



IFCM 소식

2023/24년 세계 합창 심포지엄, 카타르 도하: 보도 자료

2023/24년 IFCM 세계 합창 심포지엄(WSCM)은 카타르에서 개최가 불가능하게 되었습니다. 카타르 국립 합창협회(QNCA)는 안타깝게도 지속적 재정 지원의 가능성 부족으로 인해 카타르에서 WSCM의 개최를 철회해야만 했습니다. 이와 같은 이유와 다른 사정들로 인해 IFCM은 QNCA의 파트너십 철회 및 종료에 대한 결정을 존중합니다. IFCM은 다음 WSCM은 이 지역에 개최해야 한다는 전략적 목표를 유지하기 위해 이미 잠재적 개최지가 될 이 지역의 국가들과 협상하고 있습니다. 여기([here](#))에서 전체 보도 자료를 볼 수 있습니다.

세계 합창 엑스포 2022: 워크숍 발표

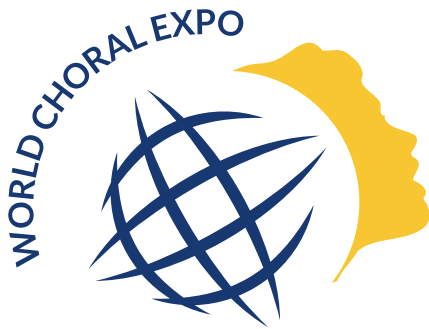
포르투갈 리스본, 2022년 9월 3일 - 7일

지난 IFCM NEWS에서 약속한 대로 세계 합창 엑스포에서 열리는 워크숍에 대한 세부 정보는 다음과 같습니다.

브라질 보컬 음악 (오르디나리우스 보컬 그룹 Ordinarius Vocal Group, 브라질)

지도: 음악 감독 아우구스토 오르딘(Augusto Ordine), 비트박스 연주자(vocal percussionist) 마리아 마르틴스(Maira Martins).

상호적인 방식과 활동을 통해 참가자들은 독특한 보컬 사운드, 리듬 및 소리 반향과 함께 브라질 대중 음악을 경험할 수 있습니다. 아마추어 합창단에 맞게 조정된 오르디나리우스의 편곡들이 워크숍에서 사용됩니다.



아랍어 음조를 사용한 사운드 경험 (모자이카 싱어스 Mosaica Singers, 요르단)

지도: 네디 무나(Nedy Muna)와 모자이카 싱어스

참가자들은 모자이카의 가장 인기 있는 공연 중 하나를 경험하게 됩니다: 합창단이 관객들을 둘러싸고 거의 완전한 어둠 속에서 공연합니다. 이러한 단원들의 배치는 부드러운 음향효과, 즉 감싸 안는(hug) 효과를 만들어내며 관객들을 소리에만 의존하는 따뜻하고 친밀한 여행으로 안내합니다. 단원들은 동양의 음계와 음조로





연주하고, 즉흥적인 선율을 만들고, 관객들을 목소리의 힘 속으로 끌어들이는 사운드스케이프(soundscapes)를 만들 것입니다.

요르단 문화 맛보기 (모자이크 싱어스 Mosaica Singers, 요르단)

