

[In Chinese - 中文版](#)[In English](#)[In French - en français](#)[In German - auf Deutsch](#)[In Italian - in italiano](#)[In Japanese - 日本語で](#)[In Korean - 한글](#)[In Russian - на русском](#)[In Serbian – na srpskom jeziku](#)[In Spanish – en español](#)

NACHRICHTEN VON DER IFCM

WORLD CHORAL EXPO 2022: SAVE THE DATES!

Lissabon, Portugal, 3.-7. September 2022

Anmeldung ist für Chöre, Vokalensembles und EinzelteilnehmerInnen jetzt möglich!

Wenn Sie es noch nicht getan haben, besuchen Sie bitte die Webseite der [World Choral EXPO](#) um zu sehen, was die EXPO 2022 für Sie nächstes Jahr vorbereitet! Das spannende Programm der [WCE 2022](#) lädt Sie ein, sich als EinzelteilnehmerIn oder mit Ihrem Chor oder Vokalensemble mit der internationalen Chorgemeinschaft in der schönen Stadt Lissabon zu treffen und die Freude und das Privileg zu feiern, wieder miteinander singen zu können!

Melden Sie sich jetzt an und nehmen Sie an diesem außergewöhnlichen Festival des chorischen Kulturaustausches teil!

1. Teilnahmebedingungen für Chöre und Vokalensembles

- Möglichkeit, **ein oder zwei 30-minütige Konzerte** zu geben, organisiert von der WCE (freie Wahl des Repertoires). Selbstverständlich können zusätzliche Konzerte in der Stadt/der Region vom Chor selbst organisiert werden.
- Gemeinsame Workshops** mit anderen teilnehmenden/eingeladenen Chören und Gelegenheit, sich an einigen der außergewöhnlichsten Orten in der historischen Stadt Lissabon zu treffen, auszutauschen, zu singen und aufzutreten.
- Alle Kosten für Reise, Unterkunft und Verpflegung während des WCE gehen zu Lasten der Chöre und Vokalensembles.
- Teilnahmegebühren:
 - o Chöre (15 oder mehr SängerInnen): **350 Euro für den gesamten Chor**, ChorleiterInnen, BegleiterInnen, MitarbeiterInnen und BetreuerInnen.
 - o Vokalensemble (zwischen 2 und 15 SängerInnen): **250 Euro für das gesamte Ensemble**.

Sonderangebot für Chöre und Vokalensembles aus Portugal: KOSTENLOSE Teilnahme!

Erfahren Sie hier [here](#) mehr über die Teilnahmebedingungen und besonderen Anforderungen. Das Anmeldeformular für Chöre und Vokalensembles finden Sie hier [here](#).



Qatar Youth Choir, cond. Alena Pyne, WCE 2019, Casino Estoril, Cascais

2. Teilnahmebedingungen für EinzelteilnehmerInnen

Für ChorleiterInnen, SängerInnen und Chorbegeisterte, die an allen Teilen unseres Festivals teilnehmen möchten:

- Voller Zugang zu dem gesamten [WCE 2022 program](#)
- Teilnahmegebühr: **150 Euro** pro Person
- Alle Kosten für Reise, Unterkunft und Verpflegung während des WCE gehen zu Lasten der EinzelteilnehmerInnen.

Sonderangebot für StudentInnen:

- Teilnahmegebühr: **100 Euro** pro Person. Nachweis des Studierendenstatus ist erforderlich.

Sonderangebot für EinzelteilnehmerInnen und StudentInnen aus Portugal: 50% Rabatt!

Erfahren Sie hier [here](#) mehr über die Teilnahmebedingungen und Anforderungen. Das Anmeldeformular für EinzelteilnehmerInnen finden Sie hier [here](#).

WCE EXchange!

Vorschläge für Präsentationen sind am 15. November 2021 fällig

Wenn Sie am gemeinschaftlichen Singen interessiert sind (Chöre, Vokalensembles und sonstige), müssen Sie Anfang September 2022 in Lissabon, Portugal, bei der World Choral EXPO sein. In Partnerschaft mit der IFCM organisiert das [The Singing Network](#) das zweite [EXchange!](#) als integralen Bestandteil der World Choral EXPO 2022. EXchange! will SchülerInnen, Aufführende, ChorleiterInnen, PädagogInnen, KomponistInnen und StudentInnen zusammenbringen, um internationale Perspektiven, Forschung und Praktiken des gemeinsamen Singens zu teilen.

