

[In Chinese - 中文版](#)

[In English](#)

[In French - en français](#)

[In German - auf Deutsch](#)

[In Italian - in italiano](#)

[In Japanese - 日本語で](#)

[In Korean - 한글](#)

[In Russian - на русском](#)

[In Serbian - na srpskom jeziku](#)

[In Spanish - en español](#)

NEWS FROM IFCM

COMITÉS DE LA FIMC: PAS MAL DE CHOSES ACCOMPLIES EN TROIS MOIS

La FIMC est ravie de vous mettre au courant de ce que ses comités, présentés dans le [IFCMeNEWS de février](#), ont accompli au cours des dernières semaines. Un grand merci à tous les membres de ces comités pour leur enthousiasme et leurs réalisations! Sauf indication contraire, les membres du comité sont des membres du conseil ou du personnel de la FIMC.

Comités du WSCM2023

Alors que le Symposium mondial sur la musique chorale (WSCM) 2023 est organisé et produit par l'[Association chorale nationale du Qatar](#) (QNCA), il y a des rôles et des responsabilités spécifiques pour deux comités, artistique et administratif, chacun ayant des membres représentant la FIMC d'une part et le QNCA d'autre part.

Le Comité artistique, coprésidé par Jan Schumacher (Allemagne) et Giovanni Pasini (QNCA, Qatar) est responsable de toutes les décisions concernant le programme artistique du symposium, c'est-à-dire développer le thème principal du symposium, sélectionner les chœurs et les conférenciers, construire le programme des concerts, développer le programme en marge, planifier l'exposition et envisager des activités et des concerts spéciaux dans le cadre du symposium. Les membres de ce comité sont Cristian Grases (représentant de la FIMC, États-Unis), Nasser Sahim Nasseb (QNCA, Qatar), Beverly Shangkuan-Cheng (représentant de la FIMC, Philippines), Alena Pyne (QNCA, Qatar) et Dana Alfardan (membre honoraire, Qatar).

Le Comité administratif, coprésidé par Ki Adams (Canada) et Jennifer Taynen (QNCA, Qatar) est responsable de toutes les décisions concernant la production du symposium, c'est-à-dire tous les domaines administratifs et financiers. Cette tâche comprend la supervision des éléments du symposium tels que le budget, le calendrier, le marketing, l'inscription / la billetterie, les ressources humaines, le soutien technique et l'accueil. Les membres de ce comité sont Gábor Móczár (Hongrie), Aljazi Al Henzab (QNCA, Qatar), Yoshihiro Egawa (Japon), Anwar Al Nimri (QNCA, Qatar) et Khalid Salim (membre honoraire, Qatar).



West Bay skyline, Doha, Qatar

Comité de *chefs de chœur sans frontières* de la FIMC

Chefs de chœur sans frontières (CWB) a été lancé en 2007 pour encourager la formation d'organisations chorales dans les pays et régions où il n'en existe pas et pour intégrer ces organisations dans le réseau de la FIMC. Jusqu'à présent, des programmes du CWB ont été élaborés en Amérique latine et en Afrique.

Le nouveau comité du CWB a décidé de restructurer le programme et de l'étendre à d'autres régions du monde où les chefs de chœur qui, pour diverses raisons, n'ont pas accès à des conseils professionnels et au mentorat pour développer un leadership perspicace et efficace.

À l'issue de la première réunion du comité, les responsabilités ont été réparties comme suit:

- Afrique: Yveline Damas (Gabon) et Thierry Thiébaud (Président, France)
- Asie-Pacifique: Jan Schumacher (Allemagne) et Yoshihiro Egawa (Japon)
- Pays arabes: Burak Onur Erdem (Turquie), Victoria Liedbergius (Norvège), et Roula Abou Baker (Liban)
- Amérique latine: María Guinand (Venezuela) et Ana Patricia Carbajal (Mexique)

En plus des séances locales, une formation vidéo sera organisée dans toutes les régions pour les techniques de base de la direction, une approche rentable et pédagogiquement efficace déjà utilisée par le CWB en Amérique latine.



