

## NOTICIAS DE LA FIMC

**VOLUNTARIOS PARA DIRECTORES SIN FRONTERAS**

**Directores sin fronteras** (CWB) es un proyecto central de la FIMC que tiene como objetivo construir puentes entre comunidades corales de todo el mundo al proporcionar acceso a la educación en música coral de calidad a aquellos que no cuentan con un fácil acceso a tales oportunidades. Como profesor coral voluntario, ayudarás a concretar este objetivo al compartir tus conocimientos, habilidades y experiencia en música coral y dirección.

Si crees que cumples los requerimientos para ayudarnos a alcanzar este importante objetivo y que tu pasión por la educación musical coral es lo que te distingue, este importante proyecto internacional es una excelente opción para ti. Las sesiones de capacitación para directores sin fronteras se pueden realizar virtualmente o en vivo en el lugar. Estas opciones de presentación ofrecen flexibilidad para trabajar desde donde sea que estés y en el momento que sea conveniente para ti. Como voluntario, tendrás el potencial de tener un impacto positivo en la vida musical de los directores corales que no cuentan con acceso a la instrucción en música coral de calidad.

Si estás interesado en ser voluntario como maestro coral para conductores sin fronteras, completa este [formulario](#), y el personal de la FIMC y te hará llegar más información sobre lo que se requiere para participar. Este proyecto ofrece una oportunidad única para que difundas la alegría y los beneficios de la educación musical coral a una audiencia diversa y global.

**PRIMERA REUNIÓN DE YOUNG IFCM**

La primera reunión en línea del **Comité de jóvenes YOUNG IFCM** fue una reunión emocionante y productiva de jóvenes entusiastas y profesionales de la música coral. La reunión tuvo lugar el 7 de agosto de 2023 en un formato en línea, acorde con la naturaleza global de los miembros del comité y garantizar la participación de todos. Los objetivos principales de la reunión eran presentar a los miembros del comité entre sí, discutir la misión y los objetivos del comité, y describir el plan para los próximos proyectos y actividades. El comité discutió y aclaró su misión y objetivos compartidos, centrándose en empoderar e involucrar a los jóvenes en actividades

vinculadas con la música coral y abogar por su inclusión y representación. Los miembros ofrecieron sus aportes colaborativamente y discutieron posibles proyectos y actividades que el comité emprenderá. Para facilitar la implementación efectiva de los proyectos, durante la próxima reunión, los miembros tomarán decisiones sobre roles y responsabilidades basadas en sus intereses, fortalezas y experiencia.

Esta reunión inaugural generó varios resultados positivos, que incluyen:

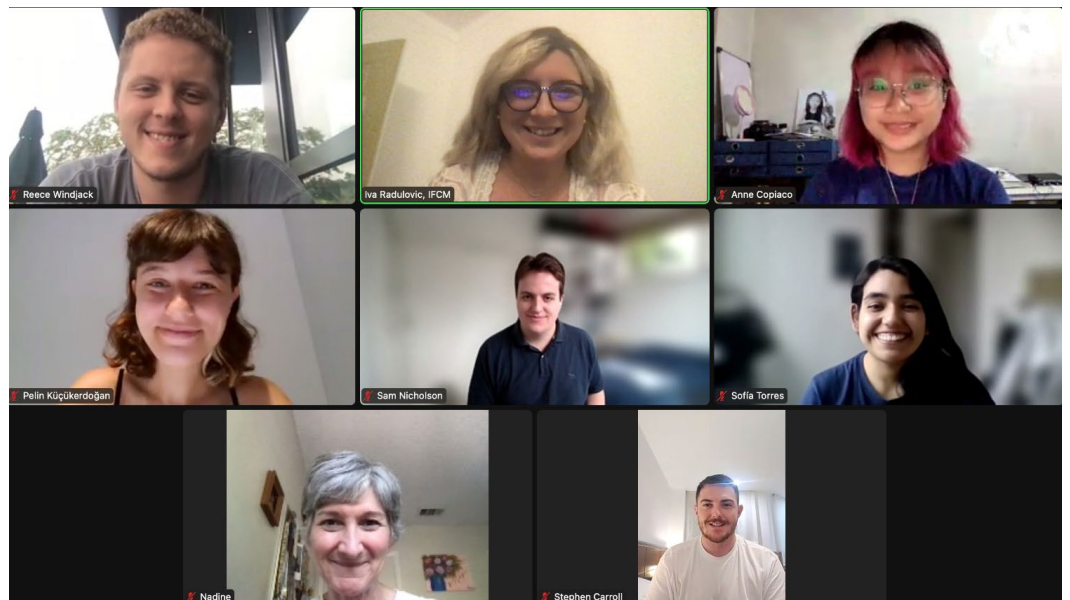
- Camaradería potenciada y conexión entre los miembros del comité
- Claridad sobre la misión y los objetivos del comité
- Cronogramas y planes de acción para proyectos inmediatos y a largo plazo