The Singing Network bittet um Vorschläge für Präsentationen, die sich mit den Grundlagen der Chormusik und verschiedenen Aspekten des gemeinschaftlichen Singens beschäftigen. Der Einreichungsschluss für Vorschläge für EXchange! naht schnell. Teilen Sie ihre Praxis und/oder Forschung zum gemeinschaftlichen Singen mit dem Rest der Welt. Versäumen Sie nicht diese Gelegenheit zum Austauschen, sich zu verbinden, zu schaffen und zu entdecken!

Verwöhnen Sie Ihren musikalischen, kreativen und wissenschaftlichen Geist und schließen Sie sich internationalen KollegInnen in Lissabon an **für** fünf spannende Tage mit Konzerten, Gesprächen, Präsentationen, Meisterklassen für Dirigieren, Workshops und noch viel mehr bei



EXchange! 2019 with Oscar Escalada (Argentina) © Ki Adams

der World Choral EXPO und EXchange!

Für weitere Informationen besuchen Sie [The Singing Network EXchange!](#) Vorschläge werden mit diesem Formular [submission form](#) eingereicht. **Der Einreichungsschluss für Vorschläge ist der 15. November 2021.**

Bei Fragen nehmen Sie bitte Kontakt auf mit [Prof Ki Adams](#), [Dr. Andrea Rose](#) oder [Dr. David Buley](#).

Wie in unserem vorherigen Newsletter versprochen, werden die IFCMeNEWS jeden Monat einen oder zwei der zur World Choral EXPO 2022 eingeladenen Chöre vorstellen.

Collective Singers, Namibia

Collective ist eine Gruppe von MusikerInnen, die mit ihren von Gott erhaltenen Gesangstalenten ein eindrucksvolles Ensemble gegründet haben. Diese Gruppe begeisterter Einzelpersonen arbeitet gemeinsam, um ihre Bemühungen zu bündeln und angenehme, denkwürdige Choraufführungen zu schaffen. Diese 2015 von Ponti Dikua gegründete dynamische Gruppe besteht aus talentierten SängerInnen aus verschiedenen bekannten namibischen Chören. Collective führt verschiedene Genres von Musik auf, darunter Gospel, Contemporary, Klassik und traditionelle namibische Musik. Sie sind stolz auf ihre örtlichen namibischen KomponistInnen und glauben an sie. Sie unterstützen sie, indem sie ihre Musik zum integralen Bestandteil ihres Repertoires machen. Seit 2018 unterstützt Collective mehrere Waisenhäuser und andere Wohlfahrtsorganisationen durch Benefizkonzerte zu deren Gunsten oder einfach durch das Sammeln von notwendigen Dingen. Der Dirigent der Collective Singers ist ihr Gründer Ponti Dikua.



Collective Singers

Portland State Chamber Choir, USA

Classics Today nannte den **Portland State Chamber Choir** "unter den besten Chören der Welt." Seit seiner Gründung 1975 ist der Kammerchor in Veranstaltungsorten in den ganzen USA und in aller Welt zu Konzerten und Wettbewerben aufgetreten. Das Ensemble hat bei internationalen Chorwettbewerben mehr als 30 Medaillen und Auszeichnungen gewonnen,

darunter als einziger amerikanischer Chor den Seghizzi International Competition for Choral Singing in Italien (2013) und die Teilnahme am Bali International Choral Festival in Indonesien (2017). Der Kammerchor ist viele Male bei den nationalen und Division-Konferenzen der American Choral Directors Association und der National Association for Music Education aufgetreten und war 2014 Gastgeber der nationalen Konferenz der National Collegiate Choral Organization. Im Februar 2011 arbeitete der Kammerchor mit dem in Portland geborenen Komponisten Morten Lauridsen zusammen, der dessen Gesang als "absolut erstklassige Darstellung chorischer Kunst" bezeichnete. Der Portland State Chamber Choir wird von Ethan Sperry dirigiert.



Portland State Chamber Choir

Vergessen Sie nicht, uns auf [WCE Facebook](#) oder auf <http://worldchoralEXPO.com> zu folgen.