CWB in Argentina in 2019

Comité de la Journée mondiale du chant choral de la FIMC

La **Journée mondiale du chant choral** (WCD) est l'un des projets les plus puissants de la FIMC, représentant l'engagement de la communauté mondiale chorale en faveur de la paix, de la solidarité et de la compréhension. Le comité s'efforce de porter ce projet à un niveau de reconnaissance internationale plus élevé, d'affiner les règlements annuels et

de développer de nouvelles méthodes de communication créatives. Le comité est composé de Gábor Móczár (Président, Hongrie), María Guinand (Venezuela), Saeko Hasegawa (Japon) et Burak Onur Erdem (Turquie), assistés par Emily Kuo Vong (Portugal), Iva Radulović (Serbie), Isabelle Métrope (Allemagne) et João Silva (Portugal). Le succès du WCD 2020 a été capturé dans une vidéo de synthèse qui illustre les divers modes de participation des chœurs, c'est-à-dire l'enregistrement vidéo traditionnel, le chœur virtuel, la vidéo précédemment enregistrée ou le concert virtuel. Le nombre de chœurs participants en 2020 a démontré que de nombreux ensembles sont restés actifs dans une certaine mesure pendant la pandémie. Pour aller de l'avant, le comité travaille sur le règlement de la session 2021, en tenant compte des deux années précédentes radicalement différentes. En utilisant le matériel d'archives du WCD, le comité prévoit de produire une vidéo promotionnelle reliant ce projet aux Nations Unies. WCD 2021 sera également ouvert aux chanteurs individuels, contribuant à une interprétation mondiale accrue de l'oeuvre Cantando d'Alberto Grau, l'hymne du WCD depuis 2019. Le deuxième dimanche de décembre restera le jour spécifique au cours duquel les concerts seront diffusés dans le monde entier via les canaux de communication de la FIMC, 24 heures sur 24, pour célébrer la Journée mondiale du chant choral 2021.



Comité des programmes de formation en musique chorale de la FIMC

Le comité des programmes de formation en musique chorale profite de ce temps de travail virtuel et en ligne pour planifier ses futures master classes, ateliers et autres activités éducatives pour la formation en musique chorale en vue du moment où nous

pouvons voyager et travailler en face à face. L'objectif du comité est de préparer des programmes en ligne et en face à face, en particulier pour les régions mal desservies et en voie de développement. Les programmes de formation chorale de la FIMC se concentreront spécifiquement sur l'Asie centrale, l'Asie pacifique, l'Amérique latine et d'autres régions en voie de développement qui ont sollicité la FIMC pour collaborer et obtenir de l'assistance. La plus grande ressource de la FIMC est son lien avec les grands leaders du monde choral, et le Comité du programme d'éducation en musique chorale prévoit d'utiliser cette ressource au profit de ceux qui cherchent à créer leurs propres programmes.

Les membres du comité sont Tim Sharp (président, États-Unis), Jo-Michael Scheibe (États-Unis), Gábor Móczár (Hongrie), Ana Patricia Carbajal (Mexique), Irvinne Redor (chef de chœur, Philippines), Naomi Faran (chef de chœur, Israël), Kaie Tanner (chef de chœur, Estonie).

Comité du concours de composition de la FIMC

Le comité du concours de composition de la FIMC, composé de Maria Guinand (Venezuela), Jan Schumacher (Allemagne) et Burak Onur Erdem (président, Turquie), a commencé son mandat pour évaluer ce projet de la FIMC. L'agenda principal du groupe est de reconsidérer le concours en fonction des besoins du monde choral. Le comité a travaillé sur des modèles de concours, des pratiques actuelles dans le monde, des prix possibles et de nouveaux formats. Avec beaucoup d'inspiration et de motivation, une nouvelle édition du concours est en cours de conception.

