



IFCM 事務局長、イヴァ・ラドウルヴィッチが退任しました

IFCM で 5 年近く献身的に働いてきた事務局長イヴァ・ラドウルヴィッチが、2024 年 3 月末、プロとして新たなチャンスを追求するために、その職を辞しました。IFCM 理事一同は、イヴァが去ったことを大変残念に思っています。組織構造、プロジェクトや共同事業といった面を含め、当連合の発展への彼女の大きな貢献に、深く感謝したいと思います。淋しくなりますが、わたしたちはみな、新たな道に行く彼女の幸運を祈っています！ 理事会はこの移行期間を、当連合の使命と仕事を見直し、将来に向けた共通のビジョンを練るための戦略的チャンスとして活用しようとしています。この間も、IFCM は世界の合唱界に奉仕しつづけ、わたしたちのプロジェクトやサービスの継続性と成功を確保していく所存です。



IFCM 会員オンライン・カフェ——IFCM による新作の掘り起こし パート2

2024 年 4 月 28 日 16:00(中央ヨーロッパ時間) Zoom 開催

ご自身の合唱団のために新たな演目をおさがしのみなさん、合唱音楽の最新のトレンドに常に通じていたいみなさん、そして、作曲のさまざまなスタイルについて学びたいみなさん、このカフェでは、2023 年イスタンブール世界合唱シンポジウムでその作品が初演されたアナ・マリア・ラガ(ベネズエラ)が、2023-2024 年 IFCM 作曲コンクールの混声合唱曲部門の優勝者、マリー・ヘリントン(アメリカ)とともにホストを務めます。司会者は、シンガポールの作曲家であり指揮者でもある IFCM 理事、ダリウス・リムです。参加のお申し込みはこちらからお願いします。 [Register here](#)



INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC

IFCM MEMBERS' ONLINE CAFE SERIES

DISCOVERY OF NEW REPERTOIRE PART II

with
PETER WALTERS (United Kingdom)
ANA MARIA RAGA (Venezuela)
MARIE HERRINGTON (USA)

