

[In Chinese - 中文版](#)

[In English](#)

[In French - en français](#)

[In German - auf Deutsch](#)

[In Italian - in italiano](#)

[In Japanese - 日本語で](#)

[In Korean - 한글](#)

[In Russian – на русском](#)

[In Serbian – na srpskom jeziku](#)

[In Spanish – en español](#)

NOUVELLES DE LA FIMC

EXPO CHORALE MONDIALE 2022: A VOS CALENDRIERS !

Lisbonne, Portugal, du 3 au 7 Septembre 2022

Les inscriptions pour chœurs, ensembles vocaux et participants individuels sont ouvertes! Si vous ne l'avez pas encore fait, visitez le site Web de l'[EXPO chorale mondiale](#) et voyez ce que l'EXPO 2022 vous prépare pour l'année prochaine! Le [programme](#) passionnant de cet EXPO 2022 vous invite comme participant individuel, ou comme que chef accompagné de votre chœur ou de votre ensemble vocal, à rejoindre la communauté chorale internationale dans la belle ville de Lisbonne et à célébrer la joie et le privilège de chanter à nouveau ensemble!

Inscrivez-vous dès maintenant et rejoignez ce festival d'échange choral culturel exceptionnel!

1. Conditions de participation pour chœurs et ensembles vocaux

- Les groupes inscrits auront l'occasion de donner **un ou deux concerts de 30 minutes** organisé(s) par l'équipe locale (choix du répertoire libre). Les groupes peuvent bien entendu organiser eux-mêmes d'autres concerts dans la ville ou dans la région.
- **Ateliers communs** pour chœurs invités et participants avec la possibilité de rencontre, d'échange, de chants et concerts communs dans des endroits extraordinaires de la ville historique de Lisbonne.
- Tous les frais de déplacement, d'hébergement et de repas pendant l'Expo seront à la charge des chœurs et ensembles vocaux.
- Frais de participation:
 - Chœurs (au-delà de 15 chanteurs): **350 Euros** pour le chœur entier, y-compris le chef de chœur, les accompagnateurs, les membres de l'équipe et les chaperons.
 - Ensembles vocaux (de 2 à 15 chanteurs): **250 Euros** pour l'ensemble.

Offre spéciale pour chœurs et ensembles vocaux du Portugal: participation GRATUITE!

Pour plus de détails sur les conditions de participation et autres formalités, veuillez cliquer [ICI](#). Formulaire d'inscription pour chœurs et ensembles vocaux [ICI](#).



Qatar Youth Choir, cond. Alena Pyne, WCE 2019, Casino Estoril, Cascais

2. Conditions de participation individuelle

Pour les chefs de chœur, les chanteurs et les passionnés de chant choral qui souhaitent rejoindre tous les segments de notre festival:

- Accès complet à l'entièreté du programme du [WCE 2022](#)
- Frais de participation: **150 Euros** par personne
- Tous les frais de déplacement, d'hébergement et de repas pendant l'Expo seront à la charge des participants individuels.

Offre spéciale étudiants:

- Frais de participation: **100 Euros** par personne. Veuillez présenter une preuve de votre statut d'étudiant.

Offre spéciale pour participants individuels et étudiants du Portugal : discount de 50%!

Pour plus de détails sur les conditions de participation et autres formalités, veuillez cliquer [ICI](#).
Formulaire d'inscription pour participants individuels [ICI](#).

WCE EXchange!**Propositions de présentations à renvoyer avant le 15 novembre 2021**

Si vous êtes intéressé par le chant collectif (chœurs, ensembles vocaux et au-delà), l'endroit où aller début septembre 2022 est à l'Exposition chorale mondiale de Lisbonne au Portugal. En partenariat avec la FIMC, [The Singing Network](#) organise le deuxième programme [EXchange!](#) en tant que partie intégrante de l'EXPO 2022. Ce programme [EXchange!](#) réunira des chercheurs, des artistes, des chefs de chœur, des pédagogues, des compositeurs et des étudiants et les invitera à partager leurs visions, leurs recherches et leurs pratiques associées au chant.