En general, la reunión fue una reunión fructífera, preparando el escenario para iniciativas impactantes en la promoción y el compromiso de los jóvenes con la música coral. Los miembros del comité esperan con entusiasmo sus próximos esfuerzos y que éstos marquen una diferencia en la comunidad de música coral.

Para que las ocho regiones del mundo IFCM (reconocidas por los estatutos de IFCM y el documento de política de membresía) estén representadas en el Comité Juvenil, todavía estamos buscando hasta dos jóvenes, de 18 a 28 años, que residan en cualquiera de las estas dos regiones. : África Subsahariana y Medio Oriente. Los solicitantes calificados para el mandato 2023-2026 son aquellos que nacieron entre el 18 de junio de 1994 y el 17 de junio de 2005.

Envía los siguientes documentos a [SecretaryGeneral@ifcm.net](mailto:SecretaryGeneral@ifcm.net) antes del 15 de septiembre de 2023:

- Curriculum Vitae (CV)
- Carta de motivación
- Dos cartas de recomendación



## MIEMBROS DEL JURADO DE LA COMPETENCIA INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN CORAL 2023/2024

La FIMC ha lanzado su [sexta competencia internacional de composición coral 2023/2024](#) para promover nuevas obras de música coral y alentar la innovación en la escritura coral que se ajuste a las necesidades de un coro del siglo XXI. Estamos buscando composiciones que combinen la originalidad, la imaginación y la creatividad dentro del contexto de los temas globales contemporáneos.



Voluntarios conectando  
nuestro mundo coral

Nos complace anunciar a los cinco miembros del jurado que evaluarán los trabajos presentados y seleccionarán a los ganadores de acuerdo con el reglamento de la competencia. Después de una colaboración exitosa con los compositores de la Comisión para WSCM 2023 en Estambul, la junta de IFCM invitó a cinco compositores que aportaron obras comisionadas para que el simposio fuera los miembros del jurado 2023/2024. Nos complace volver a trabajar con:

- Tracy Wong (Canadá/Malasia)
- Michael Ostryga (Alemania)
- Eric Banks (EE. UU.)
- Ana Maria Raga (Venezuela)
- Özkan Manav (Türkiye)

Los resultados de la competencia se anunciarán a fines de noviembre de 2023.

## 6th INTERNATIONAL CHORAL COMPOSITION COMPETITION 2023/2024

## JURY MEMBERS

**ERIC BANKS**  
United States of America

**ANA MARÍA RAGA**  
Venezuela

**ÖZKAN MANAV**  
Türkiye

**TRACY WONG**  
Malaysia / Canada

**MICHAEL OSTRZYGA**  
Germany

*categories*  
Mixed & Equal Voices | World Choral Day Song

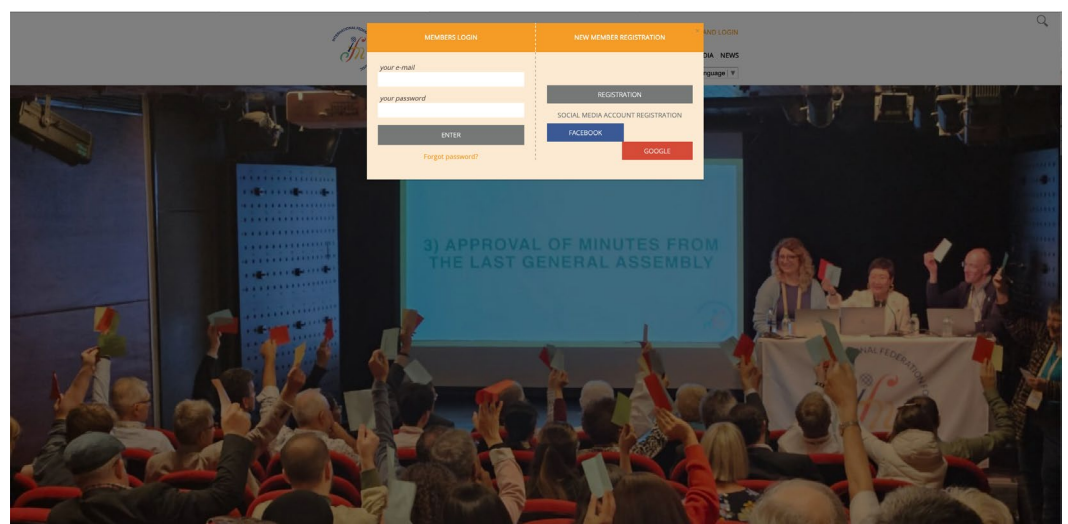
Submit until **30 September 2023**  
For more information: [www.ifcm.net](http://www.ifcm.net)

