

[Tu IFCMeNEWS está disponible
en otros idiomas aquí](#)

NEWS FROM IFCM

FIMC Y LA ASOCIACIÓN CORAL NACIONAL DE QATAR TRABAJANDO PARA EL 13er WSCM 2023/24

En una primicia histórica para la región del Medio Oriente, la Federación Internacional de Música Coral (FIMC) le da la bienvenida al mundo coral a Qatar. En este momento, cuando la humanidad se enfrenta a una de las mayores pandemias en más de 50 años, los eventos culturales en todo el mundo están en espera. No obstante, IFCM y su socio, la Asociación Nacional de Coros de Qatar (QNCA), están trabajando arduamente en el próximo Simposio Mundial de Música Coral: ¡el WSCM2023/24! El evento coral internacional -no competitivo- más grande del mundo se llevará a cabo en Doha, Qatar. Le damos la bienvenida a una tierra llena de tradición, pero abierta al mundo.

La ceremonia de firma del primer acuerdo entre IFCM y QNCA tuvo lugar en el 12º WSCM de este año en Auckland, Nueva Zelanda. Lamentablemente, como con tantos otros eventos este año, WSCM2020 tuvo que ser cancelado. Sin embargo, con el espíritu de seguir adelante y a la espera de mejores días por venir, nos complace compartir un breve [video](#) de la firma oficial online del contrato entre IFCM y QNCA. ¡Planea ahora para unirse a nosotros!



ASOCIACIÓN CORAL NACIONAL DE QATAR:

LA PRIMERA ONG LOCAL SIN FINES DE LUCRO REGISTRADA EN EL ESTADO DE QATAR

QNCA es la primera asociación local sin fines de lucro establecida en Qatar. Esto es más significativo de lo que parece a primera vista. A pesar de ser una base para muchas organizaciones internacionales sin fines de lucro, anfitrión de una impresionante variedad de instituciones caritativas y sin fines de lucro financiadas por el estado, e incluso sede de importantes eventos internacionales, hasta ahora no había un marco legal dentro del cual las muchas comunidades arraigadas en Qatar pudieran operar oficialmente. La exitosa búsqueda de la comunidad coral local para obtener el apoyo del gobierno en un intento por organizar el WSCM 2023 llevó al gobierno de Qatar a ayudar a los cofundadores de QNCA, Giovanni Pasini y Jennifer Taynen, en sus esfuerzos por construir el marco legal necesario para registrar la organización.

La creación de esta asociación marca un gran paso en el desarrollo de la comunidad coral de Qatar y el marco legal resultante ahora puede ser utilizado por la vibrante sociedad civil y diversas organizaciones del país para registrarse y obtener su estatus legal. Para cualquier escéptico que necesite una prueba del poder de la música coral para cambiar el mundo, señáales Qatar y deja que perciban cómo el poder de las voces humanas que se alzan en la canción puede literalmente reescribir los libros de leyes de una nación.



De izquierda a derecha: Gabor Moczar, Vicepresidente de la IFCM; Giovanni Pasini, 2023 Presidente del Comité WSCM; Jennifer Taynen, Directora de QNCA; y Emily Kuo Vong, presidente de la FIMC. La visita de la delegación de la FIMC a Qatar durante las negociaciones para registrar el QNCA tuvo un impacto profundamente positivo en el avance del proceso. Aquí el grupo toma un descanso del trabajo para explorar las dunas de arena que rodean el Mar Interior de Qatar.

FIMC SEASOCIA CON JUVENTUDES MUSICALES INTERNACIONAL EN EL DÍA MUNDIAL DE LA MÚSICA

Sobre la base de la asociación de larga data entre IFCM y [Jeunesses Musicales International](#) (JMI) y la Asociación Coral Europea - Europa Cantat como los patrocinadores fundadores del Coro Juvenil Mundial, JMI recientemente invitó a la FIMC a participar en su [Festival Pop-up del Día Mundial de la Música 2020](#) (20-21 de junio). Tradicionalmente, la Fiesta de la Música / Día Mundial de la Música se centra en llevar la música a la calle y hacerla accesible al público. Respetando a las restricciones de proximidad física requeridas por la pandemia mundial, este año el JMI World Music Day Pop-up Festival / Conference se presentó como un espacio virtual de exhibición durante el cual la FIMC presentó algunos de sus proyectos. El festival también incluyó otras actividades, como presentaciones en vivo de jóvenes músicos de todo el mundo, mesas redondas, talleres y sesiones de

capacitación con practicantes y especialistas del sector cultural, práctica de música online y más. ¡Nuestro más sincero agradecimiento a JMI por esta oportunidad!