IFCM CHORAL COMPOSITION COMPETITION 2022



Nur noch zweieinhalb Monate, um Ihr Stück zu schreiben und einzureichen!

Seit dieses Projekt 2010 entwickelt wurde, hat die IFCM vier internationale Wettbewerbe für Chorkomposition durchgeführt. Ihr Ziel besteht darin, die Schaffung und Verbreitung eines neuen, innovativen und zugänglichen Chorrepertoires zu fördern.

Die IFCM gibt ihren [Fifth International Competition for Choral Composition](#) bekannt, um neue Werke der Chormusik zu fördern und beim Schreiben für Chöre zu Innovationen zu ermutigen, die den Bedürfnissen von Chören des 21. Jahrhunderts entsprechen. Wir

suchen nach Kompositionen, die Originalität, Erfindungsreichtum und Kreativität im Kontext zeitgenössischer globaler Themen verbinden. [Regeln und Vorschriften](#).
Einsendeschluss **15. Januar 2022**.

NACHRICHTEN VON MUSICA INTERNATIONAL, DIE DATABASE DES CHORREPERTOIRES

Sogar während der schlimmsten Zeit der Pandemie hat das Team von Musica International nie aufgehört zu arbeiten. Ungefähr 200,000 Aufnahmen, die Chorpartituren detailliert beschreiben, sind unter www.musicanet.org verfügbar und zu durchsuchen.

UND MEHR: Sie können nun von diesem ungewöhnlichen online-Werkzeug profitieren und **Ihre eigene Chorbibliothek** direkt in Musica **managen**, ohne alle die Daten in eine örtliche Datenbank eingeben zu müssen. Um Zugang zu diesem Merkmal zu erhalten, müssen Sie sich einfach für ein privates Feld "private field" in der Musica Datenbank anmelden. Nutzen Sie alle die Informationen, die bereits in der Datenbank zur Verfügung stehen, und nutzen Sie die Kraft der IT-Werkzeuge von Musica, um Ihren eigenen Katalog aufzubauen. Fügen Sie einfach Ihre Lokationen in Ihr privates Feld ein. In der Regel wird das private Feld ausschließlich für Sie zugänglich und sichtbar sein. Sie können sich jedoch entscheiden es breiter zu teilen, z.B. durch den Hinweis, dass eine Partitur in einer bestimmten Musikbibliothek vorhanden ist.



NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM

EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

Abschlusskonferenz über die Professionalisierung und Internationalisierung der Karrieren aufstrebender MusikerInnen

Das EPIC-Projekt, mitfinanziert vom Creative Europe Programm der EU, endet im Dezember

EP:IC
Emerging Professionals
Internationalisation of music Careers



2021. Am Freitag, dem **19. November 2021** (16.00 bis 17.30 CEST) werden wir uns beim ECA Membership Weekend in Lyon etwas Zeit nehmen, um auf das Projekt und seine Aktivitäten zur Förderung der Karrieren aufstrebender MusikerInnen zurückzublicken. Das wird vor allem die Ergebnisse der EPIC Datensammlung zum Fortschritt der Karrieren von Alumni von nationalen und internationalen jugendlichen Musikensembles einschließen, die Chöre und Chorongorganisationen bei der Selbstvermarktung und Werbung unterstützen wird. Wir freuen uns darauf Sie dort zu treffen. Bis dahin finden Sie weitere Informationen [here!](#)

#2 SHIFT INCLUSION SERIE

“Meine Stellung innerhalb der Organisation hat aus sich heraus so viel Macht, ich denke, dass es wesentlich für mich ist, diese Macht loszulassen. Um Stimmen zu ermöglichen, um Menschen zu unterstützen.”

Holen Sie Ihre Tasse Tee, setzen Sie sich gemütlich hin und gewinnen Sie etwas Inspiration aus der zweiten Serie der SHIFT Inclusion Interviews. Sehen Sie Maria Hansen (Executive Director of ELIA - European League of Institutes of the Arts) beim Interview mit [David Baile](#) (CEO der International Society for the Performing Arts [ISPA]) über die Langzeitreise der Organisation zu Gerechtigkeit, Diversität und Inklusion durch die verschiedenen Aspekte ihrer Arbeit als globales Netzwerk.



