1 de abril y el **30 de septiembre de 2019!**

Descarga las [reglas](#) — [Formulario de solicitud](#)

CONVOCATORIA DE ARTÍCULOS PARA EL BOLETÍN CORAL INTERNACIONAL (ICB)

¿Te gustaría que tu artículo sea publicado en una revista coral internacional distribuida a miles de miembros y asociados de la IFCM en todo el mundo? ¡Envíanos tu artículo!

Desde 1983, el ICB, la revista académica de la IFCM, ha sido leída por miles de amantes de la música coral de todo el mundo. El ICB se publica cuatro veces al año (enero, abril, julio, octubre). Esta es una oportunidad fabulosa para compartir tu investigación, beca y experiencia con la comunidad coral internacional. Solicitamos artículos (900 a 1500 palabras) especialmente relacionados con los aspectos técnicos e históricos de la música coral. [Envía tus artículos aquí.](#) ¡Estamos ansiosos por leerlo!



RESULTADOS DE LA ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA DE IFCM

Durante la EXPO Coral Mundial en Lisboa, Portugal, la Asamblea General de la FIMC, celebrada el 29 de julio, tomó algunas decisiones importantes que mejorarán y fortalecerán la estructura básica de la IFCM:

- **La Asamblea General aceptó por unanimidad una nueva versión de los Estatutos y el Certificados de incorporación de la FIMC, así como un nuevo documento de Política interna de la IFCM.** Todos estos nuevos documentos se pueden encontrar haciendo clic en sus respectivos nombres.
- Se presentó una **nueva estructura de membresía** que incluye beneficios revisados a los miembros presentes en la reunión que la aprobaron por unanimidad. Este nuevo sistema de cuotas y beneficios de membresía es ahora más transparente. Por primera vez, IFCM tiene nuevos tipos de membresía, membresías de 5 y 10 años, que se corresponderán mejor con las expectativas de un determinado grupo de miembros. La nueva estructura está disponible aquí. Esta estructura, incluidas las nuevas tarifas y beneficios, será válida **a partir del 1 de enero de 2020.**
- La Junta de la IFCM presentó a la Asamblea General a los nuevos **miembros honorarios** elegidos, individuos que han tenido un gran impacto en el desarrollo de la IFCM como institución y organización y que también hicieron contribuciones significativas a la música coral en general. Estos miembros honorarios son: **Alberto Grau, María Guinand, Noël Minet, Royce Saltzman y Jutta Tagger.**
- La Asamblea General recibió los informes de **proyectos de la IFCM 2017-2019 junto con un informe especial de la Presidenta Emily Kuo** que también incluyó los presupuestos, los informes financieros y la estrategia de los últimos tres años para los próximos años. El informe del Presidente de la IFCM está disponible a petición en office@ifcm.net

La próxima Asamblea General se llevará a cabo durante el SIMPOSIO MUNDIAL SOBRE MÚSICA CORAL en Auckland, Nueva Zelanda, el 15 de julio de 2020.

MARÍA GUINAND RECIBE EL PREMIO A LA TRAYECTORIA DE LA FIMC

Durante la Ceremonia de Clausura de la World Choral EXPO en Lisboa, el 31 de julio de 2019, la Maestra María Guinand recibió el Premio a la Trayectoria de la Federación Internacional de Música Coral.

María siempre ha apoyado firmemente la idea de que la Federación Internacional de Música Coral es la red más importante para la cooperación institucional, personal y profesional en el campo de la música coral. Ella ha sido, y sigue siendo, una de las líderes más destacadas de nuestra institución y una incansable, inestimable y sin reservas. Por todo esto, y lo más importante, por su amistad continua e incondicional, la Federación Internacional de Música Coral tiene con ella una deuda de gratitud y tuvo el honor de otorgarle el Premio a la Trayectoria y el título de Miembro Honorario.

[Vea el video de introducción aquí](#) (DigitalConnection.pt)

Debido a sus muchos compromisos corales, María no pudo estar presente en la ceremonia de entrega de premios, pero tuvimos la suerte de contar con la presencia de su esposo, el maestro Alberto Grau, quien recibió el premio en su nombre. Vea los saludos de María.