IFCM INVITADO A VARIOS DIÁLOGOS VIRTUALES

Cómo volver a las actividades, una conferencia virtual organizada por Coros Portugal

El 19 de junio, Coros Portugal, la [Asociación Portuguesa de Música Coral](#), organizó una conferencia virtual sobre el tema "Cómo volver a las actividades" con un panel de líderes corales de Portugal, Cataluña, España y Estados Unidos. Paulo Lourenço, presidente de Coros Portugal y moderador de este panel, invitó a la presidenta de la IFCM, Emily Kuo Vong, a decir algunas palabras sobre los planes de la FIMC para el futuro. Emily dio una visión optimista de la situación y dijo que pasar por la pandemia ha brindado muchas oportunidades para revelar el pasado, pensar en el futuro, aprender, investigar y crear. Por su parte, IFCM está buscando posibilidades en línea más innovadoras para ayudar a sus miembros a continuar sus proyectos y actividades. Ahora se desarrolla un proyecto de educación musical online para promover a la FIMC y crear contenido académico online producido por reconocidos expertos corales internacionales. Algunos de ellos ya han sido contactados y contribuirán a este proyecto con video conferencias, talleres integrales, artículos, transmisión en vivo, cursos y seminarios



de video conferencia, clases magistrales tanto en vivo como digitales. El objetivo es llegar a una gran audiencia, especialmente en los países en desarrollo y dar la oportunidad de acceder fácilmente a una educación de primera clase y a la información más reciente sobre la comunidad coral mundial.

***Sing Your Soul*, una iniciativa del coro de Santa Ángela, Bandung, Indonesia**

El 18 de junio de 2020 por segunda vez, el [Coro de San Ángela](#), su director Roni Sugiarto y su gerente Nicholas Rio organizaron un diálogo con directores de todo el mundo. Para esta segunda SAC Talk, Naomi Faran, titular y directora musical de Moran Choir (Israel), fue invitada a hablar sobre el poder del canto coral como un medio para desarrollar el potencial de las personas en varios aspectos de la vida. La Federación Internacional de Música Coral fue invitada a participar en la SAC Talk y estuvo representada por Iva Radulovic, Gerente de Operaciones de la FIMC, quien alentó a la audiencia virtual a seguir cantando por cualquier medio, solo en casa o juntos virtualmente, hasta volver al escenario.

[Escucha la charla SAC.](#)



NOTICIAS DE MIEMBROS FUNDADORES DE IFCM

ASOCIACIÓN CORAL EUROPEA - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

El aprendizaje no se detiene - Próximo seminario web ECA-EC

Es posible que por el momento no podamos cantar juntos, pero eso no significa que debamos dejar de aprender. ECA-EC se complace en presentarte el seminario web de julio: *Cómo audicionar para un coro nacional e internacional (juvenil)* con Josep Villa i Casañas.

Las audiciones pueden ser bastante desalentadoras a veces. ¡Lo sabemos! Hay muchas cosas que debes considerar y preparar. No importa cuántas veces presiones ese botón de grabación, ¡simplemente no parece lo suficientemente bueno! ¿Te suena familiar? Si es así, únete al seminario web el 9 de julio de 2020, a las 11:00 CEST y aprende desde otra perspectiva: ¿Qué se espera de ti? ¿Qué puedes hacer mejor? ¿Cómo hacer nb que tu audición se destaque?

[Más información](#)



Iniciativa de Apoyo para Ayudar al Mundo Coral Plataforma online: escenario digital

La pregunta más común en las redes sociales después del aislamiento fue: *¿Cómo podemos lograr un canto colectivo adecuado online?* Por lo general, la respuesta era: "Cantar juntos no es posible con los programas actuales que estamos usando debido a problemas de delays y al hecho de que la mayoría de los programas existentes están optimizados para el habla y no para la música".

