



## IFCMからのお知らせ

### 2022年世界合唱の日スペシャル 平和のために歌おう、世界の合唱団

世界中で繰り返される侵略と敵対行為、特に、現在、ウクライナで進行中の戦争によって被害を受けているすべての人々に対する連帯感から、IFCMは国際合唱界に呼びかけます。声をあげ、平和のために歌いましょう。期間はいまから12月までです。世界合唱の日のこの特別版に参加して、協調、平和、相互理解の価値を讃え、護りましょう！

過去に世界合唱の日に参加した、全世界の何百万人もの歌手のみなさんをお願いします。今回もぜひご参加ください。初参加の方々も大歓迎です。集団歌唱を通して、みなさんの声を聞かせてください。愛と思いやりを持ってともに歌うことは、平和を達成するためにわたしたちが使えるもっともパワフルなツールです。そのことを世界に示しましょう！

すでに、香港、ガーナ、ベネズエラ、日本から演奏の動画が寄せられています。これらの動画は、IFCMの公式YouTubeチャンネルのプレイリスト([playlist](#))からご覧いただけます。プレイリストには、定期的に新たな動画が追加される予定です。

このイベントに参加し、平和をテーマとする歌の演奏を共有してくださる方は、生演奏またはバーチャル演奏の動画を制作し、[こちらからご登録ください](#)。



### 合唱音楽の未来を創る

#### IFCMメンバーシップ・キャンペーン2022

わたしたちのメンバーシップ・キャンペーン“合唱音楽の未来を創る”は、着実に広がりを見せています。すでに多くの若い新会員が2022～2023年の会員証を受け取っており、まもなくIFCMのオンライン・アクティビテ





イーに携わることになっています。  
 キャンペーンの前駆けとなってくださった初期の支援者の方々に、心よりお礼を申し上げます。ここで終わらせはしますまい。みなさんも、IFCM40周年の記念ギフトを贈ることにより、合唱音楽の未来に貢献することができます。どうか、新たな若い会員を何人かご支援くださいますように！  
 こちらのフォームにご記入をお願いします。[here](#)

### 参加しましょう！

若い指揮者、歌手、作曲家、マネージャー、団体運営者、合唱愛好家のみなさん、世界的な合唱協会の一員となってみませんか？  
 国際合唱連合 (IFCM) は、その道がひらけるよう、新会員支援運動を行っています。35歳以下の合唱音楽家という条件に該当する方は、2年間のIFCM会員資格の無償供与に応募することができます。迷うことはありません。こちらのフォームにご記入ください。[form](#) 世界中の何百人もの若い合唱マニアとともに、IFCMのプロフェッショナル・コミュニティーの一員となりましょう。

### 第5回IFCM国際合唱作曲コンクール

2021年、IFCMは、合唱曲の新作の宣伝と、21世紀の合唱団のニーズに合った新たな合唱曲作りのあと押しを目的に、第5回国際合唱作曲コンクール (Fifth International Choral Composition Competition) の開催に向けて始動しました。作曲家のみなさんは、現代の世界的テーマを扱う、独創性、想像性、創造性を兼ね備えた作品を、公式の規約に則って提出するよう求められました。

わたしたちは93作の応募作品を受け取りました。混声合唱部門74作、世界合唱の日部門19作です。作品は以下のとおり、38カ国もの国々から寄せられました。



- ・アメリカ:17作
- ・カナダ、イタリア: 各7作
- ・イギリス : 各5作
- ・フランス、インドネシア、スペイン: 各4作
- ・ドイツ、フィリピン、ベネズエラ: 各3作
- ・オーストリア、ベルギー、中国、ハンガリー、ニュージーランド、ナイジェリア、韓国、トルコ、ロシア: 各2作
- ・オーストラリア、ブラジル、コロンビア、クロアチア、キューバ、キプロス、フィンランド、ギリシャ、香港、アイスランド、イラン、アイルランド、イスラエル、モザンビーク、北朝鮮、オランダ、ポルトガル、スイス: 各1作

