



NACHRICHTEN VON DER IFCM

40-JÄHRIGES JUBILÄUM DER IFCM: WAS IHRE FÖDERATION FÜR DIESE GROSSE FEIER PLANT

Ein neues Logo!

Viele von Ihnen werden unser neues Logo vielleicht schon bemerkt haben, da es bei der Ausgabe der Mitgliedausweise für 2022 verwendet wurde. (Übrigens, vergessen Sie nicht, Ihre IFCM-Mitgliedschaft dieses Jahr zu erneuern. Ihre Unterstützung wird mehr denn je hoch geschätzt!) Für ihr 40jähriges Jubiläum hat die IFCM in der Tat ein brandneues Erscheinungsbild und ein brandneues Logo!

Nachdem das Präsidium der IFCM beschlossen hatte, das Image aus Anlass des 40jährigen Jubiläums neu zu gestalten, wurde das Logo-Projekt an [Web Digitizer doo](#) vergeben, eine serbische Firma, die unter anderem für ihre Kreativität und Flexibilität ausgesucht wurde. Zu den Vorgaben für die Neugestaltung gehörte die Übereinstimmung zwischen dem Hauptlogo der IFCM und den Logos der verschiedenen IFCM-Projekte: Conductors Without Borders, World Choral EXPO und World Choral Day. Das von Web Digitizer doo geschaffene Design vereint sowohl Elemente früherer IFCM-Projektlogos wie auch die Primärfarben des früheren IFCM-Logos, um die Fortsetzung der 40jährigen Hingabe der IFCM an die internationale Chorgemeinschaft anzuerkennen und zu feiern. Gleichzeitig bietet das Logo ein frisches Symbol für neue Möglichkeiten, innovative Projekte und bedeutsame Verbindungen.

Ein neuer Name für das ICB!

40 Jahre IFCM... und genauso viele Jahre [International Choral Bulletin](#). Vom schwarzweißen zweiseitigen Mitteilungsblatt bis zur 80seitigen Zeitschrift in vier Sprachen – es ist Zeit, den Namen Ihrer Lieblingspublikation der IFCM zu ändern. Beginnend mit der Ausgabe April 2022 werden Sie das vierteljährliche IFCM **International Choral Magazine** in Ihrer Inbox erhalten, so voll mit Inspiration aus der Chorwelt wie gewohnt.

Neuer Kontakt Isabelle Métrope, Chefredakteurin: choralmagazine@ifcm.net

WORLD CHORAL EXPO 2022: GROSSARTIGES ANGEBOT!

Lissabon, Portugal, 3.-7. September 2022

Eine Erinnerung daran, dass die World Choral EXPO ERSTAUNLICHE Teilnahmegebühren hat:

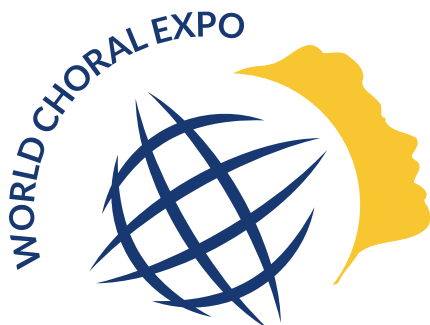
- Chöre (15 SängerInnen und mehr): **350 Euro** pro Chor
- Vokalensemble (2 bis 15 SängerInnen): **250 Euro** pro Vokalensemble
- Kostenlose Teilnahme für Chöre und Vokalensembles aus Portugal
- Internationale EinzelteilnehmerInnen: **150 Euro**
- Internationale Studierende: **100 Euro**
- Portugiesische EinzelteilnehmerInnen: **75 Euro**
- Portugiesische Studierende: **50 Euro**

Warum noch warten? Melden Sie sich jetzt an [Register now!](#)

WORLD CHORAL EXPO 2022: AFRUF FÜR JUNGE BEWERBER UND BEWERBERINNEN

Lissabon, Portugal, 26. August – 9. September 2022 (EXPO 3.-7. September 2022)

