

[In Chinese - 中文版](#)

[In English](#)

[In French - en français](#)

[In Spanish – en español](#)

[In German - auf Deutsch](#)

[In Italian - in italiano](#)

[In Japanese - 日本語で](#)

[In Korean - 한국어로](#)

NOTIZIE DALL'11TH WORLD SYMPOSIUM ON CHORAL MUSIC

Presentiamo quattro dei cori selezionati per l'11th World Symposium on Choral Music che avrà luogo a Barcellona dal 22 al 29 luglio 2017. Altri cori verranno presentati nel prossimo numero

THE ROSE ENSEMBLE — USA

Fondato nel 1996 dal suo attuale Direttore Artistico e Manager Jordan Sramek, The Rose Ensemble si è dedicato all'unificazione dell'arte vocale con la ricerca per creare esibizioni musicali e programmi educativi che trasmettano al pubblico avvincenti storie di umanità, cultura e spiritualità da tutto il mondo. In vent'anni di storia, The Rose Ensemble ha ormai raggiunto una reputazione internazionale come gruppo americano di musica antica e come innovatore nel suo campo. The Rose Ensemble si è affiancato spesso a gruppi ed istituzioni artistiche come The Minneapolis Institute of Arts, The Walker Center, ed il Minnesota History Center per dar vita a progetti che hanno riscosso le lodi della critica.



TAJIMI CHOIR — Japan



Tajimi Choir è stato fondato nel 1972 su suggerimento della Tajimi Junior Chamber. Yoko Tsuge è entrato a far parte del gruppo nel 1978 come direttore, e Nobuaki Tanaka ne è divenuto il direttore artistico nel 1986. Il coro ha raggiunto una grande notorietà come esecutore di musica contemporanea giapponese sia in patria che all'estero. Le attività del coro sono eclettiche. Tra queste, una delle maggiori consiste nel commissionare lavori ai più eminenti compositori (9 prime esecuzioni mondiali negli ultimi 15 anni). Nella loro storia hanno partecipato a diversi scambi internazionali e si sono esibiti a Singapore, Stati Uniti, Australia, Sud Korea e Taiwan.

RIGA CATHEDRAL GIRLS' CHOIR TIARA — Lettonia

E' uno dei gruppi musicali più vivaci nella vita concertistica della Lettonia. Fino dalla sua fondazione, nel 1994, il Riga Dom Cathedral Choir School è considerevolmente cresciuto e cambiato, a partire da un piccolo gruppo di ragazzi, in prevalenza maschi. Attualmente il coro conta più di 100 coristi, tra i 9 e i 16 anni. Il coro è stato costituito nel 1997, inizialmente esibendosi durante le funzioni della Cattedrale di Riga e di altre chiese della capitale. Tra il '97 ed il 2000 il coro è stato diretto da Gunta Birziņa, a cui è succeduto nel 2000 Aira Birziņa. Nel 2013 il coro ha modificato il suo nome in Riga Cathedral Girls' Choir TIARA. Il repertorio del coro femminile è molto vasto, comprendendo arrangiamenti di musiche folkloristiche lettone e composizioni originali per coro, sia sacre che profane, sia romantiche che moderne.



WESTMINSTER CHOIR COLLEGE OF RIDER UNIVERSITY — USA



Il Westminster Choir, diretto da Joe Miller, è costituito da studenti del Westminster Choir College, una divisione del Rider University's Westminster College of the Arts. E' stato il coro principale del prestigioso Spoleto Festival USA sin dal 1977, esibendosi sia in concerti che come coro operistico. La stagione 2015-2016 del coro ha visto un tour negli stati orientali degli Stati Uniti, esibizioni e registrazioni a Princeton oltre alla tradizionale presenza allo Spoleto Festival. La sua esecuzione di 'El Niño di John Adams, durante il Festival del 2014 è stata commentata dal The New York Times come "...il coro, meticolosamente preparato, è stato perfetto per la sua precisione, fusione e potenza vocale." Il Westminster Choir ha

registrato tre opere con Joe Miller.