**FOLLOW US**  
@IFCMOFFICIAL

www.ifcm.net  
#IFCMconnects

## TODAVÍA ESTÁS A TIEMPO DE RENOVAR TU MEMBRESÍA DE LA FIMC

Ya sea que ya hayas renovado tu membresía de la FIMC este año o que aún no lo haya hecho, estás invitado a (re) descubrir los beneficios de lo que ofrece tu membresía. Encontrarás la lista completa de beneficios y ventajas [aquí](#). La lista se ha actualizado recientemente, por lo



que puedes encontrar mucho más valor que lo que esperabas para tu membresía de la FIMC. Para renovar, inicia sesión en el sitio web de IFCM con tu dirección de correo electrónico y contraseña y haz clic en "Ya soy miembro de IFCM y quiero renovar". ¿Olvidaste tu contraseña? No hay problema. Simplemente haz clic en "¿Olvidó la contraseña?" ¡Y sigue las instrucciones desde allí! Para pagos de tarifas solo en US \$, también puedes usar este [enlace](#). Agradecemos tu lealtad y apoyo para desarrollar aún más los proyectos la FIMC en todo el mundo.

## **¿QUÉ ENCONTRÁS EN LA PRÓXIMA REVISTA CORAL INTERNACIONAL - ICM (OCTUBRE DE 2023)?**

¿Qué está pasando en el mundo coral internacional? Los grandes festivales están en un momento de cambio. Algunos están discutiendo el futuro y otros están disfrutando de su éxito actual, por ejemplo, África Cantat en Yaundé, Camerún. Los cumpleaños del compositor siempre son excelentes consideraciones de programación, y en 2023 estamos celebrando el cumpleaños número 100 de Györgi Ligeti. Para conmemorar la ocasión, varios directores y cantantes internacionales (Frieder Bernius, Grant Gershon, Sarah Newman) reflexionan sobre su relación con la música de Ligeti. ¡La edición de octubre de ICM también te llevará a Venecia, Italia y Bélgica (para Europa Cantat Junior) y presentará a los lectores a la nueva Junta Editorial de ICM! ¡Manténte al tanto!