Le *Singing Network* vous invite à envoyer toutes propositions de présentations relatives aux fondements de la musique chorale et aux divers aspects du chant collectif. La date limite de soumission des propositions pour *EXchange!* approche à grands pas. Partagez votre pratique et/ou vos recherches sur le chant collectif avec le reste du monde. Ne manquez pas cette occasion d'échanger, de vous connecter, de créer et d'explorer!

Faites plaisir à votre esprit musical, créatif et intellectuel et rejoignez des collègues du monde entier à Lisbonne pour cinq jours passionnants de concerts, de dialogues, de présentations, de masterclasses de direction, d'ateliers et bien plus encore à l'EXPO chorale mondiale et aux sessions EXchange !



EXchange! 2019 with Oscar Escalada (Argentina) © Ki Adams

Plus d'infos sur [The Singing Network EXchange!](#) Les propositions doivent être soumises via ce [formulaire de soumission](#). **Date limite d'envoi des soumissions: 15 novembre 2021.** N'hésitez pas à contacter [Prof Ki Adams](#), [Dr. Andrea Rose](#), ou [Dr. David Buley](#).

Comme promis dans notre bulletin mensuel précédent, chaque mois la IFCMeNEWS présentera un ou deux chœurs invités à l'Expo mondiale chorale 2022.

Collective Singers, Namibie

Collective Singers est un ensemble formé par des musiciens dont les talents innés de chanteurs sont impressionnants. Ces chanteurs passionnés travaillent en collaboration et exploitent leurs efforts collectifs afin de produire des concerts de musique chorale captivants et mémorables. Fondé en 2015 par Ponti Dikuaa, ce groupe dynamique se compose de jeunes chanteurs divers et talentueux issus de différents chœurs namibiens bien connus. *Collective Singers* interprète divers genres de musique, notamment du gospel, de la musique contemporaine ou classique, ou bien encore de la musique traditionnelle de Namibie. Ils apprécient beaucoup les compositeurs locaux et aiment les soutenir en faisant de leur musique une partie intégrante de leur répertoire. Depuis 2018, *Collective Singers* se met au service de plusieurs orphelinats et autres organisations caritatives en organisant des concerts-bénéfice ou simplement en recueillant des dons en leur nom. Le directeur artistique de *Collective Singers* est son fondateur Ponti Dikuaa.



Collective Singers

Choeur de Chambre de l'Etat de Portland, USA

Le magazine de musique classique en ligne, *Classics Today*, place le Chœur de chambre de l'État de Portland dans le groupe des meilleurs chœurs du monde. Depuis sa fondation en 1975, le chœur s'est produit et a concouru dans des salles à travers les États-Unis et dans le monde. L'ensemble a remporté plus de 30 médailles et récompenses dans des concours internationaux de musique chorale. Il est notamment le seul chœur américain à avoir remporté le Concours international de chant choral de Seghizzi en Italie (2013) et à avoir participé au Festival international de musique chorale de Bali en Indonésie (2017). Le chœur s'est produit

à plusieurs reprises lors de conférences nationales et régionales de l'Association des chefs de chœur américains (ACDA et de l'Association nationale pour l'éducation musicale (NAfME). En 2014, le chœur a accueilli la conférence nationale de la *National Collegiate Choral Organization*. En février 2011, le chœur a collaboré avec un compositeur natif de Portland, Morten Lauridsen, qui a décrit leur chant comme "une superbe démonstration d'art choral de premier ordre". Le chœur de chambre de l'État de Portland est dirigé par Ethan Sperry.



Portland State Chamber Choir

N'oubliez pas de nous suivre sur [WCE Facebook](#) ou sur <http://worldchoralexpo.com>.