Sind Sie zwischen 18 und 35 Jahre alt? Möchten Sie Teil des Organisationsteams der 2022 [World Choral EXPO](#) (WCE) sein? Dann ist dies das Angebot für SIE! Die IFCM ruft auf für ihr **YOUNG - Youth International Cultural Managers Program** [Internationales Programm für junge KulturmanagerInnen]. Wenn Sie an Chormangement interessiert sind, bewerben Sie sich jetzt, um Teil eines erstaunlichen Teams zu sein, welches das gesamte World Choral EXPO-Event zusammenstellen wird.





Sie müssen vom **26. August bis zum 9. September 2022** zu Verfügung stehen. Die IFCM wird während dieser 15 Tage die Kosten für Ihre Unterkunft und Verpflegung übernehmen. Sie müssen nur die Reisekosten nach Lissabon und zurück tragen. Je nach Ihren Aufgaben und Ihrem Zeitplan während der Veranstaltung werden Sie an vielen WCE-Aktivitäten kostenlos teilnehmen können.

Apply Bewerben Sie sich bis zum **1. März 2022**.

Für weitere Informationen gehen Sie auf

[YOUNG - Youth International Cultural Management Program](#).

World Choral EXPO 2022

Internationale Meisterklasse für ChorleiterInnen und ChorsängerInnen

Lissabon, 3.-7. September 2022

Gastprofessor: Frieder Bernius, Kammerchor Stuttgart (Deutschland)

Diese professionelle Meisterklasse hat den Schwerpunkt auf musikalischer Interpretation und steht TeilnehmerInnen aus der ganzen Welt offen. Die Meisterklasse wendet sich an erfahrene ChorleiterInnen und ChorsängerInnen. ChorleiterInnen können sich anmelden als aktive TeilnehmerInnen (300 Euro) oder als passive TeilnehmerInnen (100 Euro). Die Zahl der aktiven TeilnehmerInnen wird auf **sieben** und die Zahl der activen SängerInnen (200 Euro) wird auf **acht** begrenzt. Alle aktive ChorleiterInnen und SängerInnen werden unter der Leitung von Prof. Frieder Bernius arbeiten, mit dem Kammerchor Stuttgart als Arbeitschor.

Repertoire der Meisterklasse

- Josef G. Rheinberger: *Cantus Missae* (Carus)
- Arnold Schoenberg: *Friede auf Erden* (Schott)
- Krzytof Penderecki: *Agnus Dei* (Schott)

Warten Sie nicht zu lange, um sich für diese beiden Meisterklassen anzumelden:

Anmeldeschluss für aktive ChorleiterInnen und aktive SängerInnen: **1. März 2022** (das Ergebnis des Auswahlverfahrens wird bis zum 1. April 2022 bekanntgegeben).

Anmeldeschluss für passive ChorleiterInnen: **1. August 2022**.

Weitere Informationen auf

[International Masterclass for Choral Conductors and for Choral Singers](#).



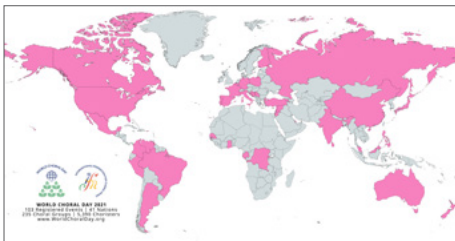
WCE EXchange!

Aufbauend auf dem Erfolg der Partnerschaft der IFCM mit dem **The Singing Network** bei dem WCE 2019 wurde das **EXchange!**-Programm 2022 auf drei Tage ausgeweitet mit 50+ Arbeitsphasen an Präsentationen. All WCE-TeilnehmerInnen sind eingeladen, an diesem intimen Treffen internationaler WissenschaftlerInnen, DarstellerInnen, ChorleiterInnen, PädagogInnen und KomponistInnen teilzunehmen, um sich auszutauschen, sich zu verbinden, zu kreieren, zu teilen und zu forschen. Mehr als 70 Vorschläge wurden eingereicht und von einem internationalen Auswahlkomitee bewertet. Das Programmkomitee von EXchange! hat 55 Präsentationen angenommen, darunter sieben Präsentationen von DoktorandInnen. Zehn Länder sind vertreten: Belgien, Kanada, China, Deutschland, Irland, die Niederlande, Spanien, die Türkei, das Vereinigte Königreich und die USA.