Comité du chœur des jeunes des pays de l'Organisation de coopération de Shanghai

Le Chœur des jeunes des pays de l'Organisation de coopération de Shanghai (SCOCYC) est un chœur international de jeunes qui vise à connecter plusieurs pays eurasiatiques. Le comité SCOCYC travaille sur deux fronts: 1) concevoir des présentations numériques pour promouvoir SCOCYC et ses réalisations dans le monde et 2) concevoir une session en ligne 2021 avec les musiciens originaux de 2019 afin de surmonter les périodes de pandémie jusqu'à ce que les sessions en direct puissent se poursuivre.

Le Comité est composé de Gábor Móczár (Président, Hongrie), Saeko Hasegawa (Japon), Ki Adams (Canada), Burak Onur Erdem (Turquie) et André de Quadros (chef de chœur du SCOCYC, États-Unis), assisté par Emily Kuo Vong (Portugal), Iva Radulovi (Serbie) João Silva (Portugal), Maria Goundorina (cheffe de chœur du SCOCYC, Russie / Norvège) et Yu Hang Tan (responsable de session du SCOCYC, Malaisie).



Selon l'idée originale en 2019, une session SCOCYC devait être planifiée chaque année afin que la FIMC puisse établir une relation solide avec l'[Organisation de coopération de Shanghai](#) (SCO). La FIMC a également l'intention d'établir des relations culturelles solides avec les 18 pays du SCO par le biais du SCOCYC. La session 2020 devait avoir lieu à Saint-Petersbourg, en Russie, mais a dû être reportée en raison de la pandémie.

Comité du Chœur mondial des jeunes

De nombreuses voix, des cultures diverses, l'excellence musicale, un message

En raison de la pandémie de coronavirus, deux sessions du [Chœur mondial des jeunes](#) (WYC) ont été annulées: la session 2020 avec l'Orchestre national des jeunes d'Allemagne et la présence du chœur à la [conférence nationale biennale](#) de l'Association américaine des chefs de chœur (ACDA) à Dallas, Texas cette année. Heureusement, la conférence ACDA a basculé vers un format en ligne, et le chœur a pu être présent pendant la conférence. L'enregistrement virtuel des anciens du chœur chantant leur œuvre signature, [An Irish Blessing](#) (chanson folklorique irlandaise, arr. James E. Moore), a été présenté au début du dernier concert de la conférence, le concert du Président, qui présentait des chœurs internationaux invités. Le WYC a également participé à la salle d'exposition virtuelle de la conférence où les délégués de la conférence ont été dirigés vers le site Web du chœur et vers le matériel promotionnel pour accueillir une session.

Compte tenu de la situation mondiale incertaine pour le reste de 2021, le Conseil de la Fondation du Chœur mondial des jeunes a décidé de ne pas prévoir de session ordinaire en 2021. Plusieurs options sont actuellement en discussion pour les années 2022 et 2023, dont une session au Qatar organisée par [Le réseau choral arabe](#). En septembre 2020, la Fondation WYC a eu le plaisir de participer à une réception en ligne organisée par l'Association Chorale Européenne dans le cadre du projet EP:IC. Toute personne intéressée à accueillir une session du Chœur mondial des jeunes ou à soutenir le chœur d'une manière ou d'une autre peut écrire à manager@WorldYouthChoir.org pour plus d'informations.



WYC 2018 on the Great Wall of China

La Fondation Chœur mondial des jeunes est heureuse d'annoncer les membres de son conseil d'administration et ses conseillers artistiques pour 2021.

