

[Votre IFCMeNEWS est disponible dans d'autres langues ICI](#)

## NOUVELLES DE LA FIMC

### APPEL AUX CANDIDATS POUR LES ÉLECTIONS 2020 DU CONSEIL ADMINISTRATIF ET DU PRÉSIDENT

La Fédération internationale pour la musique chorale lance un appel à candidatures pour combler les postes au sein du conseil d'administration de la FIMC et à la présidence pour des mandats débutant en août 2020. Toutes les candidatures doivent être envoyées via ces liens avant le 1er mars 2020.

- [IFCM Board Elections 2020](#)
- [IFCM Presidency Elections 2020](#)

Plus de détails sur les élections [en ligne](#), sur les [Bylaws](#) et sur [IFCM Internal Policy Document](#) ou [dans ces extraits](#).

### SYMPOSIUM MONDIAL DE MUSIQUE CHORALE 2020

#### C'est une année Symposium!

Bonne année 2020! Qu'attendez-vous? Il est temps de passer à l'action! Persuadez un couple d'amis de se joindre à vous et au reste du monde choral dans la belle ville d'Auckland, en Nouvelle-Zélande, pour le 12e Symposium mondial de musique chorale.

[Inscrivez-vous dès à présent](#)



#### Nous annonçons *La Création* de Haydn

L'équipe du WSCM2020 est heureuse d'annoncer que le concert final du Symposium, le samedi 18 juillet 2020, sera une interprétation monumentale du grand oratorio de Haydn, *La Création*, interprété par un chœur spécial issu du Symposium, accompagné de l'Orchestre Philharmonique d'Auckland.

Le chef-d'œuvre original et coloré de Haydn est non seulement plein de chœurs merveilleux mais résonne avec le thème WSCM2020, "Les gens et la terre / He tangata, He whenua". Voici un avant-goût (ou un rappel!) de [l'œuvre](#) magistrale de Haydn.

### L'Expo mondiale du WSCM2020

Il est encore temps de réserver votre stand commercial à l'Expo mondiale du WSCM2020.. L'Expo sera un lieu de rencontre clé du Symposium, qui a déjà attiré des inscriptions de 44 pays à travers le monde! L'Expo - qui sera ouvert pendant les huit jours du WSCM2020, du samedi 11 au samedi 18 juillet 2020 - est une occasion idéale pour présenter vos produits et services liés à la musique, dans un environnement rempli de leaders, clients, influenceurs et décideurs internationaux de l'industrie musicale chorale. Ne la manquez pas. [Réservez votre stand aujourd'hui.](#)

### Nous vous présentons *Shenzhen Lily Choir*

Ce chœur exceptionnel de jeunes chinoises a reçu de nombreuses distinctions et plus de 30 prix lors de compétitions internationales, et a également tourné dans plus de 20 pays. Le WSCM2020 sera leur première visite en Nouvelle-Zélande, et elles sont ravies d'échanger de la musique avec d'excellents chœurs du monde entier.

Le [Shenzhen Lily Choir](#) n'est pas seulement composé des chanteuses (âgées de 11 à 17 ans) que vous verrez sur scène, mais comprend également des centaines de jeunes femmes qui ont chanté dans le chœur au cours des 22 dernières années. De nombreuses anciennes élèves sont devenues des chanteuses et des musiciennes professionnelles tandis que d'autres continuent à utiliser dans d'autres carrières la discipline et le travail d'équipe appris durant leurs années au sein de ce chœur phare. 恭喜发财! [Plus d'infos](#) sur le *Shenzhen Lily Choir*.



### Connaissez-vous le Chœur de Chambre de l'État du Portland

Le [Chœur de Chambre de l'État du Portland](#) aime innover. Ils ont été le premier chœur américain à remporter le Grand Prix du Concours international Seghizzi de chant choral en 2013, puis ont répété l'exploit au Festival international de Choeurs de Bali en 2017. Leur album de 2014, *Into Unknown Worlds*, est décrit comme un recueil moderne de musique chorale du monde entier et a pris une place convoitée dans la liste des meilleurs enregistrements du magazine 'Stereophile' en 2015. [Plus d'infos](#) sur le Chœur de Chambre de l'État du Portland



### **Nous vous présentons Pop-Up Detmold**

Avec [Pop-Up Detmold](#) vous pouvez vous attendre à des arrangements de haut niveau chantés dans un style naturel, empreint d'un esprit d'ouverture. Profitez de leur recherche de marque pour le plaisir et la liberté en découvrant le caractère spécifique de leurs voix individuelles qui se fond dans un mélange aussi homogène que possible. Cette chorale primée a hâte de venir à l'autre bout du monde pour en savoir plus sur le chant choral dans d'autres pays.

