

NOUVELLES DE LA FIMC

**SYMPOSIUM MONDIAL DE MUSIQUE CHORALE 2023/24, DOHA, QATAR:
COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

Le Symposium Mondial de Musique chorale de la FIMC (WSCM) 2023/24 n'aura pas lieu au Qatar. L'Association nationale chorale du Qatar (QNCA) a malheureusement dû se retirer de l'organisation du WSCM au Qatar en raison du manque de viabilité financière. Pour cette raison et d'autres, la FIMC respecte la décision de QNCA de se retirer et de mettre fin au partenariat. La FIMC négocie déjà avec des pays potentiels de la région pour maintenir son objectif stratégique d'être présent dans cette région pour un futur WSCM. Lire le communiqué de presse complet [ICI](#).

**EXPO CHORALE MONDIALE 2022: Présentation des ateliers
Lisbonne, Portugal, du 3 au 7 septembre 2022**

Comme promis dans notre dernière IFCMeNEWS, voici quelques détails sur les ateliers offerts durant l'[EXPO chorale mondiale](#).

Musique vocale brésilienne (Groupe vocal Ordinarius, Brésil)

Présentateurs: Augusto Ordine, directeur musical, et Maíra Martins, percussionniste vocale. À l'aide de méthodes et d'exercices interactifs, les participants découvriront la musique populaire brésilienne avec ses sons vocaux, ses rythmes et ses sonorités uniques. Une série d'arrangements d'Ordinarius adaptés pour les chœurs amateurs seront utilisés dans l'atelier.



Ordinarius © Ana Rezende

Expérience sonore utilisant des tonalités arabes (Mosaica Singers, Jordanie)

Présentateurs: Nedy Muna et Mosaica Singers

Les participants vivront l'une des performances les plus populaires de Mosaica: le chœur entourant le public et se produisant dans l'obscurité presque totale. Ce placement de chanteurs crée une acoustique chaleureuse emmenant le public dans un voyage intime chaleureux reposant uniquement sur le son. Les chanteurs joueront avec les gammes et les tonalités orientales, improviseront des phrases mélodiques et créeront des paysages sonores qui transporteront le public grâce au pouvoir de la voix.

Un avant-goût de la culture jordanienne (Mosaica Singers, Jordanie)

Présentateurs: Nedy Muna et Mosaica Singers

Utilisant le *Medley jordanien* de Mosaica, cet atelier donnera un avant-goût de la musique,



de l'art et de la culture de Jordanie. En utilisant des rythmes orientaux créés vocalement, les participants seront immergés dans la culture levantine et apprendront les bases du Dabkeh, une danse folklorique du Levant.



You Are the Light (Collective Singers, Namibie)

Présentateurs: Ponti Dikuaa et Collective Singers

Les participants apprendront une chanson traditionnelle namibienne (Omuriro) dans l'une des langues vernaculaires du pays. Comme la chorégraphie et les tambours/percussions font partie intégrante de la musique namibienne, les membres de Collective Singers enseigneront la chorégraphie de la chanson. Les participants auront également l'occasion d'apprendre à jouer du djembé et d'accompagner la chanson avec d'autres instruments de percussion.





EXPO chorale mondiale 2022

International Masterclass for Choral Conductors and for Choral Singers

Lisbonne, du 3 au 7 septembre 2022

Professeur invité: Frieder Bernius, Chœur de Chambre de Stuttgart (Allemagne)

Cette master class professionnelle axée sur l'interprétation musicale est ouverte aux participants du monde entier. La master class est conçue pour les chefs de chœur et les choristes expérimentés.

Répertoire de la Master class

Josef G. Rheinberger: *Cantus Missae* (Carus)

Arnold Schoenberg: *Friede auf Erden* (Schott)

Krzysztof Penderecki: *Agnus Dei* (Schott)

Pour plus d'info, visitez [Master class internationale pour chefs de chœur et choristes](#).

WCE EXchange!

Vous vous demandez toujours si l'EXPO chorale mondiale est faite pour vous? Voici un échantillon de plus de 50 titres de présentation qui alimenteront votre intérêt et vous donneront envie d'assister au WCE 2022 et de participer à des séances EXchange!