moderated by
DARIUS LIM (Singapore)
IFCM Board Member

REGISTER HERE

<https://bit.ly/IFCMcafeApr2024>

28 APR 2024 | 9AM (CST) | 4PM (CET) | 10PM (UTC+8)
SUNDAY ONLY VIA ZOOM

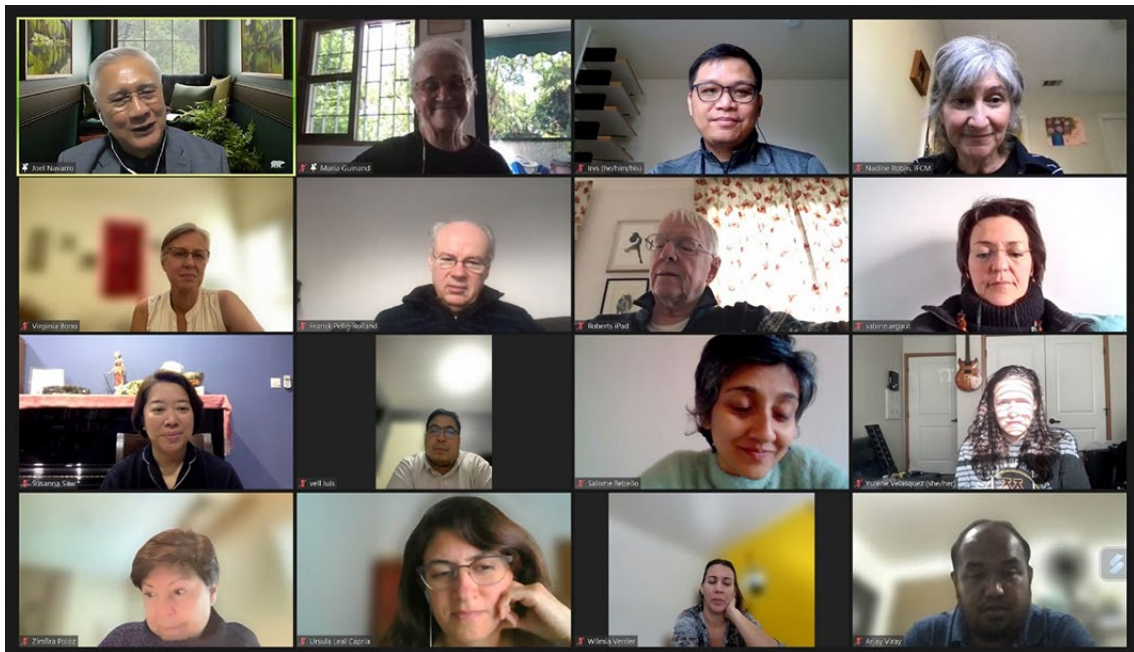
FOLLOW US @IFCMOFFICIAL

www.ifcm.net
#IFCMconnects

IFCM 会員オンライン・カフェ——ジョエル・P・ナヴァロによる勉強会

IFCMの前のカフェでは、ジョエル・P・ナヴァロが指揮および練習テクニックの進化の歴史を、特にフィリピンの文化的状況下での、個人および団体としての経験に基づき、簡単に紹介しました。ジョエルはまた、予備知識、スタンス、道具としての手、合図の領域、音楽への応用という章立てで、マルティン・ベールマンの指揮のテクニックを概観しました。

詳しくはこちらをごらんください。 [Read more](#)



アフリカ合唱音楽のペントニック・モードを学ぶウェビナーのレポート

アフリカ合唱連合 ([African Confederation of Choral Music \(ACCM\)](#)) とアフリカ・カンタート・フェスティバル ([Africa Cantat Festival](#)) の主導により、2024年3月16日に、“アフリカの伝統的合唱におけるペントニック・モード”をテーマとするウェビナーが催されました。

このウェビナーは、実例に基づき、正統なアフリカ音楽の大きな特性であるペントニック・モードとアフリカ合唱音楽におけるその使用について、アフリカの専門家たちのさまざまな見解に触れる絶好の機会と

なりました。ウェビナーの形式はパネル・ディスカッションで、東・西・中央アフリカの合唱指揮者、教師、研究者、音楽学者のプレゼンテーションをもとに、実例が考察されました。

詳しくはこちらをごらんください。 [Read more](#)



IFCM とともに青少年国際文化マネージメント・プログラム (YOUNG) のホストを務めましょう

この活動は、ヨーロッパ合唱連盟 ([European Choral Association](#)) が取りまとめ、ヨーロッパ連合が共同出資する、“合唱の絆”プロジェクト ([Choral TIES](#)) の一環です。

ご所属の団体が IFCM 会員で、今年、ボランティアの利用が可能なイベントを企画している場合は、2024 年青少年国際文化マネージメント・プログラム (YOUNG) の導入をご検討ください。[YOUNG](#) は、合唱界の若いリーダーたちに貴重な知識とネットワーク作りの機会を提供し、彼らの能力を高めることを目的に考案された IFCM の取り組みです。IFCM はすでに 2 度、リスボン開催の 2022 年世界合唱博覧会 ([World Choral EXPO](#)) とイスタンブール開催の 2023 年世界合唱シンポジウム ([World Symposium on Choral Music](#)) において、YOUNG プログラムを成功させています。“合唱の絆”プロジェクトの一環として、ヨーロッパ合唱連盟もまた IFCM とともに YOUNG プログラムの取りまとめ役を務めます。ヨーロッパ合唱連盟は、“合唱の絆”プロジェクトを介して、ヨーロッパ連合の資金をこのプログラムに提供することができます。



INTERNATIONAL CHORAL MAGAZINE 最新情報

コミュニケーション・テクノロジーの進歩により、従来の出版物がデジタル版で刊行される例はますます増えつつあります。IFCM は環境と自然の保護に関心を寄せており、それを世界において合唱や教育と同等に重要なこととして扱っています。この考えに基づき、当連合は *International Choral Magazine* 4 月号をオンラインのみで刊行することを決定しました。詳しくはこちらをごらんください。 [Read more](#)