[Plus d'infos](#) sur Pop-Up Detmold.

### **Pleins feux sur la Nouvelle Zélande**

Auckland a été la première ville mondiale au monde à accueillir 2020. Ils l'ont fait dans un style magnifique. [Regardez!](#)



### **Premier à voir le soleil**

L'une des beautés d'Auckland est qu'une plage est toujours facilement accessible. Même depuis le quartier central des affaires d'Auckland, c'est un court voyage à Mission Bay où vous pourrez respirer l'air salin et sentir le sable blanc entre vos orteils toute l'année. Sinon, faites un court trajet en ferry jusqu'à Devonport, une autre magnifique banlieue de la ville sur la côte abritée. [En savoir plus](#) sur les plages proches de la ville.



Piha Beach

### CONCOURS DE COMPOSITION CHORALE de la FIMC 2019

La quatrième édition du Concours de composition chorale de la FIMC est arrivée à son terme. Organisé par la Fédération internationale pour la Musique chorale (FIMC), le concours a pour objectif de promouvoir la création et la large diffusion d'un répertoire choral nouveau et innovant et de reconnaître les compositeurs de musique chorale contemporains et leur travail créatif. Le jury 2019, composé d'Alberto Grau (Venezuela / Espagne, président), Ēriks Ešēvalds (Lettonie, membre) et Sergey Pleshak (Russie), a examiné et évalué 182 œuvres soumises par des compositeurs des cinq continents. Le lauréat du premier prix est *Jubilata Deo* de la compositrice italienne **Simone Campanini**. La seconde place revient à *Te Lucis ante Terminum* du compositeur américain **Jonathan David** et *A Voice is Heard in Rama* du compositeur américain **David Walter** obtient la troisième place. Les trois compositeurs gagnants recevront un prix monétaire, un diplôme et une plaque. La première composition sera interprétée par l'un des chœurs sélectionnés pour le Symposium mondial 2020 de musique chorale (WSCM) à Auckland, en Nouvelle-Zélande. Les trois compositions gagnantes ainsi que des interviews avec les compositeurs seront présentées dans le *Bulletin Choral International (ICB)*. Plus d'infos sur [www.ifcm.net](http://www.ifcm.net).

### JOURNÉE MONDIALE DU CHANT CHORAL 2019

Le projet de la Journée internationale du chant choral a été dynamisé en 2018 lorsque le nouveau site Web et le système d'enregistrement ont été lancés, ainsi qu'une communication plus cohérente et intense. S'appuyant sur le succès et l'expérience de la Journée internationale du Chant choral 2018, l'édition 2019 a prospéré avec près de 350 événements et concerts participant à la célébration, et un nombre record de pays représentés. En 2019, nous avons célébré la Journée internationale du Chant choral le deuxième dimanche de décembre. De plus, tous les événements choraux survenus pendant tout le mois de décembre ont été encouragés à participer, créant une présence plus forte et plus visible pour le projet dans le monde. Au total, 344 événements ont été enregistrés dans 67 pays. Les pays dans lesquels il n'y a jamais eu d'événement consacré à la Journée internationale du Chant choral sont la Jordanie, le Liban et le Vietnam. <http://worldchoralday.org/>



Brussels International Singers and Brussels International Junior Singers held their World Choral Day concert on December 7, 2019, at the Brussels Royal Music Conservatoire, Belgium

**CHOEUR MONDIAL DES JEUNES 2020****Tournée de concerts : à vos calendriers**

Cette année, le Chœur mondial des Jeunes organise une session spéciale dans le cadre des festivités de l'année anniversaire de Beethoven, rejoignant l'Orchestre national des jeunes d'Allemagne – le *Bundesjugendorchester* - pour un programme de la 9<sup>ème</sup> *Symphonie* de Beethoven et une œuvre commandée par Tan Dun intitulé *Nine*.