Klima und Inklusion im kulturellen Sektor – SHIFT Konferenz 2021

Die ECA-EC lädt Sie ein, diese virtuelle Veranstaltung [virtual event](#) anzusehen, die in Zusammenarbeit mit den SHIFT-Partnern und dem Republic of Slovenia Public Fund for Cultural Activities (JSKD) im Rahmen des EUROPA CANTAT Festivals 2021 organisiert wurde. Zu den Themen gehören nachhaltige Umwelt und beste Inklusionspraxis. Sie sollen Sie inspirieren und Ihnen die besten Hinweise geben, wie Sie diese Systeme in die tägliche Arbeit Ihrer Organisation einfügen können.

Das [SHIFT project](#) wird vom Europäischen Musikrat koordiniert und von dem Erasmus+ Programm der Europäischen Union mitfinanziert. Bleiben Sie dran für weitere Nachrichten!



Leading Voices, Europäische Tage für vokale und chorische Führungskräfte (27.-31. Juli 2022)

Entdecken Sie die Zukunft des gemeinschaftlichen Singens!

[Leading Voices](#), eine wichtige Veranstaltung in 2022 für DirigentInnen und vokale Führungskräfte, hat kürzlich sein Programm aktualisiert! Das Leading Voice Team arbeitet daran, ein inspirierendes Programm mit internationalen Führungskräften der Chormusik zu präsentieren und hat kürzlich [Accent](#) als eingeladenes Konzertensemble bestätigt. Diese a-cappella Gruppe singt enge Harmonien und Jazz und besteht aus sechs Mitgliedern aus fünf Ländern. 2011 trafen sie sich online und begannen aufzunehmen. Seitdem haben sie fünf Alben veröffentlicht und

sind durch Europa, Nordamerika und Asien getourt. Checken Sie die [website](#) um nach anderen Ergänzungen des Programms zu sehen.

Leading Voices soll die jüngsten Entwicklungen im gemeinschaftlichen Singen auf einer einzigen europäischen Plattform zusammenbringen, die Arbeit inspirierender VorgängerInnen und etablierten KünstlerInnen hervorheben und dabei Raum bieten für Lernen, gemeinsames Schaffen und Experimentieren. Mit diesem Ziel im Sinn wird die Veranstaltung Ihnen Gelegenheit bieten:

- Ihre künstlerischen Fertigkeiten zu entwickeln
- Ihre innere Führung zu entdecken
- Neue Managementtricks zu erlernen
- Ihr Potential als LehrerIn freizusetzen
- Ihre Arbeit mit der Gesellschaft zu verbinden

Bleiben Sie am Ball und abonnieren [subscribe](#) Sie den Leading Voices Newsletter!

AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

ACDA REGIONALKONFERENZEN

Anmeldung für alle Regionalkonferenzen 2022 der ACDA ist jetzt möglich! Folgen Sie diesem [link](#) zu unserer Seite für die Regionalkonferenzen, die sowohl Links zur Information und Anmeldung für jede Veranstaltung als auch nationale COVID-19-Beratung für diese Konferenzen bietet.

- [Eastern Region](#) (Boston, Massachusetts), 9.-12. Februar 2022
- [Midwestern Region](#) (Chicago, Illinois), 16.-19. Februar 2022
- [Southern Region](#) (Raleigh, North Carolina), 23.-26. Februar 2022
- [Southwestern Region](#) (Little Rock, Arkansas), 28. Februar – 3. März 2022
- [Western Region](#) (Long Beach, California), 2.-5. März 2022
- [Northwestern Region](#) (Spokane, Washington), 9.-12. März 2022



NATIONALE VERANSTALTUNGEN DER ACDA

[ACDA Children and Community Youth Choir Conductors' Retreat \(15.-16. Januar 2022, Tucson, Arizona\)](#) [Treffen von LeiterInnen von Kinder- und Gemeindejugendchören] Michelle McCauley hält das Hauptreferat des Treffens. Sie präsentiert „Native American singing styles of today and how it can fit into your curriculum“ [Heutige indigene amerikanische Singstile und wie sie zu Ihrem Curriculum passen können]. Eine halbtägige Vorkonferenz (14. Januar 2022) widmet sich einer intensiven Untersuchung von ADEI: Access [Zugang], Diversity [Vielfalt], Equity [Gleichberechtigung] und Inclusion [Inklusion]. Anmeldung ist jetzt möglich.