Por lo tanto, ECA-EC decidió asociarse con una nueva plataforma desarrollada durante un Hackathon en Alemania: [Digital Stage](#). El objetivo de esta plataforma es hacer posible que el sector de las artes escénicas ensaye y actúe online durante la crisis de Covid-19 y aún después. Los desarrolladores todavía están en la fase de recaudación de fondos y pruebas, pero promete convertirse en la herramienta que todos hemos estado buscando, con una opción basada en navegador con acceso restringido, que es la más interesante para la mayoría de los coros y conjuntos vocales. ¡Visita el [sitio web](#) de Digital Stage para obtener más información!

Nuevo estudio Covid-19 con sede en EE. UU. Respaldado por Organizaciones de Artes Escénicas

Probablemente te hayas estado preguntando: *¿Qué tan seguro es cantar juntos? ¿Cómo puede mi coro volver a los ensayos y actuaciones en vivo?* Ha quedado claro que se necesita investigación para ofrecer a los tomadores de decisiones y coros las respuestas que puedan ayudarlos a planificar su futuro. Esta es la razón por la cual se lanzó un nuevo estudio COVID-19 con sede en EE. UU., centrado en los efectos de Covid-19 en el regreso a las salas de ensayo. Específicamente, el estudio examinará las tasas de aerosol producidas por instrumentistas de viento, vocalistas e incluso actores, y qué tan rápido se acumulan esas tasas de aerosol en un espacio. Como socios, ECA-EC seguirá de cerca el proceso y ayudará a difundir los resultados una vez que estén disponibles.

Documento de recursos Covid-19: actualizado constantemente

Debemos agradecer a toda nuestra red por contribuir al documento de [recursos Covid-19 online](#) de ECA-EC. El documento se actualiza constantemente y todos los lectores agregan diariamente nueva información, consejos e ideas. Si conoces algún recurso que nos falte,

¡agregalo! Si todos contribuimos, podemos ayudarnos mutuamente a encontrar las mejores formas de navegar hacia adelante, juntos!

[Más información](#)



[ASOCIACIÓN AMERICANA DE DIRECTORES CORALES \(ACDA\)](#)

[El Simposio 2020 para la investigación en canto coral.](#)

En respuesta a COVID-19, el simposio 2020 es virtual! Las presentaciones, documentos, posters y actuaciones del simposio están disponibles del 15 de mayo al 25 de julio.

Toma nota de la fecha:

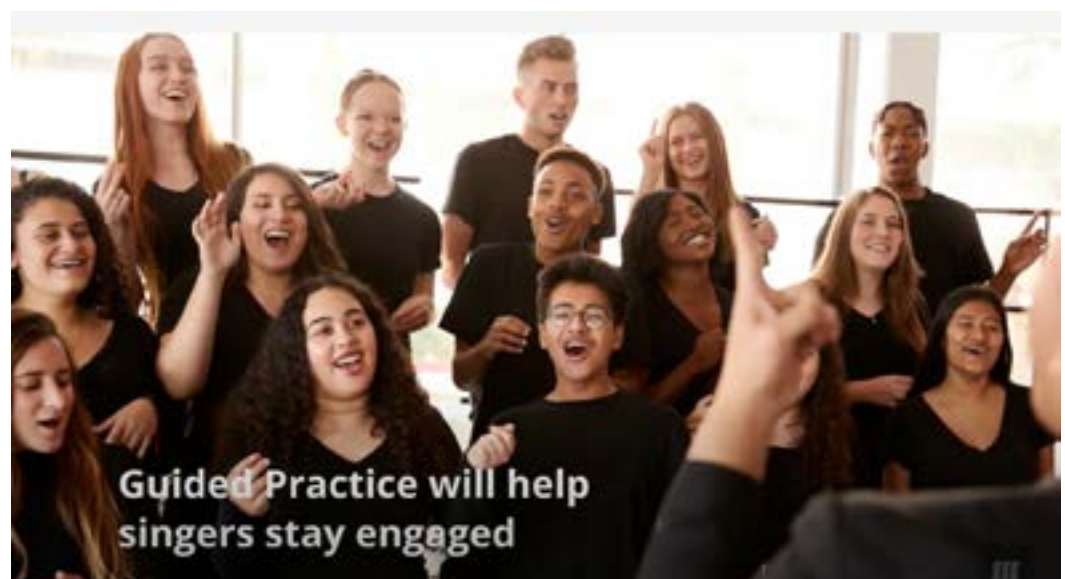
[Conferencia Nacional ACDA - "Diversidad en la música".](#)

17-19 de marzo de 2021 (Dallas, Texas).