La session de répétition aura lieu à Bonn, en Allemagne, du 30 juillet au 07 août, où le chœur et l'orchestre auront le temps de travailler sur le répertoire séparément et en tant qu'ensemble combiné.

Après la répétition, le Chœur mondial des jeunes et l'Orchestre national des jeunes d'Allemagne entameront une tournée internationale passionnante de concerts, avec la première mondiale de *Nine* de Tan Dun:

- 08 août: Bonn, Allemagne, dirigé par Tan Dun
- 09 août: Berlin, Allemagne, dirigé par Tan Dun
- 10 août: Einbeck, Allemagne, dirigé par Jörn Hinnerk Andresen
- 11 août: Lübeck, Allemagne, dirigé par Tan Dun
- 13 août: Amsterdam, Pays-Bas, dirigé par Tan Dun
- 14 août: Wiesbaden, Allemagne, dirigé par Jörn Hinnerk Andresen
- 15 août: Weikersheim, Allemagne, dirigé par Jörn Hinnerk Andresen
- 16 août: Kassel, Allemagne, dirigé par Jörn Hinnerk Andresen
- 18 août: Sterzing/Vipiteno, Italie, dirigé par Jörn Hinnerk Andresen
- 19 août: Vienna, Autriche, dirigé par Jörn Hinnerk Andresen

Pour plus d'infos sur la session de répétition et la tournée de concerts du Chœur mondial des Jeunes, rendez-vous sur le [Site Web](#).

**CHOEUR DES JEUNES D'ASIE-PACIFIQUE 2020**

Le Chœur des Jeunes d'Asie-Pacifique est original dans sa conception, réunissant de jeunes chanteurs talentueux (âgés de 18 à 28 ans) de la région Asie-Pacifique. Cette année, la session se tiendra à Kuala Lumpur, en **Malaisie, du 4 au 12 novembre 2020**. Le recrutement et les auditions commenceront en février 2020. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le [Site Web](#).



### PREMIER FESTIVAL AFRICA CANTAT à NAIROBI AU KENYA, DU 22 AU 29 AOÛT 2020

Lors de ce tout premier festival Africa Cantat, des ateliers de trois heures seront présentés par des chefs de chœur invités. Le répertoire de chacun de ces ateliers sera chanté durant le concert de clôture du festival. Le programme artistique du festival vous entraînera dans un safari musical passionnant, visitant différentes aires culturelles, répertoires et pratiques chorales à travers le monde, sous la direction de grands chefs venus d'Afrique et des 5 continents:

- Andre Thomas (USA): *Spirituals et Gospel, chants de la tradition Afro-Américaine*
- Jennifer Tham (Singapour): *Connecter des Continents – un Voyage musical*
- Sergio Sansão (Brésil): *Brésil-Afrique, un pont musical*
- Ambroise Kua NzambiToko (RD Congo): *Ballade musicale en pirogue dans les eaux d'Afrique Équatoriale*
- Jan Schumacher (Allemagne): *un Voyage dans l'Âme de la Musique romantique d'Europe*
- Lynn Williams (Australie): *Musiques d'Australie*
- Jean Benoit Bakhoum (Sénégal): *Escapade sur les Rythmes de la Savane de l'Afrique de l'Ouest*
- Jean-Marie Puissant (France): *Chœurs d'Opéra célèbres, comme une Rosée fraîche*
- Sylvester Otieno (Kenya): *Muziki Wetu: une Expérience de la Musique chorale typique du Kenya*

Pour plus d'infos sur Africa Cantat, visitez le [site Web](#) ou contactez le festival directement par [courrier électronique](#).

Venez à Nairobi et profitez de la riche diversité de la musique chorale de différentes régions d'Afrique et du monde entier! **Jambo Kenya !**

---

### DES NOUVELLES DES MEMBRES FONDATEURS

---

### NOUVELLES DE L'ASSOCIATION JAPONAISE DE MUSIQUE CHORALE

**Programme éducatif de musique chorale pour les jeunes musiciens japonais**



Le but de chœur des jeunes de l'Association japonaise de Musique chorale (JCAYC) est un camp musical de quatre jours comprenant un programme éducatif qui mettra en vedette les meilleurs musiciens choraux du monde (chanteurs, directeurs, compositeurs et éducateurs) en tant que professeurs, favorisant ainsi le développement des jeunes chanteurs sélectionnés lors d'auditions régionales. Pendant quatre jours, chaque année en mars, ces participants aux talents multiples reçoivent une formation de haut niveau et bénéficient également d'expériences chorales riches. Ces jeunes chanteurs vivent un échange international à travers la musique, approfondissant ainsi les compréhensions mutuelles internationales. Les résultats de cette expérience d'apprentissage sont présentés lors d'un concert donné à la fin du camp musical. Le JCAYC étant le premier chœur de jeunes au Japon, le concert attire chaque année un large public.

