

NACHRICHTEN VON DER IFCM

IFCM GENERALVERSAMMLUNG UND WAHLEN 2023

Die **International Federation for Choral Music** (IFCM) hielt ihre Generalversammlung am 25. April ab. Vor der Generalversammlung wurde die Wahl des neuen Präsidiums ausschließlich online (1. März – 1. April 2023) durchgeführt. Voller Stolz können wir sagen, dass diese Veranstaltung in unserem Verband historische Bedeutung hat, denn zum ersten Mal hatte alle Einzelmitglieder der IFCM Gelegenheit, einzeln zu wählen, dank einer Änderung der Satzung, die im September 2022 bei der Generalversammlung in Lissabon beschlossen wurde. Zu anderen Änderungen des Wahlrechts gehört die demokratischere Vertretung (durch Stimmzahl) für folgende Mitgliedsorganisationen: Chöre (2 Stimmen), örtliche Organisationen (3 Stimmen), nationale und regionale Organisationen (10 Stimmen) und internationale Organisationen (20 Stimmen).

Die Wahl des neuen Präsidiums wurde durch ein Online-Wahlsystem durchgeführt. Zur Aufsicht über den Prozess und zur Absicherung fairer und demokratischer Ergebnisse wurde eine Wahlkommission eingesetzt. Die Ergebnisse wurden während der Generalversammlung bekanntgegeben, und am 28. April 2023 benannte das neue Präsidium seine VizepräsidentInnen, den Schatzmeister und die Rechtsberaterin.

IFCM Board of Directors 2023-2026

President EMILY KUO VONG Portugal/Macau/USA							
Vice President BURAK ONUR ERDEM Türkei	Vice President JAN SCHUMACHER Deutschland	Vice President ROULA ABOU BAKER Libanon	Vice President MARÍA GUINAND Venezuela	Vice President YOSHIHIRO EGAWA Japan	Treasurer DOMINIQUE LECHEVAL Frankreich	Board Member YVELINE DAMAS Gabun	Board Member ANA PATRICIA CARBAJAL Mexiko
Board Member NIELS GRÆSHOLM Dänemark	Board Member CABOR MOCZAR Ungarn	Board Member KAIE TANNER Finnland	Board Member DARIUS LIM Singapur	Board Member JOHN ROSSER Neuseeland	Board Member KI ADAMS Kanada	Board Member ANTHONY TRECEK-KING USA	Co-opted Board Member CAMERON LABARR USA
Internal Auditor MONTSERRAT CADEVAL Spanien			Internal Auditor INGRID MEKA Ruanda			Governance Advisor SONJA GREINER Deutschland	

FOLLOW US | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#) | [YouTube](#) | [TikTok](#)

www.ifcm.net
#IFCMconnects

Präsidium 2023-2026

- Emily Kuo Vong (Portugal), Präsidentin
- Jan Schumacher (Deutschland), Vizepräsident
- Burak Onur Erdem (Türkei), Vizepräsident
- Roula Abou Baker (Libanon), Vizepräsidentin
- María Guinand (Venezuela), Vizepräsidentin
- Yoshihiro Egawa (Japan), Vizepräsident
- Dominique Lecheval (Frankreich), Schatzmeisterin
- Ki Adams (Kanada), Präsidiumsmitglied
- Ana Patricia Carbajal (Mexiko), Präsidiumsmitglied
- Yveline Damas (Gabun), Präsidiumsmitglied
- Niels Graesholm (Dänemark), Präsidiumsmitglied



- Darius Lim (Singapur), Präsidiumsmitglied
- Gábor Móczár (Ungarn), Präsidiumsmitglied
- John Rosser (Neuseeland), Präsidiumsmitglied
- Kaie Tanner (Estland), Präsidiumsmitglied
- Anthony Trecek-King (USA), Präsidiumsmitglied
- Cameron LaBarr (USA), kooptiertes Präsidiumsmitglied

RevisorInnen

- Montserrat Cadevall (Katalonien, Spanien)
- Ingrid Meka (Burundi)

Rechtsberaterin

- Sonja Greiner (Deutschland)

Glückwunsch allen Gewählten, und Dank an alle, die sich bewarben.

Einen großen Dank auch den Präsidiumsmitgliedern, die das Präsidium der IFCM verlassen, nachdem sie ihre Amtszeit 2020-2023 absolviert haben: Saeko Hasegawa (Japan), Jinsheng Li (China), Victoria Liedbergius (Norwegen), Jo-Michael Scheibe (USA), Tim Sharp (USA) und Thierry Thiébaud (Frankreich).