[Recursos para profesionales corales durante la pandemia.](#)

ACDA ha creado una página de información, ideas y herramientas especialmente para directores de coros y educadores. La mayoría son gratuitos y la página se actualiza regularmente.

En la cima del período de cuarentena en los Estados Unidos, T.J. Harper, Presidente del Comité Permanente de Iniciativas Internacionales de ACDA, y Tim Sharp, Director Ejecutivo, presentaron una serie de seminarios web, titulados ACDA: Conectando con el mundo, en los que conversaron con directores de coros de diferentes partes del mundo. Los países incluyeron Kenia, China, Corea del Sur, Suecia y Cuba. Escuche estas conversaciones en el canal de [YouTube de ACDA](#).



NOTICIAS DE MIEMBROS DE IFCM

ESTUDIANTES DE NUEVA ZELANDA CREAN BURBUJAS CANTANTES

En la misma semana en que la [Federación Coral de Nueva Zelanda](#) (NZCF) y la FIMC anunciaron la cancelación de WSCM2020 (11-18 de julio de 2020 en Auckland, Nueva Zelanda), NZCF también canceló el festival coral de sus principales escuelas secundarias, [The Big Sing](#). Cada año, cerca de 10,000 jóvenes de más de 250 escuelas participan en los festivales regionales de The Big Sing a nivel nacional que culminan en The Big Sing Finale. Como lo han hecho tantas comunidades corales en todo el mundo, NZCF lanzó un proyecto de coro virtual para que los estudiantes trabajen durante el aislamiento en su país. Cantando desde sus burbujas individuales en todo el país, 180 estudiantes de secundaria unieron sus voces y burbujas para crear extraordinarias "burbujas de canto" flotando sobre las islas. Para 2020, The Big Sing se convirtió en [The Virtual Sing](#) en la interpretación de una enérgica waiata, [A te terakihī](#) (The Cicada).



NOTICIAS DE LA FUNDACION SCHOLA CANTORUM DE VENEZUELA



La **Fundación Schola Cantorum de Venezuela** y sus miembros comparten un proyecto de video para demostrar su capacidad de recuperación, esperanza y fe en la fraternidad que la música coral construye en todo el mundo. El 6 de junio de 2020, bajo el lema *Somos mucho más que dos*, la Fundación Schola Cantorum de Venezuela estrenó el video, **Te Quiero**, una composición de Alberto Favero basada en la poesía de Mario Benedetti y arreglada por Liliana Cangiano. Esta composición es una canción emblemática para el Movimiento Coral Venezolano y para muchos coros en América Latina. Para esta presentación virtual, la Fundación reunió 300 voces de 27 países en los cinco continentes. Los cantantes se unieron virtualmente para ofrecer un mensaje que encuentra un eco en todos los corazones y nos ayuda a sentirnos cerca para que nuestro canto continúe siendo escuchado. ¡**Necesitamos tu solidaridad!**

NOTICIAS DE SINGING NETWORK

The **Singing Network** ha compilado un compendio de **recursos Covid-19** de más de 20 organizaciones regionales, nacionales e internacionales. El objetivo es que este sitio pueda convertirse en un recurso único para todos, con prácticas prometedoras siempre a mano. La lista se actualizará periódicamente. Envía cualquier recomendación para que se agregue a las listas de recursos de Covid-19.



COVID-19 Resources

www.singingnetwork.ca/covid-19-resources/
A compendium of Covid-19 resource lists



AAMCANT TE INVITA A UNIRTE A UN CORO VIRTUAL DE HOMENAJE

La **Asociación Argentina de Música Coral AAMCANT** invita a cantantes de todo el mundo a unirse a un proyecto de coro virtual dirigido por Oscar Escalada, para honrar a Ariel Ramírez y Astor Piazzolla y celebrar el centenario de sus nacimientos.

Información: secretaria.aamcant.centenario@gmail.com



QUÉ PASA EN JULIO Y AGOSTO EN EL MUNDO CORAL

Lo invitamos a visitar el **Calendario de actividades corales** publicado por la Asociación Coral Europea - Europa Cantat y la Red **ChoralNet** de la Asociación Estadounidense de Directores de Coral ACDA para verificar los eventos corales planeados en los próximos meses.