지도: 네디 무나(Nedy Muna)와 모자이크 싱어스

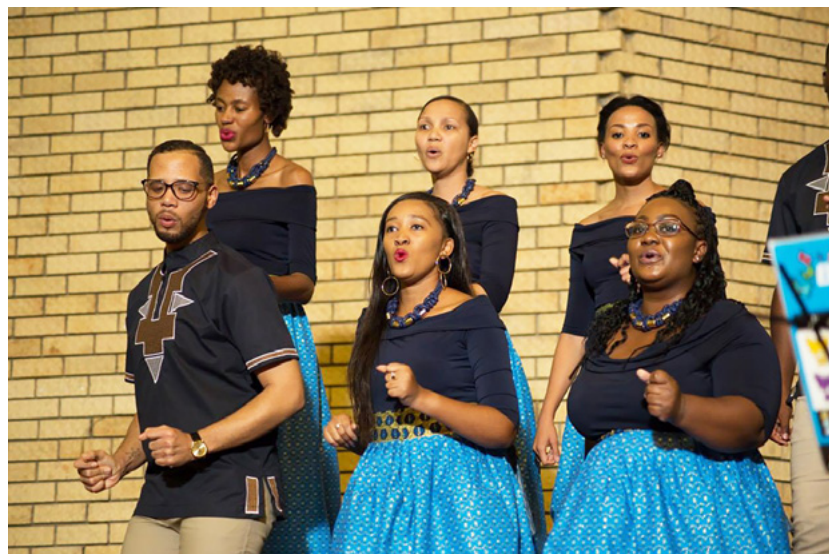
이 워크숍에서는 모자이크의 “요르단 메들리(Jordanian Medley)”를 사용하여 요르단의 음악, 예술 및 문화에 대한 맛보기를 제공합니다. 목소리로 만드는 동양 리듬을 사용하여 참가자들은 레반트(Levantine) 문화에 빠져들게 되며 레반트의 민속 무용인 다브케(Dabkeh)의 기초도 배울 수 있습니다.



당신은 빛입니다 (컬렉티브 싱어스 Collective Singers, 나미비아)

지도: 폰티 디쿠아(Ponti Dikua)와 컬렉티브 싱어즈

참가자들은 나미비아 전통 노래(“Omuriro”)를 나미비아 방언 중 하나로 배우게 됩니다. 안무와 드럼/타악기는 나미비아 음악의 필수 구성 요소이므로 컬렉티브 싱어스의 단원들이 안무를 가르칩니다. 또한 참가자들은 쟬베(djembe) 드럼 연주를 배우고 다른 타악기로 노래를 반주해 볼 기회도 갖게 됩니다.





2022년 세계 합창 엑스포 - 합창 지휘자와 단원을 위한 국제 마스터클래스 (World Choral EXPO 2022 -

International Masterclass for Choral Conductors and for Choral Singers)

리스본, 2022년 9월 3일 - 7일

객원교수: 프리더 베르니우스(Frieder Bernius), 슈투트가르트 실내합창단
(Kammerchor Stuttgart 독일)

음악 해석에 대한 전문 마스터 클래스는 전 세계 누구나 참가할 수 있습니다. 이 마스터 클래스는 경험 많은 합창 지휘자와 합창 단원들을 위해 기획되었습니다.

마스터클래스 레퍼토리

- 요제프 G. 라인베르거(Josef G. Rheinberger): Cantus Missae (Carus)
- 아르노르트 쉐베르크(Arnold Schoenberg): Friede auf Erden (Schott)
- 크지슈토프 펜데레츠키(Krzysztof Penderecki): Agnus Dei (Schott)

상세 정보:

[International Masterclass for Choral Conductors and for Choral Singers](#)

WCE 익스체인지!(EXchange!)

아직도 세계 합창 엑스포에 참가할지 고민하시나요? 2022 WCE와 익스체인지! 세션에 참가하고 싶어도 여러분의 흥미를 자극하고 구미를 당기게 할 50개 이상의 프레젠테이션 제목의 샘플을 소개합니다.

- 작곡을 통해 이야기를 할 수 있도록 정신적 외상 인지(trauma-informed)의 커뮤니티 음악 실습 사용
- 작곡: 합창 리허설에서 작곡과 즉흥 연주의 결합
- 보석 같은 미분음(microtonal) 노래
- 비전통적인 합창 커뮤니티 구축
- 시프트(SHIFT) 문화: 유엔의 지속 가능한 개발 목표에 기여하는 방법
- 우리의 이야기를 노래하기: 합창을 통한 커뮤니티 구축 및 자기 역량 강화 개발
- 어머니: 노래, 글, 움직임을 통해 탐구하는 어머니의 비전
- 미스터리를 공개하다: 서구권 지휘자를 위한 아랍 합창음악의 이해
- 목소리의 노화: 도전과제, 방법 그리고 잠재성
- 재즈 걸작을 활용한 합창단원을 위한 음악적 기교 수업

모든 프레젠테이션 제목과 초록:

<https://www.worldchoralexpo.org/exchangesessions>

WCE 페이스북(WCE Facebook)과 웹사이트(<https://www.worldchoralexpo.org/>)도 팔로우 해주세요.