- L'utilisation de pratiques musicales communautaires tenant compte des traumatismes pour permettre la narration par l'écriture de chansons
- Le truc de l'écriture: intégrer la composition et l'improvisation dans la répétition du chœur
- Joyaux du chant microtonal
- Construire des communautés chorales non traditionnelles
- Culture SHIFT: comment contribuer aux objectifs de développement durable des Nations Unies
- Chanter nos histoires: créer une communauté et développer l'autonomisation grâce au chant de groupe
- MAMA: visions de la maternité explorées à travers des chansons, des textes et des mouvements
- Dévoiler le mystère: Comprendre la musique chorale arabe pour le chef de chœur occidental
- La voix vieillissante: défis, méthodes et potentiels
- Cours de musicalité pour choristes utilisant un chef-d'œuvre de jazz

Pour tous les titres et résumés des présentations, visitez

<https://www.worldchoraleexpo.org/exchangesessions>

N'oubliez pas de nous suivre sur [WCE Facebook](#) ou sur <https://www.worldchoraleexpo.org/>

CHEFS DE CHOEUR SANS FRONTIÈRES (CWB)





A troisième session à Cotonou au Bénin

La troisième session du CWB prévue à Cotonou, au Bénin, en septembre 2020, a été reportée en raison de la pandémie. Du 24 au 29 janvier 2022, il a finalement été possible d'organiser la session avec environ 50 participants et plusieurs formateurs, dont deux chefs de chœur locaux, l'un du Togo et l'autre du Bénin. Une quatrième session de perfectionnement pédagogique et technique, avec toute une équipe de moniteurs locaux, est prévue pour la seconde quinzaine du mois d'août 2022.

Nos remerciements les plus sincères à la Fédération Béninoise de Chant Choral, À Cœur Joie International (ACJ) et à l'Université d'Abomey-Calavi (UAC). Remerciements particuliers à l'UAC pour l'utilisation de leurs installations pour les sessions et leur offre d'une collaboration future avec ACJ International qui permettrait aux sessions CWB de faire partie des cours universitaires de l'UAC. Lisez le rapport complet [ICI](#).

MUSICA INTERNATIONAL

Programmation de pièces de compositrices

En discutant avec les chefs de chœur et en lisant des informations sur les activités des chœurs du monde entier, il est évident que le thème de la diversité dans la planification du répertoire choral a récemment fait l'objet d'un intérêt particulier. Un aspect de la diversification des partitions que nous étudions et chantons est la présence accrue d'œuvres de compositrices dans les programmes de concerts. Il existe une myriade de pièces extraordinaires écrites par des femmes, pour toutes les formations chorales et pour tout type de thème de concert. Ces compositions ne sont tout simplement pas largement connues.

La [base de données Musica International](#) est un très bon endroit pour chercher de telles œuvres. Il suffit d'utiliser le formulaire de recherche "Plus de critères" et d'y renseigner le critère de recherche suivant <Sexe du compositeur> dans le formulaire de recherche "Plus de



european seminar for choral composers

17/24 July 2022 • Rosta/ITALY

more info on
feniarco.it

applications deadline
15 April 2022



critères". Musica répertorie alors plus de 11 000 œuvres chorales composées par des femmes! Compte tenu de ce résultat important, il est certainement logique de sélectionner des catégories supplémentaires dans le formulaire de recherche pour personnaliser les résultats en fonction de vos besoins spécifiques. Souhaitez-vous ajouter des informations sur la musique chorale par des compositrices? Veuillez envoyer un message à librarian@musicanet.org ou visitez cette [page](#). Contact: office@musicanet.org.

NOUVELLES DES MEMBRES FONDATEURS DE LA FIMC

ASSOCIATION CHORALE EUROPÉENNE - EUROPA CANTAT (ECA-EC) INSCRIVEZ-VOUS AUX LABS DE LEADING VOICES!

Du 27 au 31 juillet 2022, la ville d'Utrecht aux Pays-Bas accueillera un tout nouvel événement: LEADING VOICES, *European Days for Vocal and Choral Leaders*. Ce nouvel événement européen de musique chorale présentera plus de 80 sessions et plus de 50 intervenants et offrira une plateforme aux professionnels de la musique chorale.

