

[In Chinese - 中文版](#)[In English](#)[In French - en français](#)[In German - auf Deutsch](#)[In Italian - in italiano](#)[In Japanese - 日本語で](#)[In Korean - 한글](#)[In Russian - на русском](#)[In Serbian - na srpskom jeziku](#)[In Spanish – en español](#)

Emily Kuo Vong

**NOTIZIE DA IFCM****ASSEMBLEA GENERALE E ELEZIONI 2020 DI IFCM**

La **International Federation for Choral Music** (IFCM) ha tenuto la sua prima Assemblée Generale online il 3 dicembre. Prima dell'Assemblée Generale erano state organizzate online le elezioni del nuovo Board dei Direttori tra il primo ed il 15 novembre. Possiamo orgogliosamente affermare che questo evento riveste una importanza storica per la nostra Associazione perché per la prima volta siamo stati in grado di metterci virtualmente in contatto con membri di tutto il mondo.

Le elezioni del Board of Directors sono state effettuate attraverso un sistema di votazioni online, ed una Commissione Elettorale è stata insediata al fine di sorvegliare e assicurare un risultato giusto e democratico. I risultati sono stati pubblicizzati durante l'Assemblée Generale ed il giorno successivo il nuovo Board ha nominato i nuovi Vice-Presidenti, il Tesoriere ed il Governance Advisor.

**Il Board of Directors 2020-2023:**

- Emily Kuo Vong, Presidente
- Ki Adams (Canada), Vice-Presidente
- Jan Schumacher (Germania), Vice-Presidente
- Yveline Damas (Gabon), Vice-Presidente
- Maria Guinand (Venezuela), Vice-Presidente
- Yoshihiro Egawa (Giappone), Vice-Presidente
- Dominique Lecheval (Francia), Tesoriere
- Thierry Thiebaut (Francia),  
rappresentante del Membro Fondatore *A Coeur Joie International (ACJI)*
- Lynne Gackle (USA),  
rappresentante del Membro Fondatore *American Choral Directors Association (ACDA)*
- Burak Onur Erdem (Turchia),  
rappresentante del Membro Fondatore *European Choral Association-Europa Cantat (ECA-EC)*
- Saeko Hasegawa (Giappone)  
rappresentante del Membro Fondatore *Japan Choral Association (JCA)*
- Niels Graesholm (Danimarca),  
rappresentante del Membro Fondatore *Nordisk Korforum (NKK)*

- John Rosser (Nuova Zelanda), Board member
- Gábor Móczár (Ungheria), Board member
- Victoria Liedbergius (Norvegia), Board member
- Ana Patricia Carbajal (Messico), Board member
- Tim Sharp (USA), co-opted Board member
- Roula Abou Baker (Libano), co-opted Board member
- Sonja Greiner (Germania), Governance advisor



### IFCM HA UN NUOVO COMMUNICATION MANAGER ED UN NUOVO ICB MANAGING EDITOR

La International Federation for Choral Music (IFCM) è una organizzazione che si basa essenzialmente sulla disponibilità volontaria dei membri del Board e dei collaboratori. IFCM ha anche due collaboratori full time e due collaboratori freelance part-time.

La revisione delle due posizioni freelance (**ICB** Editor e Communications Officer) era stata inizialmente proposta nel 2018 e le persone interessate erano state immediatamente informate. Il processo è stato attivato all'inizio di marzo 2020, quando è stato formato un comitato avente il compito di del completamento del processo. Un bando aperto a livello internazionale è stato pubblicato il 30 luglio 2020 sul sito di IFCM. Alla data di scadenza, 30 settembre, erano pervenute a IFCM dieci risposte per la posizione di Communication Manager e sei per la posizione di ICB editor.

Basandosi su questa procedura e ben consapevoli che il compito era di quello di ricercare le persone pche più rispondevano alle esigenze dell'organizzazione, I membri del Comitato hanno stilato una proposta nominativa che è stata sottoposta al Board. A seguito della votazione, siamo lieti di annunciare la selezione di **João Silva** come nuovo Communications Officer e di **Isabelle Métrope** come nuovo ICB Editor. Diamo loro il benvenuto nel gruppo dei collaboratori internazionali, e speriamo in una fruttuosa e densa di successi collaborazione con loro.