コンクールは完全匿名制で行われました。5名の審査員が3月に審査会を開き、当コンクールの規約に則って最優秀作品を選びました。審査員は以下のみなさんです——Andrea Ramsey (審査委員長、アメリカ)、Nana Forte (スロベニア)、Onur Türkmen (トルコ)、Miguel Astor (ベネズエラ)、Andrea Ramsey (アメリカ)、松下耕 (日本)

それではここに、両部門の最優秀作品と選外佳作を発表いたします。

### 世界合唱の日部門 最優秀作品

- ・On the Road of Life Chris Artley (ニュージーランド) 作

### 混声合唱曲部門 最優秀作品

He Vuelto al Mar Victor Daniel Lozada Lima (ベネズエラ) 作

### 選外佳作

- ・High up Vera Ivanova (ロシア/アメリカ) 作
- ・Night Watch David Hamilton (ニュージーランド) 作

IFCMと審査員一同を代表し、受賞者のみなさんに心よりお祝いを申し上げますとともに、すべての応募者のみなさんに深い感謝の意を表します。

## CONGRATULATIONS!

Winners of the 5th IFCM International Choral Composition Competition 2022

 <p>CATEGORY WINNER <b>Mixed Choir</b> "He Vuelto al Mar" VICTOR DANIEL LOZADA LIMA Venezuela</p>	 <p>CATEGORY WINNER <b>World Choral Day</b> "On the Road of Life" CHRIS ARTLEY New Zealand</p>		
<p>Special Recognitions</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <p>"High Up" VERA IVANOVA <small>(Russia/USA)</small></p> </td> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <p>"Night Watch" DAVID HAMILTON <small>(New Zealand)</small></p> </td> </tr> </table>		<p>"High Up" VERA IVANOVA <small>(Russia/USA)</small></p>	<p>"Night Watch" DAVID HAMILTON <small>(New Zealand)</small></p>
<p>"High Up" VERA IVANOVA <small>(Russia/USA)</small></p>	<p>"Night Watch" DAVID HAMILTON <small>(New Zealand)</small></p>		

<https://bit.ly/ICCC22Winners>

FOLLOW US | @IFCMOFFICIAL



www.ifcm.net  
#IFCMconnects





## 2022年世界合唱博覧会

世界合唱博覧会の参加費を改めてご案内いたします。大変お得です。

- ・ 合唱団(15名以上): 350ユーロ/団
- ・ ヴォーカル・アンサンブル(2~15名): 250ユーロ/グループ
- ・ ポルトガルの合唱団およびヴォーカル・アンサンブルは参加費無料
- ・ 国外からの個人参加者: 150ユーロ
- ・ 国外からの学生の参加者: 100ユーロ
- ・ ポルトガル国内の個人参加者: 75ユーロ
- ・ ポルトガル国内の学生の参加者: 50ユーロ

もう迷うことはありません。いますぐこちらからお申し込みを!

[Register now](#)

## 2022年世界合唱博覧会——YOUNG

2022年8月26日~9月9日、リスボン

ポルトガルの首都リスボンで開催される2022年世界合唱博覧会の一環として、IFCMは合唱界の若いマネージャーのためのプログラム、“YOUNG—青少年国際文化マネージメント・プログラム”を立ち上げました。このプログラムでは、世界中から選ばれた10名の若者に、博覧会の組織チームと緊密に働いてもらいます。そうすることで彼らは、国際文化の現場で学び、知識とスキルを高める機会を得られるのです。ヨーロッパ合唱連盟がヨーロッパ・カンタートの一環として長年、実施してきたYEMPプログラム(ヤング・イベント・マネージメント・プログラム)の成功と、現在IFCMの職員に元YEMPメンバーが3名いるという事実に基づき、わたしたちは、このプログラムによって全世界の若い合唱オーガナイザーに実地に学び、経験する機会を与えるのと同時に、これをIFCMの未来への投資にしたいとも思っています。