Conseil d'administration de la Fondation Chœur mondial des jeunes
[Fédération internationale pour la musique chorale](#) (IFCM)

- Ki Adams (Canada), Président
 - Emily Kuo (Portugal), membre du Conseil
 - Iva Radulovi (Portugal), ex officio en tant que Operations Manager de la FIMC
- Association choral européenne - Europa Cantat (ECA-EC)**
- Victoria Liedbergius (Norvège), vice-présidente artistique
 - Martí Ferrer (Catalogne, Espagne), membre du Conseil
 - Sonja Greiner (Allemagne), ex officio en tant que Secrétaire général de ECA-EC
- Jeunesses Musicales International (JMI)**
- Stéphane Grosclaude (France), Trésorier
 - Tonci Bilic (Croatie), membre du Conseil
 - Blasko Smilevski (Belgique), ex officio en tant que Secrétaire général des JMI
- Conseillers artistique de la Fondation Chœur mondial des jeunes:**
- FIMC: Cristian Grases (USA)
 - ECA-EC: Daniel Mestre (Catalogne, Espagne)
 - JMI: Géraldine Toutain (France)

Comité du Chœur des jeunes d'Asie-Pacifique

Bien que la session 2020 du **Chœur des jeunes d'Asie-Pacifique** (APYC) ait été reportée à novembre 2021, les 39 chanteurs sélectionnés sont invités à participer à cette prochaine session à Kuala Lumpur, en Malaisie. Les chanteurs viennent de Chine, de Hong Kong, d'Indonésie, du Japon, du Myanmar, de Malaisie, des Philippines, de Singapour, de Thaïlande et de Taiwan.

Contact: y.egawa.music@gmail.com



One of the first sessions of the Asia Pacific Youth Choir

Nouvelles du Symposium mondial sur la musique chorale en 2023 (WSCM)

Le Comité de planification du Symposium mondial sur la musique chorale (WSCM) est ravi d'annoncer le patronage du [Ministère de la Culture et des Sports du Qatar](#) pour le symposium en 2023. Le symposium se tiendra à Doha, au Qatar, du 30 décembre 2023 au 5 janvier 2024.

Dans une déclaration adressée au Comité de planification du symposium lors de sa première réunion en janvier 2021, Son Excellence Salah bin Ghanem Al Ali, ministre de la Culture et des Sports, a exprimé son soutien et son enthousiasme pour le projet.

Au ministère de la Culture et des Sports, nous sommes ravis d'être engagés dans ce projet du Symposium mondial sur la musique chorale de 2023 et nous sommes honorés que la Fédération internationale de la musique chorale ait choisi le Qatar pour accueillir son événement phare.

Nous apprécions la confiance que la FIMC accorde à cette équipe et à ce pays. Je suis convaincu que le WSCM 2023 sera une célébration de la musique chorale sans précédent dans cette région. Et je suis certain que ce sera une opportunité pour une plus grande compréhension et appréciation culturelle alors que les communautés chorales mondiales se réunissent pour partager leur art ici au Qatar.

L'État du Qatar a une feuille de route impressionnante dans le domaine de l'éducation, du soutien et de la fréquentation de la musique et des arts de la scène. Il existe une longue tradition de musique vocale et instrumentale du Golfe et de la région arabe au sens large qui fleurit au Qatar. Au cours des vingt dernières années, l'action de l'État s'est élargie pour inclure la promotion des pratiques et styles musicaux issus des traditions occidentales. Cette promotion comprend de nombreux programmes et services. De la création et du soutien d'institutions telles que [l'Académie de musique du Qatar](#), [l'Orchestre philharmonique du Qatar](#) et le [Centre des affaires musicales](#) à l'organisation et à la fourniture de lieux pour des spectacles et des compétitions, l'État du Qatar joue un



MINISTER'S OFFICE المكتب الوزيري


المحترم
Giovanni Pasini / السيد
Chairman and Artistic Director
Qatar National Choral Association
هاتف: 118887-0
الدوحة

السلا عليكم ورحمة الله وبركاته.

تهدىكم وزارة الثقافة والرياضة وأطيب التحية.
بالإشارة إلى كتابكم الصادر إلينا بتاريخ 2021/1/17 بشأن طلب الموافقة على رعاية وزارة الثقافة والرياضة لفعالية (الندوة العالمية لموسيقى الكورال 2023).