CONCOURS DE COMPOSITION CHORALE DE LA FIMC 2022



Plus que deux mois et demi pour écrire votre œuvre et la soumettre!

La Fédération internationale pour la musique chorale a organisé quatre concours internationaux de composition chorale depuis la création de ce projet en 2010. Le but de ces concours est de promouvoir la création et la diffusion d'un répertoire choral nouveau, innovant et accessible.

La FIMC annonce son [5ème Concours international de composition chorale](#) afin de promouvoir de nouvelles œuvres de musique chorale et d'encourager l'innovation dans l'écriture chorale pour mieux répondre aux besoins des chœurs du 21ème siècle. Nous recherchons des compositions qui allient

originalité, imagination et créativité dans le contexte de thèmes mondiaux contemporains.

[Règlementation et détails](#)

La date limite pour l'envoi des œuvres est le **15 janvier 2022**.

NOUVELLES DE MUSICA INTERNATIONAL, LA BASE DE DONNEES DU REPERTOIRE CHORAL

Même au pire de la pandémie, l'équipe de Musica International n'a jamais cessé son travail. Environ 200.000 enregistrements décrivant en détail les partitions chorales sont disponibles et consultables sur www.musicanet.org.

UN PLUS: Vous pouvez désormais bénéficier de cet outil virtuel extraordinaire pour **gérer votre propre bibliothèque chorale** directement dans Musica, sans avoir besoin de saisir toutes les données dans une base de données locale. Pour accéder à cette fonctionnalité, il suffit de vous inscrire sur "private field" dans la base de données Musica. Profitez de toutes les informations déjà disponibles dans la base de données et utilisez la puissance des outils informatiques de Musica pour construire votre propre catalogue. Ajoutez simplement vos emplacements dans votre champ privé. Normalement, le champ privé sera accessible et visible par vous seul. Cependant, vous pouvez choisir de la partager plus largement, par exemple en mentionnant la présence de la partition dans une bibliothèque musicale spécifique.



NOUVELLES DE MEMBRES FONDATEURS DE LA FIMC

ASSOCIATION CHORALE EUROPEENNE - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

Conférence finale sur la professionnalisation et l'internationalisation des carrières des musiciens émergents

EP:IC
Emerging Professionals
Internationalisation of music Careers



Le projet EPIC cofinancé par le programme Europe Créative de l'Union européenne s'achève en décembre 2021. Le vendredi **19 novembre 2021** (16h00 à 17h30 CEST), durant le week-end pour les membres d'ECA organisé à Lyon, nous prendrons le temps de revenir sur le projet et ses activités pour valoriser les carrières des musiciens émergents. Notamment, cela inclura les résultats de la collecte de données EPIC sur la progression de carrière des anciens chanteurs de groupes de jeunes nationaux et internationaux dans le but de soutenir les chœurs et les organisations chorales dans le marketing et la défense d'eux-mêmes. Nous sommes impatients de vous y voir. En attendant, retrouvez plus d'informations [ici](#)!



#2 SÉRIE D'INCLUSION SHIFT

"Ma position au sein de l'organisation a tellement de pouvoir, je pense qu'il est essentiel pour moi d'abandonner ce pouvoir afin de faciliter les voix, de soutenir les gens."

Prenez votre tasse de thé, asseyez-vous confortablement et inspirez-vous de la deuxième série d'entretiens SHIFT Inclusion. Regardez Maria Hansen (directrice exécutive d'ELIA - Ligue européenne des instituts des arts) interviewer [David Baile](#) (PDG de l'*International Society for the Performing Arts* [ISPA]) sur le parcours à long terme de l'organisation vers l'équité, la diversité et l'inclusion à travers les aspects variés de son travail dans un réseau mondial.