[International Symposium on Research in Choral Singing](#) [Internationales Symposium zur Forschung im Chorsingen] (**29.-30. April 2022**, virtuell). Zur Zeit wird um Vorschläge gebeten. Einreichungsschluss ist der 20. November 2021.

NACHRICHTEN VON MITGLIEDERN DER IFCM

DIE IFCM HEISST EIN NEUES MITGLIED IN DER KATEGORIE DER NATIONALEN ORGANISATIONEN WILLKOMMEN

Voices of Singapore

Voices of Singapore präsentieren die folgenden Projekte und Programme

- [Voices of Singapore Annual Festival](#)

- [Solo and Small Group Classes](#)
- [Home by Singapore Virtual Choir](#)
- [A World Together](#)
- [In Once Voice](#)
- Nehmen Sie hier [here](#) mit ihnen Kontakt auf. Besuchen Sie ihre Webseite hier [here](#).

DIE IFCM HEISST EIN NEUES MITGLIED IN DER KATEGORIE DER ÖRTLICHEN ORGANISATIONEN WILLKOMMEN

Choral Society "Armonia" of Preveza, Greece

Nehmen Sie hier [here](#) mit ihnen Kontakt auf. Besuchen Sie ihre Webseite hier [here](#).

NACHRICHTEN VON DER CHORAL SOCIETY "ARMONIA" OF PREVEZA

Die Chorgesellschaft "Armonia" aus Preveza freut sich, die folgenden Veranstaltungen anzukündigen:

- [40th International Choir Festival of Preveza](#), 4.-10. Juli 2022
- [26th International Choir Competition of Preveza](#), 7.-10. Juli 2022
- [5th Seminar for Choir Conductors](#), 4.-6. Juli 2022
- [1st Choral Composition Competition of Preveza](#), Bewerbungsschluss: 7. Januar 2022
- [1st Competition for Choir Directors](#)

Besuchen Sie auch ihre [Facebook-Seite](#).



NACHRICHTEN VOM ARBEITSKREIS MUSIK IN DER JUGEND (AMJ)

Der Arbeitskreis Musik in der Jugend (AMJ) freut sich, sein nächstes Internationales Jugendkammerchor-Treffen [International Youth Chamber Choir Meeting](#) auf der schönen Ostseeinsel Usedom vom **12.-21. August 2022** anzukündigen. Dies wird das 13. Festival seiner Art sein! Es ist für alle Jugendchöre offen und bietet drei Ateliers. Die ChorleiterInnen sind Cécile Mathevet-Bouchet (Frankreich) und Christoffer Holgersson (Schweden) für gemischten Jugendchor und Voicu Popescu (Rumänien) für Mädchenchor.

Bewerbungen sind jetzt möglich für Chöre und Vokalensembles aus der ganzen Welt.
Bewerbungsschluss: 15. Dezember 2021



NACHRICHTEN VON FLORILÈGE VOCAL DETOURS

50. Florilège Vocal de Tours, Frankreich, 17.-19. Juni 2022.

Ein Wettbewerb, der die Stadt Tours, Frankreich, während eines Wochenendes zur Hauptstadt des Chorsingens macht!

Dieses Festival ist Mitglied des [European Grand Prix for Choral Singing](#).
Anmeldungen sind jetzt möglich für Chöre und Vokalensembles aus der ganzen Welt.

Bewerbungsschluss: 15. November 2021

AUFRUF AN HOCHQUALIFIZIERTE KINDER- UND JUGENDCHÖRE!

Das 13. [European Festival of Youth Choirs Basel](#) wird vom **16.-21. Mai 2023** stattfinden. Alle zwei Jahre treffen sich im Mai zehn herausragende Chöre aus europäischen Ländern, ein Gastchor aus einem nicht-europäischen Land und sieben ausgewählte Chöre aus der Schweiz, um ein Publikum von mehr als 30.000 ZuhörerInnen in mehr als 40 Veranstaltungen wie Themenkonzerte, Mittagskonzerte, Offenes Singen für die Allgemeinheit, Freiluftveranstaltungen, Gottesdiensten und Länderporträts zu begeistern. Die Aufführungen schließen klassisches Chorrepertoire, Jazz/Pop/Rock-Arrangements, Volkslieder, Gospels und Spirituals, den kreativen Einsatz von Klängen und Bewegung und Volkstrachten ein und bereiten dadurch allen ZuhörerInnen unvergessliche Erfahrungen.. Das Festivalprogramm wird ergänzt durch Gelegenheiten zum Netzwerken zwischen Chorprofessionellen und Studierenden, Weiterbildungsprojekte in Chorleitung, Sonderprojekte zur Entwicklung neuer Chormusik und Animationsprojekte für LaiensängerInnen. Das Festival übernimmt für die eingeladenen Chöre sämtliche Kosten.