こうした展開の一環として、[International Choral Magazine](#) は、最近の号をすべて紹介する**新たなウェブサイト**を立ち上げることになりました。2022 年 4 月、IFCM のこの刊行物の名称は、*International Choral Bulletin* (ICB) から *International Choral Magazine* (ICM) に変更されています。IFCM が新規の名称と現在のトレンドを反映する新たなウェブサイトを創設するのは、自然なことと言えます。

詳しくはこちらをごらんください。 [Read more](#)



Stay up-to-date with the latest in choral music

Enter your email here*

Let's Chat!

IFCM は、全国機関部門に新たな会員をお迎えします フィリピン合唱指揮者協会

合唱人が設立した合唱人のための全国組織、フィリピン合唱指揮者協会 ([Philippine Choral Directors Association](#) (PCDA)) は、フィリピンに活気あふれる合唱文化を花開かせるという大志を胸に、マスタークラス、ワークショップ、コンベンション、フォーラム、クリニック、全国フェスティバルを提供しています。これらの活動を通じ、PCDA は国全体の合唱のレベルアップをめざすとともに、市民、特に若者に、合唱音楽によって、自らのさまざまな感情と社会善や国家強靱化という理想を表現してもらおうとしています。

問い合わせ先: mypcda@yahoo.com

フェイスブックのフォローもお願いします！ [Facebook](#)



IFCM は、ビジネス部門に新たな会員をお迎えします ユニアート・カルチャー&メディア・グループ

オーストリアを拠点とするユニアート・カルチャー&メディア・グループ ([Uniart Culture and Media Group](#)) は、芸術の分野において 30 年の経験を持ち、音楽フェスティバルを組織することを専門としています。そ

の主要なイベントは、世界平和合唱祭([World Peace Choral Festival](#))と世界管弦楽祭([World Orchestra Festival](#))です。

詳しくはこちらをごらんください。[Read more](#)



IFCM 副会長ふたりが新たに創設されたトルコ青少年合唱団を訪問

トルコ青少年合唱団([Turkish Youth Choir](#))は、その初練習を2024年3月1日～3日にトルコ・アンカラの大統領府交響楽団の歴史会館で行い、この際に、IFCMのふたりの副会長、ヤン・シューマツハ(ドイツ)とブラク・オヌル・アルテム(トルコ)の訪問を受けました。この合唱団は、合唱文化協会([Choral Culture Association](#))と合唱教育者協会の協力によって創設されたもので、アッティラ・チャーダシ・デアールが指揮者を、ギゼム・バラク・ターシ・グゼロールとピナール・チャナツチ・チャヴドゥールが副指揮者を務めています。

詳しくはこちらをごらんください。[Read more](#)



第13回ヨーロッパ合唱作曲家セミナー、2024年7月14日～21日、イタリア・アオスタ

ヨーロッパ合唱作曲家セミナー([European Seminar for Choral Composers](#))は、合唱曲の作曲を学ぶプロ対象のマスタークラス・アトリエで、作曲経験のある作曲家と合唱指揮者のためにプログラムされています。当セミナーは、ヨーロッパ合唱連盟の名のもとに、Arcova(ヴァッレ・ダオスタ合唱協会)と共同で、イタリア合唱連盟フェニアルコ([Feniarco](#))が主宰します。

詳しくはこちらをごらんください。[Read more](#)



第3回フォスコ・コルティ国際合唱指揮者コンクール、2024年10月18日～20日、イタリア・トリノ

世界中の誰でも参加できる、合唱指揮者のためのこの一大コンクールの第3回大会は、トリノの町で開催されます。当コンクールは、ヨーロッパ合唱連盟([European Choral Association](#))の名のもとに、イタリア合唱連盟フェニアルコ([Feniarco](#))、トリノのG・ヴェルディ音楽院、および、ピエモンテ合唱協会が提供するプロジェクトです。