Die Präsentationen des 2022 EXchange!-Programms umfassen ein breites Spektrum an Themen, vom gemeinschaftlichen Singen mit diversen Gemeinschaften über die Vorteile des Singens, die Herausforderungen und Potentiale der alternden Stimme, vokale/chorische Techniken und Technologien, neues Repertoire und erfindungsreiche Programmgestaltung, Gemeinschaftsbildung durch gemeinsames Singen, Strategien des Komponierens und der Improvisation und noch mehr.

Register now Melden Sie sich jetzt an für die World Choral EXPO und nehmen Sie an Exchange teil!





Verpassen Sie die nächsten **IFCMeNEWS** nicht, denn sie werden eine Übersicht über die während der World Choral EXPO angebotenen Workshops enthalten. Wir können bereits verraten, dass es Singen und vokale Spiele geben wird, Bewegung und Tanz und sogar einige Unterweisung und Praxis zu ethnischen Instrumenten!

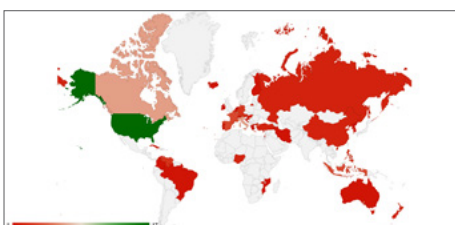
Vergessen Sie nicht, uns auf [WCE Facebook](#) oder auf <https://www.worldchoralexpo.org/> zu folgen.

HOPE & HEALING: WORLD CHORAL DAY 2021

Trotz der Schwierigkeiten durch die globale Gesundheitssituation konnten Chororganisationen die Chormusik am Leben erhalten, indem sie virtuelle Chorvideos produzierten, um die beschränkte Verfügbarkeit chorischer Live-Aufführungen zu ergänzen. Der **World Choral Day** (WCD) verzeichnete eine Rekordzahl von 103 eingetragenen Veranstaltungen aus 41 Nationen: Argentinien, Armenien, Australien, Belgien, Bosnien und Herzegowina, Brasilien, Kanada, die Volksrepublik China, Kolumbien, Kroatien, DR Kongo, Finnland, Frankreich, Gabun, Ghana, Deutschland, Israel, Italien, Japan, Jordanien, der Libanon, Malaysia, Mexiko, Neuseeland, Peru, die Philippinen, Polen, Portugal, Puerto Rico, Katar, Russland, Ruanda, der Senegal, Serbien, Spanien, Sri Lanka, Syrien, Türkei, die USA und Venezuela..

Unser Ziel für den WCD 2021 war, gegenüber allen Teilen der Welt inklusiver zu sein, indem wir den Beginn des zweiten Sonntags im Dezember (*12. Dezember 2021*) in 26 verschiedenen Zeitzonen markierten. Eine Sammlung dieser Aufführungen wie auch Videos verschiedener Chorpraktiker aus aller Welt, die die Proklamation zum World Choral Day in ihren eigenen Sprachen rezitieren, steht in den Social-Media-Plattformen der IFCM zur Verfügung.

Vielen Dank an alle teilnehmenden Chöre! Sie werden bald Ihre Teilnehmer-Urkunde erhalten. Tragen Sie den **11. Dezember 2022** in Ihrem Kalender ein, an dem wir, wieder einmal, alle die Chormusik mit dem Rest der Welt feiern werden!