IFCM CHORAL COMPOSITION COMPETITION [Kompositionswettbewerb für Chor] **2023/2024**

Seit dieses Project 2010 geschaffen wurde, hat die IFCM fünf internationale Kompositionswettbewerbe für Chor organisiert. Ziel dieser Wettbewerbe ist es, die Schaffung und Verbreitung eines neuen, innovativen und zugänglichen Chorrepertoires zu fördern.

Die IFCM ruft auf zu ihrem **6. International Competition for Choral Composition** zur Förderung neuer Werke der Chormusik und zur Ermutigung von Innovation beim Schreiben von Chormusik, welche die Bedürfnisse von Chören im 21. Jahrhundert erfüllt. Wir suchen nach Kompositionen, die innerhalb der zeitgenössischen globalen Themen Originalität, Phantasie und Kreativität kombinieren.

Regeln und Vorschriften

Einsendeschluss: 30. September 2023. Einsendungen sind an secretarygeneral@ifcm.net zu senden.

Bewerbungsgebühren sind US\$12.00 (**HDI3**) / 18.00 (**HDI2**) / 25.00 (**HDI1**). Die Gebühren unterscheiden sich je nach der Staatsangehörigkeit des/der KomponistIn.

UPDATE ZUM WORLD YOUTH CHOIR

World Youth Choir (WYC) Präsidiums- und Strategiesitzung in Istanbul

Am 1. Mai 2023, im Anschluss an das World Symposium on Choral Music 2023, traf sich das Präsidium der Stiftung des World Youth Choir in Istanbul, Türkei, zu einer Präsidiums- und Strategiesitzung. Die Sitzung bot Gelegenheit, laufende Projekte zu betrachten, darunter das Alumnitreffen 2023, und die Zukunft des WYC-Programms zu diskutieren. Die Stiftung freute sich, Mitglieder des Jugendkomitees der European Choral Association zusammen mit Jean-Claude Wilkens, dem früheren Direktor des International Center for Choral Music (ICCM) und ehemaligen Generalsekretärs der IFCM als Gäste zu begrüßen, die bei verschiedenen Projekten der WYC-Stiftung wesentlich geholfen hatten

World Youth Choir Alumni Session 2023 - Konzerttournee

Der **World Youth Choir** ist zurück mit einer unglaublichen Sommertournee! Erwischen Sie sie in Kroatien, Slowenien und Ungarn, und erleben Sie das erstaunliche Talent dieser jungen DarstellerInnen aus der ganzen Welt!

Überprüfen Sie unten jetzt die Konzertdaten und -Orte, und verpassen Sie nicht die Gelegenheit, den World Youth Choir in Aktion zu erleben!

- Dienstag, 6. Juni 2023: Ort und Zeit werden bekanntgegeben, Grožnjan, Kroatien

JUNI 2023

Ehrenamtliche verbinden
unsere Chorwelt



IFCMeNEWS

- Freitag, 9. Juni 2023: 18:00 - Julij Betetto Saal der University of Ljubljana Academy of Music, Ljubljana, Slowenien
 - Sonnabend, 10. Juni 2023: 19:30 - Liszt Academy, Großer Saal, Budapest, Ungarn
 - Sonntag, 11. Juni 2023: 19:30 - Saint Michael's Cathedral, Veszprém, Ungarn
- Für weitere Informationen über die Konzerttournee des World Youth Choir klicken Sie [here](#).



AMERICA CANTAT 10

La Plata, Argentinien (Hauptstadt der Provinz Buenos Aires), 11.-15. Oktober 2023.

Weitere Einzelheiten hier [here](#).

Melden Sie sich hier [here](#) an.

MASTERCLASSES

WORKSHOPS

LA PLATA, ARGENTINA

OCTOBER 11-15TH. 2023



AMERICA CANTAT 10

CONCERTS



Digna Guerra
Cuba



Elisenda Carrasco
Spain



Ricardo Barrena
Argentina



Santiago Ruiz
Argentina



Mabel Trivia
Venezuela



Viviana Bognar
Argentina



Cecilia Espinosa
Colombia



Federico Trindade
Brazil



Leonardo Garcia Alarcón
Arg./Swiss



Roberto Saccente
Argentina



José M. Scutto
Arg./Italy



WWW.AAMCANT.ORG.AR



AFRICA CANTAT

Treffen Sie die LeiterInnen unserer Ateliers!

Haben Sie schon Ihr Atelier ausgesucht? Die Ateliers von Africa Cantat bieten eine große Auswahl, von südafrikanischen Liedern bis zu westafrikanischen Rhythmen und von Popmusik bis zu berühmten Opernchören. Und für unsere jungen BesucherInnen werden zwei Ateliers im „Junior Space“ angeboten. Erfahren Sie mehr über die Ateliers hier: <https://www.africacantat.org/ateliers>.

Let's sing in the heart of Africa! [Lassen Sie uns im Herzen Afrikas singen!]

