

[In Chinese - 中文版](#)[In English](#)[In French - en français](#)[In German - auf Deutsch](#)[In Italian - in italiano](#)[In Japanese - 日本語で](#)[In Korean - 한글](#)[In Russian – на русском](#)[In Spanish – en español](#)

NACHRICHTEN VON IFCM

WORLD CHORAL DAY 2020 – FEIER DES 30-JÄHRIGEN JUBILÄUMS

We are all thir(s)ty for singing! [Wortspiel: wir dürsten alle nach Singen / Wir sind alle dreißig für das Singen]

2020 feiert eines der bedeutendsten Projekte der IFCM, der **World Choral Day**, sein **30jähriges Jubiläum**. Zusätzlich zu dem besonderen Gedenken wird die diesjährige Ausgabe wegen der internationalen Pandemie des Coronavirus noch unverwechselbarer sein. Covid-19 hatte in vielen Ländern rund um die Welt auf die traditionellen Live-Chorkonzerte und sogar auf das gemeinsame Singen riesigen Einfluss. Anstatt noch ein Chorprojekt abzusagen glauben wir, dass der World Choral Day 2020 der Chorwelt eine außerordentliche Gelegenheit bietet, ihre Verbundenheit und Solidarität durch die Feier der Freude am gemeinsamen Singen zu demonstrieren. Chorensembles auf der ganzen Welt werden aufgefordert, sich dieser globalen Initiative anzuschließen, um die 30jährige Tradition des World Choral Day am Leben zu erhalten. Wie bereits früher in unserer „Save the Date“ Nachricht bekanntgegeben, wird dieses Jahr der gesamte Monat Dezember dem World Choral Day gewidmet. Uns ist die gegenwärtige weltweite Situation deutlich bewusst und wir wissen, dass es für viele eine Herausforderung ist, angesichts der Beschränkungen zur Eindämmung des Coronavirus' Wege zu finden, ‚normale‘ Choraktivitäten durchzuführen. Um sicherzugehen, dass jede/r die richtige Möglichkeit finden kann, um mit ihrem/seinem Ensemble die richtige Möglichkeit finden kann, fügen wir einige Optionen an, wie Sie an den Feierlichkeiten 2020 teilnehmen können, selbst wenn Gelegenheiten zum gemeinschaftlichen Singen begrenzt sind.

**Wie Sie am World Choral Day 2020 teilnehmen können**

- 1. Traditionelles Konzert.** Wenn es in Ihrem Land möglich ist, traditionelle Konzerte zu veranstalten, registrieren Sie bitte Ihre geplante Veranstaltung auf der Webseite. Nachdem Ihre Eintragung bearbeitet worden ist, werden wir eine Unterseite für Ihre Veranstaltung einrichten und mit Ihnen direkt Kontakt aufnehmen, um Ihren Inhalt auf der Seite aufzuladen.
- 2. Virtuelles Konzert.** Wenn es in Ihrem Land nicht möglich ist, traditionelle Konzerte zu veranstalten, ist es dennoch möglich, mit einem ganz oder teilweise aufgenommenen Konzert am World Choral Day teilzunehmen, bei dem die Proklamation verlesen wird. Sie

könnten sogar an eine modifizierte Live-Übertragung denken, zum Beispiel eine Aufführung ohne Publikum, aufgenommen in einem leeren Konzertsaal oder Probenraum.

3. Virtuelles Chorvideo. Wenn es nicht möglich ist, sich physisch zu treffen und mit einander zu singen, können Sie ein virtuelles Chorvideo erstellen, dem das World Choral Day Logo hinzugefügt und die Proklamation verlesen oder eingefügt wird.

4. Video von einer früheren Aufführung. Wenn die Optionen 1, 2 oder 3 nicht realisierbar sind, können Sie am World Choral Day 2020 teilnehmen, indem Sie eine Aufnahme eines früheren Konzertes einsenden (seit dem 1. Januar 2019). Um mit einem früher aufgenommenen Video teilzunehmen, müssen Sie das Video bearbeiten und das World Choral Day Logo und die Proklamation einfügen.

Stellen Sie bei jeder Option bitte sicher, Ihre Veranstaltung und/oder Ihren Plan zu [registrieren](#).

Nehmen Sie teil an dem durstigsten/dreißigsten Jahr für das Singen!

NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM

EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

In the Footsteps of Ludwig van Beethoven [In den Fußstapfen von Ludwig van Beethoven]

2. – 4. Oktober 2020 | Gemeinsam singen trotz COVID-19!