En 2020, le 9<sup>ème</sup> JCAYC se tiendra à Nagasaki, ville importante de l'histoire japonaise depuis le XVI<sup>e</sup> siècle. Nagasaki est une ville intéressante avec des églises du patrimoine mondial, un paysage urbain exotique, une vue nocturne de 10 millions de dollars, etc. A cause de son histoire tragique durant la Seconde Guerre mondiale, la ville prie pour une paix permanente dans le monde.

Le chef invité du JCAYC 2020 est Nigel Short (Royaume-Uni). Il a été membre (contre-ténor) d'ensembles renommés tels que *The Tallis Scholars* et *The King's Singers*, et est maintenant le chef du chœur primé, *Tenebrae*.

Les grandes lignes du 9<sup>e</sup> JCA Youth Choir sont les suivantes:

- Chef de chœur: Nigel Short (Royaume-Uni)
- Dates: du 24 au 28 mars 2020
- Lieu des concerts: l'Université de Nagasaki, Sogakudo (camp musical); Kassui High School Chapel, Nagasaki (concert)
- Organisateurs nationaux: l'Association japonaise de Musique chorale (JCA) / The Asahi Shimbun
- Organisateur local: l'Association de Musique chorale de Nagasaki
- Partenaire supplémentaire: Le Conseil britannique

Plus plus de détails, rendez-vous sur le [Site Web!](#)

### ASSOCIATION CHORALE EUROPÉENNE - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

#### Chorales de jeunes, quels sont vos projets pour les 29 et 30 mai 2020?

Que diriez-vous de faire partie de l'[Événement européen de la Jeunesse!](#)

[Inscrivez-vous](#) jusqu'au 29 février 2020.



L'[Événement européen de la Jeunesse](#) (EYE) est organisé tous les deux ans à Strasbourg, en France, par le [Parlement européen](#) pour que les jeunes (âgés de 16 à 30 ans) se rencontrent afin de partager et de façonner leurs idées pour l'avenir de [#Europe](#).

Le Comité des jeunes de l'Association chorale européenne - Europa Cantat contribue au programme EYE en offrant une session de chant ouverte, *Let's Sing!*, *disent-ils*, présentant le

chant collectif comme un outil de construction communautaire. La session sera ouverte à tous les participants d'EYE, sans aucune expérience requise.

Afin de pouvoir participer à l'événement, vous devez vous inscrire en tant que membre d'un groupe de 10 personnes minimum. Dans le but de permettre à de plus petits groupes ou individus de participer, un [groupe Facebook](#) a été créé pour que les jeunes puissent se contacter. La participation elle-même est gratuite, mais les participants doivent couvrir leurs propres frais de voyage et d'hébergement.

## **ASSOCIATION DES CHEFS DE CHOEUR AMERICAINS (ACDA)**

### **Conférences régionales d'ACDA - Mar. 2020.**

- Central & North Central Regions – 4-7 mars (Milwaukee, Wisconsin, USA)
- Eastern Region – 4-7 mars (Rochester, New York, USA)
- Southwestern Region – 4-7 mars (Little Rock, Arkansas, USA)
- Western Region – 4-7 mars (Salt Lake City, Utah, USA)
- Northwestern Region – 10-14 mars (Spokane, Washington, USA)
- Southern Region – 10-14 mars (Mobile, Alabama, USA)

### **2nd National Symposium on Research in Choral Singing** – 1-2 mai (Atlanta, Georgia, USA)

- Date-limite pour les envois des propositions le 30 novembre.

**Summer Choral Composers Forum** – 22-29 juin 2020 (Lehigh University, Bethlehem, Pennsylvania, USA). Les demandes de participation de compositeurs sont disponibles [ici](#).