MUSICA INTERNATIONAL

Musica International – treffen wir uns wieder einmal und sprechen wir über Repertoire!

Wie schön war es im April, beim World Symposium on Choral Music 2023 in Istanbul Freunde zu treffen und neue Bekanntschaften zu schließen! Musica International (www.musicanet.org), eine multimediale und kollaborative Datenbank des Chorrepertoires der Welt, lädt Sie erneut zu einem Treffen ein, dieses Mal in Straßburg, Frankreich, vom 23.-28. Oktober 2023 zu einem **Musica Workshop**. Der Workshop ist ein Treffen für ChorleiterInnen, MusikbibliothekarInnen, VerlegerInnen, KomponistInnen und erfahrene LiebhaberInnen der Chormusik. Ziel ist es, die Musica Datenbank (wieder) zu entdecken und sie mit neuen Chorpartituren zu bereichern. Egal, ob Sie Ihre eigenen Partituren mitbringen, um sie in die Datenbank einzupflegen, oder ob Sie sich jene schnappen, die Musica vorschlägt – Sie werden von der Besprechung der Stücke mit den Gleichgesinnten (Schwierigkeiten, Schlüssel, liturgischer Einsatz, Schlagwörter, Aussprache des Textes usw.) profitieren, und Sie erhalten auf der Stelle Hilfe vom Musica International Team. Sie werden auch neue Ideen zum Repertoire bekommen und lernen, wie Sie den Einsatz der Musica Datenbank optimieren können, um Ihre zukünftigen Konzertprogramme zu entwickeln. Warum nicht auch die Gelegenheit nutzen, um das Chorrepertoire Ihres Landes oder Ihrer Region zu fördern

Der Workshop findet auf dem Campus der Universität Straßburg statt, wo der Blick vom Arbeitsplatz auf die **Kathedrale von Straßburg fällt, eines der weltweit großartigsten Beispiele** gotischer Architektur!



Nach dem Workshop **können Sie Musica weiter online benutzen**, um Ideen zum Repertoire zu finden, neue beschreibende Aufnahmen von Chorwerken hinzu zu fügen und um Ihre eigene

JUNI 2023

Ehrenamtliche verbinden
unsere Chorwelt



IFCMeNEWS

Musikbibliothek zu verwalten.

Es entsteht keine Teilnahmegebühr. Reisekosten, Unterkunft und Verpflegung gehen zu Lasten der TeilnehmerInnen.

Weitere Informationen.

Möchten Sie einen Musica Workshop in Ihrer eigenen Stadt oder Region organisieren? Dann nehmen Sie bitte Kontakt auf mit office@musicanet.org.

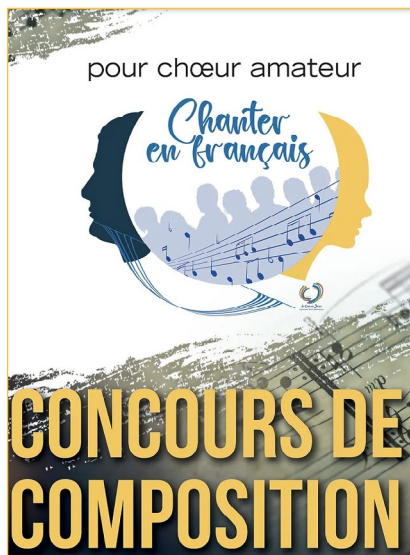
UPDATE ZUM 2023 ASIA PACIFIC YOUTH CHOIR (APYC)

Susanna Saw (Malaysia) und ihr Team werden die SängerInnen des **Asia Pacific Youth Choir** am 16. Juli 2023 in Penang, Malaysia, willkommen heißen. Das Probencamp wird am folgenden Tag beginnen. Dazu gehören ein Austauschtreffen für die SängerInnen und ein Outreach Programm. Am 21. Juli gibt es eine kurze Vorstellung für die Öffentlichkeit, und am 21. Juli findet ein erstes Konzert statt, gefolgt von zwei Konzerten am 22. Juli 2023. Die SängerInnen kehren am 23. Juli 2023 heim. Das Treffen findet in Zusammenarbeit mit dem **Georgetown Music Festival** statt. Der 2023 APYC begrüßt die ChorleiterInnen Tracy Wong (Malaysia/Kanada) und Chi Hoe Mak (Malaysia).



Courtesy: The Hong Kong Children's Choir

NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM



A CŒUR JOIE INTERNATIONAL

A Coeur Joie International (ACJI) führt den ersten Kompositionswettbewerb für gemischte Stimmen auf französischsprachige Texte durch – **Chanter en français**. Er ist offen für KomponistInnen aus der ganzen Welt, ohne Einschränkungen. Der Wettbewerb ist mit € 3,000 an Preisgeld dotiert.