IFCM CHORAL COMPOSITION COMPETITION 2022

Für den internationalen Chor-Kompositionswettbewerb **IFCM Choral Composition Competition 2022** gingen **93** Bewerbungen ein: **74** für die Kategorie *Gemischter Chor* und **19** für die Kategorie *World Choral Day*.

Alle BewerberInnen reichten ihre Werke entsprechend den veröffentlichten Regeln ein. Es gab eine große globale Repräsentation aus 36 Ländern: Australien, Österreich, Belgien, Brasilien, Kanada, China, Kolumbien, Kroatien, Kuba, Zypern, Frankreich, Finnland, Griechenland, Deutschland, Ungarn, Hong Kong China, Island, Indonesien, der Iran, Irland, Italien, Israel, Mosambik, die Niederlande, Neuseeland, Nigeria, die Philippinen, Portugal, Russland, Südkorea, Spanien, die Schweiz, die Türkei, das Vereinigte Königreich, die USA und Venezuela.

Dank an alle teilnehmenden KomponistInnen! Achten Sie auf die Ergebnisse dieses spannenden IFCM-Wettbewerbs!

VOLLER, UNBESCHRÄNKTER ZUGANG ZU MUSICANET.ORG FÜR ALLE IFCM-MITGLIEDER!

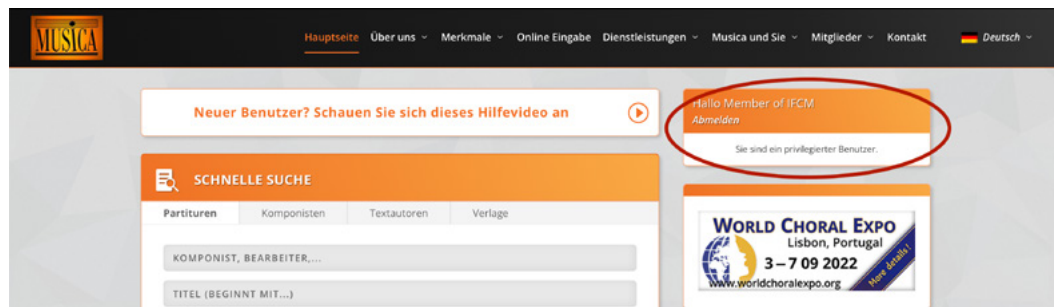
Wenn Sie HIER klicken, haben Sie einen direkten Zugang zur Webseite **Musical International (MI)**. Sie sind dann angemeldet als IFCM-Mitglied („Member of IFCM“) mit unbeschränkten Privilegien unter Ausnutzung aller angebotenen Möglichkeiten.

Sie können dann die Datenbank mit ihren etwa 200.000 Chorsätzen einschließlich der Biografien von 33.000 Komponisten benutzen. MI ist ein leistungsstarkes akademisches Instrument, das es ermöglicht, ein Thema oder eine Idee für ein Chormusikprogramm zu erstellen, und das mit Hilfe einer Reihe von Auswahlkriterien.

In der Beschreibung vieler Partituren finden Sie nicht nur detaillierte bibliografische Angaben, sondern haben auch Zugang zu Videos mit einer Interpretation des Stückes, zu Übersetzungen



des Textes in mehrere Sprachen, können die Aussprache durch einen Muttersprachler hören und mehr.



Im "Konzertsaal" (einer alphabetischen Zusammenstellung aller Chorstücke, die ein Link zu einer Video- oder Audiodatei haben) können Sie stundenlang diverse Stücke anhören, die vom MI Team bzw. von ehrenamtlichen Mitarbeitern ausgewählt wurden, und so chorische Leckerbissen entdecken, die Ihrem Geschmack und Ihren Programmideen gerecht werden. Wie alles in diesem internationalen Projekt ist die Bereicherung der Datenbank **kollaborativ**. Wenn Sie Audio- oder Videoaufnahmen haben, von denen Sie meinen, sie seien es wert, in die MI-Datenbank aufgenommen zu werden, dann schreiben Sie bitte an librarian@musicanet.org oder drücken Sie auf „Bereichern Sie diese Karte“. Das gleiche gilt für die Bereicherung der Datenbank mit weiteren Partituren, wenn Sie ein Komponist, ein Verleger oder Musikbibliothekar sind (in dem Fall besteht die Möglichkeit, mit unserer Erlaubnis die Daten selber einzutragen). Wenn Sie verantwortlich für eine Chororganisation sind und den Mitgliedern einen unbeschränkten privilegierten Zugang zu MI über die Webseite der Organisation anzubieten wünschen, wenden Sie sich bitte an office@musicanet.org.

NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM

EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

Spannende Chormöglichkeiten in Europa

Haben Sie schon Pläne für den Sommer gemacht?

Für drei spannende Veranstaltungen haben die Anmeldungen begonnen. Die Entscheidung wird Ihnen schwer fallen!

EUROCHOIR

7.-18. Juli 2022, Schweiz

50 SängerInnen, 20 Länder, zwei exzellente ChorleiterInnen! Jedes Jahr bietet **EuroChoir** jungen SängerInnen die Möglichkeit zusammen zu kommen, um ein herausforderndes Programm mit berühmten ChorleiterInnen zu proben, ihre vokalen Fähigkeiten zu verbessern und am Ende der Arbeitsphase eine spannende Aufführung anzubieten.

EUROPA CANTAT Junior

15.-24. Juli 2022, Vilnius, Litauen

Mit acht Ateliers für Kinder und Jugendliche im Alter von 7–18 Jahren unter der Leitung von ChorleiterInnen der Weltklasse bietet Europa Cantat Junior mit der Erfahrung des "Smart Singing" die außergewöhnliche Gelegenheit, das Wesen des Klangs und die Vorzüge des Musizierens zu erfahren



Aufnahmeprüfung für Leading Voices 2022

Leading Voices (27.-31. Juli 2022), konzipiert von der ECA-EC, bringt die neuesten Entwicklungen auf dem Gebiet des gemeinschaftlichen Singens in einer europäischen Plattform in Utrecht, Niederlande, zusammen. Während es Raum zum Lernen, gemeinsamen Schaffen und Experimentieren bietet ermöglicht es sowohl inspirierenden VorläuferInnen als auch etablierten KünstlerInnen Auftritte.

Für zwei Meisterklassen während der Veranstaltung sind Aufnahmeprüfungen erforderlich: Eine Meisterklasse wird geleitet von Grete Pedersen (Norwegen) und die andere von Jan Schumacher (Deutschland) und Merzi Rajala (Finnland). Das LAB unter der Leitung von Josep Vila i Casañas (Katalonien/Spanien) erfordert ebenfalls eine Aufnahmeprüfung. Die genauen Anforderungen für diese Aufnahmeprüfungen sind auf der [website](#) zu finden. Aufnahmeprüfungen können bis zum **1 April 2022** eingereicht werden.

Business for Musicians [Wirtschaft für MusikerInnen]: Lernen Sie, Ihre Karriere zu managen

Im abschließenden Webinar von Business for Musicians, dem vom Creative Europe Programm der EU mitfinanzierten EPIC-Projekt, spricht Gal Faganel viele der nicht-musikalischen Fähigkeiten an, die für eine erfolgreiche selbstgemanagte Karriere in der Musik erforderlich sind, darunter die Entwicklung des Images, die Schaffung einer Online-Präsenz und das Knüpfen von Verbindungen. Sie können das nun auf [YouTube](#) ansehen!

AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

ACDA REGIONALKONFERENZEN

ACDA
2023

FEBRUARY 22-25 / CINCINNATI, OH

A PLACE OF
BELONGING

Die Anmeldung zu den Regionalkonferenzen 2022 der ACDA sind ab jetzt möglich! Folgen Sie diesem [link](#) zu unserer Regionalkonferenz-Seite, die Links bietet zu Information und Anmeldung für jede, wie auch nationale national Covid-19-Beratung für diese Konferenzen. Zusätzliche Covid-abhängige Anforderungen für einige Regionalkonferenzen stehen auch auf dieser Seite.