Vogliamo anche esprimere la nostra più profonda gratitudine al nostro uscente ICB Editor, **Andrea Angelini**, ed al precedente Communication Officer, **Sámuel Kószegi**. Sotto la guida di Andrea l'ICB è stato profondamente ristrutturato sotto molti aspetti. La sua veste grafica ed editoriale è stata rivitalizzata, e gli articoli pubblicati sono stati costantemente

intrisi di contenuti innovativi da tutto il mondo. Andrea è stato anche responsabile della Composition Competition, un progetto che ha in breve tempo conquistato l'attenzione internazionale. Sotto la responsabilità di Sámuel la presenza online di IFCM ed il suo profilo nei social media sono immensamente cresciuti e l'attenzione mondiale sul World Choral Day si è rafforzata. Per questi e per molti altri contributi vogliamo esprimere i nostri più profondi apprezzamenti ad Andrea e Sámuel e ci auguriamo che rimangano amici della nostra organizzazione.



## Sponsoring



One of the world's most prestigious  
competitions for young choral conductors.  
Apply at [ericericonaward.se/en](http://ericericonaward.se/en)

ERIC  
ERICSON  
AWARD

21 – 24 OCT 2021

BERWALDHALLEN  
sverigeradio

## NOTIZIE DAI MEMBRI FONDATORI DI IFCM

## AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

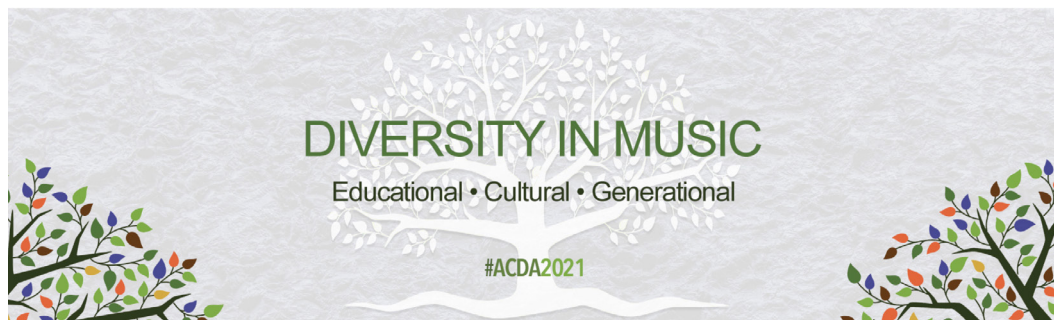
**La early registration termina il 27 gennaio!**

**ACDA Virtual National Conference - "Diversity in Music"** - 18-20 Marzo, 2021. Non lasciarti sfuggire le migliori condizioni – i costi di registrazione aumenteranno a partire dal 28 gennaio. La conferenza si sta definendo come una delle più accessibili fino ad ora, con i contenuti disponibili on demand anche a valle dell'evento!

- I cori che si esibiranno comprendono i St. John Church Music Ministry, i BBC Singers, i Formosa Singers, il Coro Entrevoques, i King's Singers, e molti altri.
- Le sessioni di interesse copriranno una grande varietà di argomenti, dalla

diversificazione del repertorio alla ricostruzione e ripianificazione dei cori in un mondo post-COVID alla pedagogia vocale.

Per maggiori informazioni <https://acda.org/conferences/>



**Risorse per Professionisti corali durante la pandemia.**

ACDA ha creato una pagina di informazioni, idee, e strumenti dedicati ai direttori e agli educatori. La maggior parte sono gratuiti e la pagina è aggiornata regolarmente.

- Rimanete aggiornati sugli studi più recenti sulle emissioni aeree e le pratiche più sicure per il canto corale.

**EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)**



**NOTIZIE DA À CŒUR JOIE INTERNATIONAL**

**CHORALP, 10th International Choral Meeting**

**Briançon, Francia, 24-31 luglio 2021**

Aperta a tutti i coristi sopra i 18 anni (partecipanti individuali) o sopra i 15 anni per i componenti dei cori, questa è una settimana unica per incontrare coristi e cori durante due eccezionali workshop:

- *King David* (Arthur Honegger, 1921), per soli, coro misto, e orchestra diretto da Valérie Fayet (Francia)

- *Vespers* (Sergei Rachmaninov, 1915) – estratti diretto da Marie-Claude Remy (Belgio)  
I cori partecipanti avranno l'opportunità di esibirsi in un loro programma nel corso di uno o due concerti serali.  
Sono disponibili sistemazioni opzionali in confortevoli strutture vicine alle sale di prova.  
Fate riferimento al [website](#) per maggiori dettagli.