Climat et inclusion dans le secteur culturel — Conférence SHIFT 2021

ECA-EC vous invite à regarder cet [événement virtuel](#) organisé en collaboration avec les partenaires de SHIFT et le Fonds public de la République de Slovénie pour les activités culturelles (JSKD) dans le cadre du festival EUROPA CANTAT 2021. Les sujets sur la durabilité environnementale et les meilleures pratiques d'inclusion sont conçus pour vous inspirer et vous donner les meilleures orientations afin que vous puissiez mettre en place ces systèmes dans le travail quotidien de votre organisation.

Le [projet SHIFT](#) est coordonné par le Conseil européen de la musique et est co-fondé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne. Restez à l'écoute pour plus de nouvelles!

Leading Voices, Journées européennes pour leaders dans le domaine de la voix et du chant (du 27 au 31 juillet 2022)

Explorez le futur du chant collectif!

[Leading Voices](#), un événement majeur pour chefs de chœur et leaders vocaux en 2022, a récemment mis à jour sa programmation! Avec le désir de présenter un programme inspirant avec des leaders internationaux dans le domaine choral, l'équipe de *Leading Voice* a récemment confirmé [Accent](#) comme ensemble invité. Composé de six membres de cinq pays, ce groupe de jazz a cappella s'est formé et a commencé à enregistrer ensemble en ligne en 2011. Depuis



lors, ils ont sorti cinq albums et effectué des tournées en Europe, en Amérique du Nord et en Asie. Consultez le [site Web](#) pour en savoir plus sur le programme.

Leading Voices est conçu pour rassembler les derniers développements sur le chant collectif en une seule plate-forme européenne, mettant en valeur le travail de précurseurs inspirants et d'artistes établis tout en offrant un espace d'apprentissage, de co-création et d'expérimentation. Dans cet objectif, l'événement sera l'occasion pour vous de:

- Développer vos compétences artistiques
- Découvrir votre leader intérieur
- apprendre de nouvelles astuces de gestion
- Libérer votre potentiel en tant qu'enseignant
- Connecter votre travail à la communauté

Restez à l'écoute et [abonnez-vous](#) à la newsletter de *Leading Voices*!

ASSOCIATION DES CHEFS DE CHOEUR AMÉRICAINS

CONFÉRENCES REGIONALES D'ACDA

Les inscriptions pour toutes les conférences régionales 2022 de l'ACDA sont ouvertes! Suivez ce [lien](#) vers notre page de conférence régionale : Cette page contient la liste de tous les liens vers des informations et des inscriptions pour chaque événement régional ainsi que des directives nationales COVID-19.

- [Région Est](#) (Boston, Massachusetts), du 9 au 12 février 2022
- [Région du centre ouest](#) (Chicago, Illinois), du 16 au 19 février 2022
- [Région du Sud](#) (Raleigh, Caroline du Nord), du 23 au 26 février 2022
- [Région Sud-Ouest](#) (Little Rock, Arkansas), du 28 février au 3 mars 2022
- [Région Ouest](#) (Long Beach, Californie), du 2 au 5 mars 2022
- [Région Nord-Ouest](#) (Spokane, Washington), du 9 au 12 mars 2022

ÉVÉNEMENTS NATIONAUX D'ACDA

[ACDA Children and Community Youth Choir Conductors' Retreat](#) (du **15 au 16 janvier 2022** à Tucson Arizona)

Michelle McCauley présentera la session sur "Styles de chants amérindiens d'aujourd'hui et comment les intégrer à votre répertoire". Une demi-journée de pré-conférence le 14 janvier 2022 sera dédiée à une exploration intense des valeurs suivantes: Accès, Diversité, Équité, et Inclusion (ADEI). Les inscriptions sont ouvertes.

[International Symposium on Research in Choral Singing](#) (du **29 au 30 avril 2022**, en ligne). Un appel aux propositions est en cours. Date limite de soumission: le 20 novembre 2021.