Ziel des Wettbewerbs ist es, die Schaffung neuer französischsprachiger Werke zu fördern, die Laienchören durch das internationale Netzwerk der ACJI verfügbar sein werden. Außerdem beweist diese Initiative das starke Engagement der ACJI für die Bewahrung und Bereicherung des kulturellen Erbes, zu dem das Chorrepertoire in seiner gesamten französischsprachigen und internationalen Vielfalt gehört.

Die ausgezeichneten Werke können in den Editions A Cœur Joie France erscheinen und bei Konzerten aufgeführt werden, die auf Initiative von Mitgliedern der Föderation stattfinden.

Einsendungsschluss: **31. Dezember 2023.**

Weitere Informationen.

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

<https://www.ifcm.net>

© 2023 IFCM - All rights reserved

EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION (ECA)**Die ersten Umweltstrategien und Richtlinien der European Choral Association sind nun online verfügbar**

Ende März 2023 veröffentlichte die European Choral Association ihre ersten Strategien und Richtlinien für eine nachhaltige Umwelt auf Grundlage der Leitlinien, die im Rahmen des **SHIFT Project** (2019-2022) entwickelt wurden, koordiniert vom **European Music Council** und mitfinanziert vom EU **Erasmus+ programme**. Die ECA war Partnerin an diesem Projekt, mit dem der Prozess für das SHIFT Eco Certificate für europäische kulturelle Netzwerke begann. Im Herbst 2020 beschloss die Mitgliedschaft der ECA einen neuen Visions-, Missions-, Strategie- und Aktionsplan. Das Thema der nachhaltigen Umwelt wurde ausdrücklich als erstes strategisches Ziel benannt. Mit dem Beginn des Projekts IGNITE im Dezember 2021 begann die ECA mit der konkreten Arbeit daran, wie der Bereich des gemeinschaftlichen Singens zur nachhaltigen Umwelt und zum European Green Deal beitragen kann.

Wir wissen, dass wir am Anfang eines langen Weges stehen, und dass es noch viel zu tun gibt. Aber wir wissen auch, dass es dringlich ist und dass wir jetzt beginnen müssen. Als ECA haben wir beschlossen, für diesen Bereich ein Beispiel zu sein und mit uns selbst zu beginnen. Lesen Sie die Umweltstrategien und Richtlinien hier [HERE](#) und realisieren Sie das Gesagte!

**AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)**

Die American Choral Directors Association freut sich, ihre **Regional Conferences 2024** anzukündigen:

- **Northwestern Region** (Spokane, Washington), 24.-27. Januar 2024
- **Midwestern Region** (Omaha, Nebraska), 7.-10. Februar 2024
- **Southern Region** (Louisville, Kentucky), 21.-24. Februar 2024
- **Eastern Region** (Providence, Rhode Island), 28. Februar–2. März 2024
- **Southwestern Region** (Denver, Colorado), 28. Februar–3. März 2024
- **Western Region** (Pasadena, California), 6.-9. März 2024

NACHRICHTEN VON MITGLIEDERN DER IFCM**EUROPEAN MUSIC COUNCIL [Europäischer Musikrat] FEIERT SEIN 20-JÄHRIGES BESTEHEN**

Vor 50 Jahren wurde der **European Music Council** (EMC) als europäische Regionalgruppe des **International Music Council** (IMC) gegründet. Dreißig Jahre später, 2003, wurde der EMC als gemeinnütziger Verband beim Amtsgericht in Bonn eingetragen.

Der EMC wird diese Jubiläen am 1. Juni 2023, 19:00 in Bonn feiern. Die **European Choral Association**, die in diesem Jahr 60 wird, ist auch Teil dieser Feierlichkeiten. Eine Woche später werden die Feierlichkeiten in Budapest, Ungarn, fortgesetzt, beim **11th European Forum on Music** (EFM) vom 8.-10. Juni 2023. Alle Mitglieder des EMC sind herzlich

JUNI 2023

*Ehrenamtliche verbinden
unsere Chorwelt*



IFCMeNEWS

eingeladen, zum EFM 2023 zu kommen.

Thema des Forums: Sustain Music [Musik erhalten]

Andere Themen: Musik in der Ukraine, Musik und Geschlecht, Musikerziehung, Musik in der digitalen Arena, städtische und ländliche Gemeinschaften und Kulturpolitik in der EU.

Mehr Informationen zum Programm hier [here](#).

Wir laden Sie ein, den [Calendar of Choral Activities](#) der European Choral Association — Europa Cantat und das American Choral Director Association ACDAs Network [ChoralNet](#) zu besuchen, um sich über die für die kommenden Monate geplanten Chorveranstaltungen zu informieren.