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

TI STIAMO ASPETTANDO!

WSCM11 Email : wscm11@fcec.cat

WSCM11 Website: <http://www.wscm11.cat/>

Seguici su Facebook <https://www.facebook.com/wscm11bcn/>

e su Twitter <https://twitter.com/simposibcn>

World Youth Choir 2016

Il World Youth Choir (WYC) rappresenta una importante esperienza sia educativa che sociale ai più alti livelli artistici, finalizzata a giovani coristi talentuosi tra i 17 e i 26 anni di tutto il mondo.



Impressioni di Karl Amando A. San Jose

"Mi sembra di capire che i beneficiari ultimi di questo progetto sono sia i coristi che il pubblico con il quale condividiamo la nostra musica. Personalmente ho imparato tantissimo dalle persone intorno a me sul loro modo di fare musica, sulla loro cultura, sulla loro vita e sulle loro idee. Quando ho lasciato il WYC ero una persona completamente diversa. Ora sono in contatto con persone di tutto il mondo, una più grande comprensione dei problemi che devono affrontare ogni giorno, e una più grande sensibilità verso le persone che incontro. Pendo che sia lo stesso per ogni persona del coro. Credo anche che questa "sensibilità globale" sia stata trasmessa attraverso

la nostra musica durante il nostro ultimo concerto. Specialmente quando abbiamo cantato per i rifugiati islamici in Germania, potendo vedere la gioia e la meraviglia sui loro volti mentre ascoltavano ragazzi di diverse culture e Paesi cantare le loro melodie in arabo. (...)

Cogliete al volo qualunque opportunità di interagire con altri cori, musicisti, culture e musica da parti diverse del mondo. Non ho mai realizzato quanto questo sia importante fino a quando non ho potuto avvicinare e vivere questa esperienza con così tante persone da tutto il mondo. E' importante perché scalca le barriere che separano razze e condizioni sociali. E' importante perché in questo modo si impara la convivenza e l'amicizia per qualunque persona, non solo per quelle che usualmente ci sono vicine. E' importante perché la musica, nonostante le differenze di cultura e razza, ci mette tutti in contatto attraverso profonde connessioni emotive instaurate dal semplice cantare insieme. Io ho scoperto questo durante gli anni di esperienza corale: cantare unisce cuori e menti; tutti i cuori battono all'unisono, tutti i respiri sono insieme. Provate ad immaginare un mondo con una unione spirituale come quella di un coro"

IL 12TH IFCM WORLD SYMPOSIUM ON CHORAL MUSIC 2020 VIENE AGGIUDICATO ALLA . . . NUOVA ZELANDA!

La **Federazione Internazionale per la Musica Corale – IFCM** è lieta di annunciare che la **New Zealand Choral Federation** è stata scelta per ospitare nella sua capitale Auckland l'edizione 2020 del più prestigioso evento corale mondiale.

Il lungo e dettagliato processo di selezione è durato 12 mesi, durante i quali IFCM ha esaminato nel dettaglio tutte le città, i luoghi, i livelli di supporto forniti dalle autorità locali e, elemento fondamentale, la generosità e la disponibilità della comunità corale nazionale nell'intraprendere questa eccezionale avventura.

Guidata dalla New Zealand Choral Federation, la musica corale è molto viva e attiva in Nuova Zelanda e comprende una comunità di coristi, direttori ed autori che in proporzione è paragonabile con i migliori centri corali del mondo.

Collocata sull'isola settentrionale e catalogata al 3° posto tra le città più vivibili del mondo nel 2014, Auckland è la città più popolata dell'Oceania al di fuori dell'Australia con ottime connessioni aeree e facilità di accesso dalle principali città del mondo. Questa pittoresca città portuale ospita una ricca e diversificata vita culturale fatta di musica, di arte e di canzoni ed è costruita su una storia di vita tradizionale e moderna.