NOUVELLES DES MEMBRES DE LA FIMC

IFCM ACCUEILLE UN NOUVEAU MEMBRE DANS LA CATEGORIE 'ORGANISATION NATIONALE

Voices of Singapore

Voices of Singapore présentent les programmes et projets suivants:

- [Festival annual Voices of Singapore](#)
- [Classes de chant solo ou petits groupes](#)
- [Home by Singapore Virtual Choir](#) (un projet de chœur en ligne)
- [A World Together](#) (un monde uni)

- [In Once Voice](#) (d'une seule voix)

Contactez-les [ici](#). Visitez leur site Web [ici](#).

IFCM ACCUEILLE UN NOUVEAU MEMBRE DANS LA CATEGORIE 'ORGANISATION LOCALE'

Choral Society "Armonia" de Preveza, Grèce

Contactez-les [ici](#). Visitez leur site Web [ici](#).

NOUVELLES DE LA CHORAL SOCIETY "ARMONIA" DE PREVEZA EN GRECE

La Choral Society "Armonia" de Preveza est heureuse de vous annoncer les événements suivants:

- [40ème Festival choral international de Preveza](#), du 4 au 10 juillet 2022
- [26ème Concours chorale internationale de Preveza](#), du 7 au 10 juillet 2022
- [5ème séminaire pour chefs de chœur](#), du 4 au 6 juillet 2022
- [1er Concours de composition chorale de Preveza](#), date limite d'inscription: 7 janvier 2022
- [1er concours de direction de chœur](#)

Visitez également la [page Facebook](#).



NOUVELLES D'ARBEITSKREIS MUSIK IN DER JUGEND (AMJ)

Arbeitskreis Musik in der Jugend (AMJ) est heureux d'annoncer ses prochaines [Rencontres internationales de chœurs de chambre de jeunes](#) à Usedom, la magnifique île de la mer baltique, du **12 au 21 août 2022**. Ce sera le 13ème festival du genre! Ouvert à tous les chœurs de jeunes, le festival proposera trois ateliers. Les chefs de chœur de ces ateliers seront Cécile Mathevet-Bouchet (France) et Christoffer Holgersson (Suède) pour chœurs de jeunes à voix mixtes, et Voicu Popescu (Roumanie) pour chœurs de filles.

Les [candidatures sont ouvertes](#) pour les chœurs et les ensembles vocaux du monde entier.

Date limite d'envoi des candidatures: 15 décembre 2021



International Youth Chamber Choir Meeting 2018

NOUVELLES DU FLORILEGE VOCAL DE TOURS

50ème Florilège Vocal de Tours, France, du 17 au 19 juin 2022.

Un concours qui fait de la ville de Tours, en France, la capitale du chant choral le temps d'un week-end!

Ce festival est membre du [Grand Prix Européen de Chant Choral](#). Les [candidatures sont ouvertes](#) pour les chœurs et les ensembles vocaux du monde entier.

Date limite d'envoi des candidatures: 15 novembre 2021

CALL FOR HIGHLY-QUALIFIED CHILDREN AND YOUTH CHOIRS – BASEL, SWITZERLAND APPEL AUX CHOEURS D'ENFANTS ET DE JEUNES HAUTEMENT QUALIFIÉS !

Le 13ème [Festival européen des chœurs de jeunes de Bâle](#) aura lieu du **16 au 21 mai 2023**. Tous les deux ans en mai, dix chœurs exceptionnels de pays européens, un chœur invité d'un pays non européen et sept chœurs sélectionnés de Suisse font vibrer un public de plus de 30 000 spectateurs dans plus de 40 événements tels que concerts, déjeuners concerts, séances de chant commun grand public, événements en plein air, services religieux et autres. Les concerts comprennent un répertoire choral classique, des arrangements jazz / pop / rock, des chansons folkloriques, des gospels et des spirituels, l'utilisation créative de sons et de mouvements et des costumes traditionnels, garantissant des expériences inoubliables pour tout le monde. Des opportunités de réseautage entre les professionnels du monde choral et les étudiants, des projets d'éducation à la direction chorale, des projets spéciaux pour développer de nouvelles musiques chorales et des projets d'animation pour les chanteurs amateurs complètent le programme du festival. Le festival prend en charge tous les frais des chœurs invités.