詳しくはこちらをごらんください。[Read more](#)



中国を知り、北京で歌う、またとないチャンス

中国国際合唱祭(CICF)は、中国・アジア太平洋地域における国際合唱祭として、もっとも大規模で有名なフェスティバルです。この合唱祭はこれまでに、1億人を超えるオンライン視聴者に届けられており、中国の合唱音楽の発展に大きな影響を与えています。第17回中国国際合唱祭は、2024年7月15日～19日に北京で開催されます。詳しくはこちらをごらんください。[more](#)



ムジカ・インターナショナルの演奏会テーマの探求

ムジカ・インターナショナル([Musica International](#))はユーザーのみなさんに、演奏会テーマの開拓へのご協力を定期的にお願ひしています。4月の注目のテーマは、合唱音楽におけるエコロジーです。“エコロジー”というキーワードによる検索のヒット件数は、62曲でした。

たとえば、ベネズエラの作曲家、アルベルト・グラウは、このテーマにインスピレーションを得て、「地球は疲れている」(*Kasar Mie La Gaji*)を書いています。

みなさんも曲を書いてみたくありませんか？あるいは、何かおすすめの曲はないでしょうか？こちらに作品の情報をお送りください。librarian@musicanet.org または、フェイスブックのムジカのページ([Facebook page](#))で、このテーマに関する掲示にコメントをいただければ、その情報がムジカ・データベース(www.musicanet.org)に反映されます。ご参加、よろしくお願いいたします！



オンライン・セミナー “演目を賢く選ぼう”——レパートリー作りと演奏会構成のヒントとコツ

2024年4月16日(火)午後5:00(中央ヨーロッパ時間)

新たな演目をさがしているみなさん、あらゆる場に合う完璧なプログラムを模索しているみなさん、そして、移住してきた人たちとともに歌っているみなさん、ムジカ・インタナショナル([Musica International](#))の合唱作品データベースとシング・ミー・イン([Sing Me In](#))の合唱作品パンフレットをチェックしてみてください。そしてこのウェビナーのプレゼンターたちからアイデアを得てください。

ウェビナーの参加申し込みはこちらからお願いします。[here](#)

詳しくはこちらをごらんください。[Read more](#)

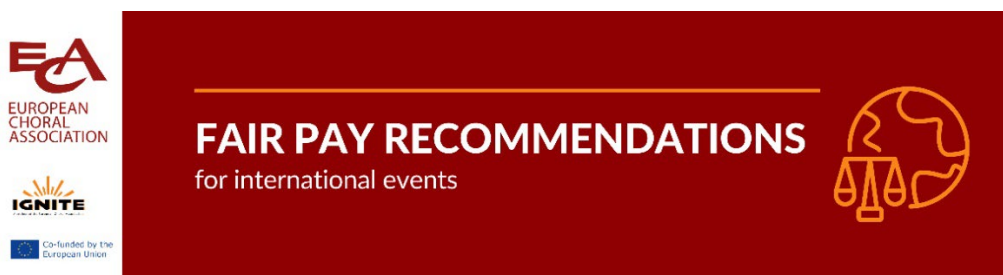


The poster features the ECA logo (European Choral Association) at the top left. The main title is "CHOOSE YOUR REPERTOIRE WISELY" in bold orange letters, followed by "TIPS AND TRICKS FOR REPERTOIRE BUILDING AND CONCERT PROGRAMMING". Below this, it says "Tuesday 16 April 2024 | 5 pm CEST | Online". There are four circular portraits of the speakers: Burak Onur Erdem, Pierre-Luc Pfrimmer, Alba Roorda Martinez, and Joana Costa. At the bottom, it mentions "an initiative of Choral TIES" and "Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union". The background of the poster is a dark blue space with light trails and stars.