Um das Chorleben wieder anzustoßen und zu untersuchen, wie internationale Chorveranstaltungen in Zeiten von Reisebeschränkungen noch möglich sein können, wird die ECA-EC Gastgeberin sein für *In the Footsteps of Ludwig van Beethoven*, ihre allererste hybride Chorveranstaltung. Sie findet statt im Rahmen des Beethoven-Jubiläumsjahres und wird einer begrenzten Zahl von Präsenzteilnehmer*innen Gelegenheit bieten, Beethovens Chormusik mit **Jan Schumacher** in Bonn, Deutschland, zu studieren. Proben werden auch online gestreamt, damit eine größere Zahl an Teilnehmer*innen aus allen vier Ecken der Welt dazukommen kann. **Panda van Proosdij** wird wieder einen Workshop *Voice & Physique* anbieten, um die Probe zu ergänzen; wieder ist die Teilnahme live und online möglich. Die Veranstaltung wird Freitagabend, den ganzen Sonnabend und Sonntagvormittag stattfinden (Mitteleuropäische Sommerzeit).

Jan Schumacher ist ein gefragter Chorleiter und Herausgeber von *Choral Collection Beethoven*, letztes Jahr bei Carus veröffentlicht. Entdecken Sie mit Jan, dass es von Beethoven viel mehr für Chöre gibt als nur *Freude schöner Götterfunken!* Panda van Proosdij, eine Expertin in 'choireography', wird Sie unterrichten über die Schaffung einer guten physikalischen



Panda van Proosdij (left) and Jan Schumacher (right)

Wahrnehmung, eine gesunde Haltung und den Einsatz angemessener Bewegungen, die Sänger*innen sowohl musikalisch als auch stimmlich unterstützen.

[Further information and free registration](#)

AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)



Nach vielen Jahren vorbildlichen Dienstes zieht sich **Dr. Tim Sharp** als Generalsekretär der ACDA zurück. Obwohl er seinen Dienst bei der IFCM fortsetzen und mit einigen neuen Initiativen beginnen wird, will Tim aus der Mitarbeiterführung ausscheiden und zurückkehren in seine Rolle als Mitglied der Organisation auf Lebenszeit. Ab dem 14. September 2020 dient Dr. Hilary Apfelstadt als kommissarische Generalsekretärin der ACDA. Hilary ist Professorin emerita der Universität von Toronto und hat eine lange Geschichte des Dienstes in der ACDA. Sie war gewählte Präsidentin der ACDA von North Carolina, Präsidentin der ACDA Zentralregion und nationale Präsidentin. Neben der Wahrnehmung einer Anzahl weiterer Führungspositionen in der ACDA ist sie eine produktive Autorin. Sie hat viele herausragende Dienstauszeichnungen erhalten

und war 2013 die allererste Empfängerin des Faculty Teaching Excellence Award [Auszeichnung der Fakultät für exzellente Lehre] der Faculty of Music der Universität von Toronto. Hilary wird die kommissarische Rolle ausfüllen bis die neue Führung festgestellt ist.

Save the Date: ACDA National Conference - "Diversity in Music". 17. - 19. März 2021 (Dallas, Texas). Die Konferenz wird virtuell stattfinden. Unser Steuerungskomitee arbeitet derzeit an den Einzelheiten.

[Resources for Choral Professionals During the Pandemic](#). Die ACDA hat eine Seite mit Informationen, Ideen und Arbeitsmaterialien speziell für Chorleiter*innen und Lehrer*innen geschaffen. Das Meiste ist kostenlos, und die Seite wird regelmäßig aktualisiert.

Die ACDA stellte während der COVID-19 Pandemie einen Leitfaden für das Chorsingen und dessen Studium her: [The COVID-19 Response Committee Report](#), veröffentlicht am 15. Juni 2020.

Das ACDA-Mitglied Dr. Rebecca Lord hat eine **living database of artists willing to make online guest appearances for choirs, vocal/choral music classes**, and much more entwickelt. Es gibt in dem Verzeichnis Listen für Dirigent*innen, Komponist*innen, Sänger*innen, Instrumentalist*innen und Professionelle der Musiktechnologie. Enthalten sind biographische Informationen, Bereiche der Expertise, Bereitschaft Präsentationen zu geben und/oder als Interviewgäste aufzutreten, Arten der Gruppen, die sie besuchen werden, Kontaktinformation und Information zu Gebühren (optional). Es ist eine erstaunliche Liste von unterschiedlichen Professionellen, die anbieten, für Chorklassen, bei Veranstaltungen und örtlichen und Kirchenchören aufzutreten – zu jeder Chorsituation. [Besuchen Sie das Verzeichnis](#).