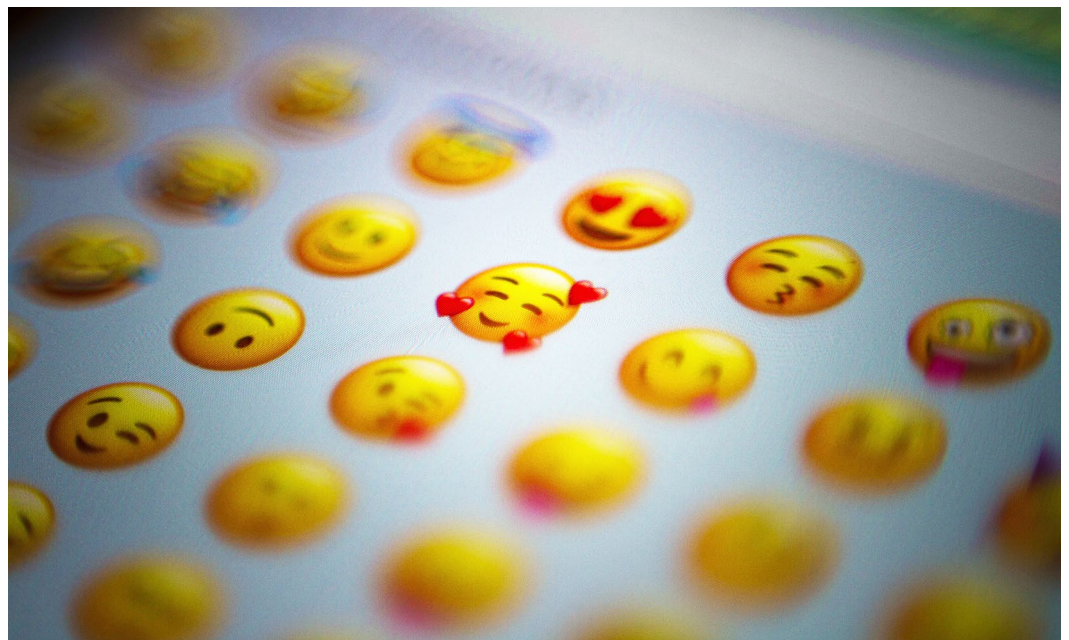
## **MUSICA INTERNATIONAL**

### **¡Vamos a emocionarnos!**

Durante el Simposio Mundial sobre Música Coral 2023 en Estambul, Jean Sturm, director ejecutivo de Musica International ([www.musicanet.org](http://www.musicanet.org)), presentó "Building un programa de conciertos utilizando recursos corales en línea: el proyecto Musica". Surgieron preguntas interesantes, como "¿Puedo buscar piezas tristes en Musica?" En Facebook, un conductor de coro estaba buscando "una pieza que transmitiera ansiedad/preocupaciones". Otro director necesitaba una canción feliz para terminar un concierto del coro de la escuela intermedia.

¿Hay algún lugar donde puedas buscar partituras corales utilizando sólo la emoción que la obra podría transmitir? ¡Sí! Una base de datos estructurada tan detalladamente como Musica

International es ideal para buscar obras que se ajusten a tal propósito. Ve a [www.musicanet.org](http://www.musicanet.org), ingresa una palabra que identifique una emoción (ansiedad, felicidad, tristeza, etc.) en el campo <palabras de título o palabras clave o género/estilo/forma>. Obtendrás docenas de resultados para ansiedad e incluso cientos de felicidad y tristeza. Busca miedo y obtendrás más de 800 resultados: para la ira, más de 200 resultados y para llanto, más de 900 resultados. Luego puedes solicitar criterios adicionales como cantidad de voces, dificultad para cantantes, lenguaje, duración y más.  
¡Recuerda que todos los miembros de IFCM tienen **acceso privilegiado sin restricciones a la base de datos de Musica International!**



---

## NOTICIAS DE LOS MIEMBROS FUNDADORES DE LA FIMC

---

### NOTICIAS DE LA ASOCIACIÓN CORAL DE JAPÓN (JCA)

**La 17ª competencia de Fukushima Vocal Ensemble 2024  
21-24 de marzo de 2024, Ciudad de Fukushima, Japón**

La competencia de Fukushima Vocal Ensemble, coorganizada por la [Asociación Coral de Japón](#),



convoca a grupos interesados en participar. Esta competencia es el concurso coral más importante en Japón para pequeños grupos vocales (2-16 cantantes). Cada año, más de 120 coros de nivel superior están invitados a Fukushima, conocido como el "Reino de los Coros" en Japón. ¡Deja que nuestras voces suenen juntas!

Fecha límite para enviar para la selección preliminar: **31 de octubre de 2023**.  
Obten más información y regístrate [aquí](#).

### ASOCIACIÓN CORAL EUROPEA (ECA)

**Seminario web ofrecido por la Asociación Coral Europea sobre Coros para la Ley de Ecocidio**

Visite el [sitio web del proyecto](#) y únase al seminario web en línea el **20 de septiembre a las 5 pm CEST**

El ecocidio es el daño de masa y la destrucción de los ecosistemas que conducen a una pérdida de biodiversidad. Con la ayuda de la [Ley de Ecocidio](#), dicha acción sería reconocida como un delito internacional. [Merzi Rajala](#), [Kirsi Kaunismäki-Suhonen](#) y [Peder Karlsson](#) crearon el proyecto Coros para la ley de Ecocidio, destinada a coros que deseen crear conciencia sobre la necesidad de tal ley. Los recursos del proyecto incluyen un programa de conciertos curado listo para ser ensayado y realizado de forma gratuita. Regístrate [aquí](#), consulta las partituras y el material adicional, y comienza a planificar tu concierto. Pónte en [contacto](#) con el equipo de Coros para la ley de Ecocidio.