**NextDirection Choral Leadership Conference** – 6-10 juillet 2020 (Eau Claire, Wisconsin, USA). Les inscriptions sont ouvertes, avec une date limite au 30 mars 2020.

- NextDirection Virginia – 28-31 juillet 2020 (Virginia Beach, Virginia, USA)

### **ACDA National Conference** – 17-20 mars 2021 (Dallas, Texas,, USA)

- Lancement des auditions des chœurs pour la Conférence nationale ACDA 2021 le 1er février 2020, avec une date limite au 15 avril 2020. Les directives sont disponibles [ici](#).
- Les propositions pour les séances d'intérêt à la Conférence nationale de l'ACDA 2021 sont acceptées à compter du 1er février 2020, avec une date limite au 31 mars 2020. Les informations et les exigences sont disponibles [ici](#).

---

## **NOUVELLES DES MEMBRES DE LA FIMC**

---

## **FESTIVAL INTERNATIONAL DE CHOEURS DE BRIGHTON**

**Du 3 au 7 septembre 2020**







Brighton, en Angleterre, accueillera son tout premier festival international de chant choral et invite les chœurs du monde entier à se joindre à eux pour une célébration spectaculaire du chant, avec des masterclasses, des concerts et un concours de chant choral. Chantez à cœur perdu au bord de la mer dans des lieux incroyables, des églises majestueuses et des magnifiques jardins, du *Royal Pavilion* à la célèbre salle de concert *Brighton Dome*!

[Inscriptions et détails](#)

## 4ème Concours de Composition chorale, Erevan, Arménie

**20 février 2020**

Le 4ème Concours de composition chorale (Erevan, Arménie) a pour objectif de promouvoir la création d'un nouveau répertoire choral pour chœurs d'enfants. Cette année, le concours est dédié au 150e anniversaire de Komitas Vardapet. Les versions PDF des compositions entrantes doivent être envoyées à [alsccc@hotmail.com](mailto:alsccc@hotmail.com) avant le 20 février 2020. Contact: Little Singers of Armenia

Courriel: [alsccc@hotmail.com](mailto:alsccc@hotmail.com)

Site Web: <https://www.alsccc.am/>

## WHAT'S GOING ON IN OUR CHORAL WORLD IN FEBRUARY AND MARCH 2020

16-22 Feb: Singing in Castara, Trinidad and Tobago - [www.lacock.org](http://www.lacock.org)

20 Feb: 4th Choral Composition Competition, Yerevan, Armenia - <https://www.alsccc.am/>

21 Feb: One Earth Choir 2020, global project - [www.OneEarthChoir.net](http://www.OneEarthChoir.net)

28 Feb-9 Mar: Komitas International Festival, Yerevan, Armenia -

<https://www.facebook.com/komitas.komitasfest.5>

11-15 Mar: Roma Music Festival 2020, Italy - [www.mrf-musicfestivals.com](http://www.mrf-musicfestivals.com)

12-16 Mar: Paris International Choir Festival, France - [www.musiccontact.com](http://www.musiccontact.com)

12-15 Mar: 26th International Choir Festival of Paris, France - [www.musicandfriends.lu](http://www.musicandfriends.lu)

13-15 Mar: 9th International Gdansk Choir Festival, Poland - [www.gdanskfestival.pl](http://www.gdanskfestival.pl)

13-16 Mar: Discover Puerto Rico and its Choral Music, Ponce, Puerto Rico -

[www.music-contact.com](http://www.music-contact.com)

19-23 Mar: Dublin International Choral Festival, Ireland - [www.music-contact.com](http://www.music-contact.com)

19-23 Mar: 13th Fukushima Vocal Ensemble Competition, Fukushima, Japan -

[www.vocalensemble.jp/en/](http://www.vocalensemble.jp/en/)

19-23 Mar: Festival of Peace and Brotherhood, Rome, Italy - [www.music-contact.com](http://www.music-contact.com)

25-29 Mar: Young Prague Festival, Prague, Czech Republic - [www.music-contact.com](http://www.music-contact.com)

26-29 Mar: ON STAGE with Interkultur in Verona, Italy - <https://www.interkultur.com/>

27-29 Mar: 23rd Rainbow International Festival of Children's and Young Choirs, St. Petersburg, Russian Federation - [www.petersburgfestival.com](http://www.petersburgfestival.com)