Leading Voices comprend cinq formats différents, dont les LAB. Un LAB fournit un espace dans lequel les participants et les animateurs de session ont la possibilité d'expérimenter et de co-créeer avec des résultats indéfinis. Les LAB auront une durée différente et chaque LAB aura une présentation à la fin.

N'oubliez pas que tous les LAB nécessitent une inscription préalable qui se fait durant le processus d'inscription régulier. La disponibilité de ces sessions est limitée. Le LAB de Josep Vila i Casañas nécessite une inscription et une audition.

Consultez www.leadingvoices.nl pour plus d'infos.



EUROCHOIR 2022

50 chanteurs, 20 nationalités, 2 excellents chefs de chœur, un EuroChoir, cette année en Suisse

EuroChoir est un projet de chœur spécial conçu pour promouvoir la mise en réseau de jeunes chanteurs talentueux au niveau européen. Il offre aux chanteurs sélectionnés la possibilité de se réunir pour répéter un programme stimulant avec des chefs de renom, d'améliorer leurs compétences vocales et de présenter les résultats de leur travail lors de concerts publics.



ASSOCIATION DE CHEFS DE CHŒUR AMÉRICAINS (ACDA) ÉVÉNEMENTS NATIONAUX D'ACDA

Conférence nationale d'ACDA en 2023 - A Place of Belonging

Du 22 au 25 février 2023, Cincinnati, Ohio

L'appartenance est fondamentale pour l'être humain. Dans nos chœurs, au sein de nos institutions, et en tant que membres du plus grand chœur de l'humanité, appartenir à une communauté signifie que chaque membre est entendu, compris, vu et valorisé. La conférence nationale d'ACDA en 2023 nous accueille tous en personne dans un lieu où nous pouvons célébrer notre diversité et nos affinités, éliminer les barrières et nous inspirer mutuellement vers une action collective garantissant que chacun se sente appartenir à notre voyage commun. Les portails d'application sont ouverts pour les chœurs auditionnés, les chœurs Insight (chœurs présentant des sessions avec leur chef) et les sessions d'intérêt. Date limite d'inscriptions: **15 avril 2022**. En savoir plus: <https://acda.org/conferences/national-2023>

ACDA 2023

FEBRUARY 22-25 / CINCINNATI, OH

A graphic consisting of several overlapping circles in various colors (yellow, green, orange, red, pink, blue). In the center, there is a dark blue circle containing the text 'A PLACE OF BELONGING' in white capital letters.

A PLACE OF
BELONGING

International Symposium on Research in Choral Singing (du **29 au 30 avril 2022**, événement virtuel synchrone).

NOUVELLES DES MEMBRES DE LA FIMC

NOUVELLES DE FENIARCO

Séminaire européen pour jeunes compositeurs de musique chorale, Aosta, Italie

Du 17 au 24 juillet 2022.

Séminaire dirigé par Ēriks Ešņvalds (Lettonie), Lorenzo Fattambrini (Italie), Ivo Antognini (Italie), Luca Scaccabarozzi (Italie) et Luigina Stevenin (Italie). Inscriptions avant le **31 mars 2022**.

Contact: info@feniarco.it

NOUVELLES DE CONCERTS-AUSTRIA

Mistango Choir Festival

Vienne, Autriche, du 16 au 20 novembre 2022

Une célébration de la messe tango de Martín Palmeri "Misa a Buenos Aires", comprenant des

MARS 2022

*Un réseau de bénévoles
pour notre monde choral*



IFCMeNEWS

ateliers, des répétitions et un concert final sous la direction du maestro Saul Zaks, avec le compositeur Martín Palmeri au piano et des solistes internationaux, Plus d'infos sur info@misatango.com.

Nous vous invitons à visiter le [Calendrier des activités chorales](#) publié par l'Association chorale européenne — Europa Cantat et le réseau de l'Association américaine des chefs de chœur [ChoralNet](#) afin de vérifier quels événement auront lieu dans les mois qui viennent.