

NACHRICHTEN VON DER IFCM

WORLD SYMPOSIUM ON CHORAL MUSIC IN ISTANBUL (25.-30. April 2023)

Auf diese Nachricht hat die IFCM-Gemeinschaft gewartet – die zum WSCM 2023 in Istanbul eingeladenen Chöre:

[Estonian Philharmonic Chamber Choir](#) (Estland), [Batavia Madrigal Singers](#) (Indonesien), [Fayha National Choir](#) (Libanon), [Georgia State University Singers](#) (USA), [Leioa Kantika Korala](#) (Spanien), [Le Chant Sur La Lowé](#) (Gabun), [Orfeón San Juan Bautista](#) (Puerto Rico), [Sofia Vokalensemble](#) (Schweden), [Taipei Philharmonic Chamber Choir](#) (Taiwan), [Turkish State Choir](#) (Türkei) und [Vancouver Youth Choir](#) (Kanada).

Ausgewählt für die künstlerische Leistung wie auch für die Programmgestaltung mit Bezug auf das Symposium-Thema "Horizonte im Wandel" ist jeder Chor eine herausragende Vertretung seiner Region und seiner Stile. Während der kommenden Monate werden die IFCMeNEWS alle WSCM 2023-Chöre vorstellen. Die ersten, die herausgehoben werden, sind der Berufschor Estonian Philharmonic Chamber Choir und der Chor mit den jüngsten SängerInnen, Leioa Kantika Korala.

Estonian Philharmonic Chamber Choir (EPCC), Estland

Der Estonian Philharmonic Chamber Choir (EPCC) ist eines der bekanntesten estnischen Musikensembles der Welt. Der Chor wurde 1981 von Tõnu Kaljuste gegründet, der zwanzig Jahre lang sein künstlerischer Direktor und Hauptdirigent war. Nach einer gemeinsamen Leitung von Paul Hillier, Daniel Reuss und Kaspars Putnin š ist Tõnu Kaljuste in dieser Saison als künstlerischer Leiter und Hauptdirigent zurückgekehrt. Der EPCC ist lebenslanger Gast bei vielen angesehenen Festivals in aller Welt und hat ein breites aufgenommenes Repertoire. Er ist zweifacher Gewinner des GRAMMY Awards mit einer eindrucksvollen Gesamtzahl an 16 Nominierungen für den GRAMMY Award. Es überrascht nicht, dass das *BBC Music Magazine* (2020) den EPCC als einen der zehn besten Chöre der Welt bezeichnete.



Leioa Kantika Korala, Spanien

Leioa Kantika Korala, mit 50 jungen SängerInnen im Alter zwischen 11 und 20 Jahren, wurde 2000 am Leioa Municipal Conservatory von Chorleiter Basilio Astúlez gegründet. Der Chorleiter und die ChoristInnen sind stolz darauf, die breiteste mögliche Vielfalt an Stilen und Repertoires zu erforschen. Sie sind auf zahlreichen internationalen Festivals aufgetreten und durch die Welt gereist, wobei sie prestigeträchtige Auszeichnungen bei Wettbewerben in Arezzo, Gorizia, Neerpelt und Rimini erhielten.



Nehmen Sie sich vor, Teil des unglaublich spannenden WSCM2023 in Istanbul, Türkei zu sein. Anmeldung für TeilnehmerInnen, AusstellerInnen und Chöre werden in Kürze möglich sein. Besuchen Sie die WSCM Istanbul 2023 [website](#), [Facebook](#) und [Instagram](#)

ZUKUNFT IN DER MUSIK SCHAFFEN

IFCM Mitgliederkampagne 2022

Sind Sie ein/e junge/r (im Alter von 35 Jahren oder jünger) ChorleiterIn, SängerIn, KomponistIn, ManagerIn, VerwalterIn oder begeistert für die Chormusik?

Sind Sie ein/e ChorleiterIn, SängerIn, KomponistIn, ManagerIn, VerwalterIn, oder begeistert für die Chormusik (jeglichen Alters), die/der in einem Land lebt, das in den Human Development Index 2 oder 3 eingestuft ist ([schauen Sie in der Liste nach](#))

Wenn Sie irgendeine dieser Fragen mit JA beantworten können und Sie Teil einer weltweiten Chororganisation werden möchten, können Sie sich für eine zweijährige gesponsorte Mitgliedschaft in der IFCM bewerben, indem Sie dieses [PDF-Formular](#) oder dieses [Online-Formular](#) ausfüllen.