[Vea los saludos de María a la IFCM y la comunidad coral aquí.](#)

¡Felicidades María y muchas gracias!

EXchange!

EXchange!, una nueva asociación entre IFCM y **The Singing Network**, brindó una oportunidad extraordinaria para que los participantes de World Choral EXPO (WCE) aprendieran unos de otros. A lo largo de un día y medio -durante el WCE (30-31 de julio de 2019)-, académicos,





EXchange session with Niels Graesholm, Denmark

intérpretes, directores, pedagogos y compositores internacionales se reunieron para conectarse, crear, compartir y explorar varios aspectos del canto colectivo. Los presentadores vinieron de Argentina, Canadá, China, Dinamarca, República Democrática del Congo, Gabón, Alemania, Indonesia, Israel, Noruega, Turquía y los Estados Unidos. Participantes adicionales de WCE vinieron de muchos otros países, incluyendo Austria, Bélgica, Bosnia-Herzegovina, Costa Rica, Francia, Irlanda, Líbano, Lituania y Portugal.

En la sesión de Clausura de EXchange, Sonja Greiner, Secretaria General de la Asociación Coral Europea-Europa Cantat (ECA-EC), con la ayuda de Estera Mihaila, la nueva Gerente de Comunicación de ECA-EC, presentó una reflexión completa y entretenida sobre las presentaciones de Exchange! (Intercambio) Aquí están los temas desafiantes y estimulantes planteados por Exchange! para consideración de FIMC y la comunidad coral internacional:

- Conciertos en más en salas no tradicionales.
- Tomar en serio el equilibrio de géneros
- Usar el canto coral para crear conciencia sobre los problemas sociales.
- Celebrar la diversidad de todo tipo.
- Inclusión de aficionados y profesionales.
- Repensar los Directores sin Fronteras.
- Identificar cuántas personas cantan en el mundo.
- Agregar educación artística a STEM, creando STEAM.
- Cambio del liderazgo autocrático por uno asistente, democrático.
- Fomentar y apoyar la investigación sobre el canto y la canción.
- Dedicar atención específica a los hombres que cantan.
- Empoderar a los cantantes en múltiples niveles.
- Centrarse en un nuevo repertorio.
- Aclarar y ampliar el papel del individuo en los coros.
- Lucha por la libertad de expresión.
- Promover más co-creación.

- Abogar por los valores en el entorno coral.
- Explorar la música social.
- Investigar los beneficios para la salud y sociales del canto colectivo.
- Comprender cómo preservar y adaptar la música tradicional y popular.
- Equilibrar la excelencia musical y la participación comunitaria.
- Transformar en inclusivo en lugar de exclusivo.
- Ser cuidadoso con la noción de "calidad".

Reuniones como el Exchange! en las que la comunidad coral internacional participa en el diálogo, el intercambio y el discurso son imprescindibles para una comunidad coral internacional vibrante y relevante. Publicaremos artículos extendidos sobre algunos de estos temas en futuros números de ICB.

DÍA MUNDIAL DEL CANTO CORAL 2019 - ÚNETE CON TUS CONCIERTOS CORALES

Nos complace anunciar que el Día Mundial del Coral, una tradición de canto desde 1990, volverá a ocurrir este año el segundo domingo de diciembre (8 de diciembre de 2019), con la posibilidad de incluir tus eventos corales durante todo el mes de diciembre. .

El Día Mundial del Canto Coral es un evento coral internacional iniciado por Alberto Grau con el objetivo principal de difundir los valores de solidaridad, paz y comprensión a través de la música coral. Desde 1990, millones de cantantes de todo el mundo han participado en conciertos, festivales, cantos, seminarios corales y otros eventos corales del Día Mundial del Coral. Es muy fácil unirse desde cualquier parte del mundo. Todos los coros participantes están invitados a [registrar sus conciertos](#) completando un breve formulario y luego [descargar la proclama](#) que está disponible en 27 idiomas. Esta proclama se anunciará al comienzo de cada evento del Día Mundial del Coral. Tu (s) evento (s) se promocionará(n) a través del sitio web del Día Mundial del Canto Coral y las plataformas de redes sociales de la FIMC. Una vez que haya tenido lugar tu concierto, comparte con nosotros tus volantes de conciertos, fotos y grabaciones de video para que podamos compartirlos en nuestros canales de comunicación y hacer que tu evento sea visible a nivel mundial.