Tutta la comunità corale internazionale attraverso IFCM si felicitava con la New Zealand Choral Federation per la sua vittoria e le augura il miglior successo per la preparazione dell'evento del 2020.

A COEUR JOIE FRANCE E LA EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC) PRESENTANO:

8th Europa Cantat Junior Festival, Lione, Francia –13-20 Luglio, 2017

Questo famoso festival dedicato ai cori di voci bianche e cori giovanili si terrà per la prima volta a Lione, Francia. Lione è la sede della federazione corale A Coeur Joie. La musica corale ha un posto particolare nella vita culturale della città, con tanti cori di voci bianche e giovanili di tutti i generi. Concerti, workshops e altre attività ti aspettano!

Termine ultimo di iscrizione: 31 Gennaio, 2017

Maggiori informazioni: <http://europacantatjunior.fr/en/>



THE EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

sing me in

collective singing in the integration process of young migrants

Sing Me In – il nuovo progetto viene sostenuto da Erasmus+ Youth

La European Choral Association - Europa Cantat è il coordinatore del progetto [Sing Me In - Collective Singing in the Integration Process of Young Migrants](http://www.EuropeanChoralAssociation.org/sing-me-in) a cui è stato dato un sostegno da parte della EU Erasmus+ Youth Programme come Partner Strategica.

Sing Me In ha lo scopo di fornire ai cori di voci bianche e giovanili direttori ed insegnanti in tutta Europa con approcci pedagogici e strumenti che permettano alle attività di canto corale di giocare un ruolo positivo nel processo di integrazione di giovani a rischio esclusione [Download a more detailed project description](#)

Sing Me In inizierà in Ottobre 2016 per terminare in Settembre 2018 e sarà sostenuto da EU Erasmus Plus project con un fondo di oltre 240.000 EURO.

Sing Me In è coordinato dalla [European Choral Association - Europa Cantat](#) (DE) insieme a: [Estonian Choral Association](#) (EE), [Sulasol](#) (FI), [Ung i Kor](#) (NO), [ZIMIHC](#) (NL), [Koor&Stem](#) (BE), [A Coeur Joie](#) (FR), [Musica International](#) (FR), [Moviment Coral Català](#) (ES), [Koro Kulturu Dernegi](#) (TR) e [Fayha Choir](#) (LB)

3

Website: www.EuropeanChoralAssociation.org/sing-me-in

Maggiori informazioni su [website](#). Seguici su [facebook](#) e [twitter](#).

AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION — ACDA



Bahamas National Youth Choir at Opening Ceremonies

AMERICA CANTAT 8 si è concluso il 31 Agosto a Nassau, Bahamas. Oltre 500 persone, in rappresentanza di 16 Nazioni da 4 Continenti, si sono trovate insieme per eseguire ed imparare la ricca e varia musica dell'America per 10 giorni. E' stato il primo festival America Cantat ad aver luogo in un Paese a lingua inglese e la prima volta che The Bahamas hanno ospitato un Festival Corale Internazionale. La partnership tra l'American Choral Directors Association, l'Organización America Cantat, ed il Ministero del Turismo delle Bahamas, ha permesso al Festival di continuare il suo cammino intrapreso 24 anni fa per realizzare scambi culturali ed artistici; tutti i partecipanti sono stati molto soddisfatti del successo di questa ottava edizione di America Cantat. Attraverso concerti (sia previsti che spontanei), workshops guidati da direttori di fama mondiale, sessioni di canto comune e incontri informali, i partecipanti hanno

trovato nella musica un linguaggio comune pur mettendo in evidenza le proprie diversità. L'ACDA Executive Director, Tim Sharp, ha così commentato l'evento, "Sono molto felice che ACDA abbia potuto presentare questa occasione ai membri. Attraverso il legame che si è creato in occasione di questo evento vorrei continuare a rinsaldare i legami con i nostri vicini americani."