Hintergrund

Anfang 2022 startete die IFCM eine Mitgliederkampagne mit dem Ziel, es jungen ChorliebhaberInnen (jünger als 35 Jahre) aus aller Welt zu ermöglichen, für zwei Jahre ohne Kosten Mitglieder der IFCM zu werden, mit den gleichen Vorteilen wie zahlende Mitglieder. Dank der Beiträge großzügiger Sponsoren war diese Kampagne erfolgreich. Nun **will die IFCM noch mehr tun!**



Die IFCM hat beschlossen, für **ALLE** ChorliebhaberInnen aus Ländern, die im **Human Development Index 2 oder 3** aufgeführt sind ([sehen Sie die Liste hier](#)) auf die **Altersgrenze zu verzichten** und auch ihnen eine kostenlose zweijährige Mitgliedschaft anzubieten. Für jene, auf die die Kriterien zutreffen und denen die Mitgliedschaft geschenkt wird, hoffen wir, dass sie dieses Sponsorengeschenk genießen werden und dass sie dank dieser zweijährigen Erfahrung mit der IFCM viele weitere Jahre IFCM-Mitglied bleiben, indem sie ihre eigene IFCM-Mitgliedschaft erneuern, wenn ihnen solche Unterstützung möglich ist.

Are you a conductor, singer, composer, manager, administrator, or choral music enthusiast?
Do you want to be a part of a worldwide choral association?

IFCM has a membership campaign to make this possible for you!

CREATING FUTURES IN CHORAL MUSIC

If you are a young choral musician aged 35 and under or
a choral musician living in a country with a Human Development Index 2 or 3,
you can apply for sponsorship of an IFCM membership for 2 years.

<https://bit.ly/SponsoredMembershipIFCM>

FOLLOW US
@IFCMOFFICIAL |

www.ifcm.net
#IFCMconnects



StifterInnen und SponsorInnen sind immer noch willkommen!

Wie können Sie an diesem Programm beteiligt werden?

- Indem Sie für *Creating Futures in Choral Music* spenden, unabhängig von der Summe. Ihr Beitrag wird hoch geschätzt! Für Spenden oder individualisiertes Sponsoring laden Sie bitte dieses [Formular](#) herunter und füllen es aus, oder nehmen Sie Kontakt mit uns auf unter office@ifcm.net.
- Indem Sie diesen [Link](#) mit **MusikerInnen aus HDI 2 und 3 Ländern** teilen, so dass sie sich um eine zweijährige gesponsorte Mitgliedschaft bewerben können.
- Indem Sie diesen [Link](#) mit **jungen MusikerInnen unter 35 Jahren weltweit** teilen, so dass sie sich um eine zweijährige gesponsorte Mitgliedschaft bewerben können.

Neue Mitglieder durch das *Creating Futures in Choral Music* program werden Zugang haben zu allen Vorteilen, die die Mitgliedschaft in der IFCM bietet, einschließlich einer **Ermäßigung** der **Teilnahmegebühr für das WSCM 2023**. Die IFCM wird unermüdlich daran arbeiten, Produkte und Dienstleistungen zu schaffen, die diese neuen Mitglieder davon überzeugen, dass sie viele zukünftige Jahr IFCM-Mitglieder bleiben wollen.

WORLD CHORAL EXPO: YOUNG PROGRAM UMFRAGE

Was sie dazu sagen

Im Rahmen der World Choral EXPO 2022 (WCE), hat die IFCM ein Programm für junge ChormanagerInnen aufgelegt: das *YOUNG Youth International Management Program*. Aus 35 Bewerbungen wurden im Mai 2022 zehn junge ManagerInnen ausgewählt, die vor der WCE Runde Tische und Seminare besuchten, bei denen sie die zahlreichen und vielfältigen Aspekte



© Irvine Redor / IFCM

der Vorbereitung und des Durchführens einer Kulturveranstaltung kennen lernten. Hier ist, was sie über dieses Programm sagten:

Eine großartige Gelegenheit, um Veranstaltungsmanagement auf allen erdenklichen Ebenen zu lernen.

Es war eine große Ehre, Teil davon zu sein! Ich würde es allen empfehlen, die vorhaben eine Chorveranstaltung zu organisieren.