Si deseas unirse con un evento coral global de tu coro y compartir tu amor por el canto coral con miles de otros coros de todo el mundo, ¡entonces el Día Coral Mundial es para tí!

[Más información](#)

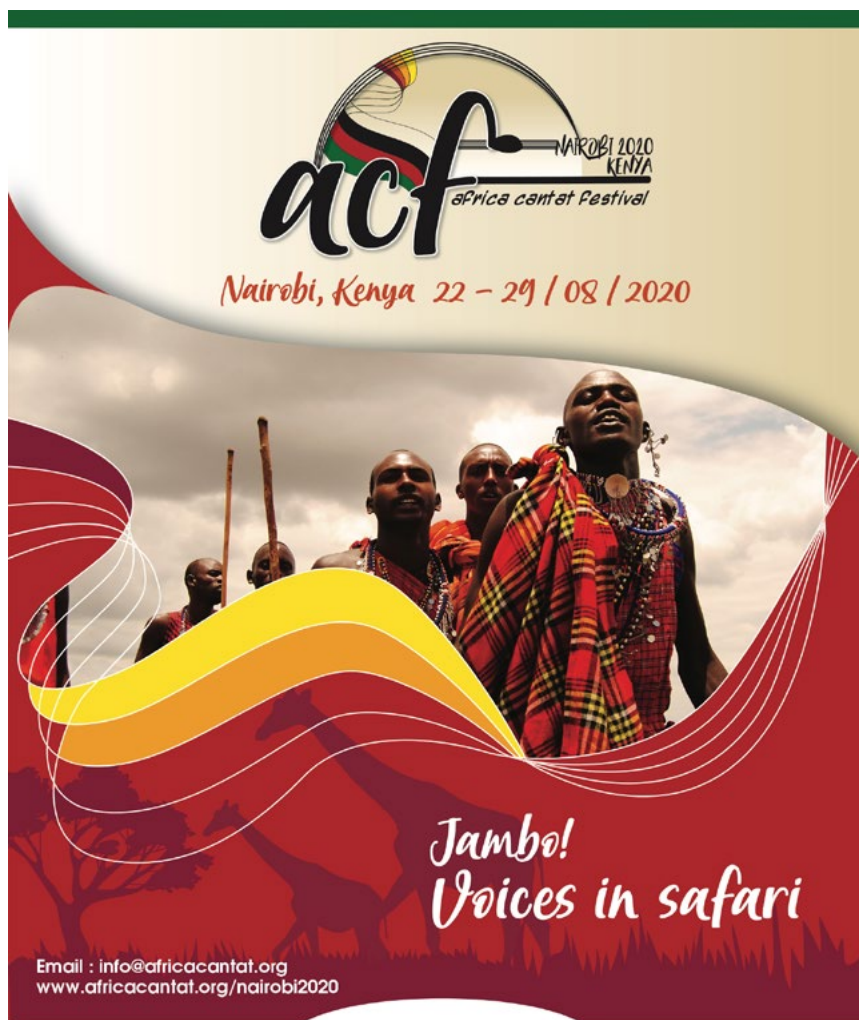


EL 13º SIMPOSIO MUNDIAL DE MÚSICA CORAL 2023 DE LA FIMC será en ... ¡QATAR!

Tras la exitosa presentación de la oferta por parte de la Asociación Nacional de Coros de Qatar, la Federación Internacional de Música Coral (IFCM) se complace en anunciar que el evento coral no competitivo más prestigioso del mundo tendrá lugar en Doha, Qatar, en 2023.

A través de esta decisión, IFCM aborda una región geográfica y cultural que hasta ahora ha estado oculta en el mapa coral global, y esperamos realizar una exploración emocionante de los tesoros musicales de Oriente Medio y Asia Central. El Simposio en Qatar brinda a la FIMC y a los anfitriones de WSCM 2023 la oportunidad de crear una nueva red y mejorar el intercambio y la cooperación dentro y fuera de esta área.