Bewerbungsschluss: 31. Januar 2022.

VERSCHMELZUNG VON KLANGWELTEN:

DIRIGENT FRIEDER BERNIUS GIBT ERSTE GASTKONZERTE IN ISTANBUL UND ANKARA

Der anerkannte deutsche Chor- und Orchesterleiter Frieder Bernius wird im November 2021



auf Einladung des Ministeriums für Kultur und Tourismus der Republik Türkei an verschiedenen Konzerten und kulturelle Veranstaltungen in Istanbul und Ankara teilnehmen. Das Konzertrepertoire kombiniert traditionelle türkische Instrumente wie Ney und Kemençe mit klassischen Musikwerken. Zusammen mit dem anerkannten türkischen Dirigenten Burak Onur Erdem werden die beiden Künstler Uraufführungen präsentieren, die zwei unterschiedliche Klangwelten vereinen. Mit Rezonans, SängerInnen des türkischen Staatschores, und talentierten jungen MusikerInnen des Landes werden die Aufführungen die höchste Qualität der Chormusik in der Türkei präsentieren. Darüber hinaus werden MusikerInnen Gelegenheit bekommen, Frieder Bernius bei öffentlichen Proben zu treffen.

Konzertprogramm

- ☐ 14. November 2021: Galakonzert, Atatürk Cultural Center, Istanbul
- ☐ 16. November 2021: Konzert, CSO Concert Hall, Ankara

Website: <https://www.rzns.org>

Instagram: /devletcokseslikorosusu & /rezonanskoro

Facebook: /devletcokseslikorosusu & /rezonanskoro

YouTube: /devletcokseslikorosusu & /rezonanskoro

NACHRICHTEN VON CHORAL CANADA

PODIUM 2022 Choral Conference & Festival: Reimagine, Rebuild, Reconnect [sich wieder vorstellen, wieder aufbauen, wieder verbinden]

19.-23. Mai 2022, Toronto, Ontario, Kanada

Besuchen Sie www.podium2022.ca für weitere Details.

WAS IST LOS IM NOVEMBER UND DEZEMBER 2021 IN UNSERER CHORWELT

30Oct-7Nov: 11thWorldChoirGames, Antwerp, Ghent, Belgium — <https://www.interkultur.com/>

11-14 Nov: 15th Rimini International Choral Competition ONLINE — <https://www.riminichoral.it>

11-15 Nov: JSFest International Choral Competition, Turku, Finland — <https://www.jsfestcompetition.com>

12-14 Nov: 16th International Warsaw Choir Festival Varsovia Cantat, Poland — <http://www.krakowchoirfestival.pl>

18-28 Nov: 39th International Choral Festival of Karditsa, Greece — <http://festivalofkarditsa.blogspot.gr/>

25-29 Nov: 2nd International Choir Festival Melodromos, Thessaloniki, Greece — <https://diavloslink.gr/>

26-30 Nov: Misatango Choir Festival Vienna, Austria — <http://www.misatango.com>

26-28 Nov: Deutsche Chormeisterschaft 2021, Koblenz, Germany — <https://www.interkultur.com/>

28 Dec-2 Jan: Corsham Winter School, UK — <http://www.lacock.org>

2-5 Dec: International Festival of Advent and Christmas Music, Bratislava, Slovak Republic — <https://www.choral-music.sk>

3-5 Dec: 11th Krakow Advent and Christmas Choir Festival, Poland — <http://krakow.christmasfestival.pl>

Wir laden Sie ein, den [Calendar of Choral Activities](#) der European Choral Association — Europa Cantat und des American Choral Director Association ACDAs Network [ChoralNet](#) zu besuchen, um nach den für die kommenden Monate geplanten Chorveranstaltungen zu sehen.