うれしいことに、第一回目の今回は、トータル35件のご応募をいただきました。以下のとおり、多数の国々からご応募がありましたが、これはIFCMの会員の出身国が多様であることの現れです。フィリピン(6名)、ロシア(3名)、エストニア、ドイツ、ハンガリー、ラトビア、タイ(各2名)、アルゼンチン、ベルギー、カナダ、イラン、イタリア、日本、リトアニア、モロッコ、ポルトガル、トルコ、スロベニア、セルビア、ウクライナ、アメリカ(各1名)

選考委員会は、この35名の応募者のなかから、世界合唱博覧会のプログラムにもっとも適した10名を選びました。彼らはYOUNGプログラムの恩恵を受けるのに必要なモチベーションとスキルを持つ人々です。選考においては、メンバーの出身地域や性別が偏らないことも考慮されました。過去の仕事の経験ももちろん重要でしたが、委員会が求めていたのは、学び、知識を分け合う意欲のある若い人でした。

選ばれたYOUNGのメンバーは、以下のとおりです。

- ・ Frida Zarrán Vallesi(アルゼンチン/イタリア)
- ・ Anna Palcsó(ハンガリー)
- ・ Aleksandra Āboliņa(ラトビア)
- ・ Jovana Kuzmanović(セルビア)



- ・ Farzad Omid (イラン)
- ・ Pauline Therese DV. Arejola (フィリピン)
- ・ Anna Bobrikova (ロシア)
- ・ Margherita Castellini (イタリア)
- ・ Valerie Konings (ベルギー)
- ・ Pichatorn Sopachitwattana (タイ)

メンバーとなったみなさんにお祝いを申し上げます。そして、ご応募くださったみなさん、本当にありがとうございました。今後のプロジェクトのために、みなさんのことを心に留めておきます。

## WEC EXchange!

世界合唱博覧会の一部であるEXchange! の50あまりの全講演をこちらでご確認ください。[presentations](#) 各講演の概要と講師の経歴もごらんになれます。



世界合唱博覧会のフェイスブックやウェブサイトのリフォロウも、どうかお忘れなく!

[WCE Facebook](#)、<https://www.worldchoralexpo.org/>

## IFCM創設メンバーからのお知らせ

### 全米合唱指揮者協会 (ACDA)

#### ACDA全国イベント

#### 2023年ACDA全国大会——“帰属する場所”

#### 2023年2月22日～25日、オハイオ州シンシナティ

2023年ACDA全国大会は、全会員がふたたび一堂に会することを歓迎します。それはわたしたちが、多様性と親密さを讃え、垣根を取り払い、誰もが人類共通の旅の仲間であると思えるような社会を作るため、お互いを刺激しあうことができる場なのです。看板合唱団は以下のとおりに決まりました。

- ・ 五月祭合唱団とシンシナティ交響楽団(ファンホ・メナ指揮)ジェイム



- ズ・リー3世の作品を世界初演
- ・ジェイソン・マックス・フェルナンド・シンガーズ  
ザ・クロッシング(ドナルド・ナリー指揮)
  - ・ジェニファー・ヒグドン作曲、ザ・ブロック・コミッションを初演
- その他、出席合唱団も演奏を披露します。
- ・ラティノアメリカ・イマージョン・クワイア(マリア・ギナンド指揮)
  - ・ブラック・ディアスポラ・イマージョン・クワイア(ドナルド・ダンプソン指揮)
  - ・先住民イマージョン・クワイア(ジェイス・サブラン指揮)
  - ・ジャズ・イマージョン・クワイア(マット・フォーカー指揮)



## ヨーロッパ合唱連盟 (ECA-EC)

### ヨーロッパ合唱連盟友の会

ヨーロッパ合唱連盟友の会は、会員であることを通じて、あるいは、募金活動を通じて、ヨーロッパ合唱連盟の事業を支援したいと願う、個人、合唱団、法人のコミュニティーです。また、この会はノエル・ミネ基金奨学金 (**Noël Minet Fund scholarships**) を運営しており、経済的援助を必要とする若い歌手、指揮者、作曲家のトレーニングへの参加を支援しています。

ヨーロッパ合唱連盟は、最近、組織の構造を変更し、協会のみを会員とする統括機関となりました。しかし、当連盟とかかわりの深い、または、連盟の事業を支援したいと願う個人や合唱団とのつながりは今後も維持し