نؤيد التفضل بالإجابة بموافقة سعادة الوزير على رعاية وزارة الثقافة والرياضة للفعالية المشار إليها أعلاه على أن يتم الاتفاق على تفاصيل تقديم الدعم خلال الاجتماعات التي ستعقد بين الوزارة ومؤسساتكم الموقرة.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.


حسين بن راشد الخييسي
مدير مكتب الوزير

Right: West Bay skyline, Doha, Qatar — Left: the letter from the Ministry of Culture and Sports confirming its patronage

rôle déterminant dans la promotion d'un environnement où la pratique et l'appréciation de la musique peut grandir.

Le patronage du WSCM 2023 par le ministère de la Culture et des Sports est un autre exemple de l'engagement du Qatar à promouvoir les arts chez lui et à rejoindre le monde culturel international. Le comité de planification du WSCM 2023 se réjouit de travailler avec le ministère de la Culture et des Sports pour préparer un événement qui sera diversifié en régions et styles représentés, comprenant des chœurs et des présentateurs de cultures et de régions auparavant sous-représentées, et équitable, fournissant une assistance et des encouragements aux chœurs, présentateurs et participants qui, autrement, n'auraient peut-être pas les moyens de participer.

La communauté chorale du Qatar a hâte de vous accueillir en 2023 pour cet événement choral unique!

Le Bulletin choral international fait un sondage

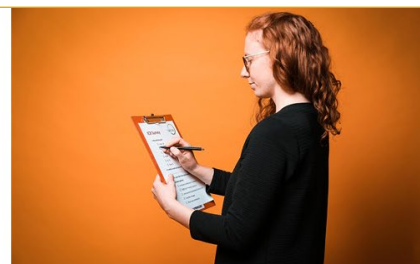
Le [Bulletin choral International](#) a été créé il y a exactement 40 ans. Au fil de ces années, il est devenu une publication plus longue, a changé pour une impression en couleur, a été mis en ligne et est maintenant un outil d'information multilingue sur la musique chorale à travers le monde. Il est grand temps de vous demander comment VOUS souhaitez que votre Bulletin choral International se développe dans les années à venir!

Nous avons créé une enquête dans les quatre langues officielles de la FIMC. Veuillez prendre cinq minutes de votre temps pour [répondre à ces questions](#). Votre équipe ICB vous remercie!

1981-2021:

40 years of International Choral Bulletin

Sondage en français



NOUVELLES DES MEMBRES FONDATEURS DE LA FIMC

ASSOCIATION CHORALE EUROPÉENNE - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

Plus que quelques jours pour s'inscrire à l'EUROCHOIR 2021

La session EuroChoir de cette année est très spéciale car elle se déroule l'année du Festival Europa Cantat 2021. Avant de participer au festival, le chœur répètera et fera une tournée de concerts en Irlande!

Envie de :

- Passer dix jours de votre été à Limerick, une grande ville située dans la province de Munster, dans le sud de l'Irlande ?
- Répéter sous la direction de l'incroyable Yuval Weinberg et Bernie Sherlock ?
- chanter dans deux endroits merveilleux : Mary's (Limerick) et la cathédrale de Christchurch (Dublin) ?
- Terminer votre expérience en vous rendant à Ljubljana, en Slovénie, pour le [festival Europa Cantat](#) ?
- Rencontrer plus d'un millier de chanteurs du monde entier et jouez pour eux ?

AVRIL 2021

Un réseau de bénévoles
pour notre monde choral



IFCMeNEWS

Pour en savoir plus et commencer votre candidature, [cliquez ici](#). Les inscriptions se terminent le 12 avril 2021 !

La session EuroChoir de cette année est rendue possible par [Sing Ireland](#), en collaboration avec [JSKD](#) (Slovénie) et l'[Association chorale européenne - Europa Cantat](#), soutenu par le projet EP:IC et co-fondé par le [programme Creative Europe](#) de l'Union européenne.