*El seminario web está organizado en el marco del Proyecto [Ignite CO](#) financiado por la UE.*



### ASOCIACIÓN AMERICANA DE DIRECTORES DE CORO (ACDA)

**Retiro de directores de coros infantiles y comunitarios juveniles**

**Heart Soul Song, 13 y 14 de enero de 2024, Nashville, Tennessee, EE. UU.**

A medida que salimos de tres años de Covid, todos necesitamos curarnos a nosotros mismos y encontrar formas de ayudar a sanar a nuestros coristas. Nashville está en el corazón de la música de Estados Unidos. Para este retiro, ACDA encontró un lugar de acogida que realmente ayudará a los participantes a sanar su alma y volver a conectarlos como comunidad a través de canciones.

Existe la posibilidad de un seminario previo a la conferencia el 12 de enero de 2023 centrado en la administración coral.

Estén atentos [aquí](#) o en [Facebook](#)



### Simposio de Investigación en Canto Coral

**25-26 de abril de 2024, Chicago, Illinois, EE. UU. (en persona y a distancia)**

ACDA se complace en anunciar el cuarto [Simposio Internacional de Investigación en Canto Coral](#), un foro para la difusión de la investigación y la actividad académica. El Simposio híbrido de 2024 se desarrollará de manera presencial para los miembros de ACDA de América del Norte y de forma remota sincrónica (no se requiere membresía) para los miembros fuera de los EE. UU. El simposio internacional combinará diversos formatos de presentación y sesiones de trabajo con la oportunidad de participar de discusiones en profundidad, investigación y consideración de futuras direcciones de investigación de todo tipo. La Universidad Penn State será la anfitriona de la conferencia junto con la Universidad Autónoma de Madrid (España) y la Universidad De Montfort (Inglaterra).



Información sobre las Conferencias Regionales de ACDA 2024 [aquí](#).

### NOTICIAS DE LOS MIEMBROS DE LA FIMC

#### La FIMC DA LA BIENVENIDA A UN NUEVO MIEMBRO EN LA CATEGORÍA "ORGANIZACIÓN NACIONAL"

**ADICORA, la Asociación de Directores de Coro de la República Argentina**

La [Asociación de Directores de Coro de la República Argentina](#) (ADICORA) fue creada en 2003 y está conformada por directores y directoras de todo el país, organizados en filiales y

delegaciones ubicadas en las provincias argentinas, con una visión federal y democrática, que se construye a través del compromiso, el respeto y el profesionalismo.

Desde sus inicios se han generado espacios de capacitación y reflexión para el crecimiento y evolución de la actividad coral, fomentando la excelencia a nivel nacional y promoviendo la creación y difusión de repertorio de compositores y arregladores de Argentina.

ADICORA ayuda a establecer coros y fortalecer roles de directores en sectores públicos y privados, afianzando nuestra herencia de enriquecimiento coral.

Web page: <https://adicora.org/>

Secretaría de Relaciones Internacionales: [adicora.internacional@gmail.com](mailto:adicora.internacional@gmail.com)

Secretaría Artística: [artistica.adicoranacional@gmail.com](mailto:artistica.adicoranacional@gmail.com)



## FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL DE CORK, IRLANDA

**29 de abril - 2 de mayo de 2024**

Fundado en 1954, el [Cork International Choral Festival](#) es uno de los principales festivales corales internacionales de Europa. El festival atrae a unos 5,000 participantes y 50,000 personas que dan vida a Cork con canciones durante los cinco días. El festival se destaca por su programa diverso, altos estándares competitivos, una excelente organización y la amable





bienvenida que ofrece a los participantes. Se alienta a los coros internacionales a inscribirse en la **Competencia Trofeo Internacional Fleischmann** (Fecha de cierre: 31 de octubre de 2023) o el **Strand Internacional no competitivo** (Fecha de cierre: 30 de noviembre de 2023). Para obtener más información y formularios de inscripción, visita [www.corkchoral.ie](http://www.corkchoral.ie).

## **FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL MILTENBERG**

La **Competencia Internacional del Coros de Miltenberg** anuncia que la próxima competencia tendrá lugar del 18 al 21 de julio de 2024 en el distrito de Miltenberg, Baviera, Alemania. Cinco coros seleccionados participarán en la competencia. El anuncio completo, así como el formulario de solicitud, están disponibles **en línea** en inglés y alemán. Los coros de todo el mundo están invitados a postularse para participar en esta competencia.

Fecha límite de solicitud: **1 de diciembre de 2023**.

Contacto: [kultur@lra-mil.de](mailto:kultur@lra-mil.de).



Lo invitamos a visitar el **calendario de actividades corales** publicadas por la Asociación Coral Europea: Europa Cantat y la Asociación Americana de Director Coral ACDA's Network **Choralnet** para verificar los eventos corales planeados en los próximos meses.