[Envoyez votre candidature](#) avant le **31 janvier 2022**.

**FUSION DE MONDES SONORES:****FRIEDER BERNIUS: PREMIERS CONCERTS EN TANT QUE CHEF INVITÉ À ISTANBUL ET ANKARA**

Le célèbre chef de chœur et d'orchestre allemand Frieder Bernius participera à divers concerts et événements culturels à Istanbul et Ankara en novembre 2021 à l'invitation du ministère de la Culture et du Tourisme de la République de Turquie. Le répertoire de concert combine des instruments traditionnels turcs tels que le ney et le kemençe avec des œuvres de musique classique. Avec Burak Onur Erdem, chef d'orchestre turc de renom, les deux artistes interpréteront des œuvres inédites, unissant deux mondes sonores différents. Mettant en vedette *Rezonans*, un chœur national, et de jeunes musiciens talentueux du pays, les représentations présenteront la plus haute qualité de musique chorale en Turquie. De plus, les répétitions avec Frieder Bernius seront ouvertes au public.

Lieux et dates des concerts

- 14 novembre 2021: Concert de Gala, Centre Culturel Atatürk, Istanbul
- 16 novembre 2021: Concert, CSO Concert Hall, Ankara

Site Web: <https://www.rzns.org>

Instagram: /devletcokseslikorosusu & /rezonanskorosu

Facebook: /devletcokseslikorosusu & /rezonanskorosu

YouTube: /devletcokseslikorosusu & /rezonanskorosu

NOUVELLES DE CHORAL CANADA**Conférence chorale et Festival PODIUM 2022: Réimaginer, Reconstruire, Reconnecter Du 19 au 23 mai 2022 à Toronto en Ontario, Canada**

Visitez www.podium2022.ca pour plus de détails.

À VOIR ET À ENTENDRE EN NOVEMBRE ET DÉCEMBRE 2021

30Oct-7Nov: 11thWorldChoirGames, Antwerp, Ghent, Belgium — <https://www.interkultur.com/>

11-14 Nov: 15th Rimini International Choral Competition ONLINE — <https://www.riminichoral.it>

11-15 Nov: JSFest International Choral Competition, Turku, Finland —

<https://www.jsfestcompetition.com>

12-14 Nov: 16th International Warsaw Choir Festival Varsovia Cantat, Poland —

<http://www.krakowchoirfestival.pl>

18-28 Nov: 39th International Choral Festival of Karditsa, Greece —

<http://festivalofkarditsa.blogspot.gr/>

25-29 Nov: 2nd International Choir Festival Melodromos, Thessaloniki, Greece —

<https://diavloslink.gr/>

26-30 Nov: Misatango Choir Festival Vienna, Austria — <http://www.misatango.com>

26-28 Nov: Deutsche Chormeisterschaft 2021, Koblenz, Germany —

<https://www.interkultur.com/>

28 Dec-2 Jan: Corsham Winter School, UK — <http://www.lacock.org>

2-5 Dec: International Festival of Advent and Christmas Music, Bratislava, Slovak Republic —

<https://www.choral-music.sk>

3-5 Dec: 11th Krakow Advent and Christmas Choir Festival, Poland —

<http://krakow.christmasfestival.pl>

15 Jan 2022: 18th international composer's competition MUSICA SACRA NOVA 2022 —

<https://musicasacranova.com>

Nous vous invitons à visiter le [Calendrier des activités chorales](#) publié par l'Association chorale européenne — Europa Cantat et le réseau de l'Association américaine des chefs de chœur [ChoralNet](#) afin de vérifier quels événement auront lieu dans les mois qui viennent.