たいと思っています。

現在、個人や合唱団のみなさんをヨーロッパ合唱連盟の会にお誘いしているのは、そのためです。

こちらで([here](#))詳細をごらんになり、ぜひヨーロッパ合唱連盟の友と  
なってくださいようお願いいたします！

### リーディング・ヴォイセス！

#### リーディング・ヴォイセス——“ヨーロッパの声楽および合唱のリーダーたちの日”

リーディング・ヴォイセス(2022年7月27日~31日)のプログラムは、50名以上の講師による80あまりのセッションで構成されています。講師陣はヨーロッパおよびその周辺のさまざまな地域から集められており、きわめて国際色豊かです。プログラムは、ヨーロッパ合唱連盟が指名した国際的な音楽委員会によって考案されています。下の写真は、そのメンバーの2名、トルコの指揮者、ブラク・オヌール・エルテム(委員長)と、アイルランドの作曲家・音楽学者、ショーン・ドハーティです。この音楽委員会は合唱音楽を愛してやまない音楽プロ集団であり、こちらのメンバーもまたヨーロッパ各地から集められています。彼らに負けないくらい合唱を愛しているのなら、みなさんもリーディング・ヴォイセスでヨーロッパの仲間たちに加わるべきです！ リーディング・ヴォイセスの詳細はこちらをごらんください。[www.leadingvoices.nl](http://www.leadingvoices.nl)





## 2022年ヨーロッパ・カンタート・ジュニア——スタディ・ツアー 2022年7月15日～24日、リトアニア・ヴィリニウス

ヴィリニウス開催ヨーロッパ・カンタート・ジュニアの参加者募集は、たくさんのお申し込みをいただいたうえ、締め切らせていただきましたが、指揮者のみなさんはまだ、7月15日～24日に実施される当フェスティバルのスタディ・ツアーに申し込むことができます。このスタディ・ツアーは合唱指揮者を対象とした特別企画で、参加者は国際的な同業者集団の一員となり、プロの立場からフェスティバルを探究することができます。

各アトリエの指揮者が用いる主要なテクニックは？ 各国においてベストな合唱練習とは？ スタディ・ツアーでは、毎日、そういったトピックでディスカッションが行われます。ツアーの引率者は、ベルギーのマーリーン・アンネマンとドイツのヤン・シューマッハです。

お申し込みはこちらのウェブサイト

で。<https://europacantatjunior.org/2022/registration/>

## ヨーロッパ合唱連盟イベント・カレンダーの全項目をチェックしましょう

- ・ヨーロッパ全土および周辺地域の歌手、合唱団、歌のグループ、指揮者、合唱指導者、クリエイター、作曲家のためのイベントを収めた膨大なリストです。
- ・リストアップされたイベントはすべて国際的なイベントであり、全世界の人に開かれています。
- ・みなさんのイベントをリストに加え、連盟のネットワークと共有してください。お願いします！

ヨーロッパ合唱連盟イベント・カレンダーはこちらでごらんになれます。[here](#)







## IFCM会員からのお知らせ

### ラテンアメリカの声からのお知らせ

“ラテンアメリカの声”(Voces de Latinoamérica)と“われらの惑星のためのわれらの声”(Our Voice for our Planet)が、エコロジーをテーマとする合唱作曲コンクール(choral composition contest)を開催します。ぜひご参加ください。

Convoca al  
Concurso de Composición  
de Obras Corales  
con temática ecológica

- Para coro mixto SATB o SAB
- Recepción de obras hasta el 30 de junio del 2022

Descarga las bases aquí: 

En alianza con: 

Informes:  
concursovocesdelatinoamerica@gmail.com  
 FB VOCES de Latinoamérica

ヨーロッパ合唱連盟(ECA-EC)発行の合唱イベントカレンダー([Calendar of Choral Activities](#))、および、全米合唱指揮者協会(A CDA)のネットワーク、コーラルネット([ChoralNet](#))で、来月以降の合唱イベントをご確認ください。