EUROPA CANTAT: LES INSCRIPTIONS SONT FERMÉES

Le nombre d'inscriptions a dépassé toutes nos attentes puisque plus de 2500 participants venant de 27 pays se sont inscrits au festival. Nous sommes honorés et heureux! Cependant, nous reconnaissons notre responsabilité et mettons donc tout en œuvre pour que ce festival se déroule en toute sécurité.

Dans le mois à venir, la Commission de la musique examinera toutes les inscriptions et communiquera sa décision, qui sera basée sur les trois choix que les participants ont indiqués dans le formulaire d'inscription et sur les capacités d'organisation du festival. Les participants seront informés de la décision très probablement d'ici la fin du mois de mars.

Dans l'intervalle, notre équipe d'organisation gardera un œil sur toutes les directives relatives aux mesures et fera de son mieux pour garantir des conditions sûres et appropriées pour chaque partie du programme.

Nous sommes actuellement en contact avec toutes les institutions concernées et



travaillons dur pour obtenir leur approbation afin de réaliser l'envergure souhaitée du festival d'ici la fin avril.

Nous suggérons à tous les participants d'attendre un peu plus longtemps pour planifier leur voyage et de vérifier d'abord toutes les possibilités de voyage et d'assurance pour couvrir le risque d'annulation du vol et de l'hôtel.

Toute information complémentaire sur le festival peut être trouvée à l'adresse suivante:

<https://europacantat.jskd.si/>

Rendez-vous en juillet à Ljubljana ! [#singwithlove](#)

Ne manquez pas cet [interview](#) de la Secrétaire générale d'ECA-EC, Sonja Greiner, durant sa récente visite à Ljubljana.

PROMENADE CHORALE EN PHOTO AU CENTRE DE LJUBLJANA

Photographes (amateurs ou professionnels), chanteurs, passionnés de musique chorale, passants ou passionnés de photographie - ATTENTION! Préparez vos appareils photo ou téléphones portables, recherchez dans vos archives personnelles et suivez le flux de vos instincts photographiques. Europa Cantat Festival 2021 vous offre la chance de faire partie d'une exposition très spéciale.

La promenade Jakopič dans le parc Tivoli de Ljubljana accueillera une exposition du monde choral du 1^{er} juillet au 1^{er} août 2021. Le [concours de photos](#) est international. Il est ouvert à toute personne possédant une photo existante que vous souhaitez montrer au monde entier ainsi qu'à ceux qui se sentent inspirés par le concours pour créer une nouvelle photo visuellement raffinée, en relation avec le chant choral.

Ce n'est un secret pour personne que les activités chorales mènent à des événements, des expériences et des situations spéciales - répétitions, concerts, lieux, tournées, célébrations, coulisses, etc. Le Festival Europa Cantat 2021 estime que l'expérience de chant mérite sa propre exposition photographique! Le concours de photos mettra en relation la communauté chorale internationale avec l'exposition sur la promenade Jakopič dans le principal parc Tivoli de Ljubljana.

Vous pouvez choisir parmi quatre catégories:

- Passé/rétro/vintage - voyager dans le temps. À quoi ressemblaient les débuts, les coiffures ou les vêtements de concert?
- Sur scène - chanter sur scène.





- Backstage - où toute la magie opère, non?
- Promo - photographies promotionnelles de chorales qui vont au-delà de la scène dans l'environnement et d'autres domaines.

Vous pouvez envoyer jusqu'à 4 photographies pour chaque catégorie.

Cliquez [ici](#) pour en savoir plus sur le concours, les conditions générales et l'application. Soyez audacieux et profitez de l'instant photographique! Laissez votre photographie capturer l'expérience du chant dans toutes ses dimensions.

La date limite pour postuler et soumettre les photographies est le lundi **19 avril 2021**.