America Cantat 9 è previsto per Aprile 2019 a Panama; per maggiori informazioni e per essere più coinvolti nell'organizzazione, mandate email alla Organización America Cantat su AmericaCantat@gmail.com.

ACDA's 2017 National Conference, Minneapolis, Minnesota, USA — March 8-11, 2017

Vieni anche tu alla ACDA's 2017 National Conference di Minneapolis, Minnesota 8-11 Marzo ed al concerto di benvenuto che si terrà il 7 marzo! Registrazioni e prenotazioni alberghiere inizieranno in Ottobre. Speriamo di vederti!

Info: <http://acda.org/page.asp?page=national>

IN BREVE — MEMBER NEWS

FENIARCO, THE ITALIAN FEDERATION FOR CHORAL MUSIC

MITO è un grande evento musicale che ha luogo contemporaneamente a Milano e Torino in settembre e che, fino ad ora, è stato riservato alla musica classica strumentale. Ma "...tra le innovazioni di MITO 2016, la più importante è l'irruzione della musica corale nel Festival", ha annunciato il Direttore Artistico di MITO Nicola Campogrande, "ed è una massiccia invasione che raggiungerà tutti i quartieri di Milano e Torino."

A Milano questa invasione ha avuto luogo il 10 settembre, con 11 concerti paralleli ciascuno tenuto da due formazioni corali. L'evento si è poi ripetuto a Torino il giorno successivo, anche qui con 11 concerti di due cori. In tutto, quindi, hanno partecipato all'evento ben 44 formazioni corali.



MITO, Piazza del Duomo, Milan



MITO, Piazza San Carlo, Turin

Entrambi i giorni si sono conclusi con eventi di open singing aperti a tutti, realizzati in Piazza del Duomo a Milano ed in Piazza San Carlo a Torino, che hanno visto diverse migliaia di partecipanti in ognuna delle sedi. Pubblico e coristi hanno cantato sotto la guida di Michael Gohl e guidati dal Coro Giovanile Italiano. L'evento è stato organizzato con la collaborazione di **FENIARCO**, la Federazione Italiana di Canto Corale. Per maggiori informazioni:

<http://www.mitosettembremusica.it/en/home-en.html>

VOCALMENTE

IL mese scorso a Fossano, città storica nel Piemonte (Italy) ha avuto luogo il Festival A Cappella "Vocalmente". La gioia del canto La gioia di cantare insieme e la volontà di condividere questo piacere danno forza e motivazione al nostro lavoro. Vogliamo trasmettere questa nostra grande passione alla città di Fossano, all'intera regione Piemonte, a tutta l'Italia, per entrare nella grande famiglia della musica vocale internazionale.

Le voci sono risonate in tutta la città di Fossano ed oltre. Il Festival è saldamente ancorato al lavoro quotidiano della Fondazione Fossano Musica. La scuola è da molti anni all'avanguardia nella promozione della musica vocale contemporanea: attraverso masterclasses & workshops con docenti rinomati a livello internazionale, con i cori, e impiegando insegnanti che condividono la visione ed i valori della Fondazione.

Maggiori info su: www.vocalmente.net



PUBBLICIZZA IL TUO EVENTO CORALE A TUTTO IL MONDO SU ICB, NELLE IFCMeNEWS, www.ifcm.net, <http://icb.ifcm.net/>

Spazi pubblicitari sono disponibili su www.ifcm.net e su [ICB.ifcm.net](http://icb.ifcm.net/), come pure sul mensile IFCMeNEWS e sui quadrimestrali ICB ed eICB. Per costi e dimensioni: [Reserve A Space form](#)

Utilizzate le eccellenti statistiche di accesso dei nostri web site per promuovere i vostri eventi corali!