La comunidad coral internacional a través de la FIMC felicita a la Asociación Coral Nacional de Qatar por su candidatura ganadora y desea que el WSCM 2023 sea el anfitrión de todo el éxito y el apoyo en sus preparativos para este evento único en 2023.

FIRST AFRICA CANTAT FESTIVAL, NAIROBI, KENYA, AUGUST 22-29, 2020


The poster features a central photograph of a group of men in traditional Maasai attire, including red and black patterned shukas and beaded necklaces. They are holding wooden staffs. The background is a mix of red and yellow wavy patterns. At the top, the logo for 'acf' (Africa Cantat Festival) is displayed in a stylized font, with 'NAIROBI 2020 KENYA' written next to it. Below the logo, the text 'Nairobi, Kenya 22 - 29 / 08 / 2020' is written in a red, cursive font. At the bottom right, the slogan 'Jambo! Voices in safari' is written in a white, cursive font. At the bottom left, contact information is provided: 'Email : info@africacantat.org' and 'www.africacantat.org/nairobi2020'.

With the support of





CELEBRACIÓN DEL 30 ° ANIVERSARIO DEL CORO JUVENIL MUNDIAL

Durante 30 años, la World Youth Choir Foundation ha brindado una experiencia coral extraordinaria y de alto nivel para cantantes de entre 17 y 26 años de todo el mundo. La Fundación WYC consta de tres patrocinadores: FIMC, Jeunesses Musicales International (JMI) y European Choral Association-Europa Cantat (ECA-EC). Desde 1989, ha habido más de 1000 cantantes de 65 países en 35 sesiones bajo el liderazgo de 47 directores de renombre internacional.

A finales de julio y principios de agosto, tuvieron lugar dos celebraciones por el 30 aniversario: una en Lisboa, Portugal, durante la Exposición Coral Mundial y otra en Vaison-la-Romaine, Francia, durante el festival Les Chorales después de la presentación final de la WYC de 2019. Los ex integrantes de WYC, ex directores, reclutadores y simpatizantes durante los últimos 30 años fueron invitados a la celebración en Lisboa, que se celebró en el nuevo hogar de la IFCM, el Palacete dos Condes de Monte Real. Estuvimos encantados de recibir a dos ex directores: Frieder Bernius (Alemania) - 1990, 1991, 1995, 1999, 2005/2006 y Josep Vila i Casañas (Cataluña, España) - 2010, 2019). El primer director de WYC, Stefan Sköld (Suecia), envió un mensaje que fue leído durante la recepción del aniversario. Nos emocionó tener dos cantantes del primer WYC (1989): Alec Jackson (Reino Unido) y Katrin Kern (Estonia). Otros ex integrantes y reclutadores de WYC vinieron a las celebraciones de aniversario de Suecia, Francia, México, África del Sur, Perú, Canadá, Noruega, Países Bajos, Estados Unidos, Portugal, España, Finlandia, Ghana e Italia. Lo más destacado del día fue que todos se unieron para cantar "The Irish Blessing".

"¡Que este coro viva mucho tiempo y continúe ofreciendo a los jóvenes cantantes de todo el mundo la oportunidad de aprender de los grandes maestros, así como de sus compañeros, y promover la paz y la tolerancia!" (Sonja Greiner, miembro de la junta de WYCF)

Para más detalles, artículos y fotos de la sesión de WYC 2019, visite el [sitio web de WYC](#) – [Facebook](#) – [Instagram](#)



World Youth Choir 2019, Conducted by Josep Vila i Casañas, in Cascais, Portugal

AUDICIONES PARA EL CORO JUVENIL MUNDIAL 2020

¿ tú o alguno de tus coristas / estudiantes ...

- tendrá entre 17 y 26 años para el 30 de julio de 2020,

- es un cantante coral apasionado,
- posee una formación musical básica o semiprofesional,
- está listo para conocer nuevos amigos en todo el mundo,
- es capaz de hablar inglés en un nivel intermedio,
- está buscando un desafío profesional diferente, y
- está ansioso por aprender en un entorno multicultural ?

Entonces estás listo para postularte para el Coro Mundial de Jóvenes 2020!