Es war eine unglaubliche Erfahrung – sowohl beruflich als auch persönlich. Für junge Menschen ist es eine großartige Gelegenheit ihren Horizont zu erweitern, in einem internationalen Team arbeiten zu lernen und ihre Fähigkeiten zu erweitern. Wir waren ein großartiges Team und eine Gruppe von FreundInnen.

Ich glaube, dass es sehr nützlich und erfolgreich ist, besonders um das Ziel zu erreichen, die junge Generation zu befähigen, den Erfolg und die Entwicklung des Managements kultureller Veranstaltungen fortzusetzen. Ein sehr gutes Programm. Vielleicht wäre auch ein gemeinsamer Abschlussstag/eine Abschlussstätigkeit schön gewesen. Ich hatte nicht erwartet, dass wir uns am Ende der zwei Wochen als Familie empfinden würden.

Ich glaube, dass dieses Programm für junge ManagerInnen eine gute Gelegenheit ist, sich in einem international sehr vielfältigen Team auszuprobieren und kulturelle und organisatorische problemlösende Fähigkeiten außerhalb der Komfortzone des eigenen Landes erfahren und erwerben zu können.

Es ist ein großartiges Programm, das allen KulturmanagerInnen auf allen Ebenen Gelegenheiten bietet – von StudentInnen bis zu denen, die bereits auf diesem Sektor gearbeitet haben, und irgendwie funktioniert diese Kombination sehr gut.

Ich glaube, dass es sehr wichtig ist, jungen Menschen die studieren oder wenig Erfahrung haben Gelegenheit zu geben, zu lernen, wie man tatsächlich auf diesem Gebiet arbeitet und

auch ihnen zu helfen zu wissen und zu zeigen was sie leisten können. Ich spüre, dass ein Generationswechsel innerhalb der IFCM stattfindet, daher meine ich, dass es wichtig ist, unterschiedliche junge Menschen zu treffen und auszubilden um Teil ihrer Zukunft zu sein.

Ich glaube, dass es für junge Menschen eine ausgezeichnete Gelegenheit ist zu lernen, wie man in einem Festival als Team managt und arbeitet. Und andererseits kann dieses Programm für ein Festival eine große Hilfe sein.

Einfach erstaunlich. Erstaunliche Idee, Gelegenheit, Erfahrung, Menschen.

Die IFCM wird das **YOUNG-Programm** auf jeden Fall fortsetzen. Achten Sie auf weitere Details zur nächsten Ausgabe!



© Irvinne Redor / IFCM

WORLD SYMPOSIUM ON CHORAL MUSIC 2026

Aufruf für Interessenbekundungen für Länder, Regionen und/oder Städte als Gastgeber für das WSCM 2026

Die IFCM freut sich auf Interessenbekundungen für die Durchführung des World Symposium on Choral Music, das 2026 stattfinden soll. Nationale Organisationen, Institutionen oder Konsortien, die Interesse an der Durchführung des WSCM 2026 haben, sollten bis zum **28. Februar 2023** ein Dokument einreichen (.doc, .docx oder .pdf) mit folgenden Angaben:

- Name der Organisation/Institution
- Mail-Adresse der Organisation/Institution
- Website der Organisation/Institution
- Voller Name der ersten Kontaktperson
- E-Mail-Adresse der ersten Kontaktperson
- Kurze Darstellung der früheren Erfahrung der Organisation/Institution bei der Durchführung von Chorveranstaltungen
- Kurze Darstellung der verfügbaren Infrastruktur (Gebäude, Räume, Freiflächen).

Das Planen solcher Veranstaltungen Jahre im Voraus und die Absicherung der notwendigen Finanzierung ist in den vergangenen Jahren immer schwieriger geworden. Deshalb muss Ihre

Bewerbung keine detaillierten Zahlen und Fakten enthalten. Dennoch sollte sie realistische Erwartungen zur Finanzierung enthalten.

Bitte schicken Sie Ihre Bewerbung bis zum **28. Februar 2023** an office@ifcm.net.

Ihre Bewertung wird vom Präsidium der IFCM Bewertet. Finalisten können das Präsidium während der WSCM 2023 in Istanbul oder nach der Veranstaltung an einem passenden Ort für eine tiefere Beurteilung des Vorschlags für die WSCM 2026 treffen.

WARUM SOLLTEN SIE BESSER MUSICANET.ORG VERWENDEN ALS GOOGLE !

Manchmal stellen ChorleiterInnen diese Frage. Es gibt eine Fülle von entscheidenden Argumenten!