- Eastern Region (Boston, Massachusetts), 9.-12. Februar 2022
- Midwestern Region (Chicago, Illinois), 16.-19. Februar 2022
- Southern Region (Raleigh, North Carolina), 23.-26. Februar 2022
- Southwestern Region (Little Rock, Arkansas), 28. Februar – 3. März 2022



- Western Region (Long Beach, Kalifornien), 2.-5. März 2022
- Northwestern Region (Spokane, Washington), 9.-12. März 2022

ACDA NATIONALE VERANSTALTUNGEN

2023 ACDA National Conference - A Place of Belonging [Ein Ort der Zugehörigkeit]

22.-25. Februar 2023, Cincinnati, Ohio

Bewerbung und Vorsinge-Portale für auftrittswillige Chöre und Interessen-Sitzungen sind jetzt geöffnet.

International Symposium on Research in Choral Singing (29.-30. April 2022, synchrone virtuelle Veranstaltung)

NACHRICHTEN VON MITGLIEDERN DER IFCM

NACHRICHTEN VOM LATEINAMERIKANISCHEN REGIONALBÜRO

Chorkompositionswettbewerb für lateinamerikanische KomponistInnen

Voces de Latinoamérica lädt lateinamerikanische KomponistInnen aus der ganzen Welt ein, an einem dem Thema Ökologie gewidmeten Chorkompositionswettbewerb teilzunehmen. Für weitere Informationen gehen Sie bitte zu **Concurso de Composición Coral con Tema Ecológico**.

NACHRICHTEN VOM INTERNATIONAL CHOIR CONTEST FLANDERS

Neuer Anmeldeschluss für den 16. **International Choir Contest Flanders** in Genk, Belgien (30. September - 1 Oktober 2022): **15. März 2022**.

Email: ikv.vlaanderen@gmail.com

NEWS FROM THE INTERNATIONAL CHORAL FESTIVAL FLANDERS-GENK

The date for application has been postponed to **15th March 2022** because of the pandemic situation. Take a look at our website www.ikv-genk.be



WAS IST LOS IM FEBRUAR UND MÄRZ 2022 IN UNSERER CHORWELT

20-27 Feb: Singing in Castara, Trinidad and Tobago — <http://www.lacock.org>

9-13 Mar: Roma Music Festival 2022, Italy — <https://www.mrf-musicfestivals.com>

9-13 Mar: ON STAGE in Israel — <https://www.interkultur.com/>

10-14 mar: Fingal International Festival of Voices, Ireland — <http://www.music-contact.com/>

10-13 Mar: Fingal International Festival of Voices, Dublin, Ireland —

<https://www.fingalfestivalofvoices.com>

11-13 Mar: 10th International Gdansk Choir Festival, Poland — <http://www.gdanskfestival.pl>

17-21 Mar: Festival of Peace and Brotherhood, Rome, Italy — <http://www.music-contact.com/>

18-21 Mar: Discover Puerto Rico and its Choral Music, Ponce, Puerto Rico — <http://www.music-contact.com/>

FEBRUAR 2022

*Ehrenamtliche verbinden
unsere Chorwelt*



IFCMeNEWS

20-25 Mar: Corsham Voice Workshop, United Kingdom — <http://www.lacock.org>

23-27 Mar: Young Prague Festival, Prague, Czech Republic — <https://home.music-contact.com>

24-27 Mar: ON STAGE in Verona, Italy — <https://www.interkultur.com/>

30 Mar-2 Apr: Verona International Choral Competition, Italy — <http://www.music-contact.com/>

Wir laden Sie ein, den [Calendar of Choral Activities](#) der European Choral Association — Europa Cantat und des American Choral Director Association ACDAs Network [ChoralNet](#) zu besuchen, um nach den für die kommenden Monate geplanten Chorveranstaltungen zu sehen.