ASSOCIATION AMÉRICAINES DE CHEFS DE CHŒUR (ACDA)

Ressources pour les professionnels de musique chorale pendant la pandémie. L'ACDA a créé une page d'informations, d'idées et d'outils spécialement pour les chefs de chœur et les éducateurs. La plupart de ces ressources sont gratuites et la page est mise à jour régulièrement.

Les congrès régionaux d'ACDA sont planifiés pour 2022! L'appel aux chœurs et aux sessions d'intérêt est à présent ouvert.

- Région Est (Boston, Massachusetts), du 9 au 12 février 2022
- Région du centre ouest (Chicago, Illinois), du 16 au 19 février 2022
- Région du Sud (Raleigh, Caroline du Nord), du 23 au 26 février 2022
- Région Sud-Ouest (Little Rock, Arkansas), du 28 février au 3 mars 2022
- Région Ouest (Long Beach, Californie), du 2 au 5 mars 2022
- Région Nord-Ouest (Spokane, Washington), du 9 au 12 mars 2022

NOUVELLES DES MEMBRES DE LA FIMC

LA FIMC EST TRÈS HEUREUSE D'ACCUEILLIR DE NOUVEAUX MEMBRES

Dans la catégorie organization nationale:

- Chanson de Montagne, Shenzhen, Chine
- Binhai New District Association of Musicians and Dancers, Tianjin, Chine

Dans la catégorie chœur:

- Fayha Choir (chef de chœur : Barkev Taslakian), Tripoli, Liban
<https://www.fayhachoir.org>
- Mosaica Singers (Directeur musical et manager général : Nedy Muna) mm n,
Jordanie
<https://www.mosaicasingers.com>

NOUVELLE ÉTUDE DE RECHERCHE INTERNATIONALE POUR LES MEMBRES DE CHŒURS ET ENSEMBLES VOCAUX

Présentation d'une nouvelle étude qui explore la participation dans les chœurs et dans les ensembles vocaux

Une nouvelle étude explorant la participation à des groupes de chant collectifs est coordonnée par Kerry Boyle et Lynn Revell de l'Université Canterbury Christ Church (Royaume-Uni). Les chœurs et les ensembles vocaux du monde entier sont invités à partager une enquête en ligne avec leurs membres afin d'étudier l'expérience des participants dans un large éventail de cultures et de contextes.

Le projet de recherche étudie pourquoi les gens chantent dans les chœurs et ce que

AVRIL 2021

*Un réseau de bénévoles
pour notre monde choral*



IFCMeNEWS

l'expérience du chant a été pendant la pandémie de Covid-19. Si certains chœurs n'ont pas répété pendant cette période, les chanteurs auront l'occasion d'identifier les aspects du chant ensemble qu'ils ont manqués. Si certains chœurs ont organisé des répétitions en ligne pendant la pandémie, les chercheurs aimeraient savoir à quoi ressemblait cette expérience.

Les réponses aideront les chercheurs à développer une compréhension des aspects les plus importants du chant dans les chœurs et les groupes pour les personnes impliquées. Ces connaissances peuvent ensuite être utilisées pour améliorer les approches existantes du chant en groupe ainsi que pour donner une idée de l'éventail des activités disponibles. Pour participer à l'étude, les choristes devront [remplir un sondage en ligne](#) qui comprend également une invitation aux personnes qui veulent se prêter à un interview. L'enquête ne devrait pas durer plus de 12 minutes et toutes les réponses seront anonymes. Les chefs de chœur sont encouragés à partager ce [lien](#) d'enquête avec les membres de leur chœur. Date limite: août 2021.

Si vous souhaitez plus d'informations sur l'étude, veuillez contacter [Kerry Boyle](#).

À VOIR ET À ENTENDRE EN MARS ET AVRIL 2021 DANS LE MONDE CHORAL

Nous vous invitons à visiter le [Calendrier des activités chorales](#) publié par l'Association chorale européenne — Europa Cantat et le réseau de l'Association américaine des chefs de chœur [ChoralNet](#) afin de vérifier quels événement auront lieu dans les mois qui viennent.