VOLONTARI

Vuoi unirti a tutti gli appassionati che da tutto il mondo si offrono di mettersi a disposizione come volontari di IFCM? IFCM sta completando una base dati di persone che come te vogliono rendersi disponibili per aiutare in diversi progetti su tutto il mondo. E' molto semplice: manda un tuo CV, una fotografia e suggerimenti su cosa tu potresti fare a leonardifra@yahoo.it. Per favore, metti "Volunteer's database" nell'oggetto della mail e preferibilmente manda il materiale in inglese.

Ricorda lo slogan di IFCM

"Volontari per unire il nostro mondo corale" – unisciti a noi!

COSA SUCEDE NEL MONDO CORALE IN OTTOBRE E NOVEMBRE 2016

6-9 Oct: Bratislava Cantat II, Slovak Republic – www.choral-music.sk

6-9 Oct: Song & the City International Choir Festival, Berlin, Germany – www.musicultur.com/en/trips/reisen/chorfestival-berlin.html

8-12 Oct: 2nd Beira Interior International Choir Festival and Competition, Fundão, Portugal – www.meeting-music.com

11-15 Oct: 9th International Choral Festival Mario Baeza, Valparaíso, Chile – alacc.chile@gmail.com

12-16 Oct: Corfu International Festival and Choir Competition, Greece – www.interkultur.com

13-17 Oct: Lago di Garda Music Festival, Italy – www.mrf-musicfestivals.com

13-16 Oct: International Choir Festival Nice 2016, France – www.musicultur.com

13-16 Oct: 11th International Choral Festival Nice, France – www.destinations-choeurs.fr

14-16 Oct: 9th International Choral Festival *Cuidad de Tomares*, Sevilla, Spain – <https://www.facebook.com/pages/Polif%C3%B3nica-Tomares/1536284796586447>

17-23 Oct: International Choir Festival Corearte Barcelona 2016, Spain – www.corearte.es

18-21 Oct: 12th Busan Choral Festival & Competition, South Korea – www.busanchoral.com

19-23 Oct: Canta al mar 2016 International Choral Festival, Calella, Barcelona, Spain – www.interkultur.com

19-23 Oct: 1st Lanna International Choir Competition, Chiang Mai, Thailand – www.interkultur.com

19-23 Oct: Codichoral 2016, Derry, Ireland – www.codichoral.com

19-23 Oct: International Festival of Choirs Cantus Angeli, Salerno, Italy – www.cantusangeli.com

21-25 Oct: Cantate Barcelona, Spain – www.music-contact.com

21-23 Oct: John Paul II International Choir Festival of Sacred Music Mundus Cantat, Gdansk, Poland – www.munduscantat.pl

21-26 Oct: Second Annual Retreat Come All Ye, Port Rexton, Canada – www.growingthevoices.com

27-31 Oct: International Festival of Choirs and Orchestras in Vienna, Austria – www.mrf-musicfestivals.com

27-30 Oct: Prague Cantat, Czech Republic – www.musicultur.com

28-30 Oct: 12th International Warsaw Choir Festival Varsovia Cantat, Poland – www.varsoviacantat.pl

3-6 Nov: Cantate Dresden, Germany – www.musicandfriends.net/html/cantate_dresden1.html

4-7 Nov: International Budgetary Festival/Competition The Place of Holiday, Spain – www.fiestalonia.net

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

10-13 Nov : ON STAGE with Interkultur in Prague, Czech Republic - <http://onstage.interkultur.com/>

11-13 Nov : Sligo International Choral Festival, Ireland - www.sligochoralfest.com/

13-19 Nov : International Choir Festival Corearte Brazil 2016, Caxias do Sul, Brazil - www.corearte.es

20-24 Nov : The Golden State Choral Trophy 2016, Monterey, California, USA - www.interkultur.com

24-28 Nov, 1-5, 8-12, 15-19 Dec : Vienna Advent Sing, Austria - www.music-contact.com

29 Nov-2 Dec : 7th Winter Choral Festival, Hong Kong China - www.winterchoralfestival.com