NACHRICHTEN VON IFCM MITGLIEDERN

DIE IFCM BEGRÜSST DEN ARBEITSKREIS MUSIK IN DER JUGEND (AMJ)

Der [Arbeitskreis Musik in der Jugend](#) (AMJ), eine nationale deutsche Musikorganisation für die Jugend, ist gerade der IFCM wieder beigetreten. Zusammen mit der französischen Organisation *A Coeur Joie France* war er nach dem Zweiten Weltkrieg treibende Kraft für die internationale Kooperation in der Laienmusik. Die beiden Verbände waren die Hauptgründer der European Choral Association — Europa Cantat. Es ist der IFCM eine große Ehre, den AMJ wieder in unserem internationalen Netzwerk zu begrüßen.

**DER AMJ PRÄSENTIERT SEINEN 20. EUROTREFF, EIN FESTIVAL FÜR JUGENDCHÖRE
Wolfenbüttel, Deutschland, 8. – 12. September 2021**

Mehr als 700 junge Sänger*innen aus ganz Europa werden sich in Wolfenbüttel, Deutschland treffen, um durch Musik wunderbare und einmalige Erinnerungen zu schaffen. Unter der Leitung internationaler professioneller Chorleiter*innen werden sie Chorliteratur kennenlernen. Während dieses fünftägigen Treffens werden sie auch voneinander lernen, ihre Unterschiede und Ähnlichkeiten entdecken und für einander und miteinander musizieren.

Atelierleiter*innen sind József Nemes (Ungarn), Christiane Fischer (Österreich) und Basilio Astulez (Spanien). Die gemischten Jugendchöre werden mit Tristan Meister (Deutschland) und Merzi Rajala (Finnland) arbeiten, die Mädchenchöre mit Carlo Pavese (Italien) und Helle Høyer Vedel (Dänemark).

Waren Sie noch nie bei einem EUROTREFF? Sehen Sie sich diesen [EUROTREFF 2021 trailer](#) an oder besuchen Sie die [Facebook Seite](#) für mehr Bilder und Videos.

Detaillierte Informationen über das Programm, die Teilnahmegebühren und die Ateliers sowie das [Anmeldeformular](#) sind auf der [AMJ website](#) zu finden.

Anmeldeschluss ist am 15. Dezember 2020.



NACHRICHTEN

VON DER CHORAL FEDERATION A COEUR JOIE WALLONIE-BRUXELLES

Das Präsidium von **A Coeur Joie Wallonie-Bruxelles** freut sich, nach einer erfolgreichen Online-Generalversammlung am 29. August 2020 die neue Präsidentin Orianne Renault als Nachfolgerin von Noël Minet vorzustellen. Orianne war während der letzten zwei Jahre Vizepräsidentin von A Coeur Joie Wallonie-Bruxelles und war dort viele Jahre für die Kinderabteilung verantwortlich. Das Präsidium wählte auch Vizepräsidentin Isabelle Dussart, Generalsekretärin Thérèse Eloy und Präsidiumsmitglied Geneviève van Noyen.



Neue Chorleiter für BEvocal, Belgiens nationalem Jugendchor berufen

Benoît Giaux und Jori Klomp wurden für die kommenden drei Jahre als Dirigenten von **BEvocal** berufen, dem nationalen Jugendchor Belgiens. Ihre starke Vision zur Zukunft des Chores und ihr Glaube an seinen Wert für die belgische Gemeinschaft gaben den Ausschlag für ihre Berufung. Glückwunsch an beide!



Benoît Giaux (left) and Jori Klomp (right)

TIMEDATE MUSIC – EIN KONZERT RUND UM DIE WELT IN 24 STUNDEN

TimeDate Music sucht nach Chören, die *The Peacemakers* von Karl Jenkins am **International Peace Day - Mittwoch, 21. September 2022** um 20:00 in der eigenen Zeitzone aufführen. Wird die Komposition zur gleichen Zeit in den verschiedenen Zeitzonen aufgeführt, so wird die Botschaft von *The Peacemakers* während einer 24-stündigen Periode rund um die Welt ausgedrückt. Kurz gesagt: das ist die Idee von TimeDate Music!

OKTOBER 2020

*Ehrenamtliche verbinden
unsere Chorwelt*



IFCMeNEWS

Wir wären sehr erfreut, wenn Sie oder Ihre Chor an unserem weltweiten Projekt teilnehmen. Erfahren Sie bitte mehr auf unserer [website](#) oder nehmen Sie [contact](#) mit uns auf!



WAS IST LOS IN UNSERER CHORWELT IM OKTOBER UND NOVEMBER 2020

Um sich über die für die nächsten Monate geplanten Chorveranstaltungen zu informieren, empfehlen wir Ihnen, den [Calendar of Choral Activities](#) anzusehen, den die European Choral Association — Europa Cantat und das American Choral Director Association ACDA's Network [ChoralNet](#) veröffentlichen.