国際合唱イベントにおける公正な報酬に関する提言

ヨーロッパ合唱連盟([European Choral Association](#))は、ヨーロッパ音楽評議会(EMC)と国際音楽評議会(IMC)の会員であり、IMCの創案した“5つの音楽の権利”([Five Music Rights](#))に賛同しています。第5の権利は、すべての音楽家に与えられるべき、“自身の作品の作曲者として正当に認知され、正当な報酬を得る”権利です。合唱界ではこの権利が完全に尊重されないことも過去にしばしばありました。

詳しくはこちらをごらんください。[Read more](#)



The poster has a dark red background. On the left, there are logos for ECA (European Choral Association), IGNITE, and the European Union. The main text in white says "FAIR PAY RECOMMENDATIONS" in large bold letters, followed by "for international events" in smaller letters. On the right, there is a stylized orange icon of a globe with a scale of justice.

“エコサイド法合唱団”プロジェクトが、ヨーロッパ・bauhaus・フェスティバル(2024年4月9日~13日)の博覧会で紹介されます

2024年4月9日~13日、ヨーロッパ合唱連盟は、新ヨーロッパ・bauhaus([New European Bauhaus](#))・フェスティバルの博覧会で、“エコサイド法合唱団”(Choirs for Ecocide Law)プロジェクトを紹介いたします! EU理事会ベルギー代表の協力のもと、欧州委員会によって組織された、このユニークなフェスティバルは、音楽やパフォーマンス・アートを、革新的プロジェクトの展示発表や未来の諸問題をテーマとするパネル・ディスカッションと結びつけたものです。

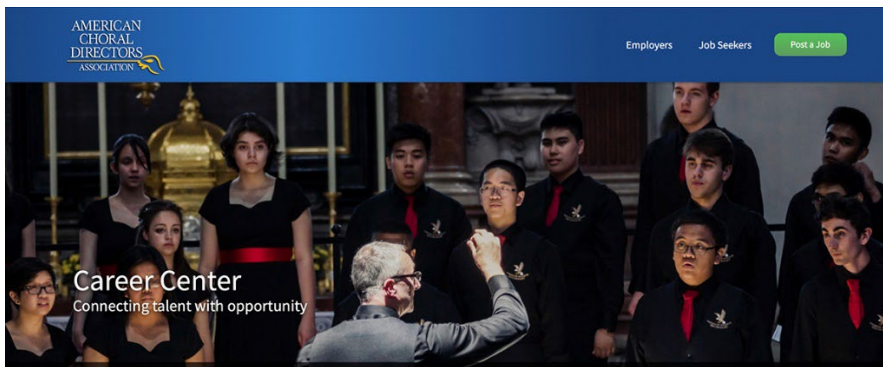
詳細はこちらのウェブサイトをごらんください。[new-european-bauhaus-festival.eu](#)

“エコサイド法合唱団”は、IGNITE プロジェクトの一環として、ヨーロッパ合唱連盟が推進するプロジェクトです。当プロジェクトは、環境サステナビリティへの意識を高めるために、合唱団が自身の演奏をどのように活用できるかを示す一例となっています。



全米合唱指揮者協会キャリア・センター

全米合唱指揮者協会 (ACDA) は、アメリカ国内で理想の仕事を見つけ、キャリアを伸ばすための情報提供の場、ACDA キャリア・センター ([ACDA Career Center](#)) を運営しています。合唱協会や合唱団サイドも、自分たちに最適の音楽監督を業界内でさがすためにその情報を活用できることでしょう。キャリア・プランニング・ポータルでは、完璧な履歴書とカバーレターの作成、個人ブランドの構築、人脈作り、面接、キャリア形成、リーダーシップ養成のためのツールを提供しています。



アフリカ・ユース・クワイア、サマーキャンプ、7月22日～28日、セネガル・ダカール

準備しましょう！ 2024年7月22～28日、セネガルのダカールで、アフリカ・ユース・クワイアのサマーキャンプが行われます。この音楽のトレーニング・コースは、アフリカ諸国の18～26歳の若い歌手を対象に考案されたものです。このキャンプでは、アフリカの合唱曲、そして、優れた芸術性という文脈における平和と知性の価値に重点が置かれます。アフリカの若い歌手のみなさん、このすばらしいチャンスをお見逃しなく！