국경 없는 지휘자회(CWB)

베냉 코토누(Benin, Cotonou)에서의 세 번째 세션

2020년 9월 베냉 코토누에서 열릴 예정이었던 세 번째 CWB 세션은 팬데믹으로 인해 연기되었습니다. 하지만 마침내 2022년 1월 24일부터 29일까지 약 50명의 참가자와 토고(Togo)와 베냉 출신의 현지 지휘자 2명을 포함하여 다수의 강사로 세션을 구성할 수 있었습니다. 현지 강사 팀 전체와 함께 교육 및 기술 능력을 향상시키기 위한 네 번째 세션이 2022년 8월 하반기에 예정되어 있습니다.





베냉 합창 연맹(Benin Federation for Choral Singing), 국제 아 코르 주아(Cœur Joie International - ACJ)와 아보메이-칼라비 대학교(University of Abomey-Calavi - UAC)에 깊은 감사를 드립니다. 특히 세션을 위해 시설을 사용하게 해주시고, CWB 세션이 대학 과정의 일부가 되도록 허가하는 국제 아 코르 주아와의 향후 협업을 제안해주신 아보메이-칼라비 대학교에 감사를 드립니다. [불어 보고서 전문\(Read\)](#)을 볼 수 있습니다.



뮤지카 인터네셔널(MUSICA INTERNATIONAL)

여성 작곡가의 작품으로 프로그램 구성하기

합창단 지도자들과의 대화와 전 세계 합창단의 활동에 관한 글에서 볼 수 있듯이 합창 레퍼토리 구성에 있어 다양성이라는 주제가 특별한 관심이자 초점임은 분명합니다. 다양성에 대한 이 높은 관심의 중요성에 대한 증거는 콘서트 프로그램에 여성 작곡가의 작품을 포함시키는 것이 늘고 있다는 것입니다. 합창의 세팅이나 모든 유형의 콘서트 주제에 있어 여성이 작곡한 놀라운 작품이 무수히 많다는 것은 놀라운 일이 아닙니다. 단지 이러한 작품들이 널리 알려져 있지 않을 뿐입니다.

뮤지카 인터네셔널 데이터베이스([Musica International database](#))는 바로 이런 작품들을 찾아보기에 매우 적합한 곳입니다. 'More Criteria' 검색 옵션에서 <Gender of the Composer> 필터를 선택하면 됩니다. 그러면 여성 작곡가들의 11,000개 이상의 합창 작품 리스트를 볼 수 있습니다! 이 방대한 검색결과 안에서 다시 검색 옵션에서 카테고리를 추가하여 여러분의 특정 요구 사항에 딱 맞는 결과를 찾으시면 됩니다. 여성 작곡가의 작품을 뮤지카에 추가하고 싶으시다면 librarian@musicanet.org로 메시지를 보내시거나 이 페이지(page)를 방문해주세요. 연락처: office@musicanet.org.

european seminar for choral composers

17/24 July 2022 • Rosta / ITALY

more info on
feniarco.it

applications deadline
15 April 2022



IFCM 창립회원 소식

유럽 합창 협회 - 유로파 칸타트

EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT(ECA-EC)

리딩 보이시즈(LEADING VOICES) 랩(LABS)에 등록하세요!

2022년 7월 27일부터 31일까지 네덜란드 유티레흐트(Utrecht)에서 새로운 이벤트가 열립니다: 리딩 보이시즈(LEADING VOICES), “성악 및 합창 지도자를 위한 유럽의 날”. 80개 이상의 세션과 50명 이상의 강사로 구성된 이 새로운 유럽 합창 음악 이벤트는 합창 음악 분야의 전문가를 위한 플랫폼을 제공합니다.