En **el verano de 2020**, el Coro Mundial de Jóvenes tendrá una sesión especial en el marco de las festividades del año del 250 aniversario de cumpleaños de Beethoven. Uniéndose a la Orquesta Juvenil Nacional de Alemania (Bundesjugendorchester), el programa WYC 2020 será la Sinfonía n.º 9 de Beethoven y un trabajo encargado por Tan Dun titulado Nueve.

- Fechas de la sesión: 30 de julio de 2020 (día de llegada) al 20 de agosto de 2020 (día de salida)
- Lugar: sesión de ensayo en Bonn, Alemania, seguida de una gira con conciertos en Alemania, Países Bajos, Austria e Italia.
- Primer concierto: 8 de agosto de 2020 - Concierto de Gala Beethoven 2020 con la primera presentación de Tan Dun's Nine
- Equipo artístico: Tan Dun (EE. UU.), Compositor de la obra encargada, dirigirá los primeros conciertos de la gira, incluido el concierto de Gala en Bonn; Jörn Hinnerk Andresen (Alemania) dirigirá los conciertos restantes. Los solistas serán ex alumnos del World Youth Choir.

Fechas importantes

1 de diciembre de 2019: fecha límite para enviar materiales de audición al jurado internacional.

NOTA: Las fechas límite de la audición en países con reclutadores nacionales pueden ser anteriores para facilitar los jurados nacionales.

Finales de enero de 2020: el jurado internacional anunciará a los cantantes seleccionados.

Vea el sitio web de WYC para más detalles de la audición.



WYC 2019 singers and alumni singing 'Irish Blessing' at the Palacete dos Condes de Monte Real, IFCM new home

EL 15 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORO DE CHINA

23-29 de julio de 2020, Beijing

<http://en.cicfbj.cn/>

NOTICIAS DE LOS MIEMBROS FUNDADORES DE LA FIMC

ASOCIACIÓN CORAL EUROPEA - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

Consulta el folleto de actividades corales ECA-EC 2020

Una selección de actividades abiertas a cantantes, directores, compositores y todos los amantes de la coral en toda Europa y más allá.

Todas las actividades son internacionales, no competitivas y tienen aspectos educativos.

www.EuropeanChoralAssociation.org

AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

Inscripción abierta!

Simposio de Coros de Niños - 1 y 2 de noviembre de 2019 (**New Location:** Houston, TX).

¡Un retiro de dos días y un simposio para aquellos que enseñan a los niños a cantar! Con sesiones y discusiones sobre temas que van desde la muda de voz masculina, las mejores prácticas administrativas, el apoyo a todos los niños que les encanta cantar y el papel y el valor de los coros de niños en un mundo cambiante. Inscripción de \$ 50; La información sobre hoteles disponible en el sitio web.



Reserva estas fechas:

Children's Choir Conductor Retreat - Jan. 18-19, 2020

ACDA Regional Conferences - Mar. 2020. La inscripción de expositores para todas las conferencias se abrirá a principios de septiembre de 2019, y la inscripción de asistentes se abrirá en octubre.

- Central & North Central Regions - Mar. 4-7 (Milwaukee, WI)
- Eastern Region - Mar. 4-7 (Rochester, NY)
- Southwestern Region - Mar. 4-7 (Little Rock, AR)
- Western Region - Mar. 4-7 (Salt Lake City, UT)
- Northwestern Region - Mar. 10-14 (Spokane, WA)



*Voluntarios conectando
nuestro mundo coral*

- Southern Region - Mar. 10-14 (Mobile, AL)
[2nd National Symposium on Research in Choral Singing](#) - May 1-2 (Atlanta, GA)
[ACDA National Conference](#) - Mar. 17-20, 2021 (Dallas, TX)

¿Te has unido al grupo de [Facebook de Actividades internacionales de ACDA](#)? Ese grupo está dirigido por nuestro comité permanente de actividades internacionales y es otra manera de mantenerte al día sobre el trabajo internacional de ACDA y compartir algunos de los tuyos.