問い合わせ先はこちら。 [Contact us](#)

または、こちらのウェブサイトをごらんください。 <https://www.accm-camc.org/ayc-caj>



2024 年世界青少年合唱団旧団員セッション、2024 年 6 月 29 日～7 月 4 日、カナダ、ニューファンドランド・ラブラドル州、セント・ジョンズ

2024 年世界青少年合唱団 ([World Youth Choir](#) – WYC) 旧団員セッションの選りすぐりの歌手たちに、伝統的集団歌唱のフェスティバル、ハーバー・ヴォイセス ([Harbour VOICES](#)) で会いましょう！

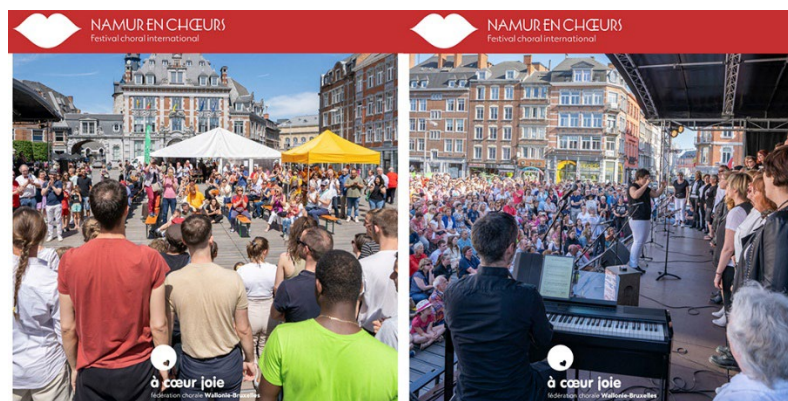
今回の旧団員セッションには、37 の国から 57 名の WYC 旧団員が応募しました。応募者すべての録音を聴き、審査を行ったうえで、このセッションの国際審査団は 24 の国から 32 名の歌手を選びました。2024 年の旧団員合唱団は、セシリア・ライディンガー (スウェーデン) の指導のもと、カナダ内外の 45 団の歌のグループとともに、世界の多様な歌唱の伝統を讃える、革新的な 6 日間の祝祭に参加します。

詳しくはこちらをごらんください。 [Read more](#)



ナミュール・エン・クール、ベルギー・ナミュール、2024 年 6 月 1 日～2 日

ア・クール・ジョア・ワロン・ブリュッセル連盟 ([Choral Federation Wallonia-Brussels – A Coeur Joie Belgium, Namur en Choeurs](#)) 主催の“ナミュール・エン・クール” ([Namur en Choeurs](#)) が、町の中心部のいたるところで開かれる 100 のコンサートによって、丸一週間、ナミュールの町を歌わせます。レセプション・センターは完全に屋根に覆われており、屋内ステージがあるため、参加するグループは各自のエンターテインメントを自由に創造することができます。フェスティバルの締めくくりは、オープン・シンギングの集会和、ベルギーの女声アンサンブル、カントゥス・フィルムス (指揮: エレーヌ・リシャルド) による閉幕コンサートです。



世界の30のフェスティバル——2024年、4月5月

[National A Cappella Convention](#), Orlando, Florida, USA, 4-6 Apr 2024. Individual can still register until April 4, 2024.

[Giovani in Crescendo Music Competition digital edition 2024 Music Competition](#), Pesaro (PU), Italy, 10 Apr 2024. Apply before April 10, 2024.

[23rd Choir festival "Majske muzičke svečanosti"](#) (May music festival), Bijeljina, Bosnia Herzegovina, 10-12 May 2024.

[13th World Choir Festival on Musical & Competition](#), Thessaloniki, Greece, 10-12 May 2024. Apply before March 20, 2024.