Musica ist für das Suchen nach Informationen im Zusammenhang mit Chorrepertoire viel besser geeignet, weil seine Datenbank sich auf die Partitur der Chormusik bezieht und nicht in allen jenen anderen Stichworten ertrinkt, die in umfassenden Datenbanken wie Google enthalten sind. Grund ist, dass Musica eine "strukturierte" Datenbank ist. In dieser spezialisierten Datenbank gibt es für jede Informationskategorie ein besonderes Feld, das eine Partitur beschreibt (Komponist, Titel, Art des Chores, Stimmenzahl, Tonalität, Genre, Stil, Form, Instrumentation, liturgische Verwendung etc.). Die Musica Datenbank bietet auch Zugang zu Übersetzung des Textes, Aussprache und Videos von Aufführungen. Alle Information in der Datenbank wird von SpezialistInnen des Chorgesangs gesammelt und kuratiert.

Es gibt viele weitere Gründe dafür, Musica zu verwenden! Sie werden sie in diesem [article](#) finden, der die Datenbank von Musica International mit Google oder jeder anderen allgemeinen Suchmaschine vergleicht.

Die Internationale Föderation für Chormusik (IFCM) ist Gründungsmitglied der Musica International Association. Musica hat das Ziel, das Maximum an Chorrepertoire aus aller Welt, aller Stile und Genres, umfangreich und wissenschaftlich zu identifizieren und verfügbar zu machen. Deshalb bietet die IFCM ihren Mitgliedern den privilegierten Zugang durch Verbindung über die Mitgliederabteilung auf www.ifcm.net.

AFRICA CANTAT

Africa Cantat 2 ist gestartet!

Als wettbewerbsfreies internationales Festival für Chöre, SängerInnen, ChorleiterInnen, KomponistInnen und ManagerInnen will [Africa Cantat](#) SängerInnen aus Afrika und allen Kontinenten zusammenbringen, das Erbe der afrikanischen Chormusik fördern und die



Chortraditionen anderer Kontinente einbeziehen.

Die TeilnehmerInnen können auswählen zwischen Ateliers mit berühmten ChorleiterInnen aus Afrika und darüber hinaus, täglichem Offenen Singen oder dem Programm für ChorleiterInnen und KomponistInnen.

Teilnehmende Chöre können ihr Repertoire in Konzerten präsentieren.

Auf dem Festivalgelände oder in der Nähe werden Unterbringung nach Wahl und Mahlzeiten angeboten.

Kommen Sie und singen Sie in Kamerun, einem „Africa en miniature“!

Afrika erwartet Sie in Yaounde. Schließen Sie sich uns an!

<https://www.africacantat.org>



AMERICA CANTAT 10

Das Festival America Cantat 10 wird vom 11.-15. Oktober 2023 in der Stadt La Plata, Argentinien, (Hauptstadt der Provinz Buenos Aires) stattfinden. Wir werden das 30jährige Jubiläum der ersten Ausgabe von America Cantat feiern, die 1992 in Mar del Plata, Argentinien, stattfand.

America Cantat fand 1996 erneut statt in Mar del Plata und reiste dann nach Venezuela in 2000, Mexiko in 2004, Kuba in 2007, Brasilien in 2010, Kolumbien in 2013, den Bahamas in 2016 und Panama in 2019. Wegen der Pandemie musste dieses Festival bis 2023 verschoben werden.

Es wird eine unvergessliche Geburtstagsfeier werden. Verpassen Sie sie nicht!

Ein Update wird hier [here](#) bald zur Verfügung stehen.

“So that the peoples of America sing in a brotherly embrace”

AMERICA CANTAT 10

La Plata, Argentina

Octubre 11-15, 2023

AAMCANT member of:

ofada
Organización Federada Argentina de Actividades Corales

AAMCANT
Asociación Argentina para la Música Coral
“America Cantat”

In partnership with:

IBER MÚSICAS
EUROPEAN SOCIAL ASSOCIATION

info: www.aamcant.org.ar | from October 2022.



NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM

AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

2023 ACDA National Conference - A Place of Belonging [Ein Ort der Zugehörigkeit]

22.-25. Februar 2023, Cincinnati, Ohio

Die ACDA nimmt jetzt Buchungen für Ausstellungen und Inserate im Programmbuch an.

Erfahren Sie mehr.

Sehen Sie die ausgewählten Chöre **Performing Choirs** und Lehrchöre **Insight Choirs**.



EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION

Online-Präsentationen der Mitglieder 2022

Das Mitgliederwochenende der European Choral Association kommt näher, und, wie jedes Jahr, werden die Mitglieder eingeladen ihre inspirierenden Projekte zu präsentieren und vorzustellen.

Dieses Jahr finden die Präsentationen der Projekte online am 10. November 2022 um 17:00 statt.

Schließen Sie sich dieser Sitzung, um mehr über diese von Mitgliedern der ECA organisierten Projekte zu erfahren und um aktiv an der Diskussion teilzunehmen. Jede/r TeilnehmerIn erhält die besondere Gelegenheit, ihr/sein Projekt in einer Minute vorzustellen.



Program:

- Aus Deutschland: Deutsche Chorjugend e.V. - Earth Choir Kids
- Aus Georgien: Tutarchela Choir VITAL – Tutarchela Chor und georgische Musik
- Aus Serbien: Serbian Choral Association – Hirnfreundliche nachhaltige Oper
- Aus Norwegen: Norsk sangerforum ChoirMate - Digitale Werkzeuge für ChorsängerInnen
- Aus der Türkei: Choral Culture Association - World Symposium on Choral Music 2023 Istanbul

WIE MELDET MAN SICH AN?: Bitte füllen Sie dieses [Formular](#) aus, um sich anzumelden. Nach der Anmeldung werden Sie eine Bestätigungs-Mail erhalten mit der Information, wie Sie sich dem Meeting anschließen können.

Diese Sitzung ist für jede/n offen, und die Teilnahme ist kostenlos. Verbreiten Sie die Nachricht und teilen Sie die [Veranstaltung](#) auf Facebook!

Diese Aktivität findet im Rahmen [IGNITE](#) statt, mitfinanziert vom Creative Europe Programm der EU.

NACHRICHTEN VON MITGLIEDERN DER IFCM

20. EUROTREFF, WOLFENBÜTTEL (DEUTSCHLAND), 6. -10. SEPTEMBER 2023

Mehr als 700 junge SängerInnen aus ganz Europa werden sich beim 20. [EUROTREFF](#) in Wolfenbüttel, Deutschland, vom 6. -10. September 2023 wieder treffen und durch Musik wunderbare und einzigartige Erinnerungen schaffen.

Die LeiterInnen der Eurotreff Workshops sind: Kinderchöre - József Nemes (Ungarn), Christiane Fischer (Österreich) und Basilio Astulez (Spanien); gemischte Jugendchöre - Tristan Meister (Deutschland) und Merzi Rajala (Finnland); Mädchenchöre - Carlo Pavese (Italien) und Birgitte Næslund Madsen (Dänemark).

Schauen Sie sich den [EUROTREFF 2021 Trailer](#) an, um ein Gefühl für die Veranstaltung zu bekommen.

DR. JACOB YOUNGMOK CHANG ZUM PRÄSIDENTEN DER KOREA INTERNATIONAL CHORAL ASSOCIATION (KICA) GEWÄHLT

Dr. Jacob Youngmok Chang wurde am 10. Oktober 2022 zum 5. Präsidenten der Korea International Choral Association (KICA) gewählt. Die KICA wurde 2009 gegründet für ChorleiterInnen, KomponistInnen, VerlegerInnen von Chormusik, MusikkritikerInnen und SängerInnen, die sich für internationale Choraktivitäten interessieren. Dr. Chang, ehemaliger Präsident der Daegu Art University und Dekan der Musikfakultät der Keimyung University, Gründer von Academy Choral (1959) und dem Daegu Metropolitan City Professional Choir (1981), war viele Jahr stark in der IFCM involviert. Er war Berater der IFCM (1999-2005) und Referent beim WSCM 1996 in Sydney, Australien und beim WSCM 2011 in Puerto Madryn, Argentinien. Dr. Chang war auch seit 1998 Mitglied des IFCM Asia Pacific Choral Council und arbeitet seit 2012 als koreanischer Übersetzer für die monatlichen IFCMeNEWS. Zur Zeit ist er Berater der Korean Federation for Choral Music (KFCM). Die IFCM gratuliert Dr. Chang zu dieser neuen Aufgabe und freut sich auf weitere Zusammenarbeit in der Zukunft.

Wir laden Sie ein, den [Calendar of Choral Activities](#) der European Choral Association — Europa Cantat und das American Choral Director Association ACDAs Network [ChoralNet](#) zu besuchen, um sich über die für die kommenden Monate geplanten Chorveranstaltungen zu informieren.