NOTICIAS DE LOS MIEMBROS DE IFCM

NOTICIAS DE CHORAL CANADA

Coro Nacional Juvenil de Canadá 2020 Convocatoria para cantantes

<http://www.choralcanada.org/national-youth-choir.html>

<http://www.choralcanada.org/choeur-national-des-jeunes.html>

Coro nacional de jóvenes de Canadá 2020 Convocatoria para Aprendiz de Director

<http://www.choralcanada.org/conducting-apprenticeship-program.html>

<http://www.choralcanada.org/programme-dapprentissage-en-direction-chorale.html>

ANUNCIALE AL MUNDO TU EVENTO CORAL EN LOS SITIOS WEB

Espacios publicitarios disponibles en <http://ifcm.net/> y <http://icb.ifcm.net/> como también en las ediciones mensuales IFCMeNEWS y en el ICB (trimestral). Tarifas y dimensiones en [Reserve A Space form](#)

Aprovecha las excelentes estadísticas de uso de nuestros sitios web y medios de comunicación para promover tus eventos corales!

QUÉ OFRECE NUESTRO MUNDO CORAL EN SEPTIEMBRE Y OCTUBRE DE 2019

3-8 Sep : International Choir Festival Corearte Argentina 2019, Córdoba, Argentina -

<https://www.corearte.es>

6-8 Sep: Liviu Borlan International Choral Festival, Baia Mare City, Romania -

<http://eng.festivalborlan.ro/>

8-13 Sep: Jimena de la Frontera Music Week, Spain - www.lacock.org

11-15 Sep: 19th EUROTREFF 2019, Wolfenbüttel, Germany -

<http://www.eurotreff.amj-musik.de>

13 Sep: ON STAGE with Interkultur in Israel - <https://www.interkultur.com/>

13-16 Sep: ON STAGE with Interkultur in Lisbon, Portugal - <https://www.interkultur.com/>

19-22 Sep: 13th Rimini International Choral Competition, Rimini, Italy - www.riminichoral.it

27 Sep-1 Oct: 6th International Music Council World Forum, Paris, France -

www.unesco.org/imc

2-6 Oct: Cracovia Music Festival 2019, Cracow, Poland - www.mrf-musicfestivals.com

3-6 Oct: Bratislava Cantat II, Slovak Republic - www.choral-music.sk

4-6 Oct: 15th International Choir Contest Flanders, Genk, Belgium - www.ikv2019.be

7-13 Oct: International Choir Festival Corearte Barcelona 2019, Spain - www.corearte.es

9-13 Oct: 3rd Kalamata International Choir Competition and Festival, Greece -

<https://www.interkultur.com/>

10-13 October: Musica Festival Bad Hofgastein 2019, Salzburg, Austria -

www.musicultur.com



*Voluntarios conectando
nuestro mundo coral*

12-13 Oct: 10th Choral Singing Contest of South American Folk and Popular Music, Buenos Aires, Argentina - www.aamcant.org.ar

12-15 Oct: 2nd Botticelli International Choral Festival, Florence, Italy -

<http://www.florencechoral.com/>

12-16 Oct: 13th In Canto sul Garda International Choir Competition, Riva del Garda & Arco, Italy - www.meeting-music.com

13-18 Oct: Singing in Rome, Italy - www.lacock.org

17-20 Oct: Claudio Monteverdi Choral Festival and Competition, Venice, Italy -

www.venicechoralcompetition.it

18-20 Oct: 9th International Competition for Young Conductors, Versailles, France -

www.artchoral.org

19-25 Oct: Sing Ireland Conductor Study Tour, City of Derry, Ireland -

<https://www.singireland.ie>

23-27 Oct: 8th Canta al Mar International Choral Festival, Calella, Barcelona, Spain -

<https://www.interkultur.com/>

24-27 Oct: 1st Jakarta World Choir Festival, Jakarta, Indonesia -

<https://www.bandungchoral.com/jwcf2019>

25-28 Oct: Cantate Barcelona, Spain - www.music-contact.com

30 Oct-3 Nov: Dubrovnik International Choir Festival & Competition, Croatia -

www.meeting-music.com

31 Oct-4 Nov: Dakar International Singing Festival, Côte d'Ivoire -

<https://www.facebook.com/DAKARSINGING/>

31 Oct-3 Nov: FICA'19 International Choral festival, Aveiro, Portugal -

<https://www.voznua.com/en/fica/about/>