[Musica Sacra International Festival](#), Marktobendorf, Germany, 17-21 May 2024. Register as individual before April 8, 2024.

[12th European Forum on Music 'Equity in Music'](#), Sofia, Bulgaria, 5-7 June 2024. Deadline for session proposals is Tuesday, 9 April 2024

[La Ruta de Don Quijote Consuegra](#), Spain, 13-16 June 2024. Register before April 13, 2024.

[International Festival of Choral Art Žilina Voce Magna 2024](#), Czechia, 21-23 June 2024. Register before May 21, 2024.

[Musica Orbis Prague Festival](#), Praha, Czech Republic, 27 June-1 July 2024. Apply before April 30, 2024.

[Patios Andaluces](#), Granada, Spain, 28-29 June 2024. Register before April 28, 2024.

[42nd International Choir Festival of Preveza, 28th International Choir Competition](#), Preveza, Greece, 1-7 July 2024. Apply before May 1st, 2024.

[Study Tour to the 100th Anniversary of the Lithuanian Song Celebration](#), Lithuania, 2-7 July 2024. Apply before April 1st, 2024.

[International Choral Festival "Choral Festivities — Sparkling Voices"](#), Niš, Serbia, 4-7 July 2024. Apply before May 29, 2024

[Singing Bridges](#), Nova Sad, Serbia, 21-28 July 2024. Apply before April 9, 2024.

[Summer Course for Choral Conductors](#), Haapsalu, Estonia, 12-16 August 2024. Apply before 30 April 2024.

[Borneo International Choral Festival 2024](#), Miri, Sarawak, Malaysia, 26-30 August 2024. Apply before 31 May 2024.

[58th Days of Mokranjac](#), Negotin, Serbia, Sept 2024. Apply before May 31, 2024.

[Thailand International Choral Festival](#), Bangkok, Malaysia, 3-6 Sept 2024. Apply before 25 May 2024.

[Liviú Borlan International Choral Festival](#), Baia Mare City, Maramures County, Romania, 6-7 Sep 2024. Register before April 30, 2024.

[Internationales Chorfest](#), Magdeburg, Germany, 10-15 Sept 2024. Apply before April 29, 2024.

[Surabaya World Choir Festival 2024](#), Indonesia, 24-27 Sep 2024. Last registration before 1 May 2024.

[Coral@Cun International Choral Festival](#), Cancún, Mexico, 25-30 Sep 2024. Apply before April 30, 2024.

[Grieg International Choir Festival and NINA Solo Competition for Young Singers](#), Bergen, Norway, 26-29 Sep 2024.

[Sing'n'Joy Bohol](#), Tagbilaran City, Bohol, Philippines, 1-6 Oct 2024. Apply before May 13, 2024.

[5th Beira Interior International Choir Festival and Competition](#), Fundão, Portugal, 2-6 Oct 2024. Early birds apply before 29 February 2024. Others apply before 30 April 2024.

[5th Kalamata International Choir Competition and Festival](#), Greece, 9-14 Oct 2024. Apply before May 13, 2024.

[City of Derry International Choral Festival](#), Ireland, 23-27 Oct 2024. International Competition, register before 29 March 2024.

[SING FOR GOLD](#), Calella/Barcelona, Spain, 23-28 Oct 2024. Apply before May 27, 2024.

[54th International Choir Competition of Tolosa](#), Spain, 31 Oct-3 Nov 2024. Apply before May 15, 2024.

[10th International Choral Festival Mario Baeza](#), Vallarica, Chile, 13-16 Nov 2024. Apply before April 30, 2024.

ヨーロッパ合唱連盟 (ECA-EC) 発行の合唱イベントカレンダー ([Calendar of Choral Activities](#))、および、全米合唱指揮者協会 (ACDA) のネットワーク、コーラルネット ([ChoralNet](#)) で、来月以降の合唱イベントをご確認ください。

告知したいフェスティバルがあるかたは、ぜひ事務局にご連絡ください。 [contact the office](#)