---

## NOTIZIE DAI MEMBRI DI IFCM

---

### NOTIZIE DA THE CORK INTERNATIONAL CHORAL FESTIVAL

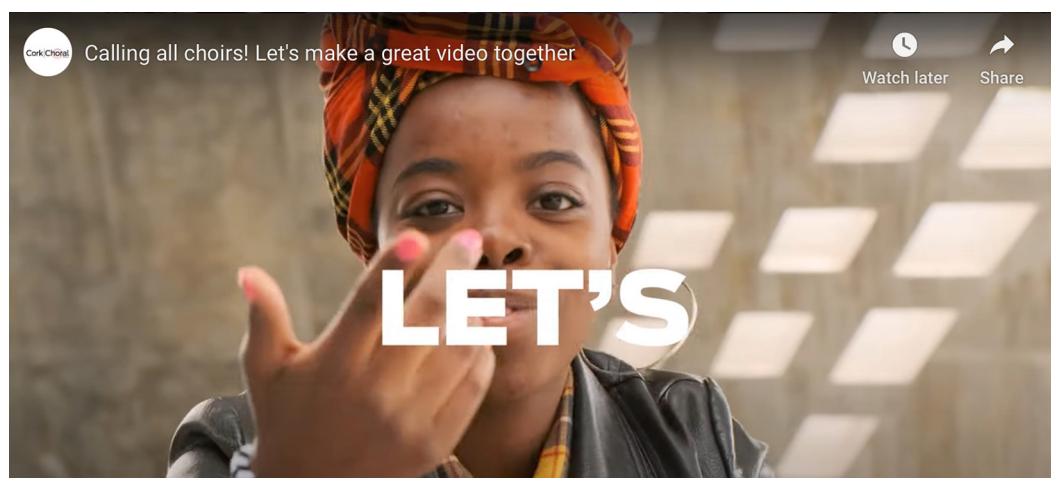
#### Attenzione cori! Facciamo un grande video insieme

Unisciti con il tuo coro alla realizzazione di un video di lancio del [Cork International Choral Festival2021!](#)

Vorresti fare qualcosa di diverso e divertente con i tuoi amici coristi? Grazie alla collaborazione con il premiato gruppo vocale irlandese Ardú e con il talentuoso team del CADA Performing Arts, il Cork International Choral Festival riunisce cori da tutto il mondo in un video musicale unico nel suo genere!

La partecipazione al video è semplice e gratuita ed è possibile farne parte anche senza riunire il coro in persona– Più di tutto vogliamo che vi divertiate con noi!

Se siete interessati a partecipare, potete riempire il modulo disponibile a [questo link](#) entro il 15 gennaio 2021.



#### 2021 La gara di composizione Seán Ó Riada è aperta

La gara di composizione è riservata a Compositori nati o residenti in Irlanda .

[Application deadline](#): 29th January 2021

#### NUOVO – Concorso video Internazionale A Cappella

Siamo lieti di annunciare l'estensione del nostro progetto di competizioni internazionali. Per la prima volta quest'anno stiamo lanciando un nuovo [Concorso Video internazionale A Cappella](#) a cui possono partecipare cori da tutto il mondo senza la necessità di trasferimenti all'estero!

La partecipazione alla competizione implica l'accettazione delle norme e regolamenti incluse nel [2021 International Syllabus](#). [Termine ultimo per la partecipazione](#): 28 Febbraio 2021

**GENNAIO 2021**

*Volunteers connecting  
our choral world*



# IFCMeNEWS

**20TH EUROTREFF 2021, WOLFENBÜTTEL, GERMANIA, 8-12 SETTEMBRE 2021.**

**La data ultima per l'iscrizione è posticipata al 15 gennaio 2021.**

Concerti ed ateliers per cori di voci bianche, femminili e misti giovanili. Ateliers per cori di voci bianche con József Nemes (Ungheria), Christiane Fischer (Austria) e Basilio Astulez (Spagna); con Tristan Meister (Germania) e Merzi Rajala (Finlandia) per i cori misti giovanili, e con Carlo Pavese (Italia) and Helle Høyer Vedel (Danimarca) per i cori femminili.

Contatti: [Arbeitskreis Musik in der Jugend AMJ](#) — [info@amj-musik.de](mailto:info@amj-musik.de)

**COSA SUCCEDA NEL MONDO CORALE IN GENNAIO E FEBBRAIO 2021**

Vi invitiamo a visitare il [Calendar of Choral Activities](#) pubblicato dalla European Choral Association — Europa Cantat e dall' American Choral Director Association ACDA's Network [ChoralNet](#) per vedere gli eventi corali pianificati nei prossimi mesi.