리딩 보이시즈에는 5가지의 포맷이 있으며 그 중 하나가 랩(LABS)입니다. 랩에서는 참가자들과 세션 지도자들이 함께 무제한의 결과물을 실험하고 창작할 수 있는 기회를 가집니다. 랩마다 정해진 진행기간은 다르며 마지막에는 프레젠테이션을 합니다.

모든 랩은 정규 등록 과정 중 사전 등록을 해야 합니다. 이 세션들은 인원제한이 있습니다. 요셉 빌라 이 카사냐스(Josep Vila i Casañas)의 랩은 등록 및 오디션이 요구됩니다.

상세 정보: www.leadingvoices.nl

2022년 유로 콰이어(EUROCHOIR 2022)

50명의 단원, 20개 국 그리고 두 명의 우수한 지휘자, 올해 스위스에서, 하나의 유로 콰이어!

유로 콰이어(EuroChoir)는 유럽 수준에서 재능 있는 젊은 단원들의 네트워킹을 촉진하기 위해 고안된 특별한 합창 프로젝트입니다. 유로 콰이어는 선발된 단원들에게 함께 모여 저명한 지휘자와 함께 도전적인 프로그램을 연습하고, 가창력을 향상시키며, 공공 콘서트로 결과물을 보여줄 수 있는 기회를 제공합니다.





미국 합창지휘자 협회(ACDA)

ACDA 전국 이벤트

2023년 ACDA 전국 회의(2023 ACDA National Conference) - 소속된 장소(A Place of Belonging)

2023년 2월 22일 - 25일, 신시내티, 오하이오주(Cincinnati, Ohio)

소속된다는 것은 인간 존재의 기본입니다. 우리 합창단에서, 우리 기관 내에서 그리고 나아가서 인류의 합창단의 구성원으로서 공동체에 속한다는 것은 각 구성원이 목소리를 내고, 이해 받고, 소외되지 않으며, 존중 받는다는 것을 의미합니다. 2023년 ACDA 전국 회의는 우리 모두가 한 명의 인간으로서 우리의 다양성과 친밀감을 축하하고, 장벽을 제거하고, 또한 우리가 함께 하는 여정에 모두 속해있다는 것을 확인할 수 있는 집단 행동에 대해 서로에게 영감을 주는 곳으로 초대합니다. 오디션 합창단, 인사이트 합창단 그리고 관심 세션에 대한 지원 신청이 모두 가능합니다. **신청 마감일: 2022년 4월 15일.**

상세 정보: <https://acda.org/conferences/national-2023>



합창 연구에 관한 국제 심포지엄

(International Symposium on Research in Choral Singing)(온라인 동시 진행, 2022년 4월 29-30일).

IFCM 회원 소식

FENIARCO 소식

젊은 합창 작곡가를 위한 유럽 세미나

**(European Seminar for Young Choral Composers),
이탈리아 아오스타(Aosta), 2022년 7월 17 - 24일.**



강사는 에릭스 에센발즈(Ēriks Ešenvalds, 라트비아), 로렌조 파탐브리니(Lorenzo Fattambri, 이탈리아), 이보 안토니니(Ivo Antognini, 이탈리아), 루카 스카카바로찌(Luca Scaccabarozzi, 이탈리아), 루이지나 스티베닌(Luigina Stevenin, 이탈리아)입니다. **신청 마감일(Apply): 2022년 3월 31일.**
연락처: info@feniarco.it

유럽 합창 협회-유로파 칸타트(European Choral Association-Europa Cantat)에서 만든 합창 행사일정([Calendar of Choral Activities](#))과 미국 합창지휘자 협회(American Choral Director Association) ACDA의 네트워크인 코랄넷([ChoralNet](#))을 방문하여 다가오는 합창 행사를 확인하세요.