

Auf Chinesisch - 中文版

Auf Englisch - in English

Auf französisch - en français

Auf Spanisch – en español

Auf Deutsch

Auf Italienisch - in italiano

Auf Japanisch - 日本語で

Auf Koreanisch - 한국어로

2017 AUFRUF ZUR WAHL DES PRÄSIDIUMS DER IFCM

Die Internationale Föderation für Chormusik ruft Kandidaten für Positionen im Präsidium und in der Präsidentschaft auf zur Bewerbung für die Amtszeit ab August 2017. Alle Bewerbungen von Kandidaten müssen **bis zum 15. April 2017** über die folgenden Links eingesandt werden:

- <http://ifcm.net/home-elections/>
- <http://ifcm.net/run-to-be-part-of-the-new-board/>
- <http://ifcm.net/run-to-be-the-new-president/>

NACHRICHTEN VOM 11. WELTSYMPOSIUM FÜR CHORMUSIK

XI IFCM WELTSYMPOSIUM FÜR CHORMUSIK

BARCELONA, 22. – 29. JULI 2017

Die Vorbereitungen gehen weiter, und wir sind fast bereit, Sie in Barcelona willkommen zu heißen!

Auf unserer Webseite finden Sie alles, was Sie über das Barcelona Symposium wissen müssen: Sie können den Vortragsplan einsehen, die zugelassenen Aussteller, sich in die detaillierten Informationen über die ausgewählten Chöre vertiefen, mehr erfahren über eine der kosmopolitischsten Städte der Welt und die herausragenden Veranstaltungsorte, in denen die Aktivitäten des Symposiums stattfinden werden, und bald werden Sie auch alle Informationen über Konzerte finden.

Mit dem Countdown nehmen die Anmeldungen zu, und Sie werden Ihren Platz nicht verpassen wollen. Barcelona wird gewiss ein chorisches Highlight sein, an das Sie sich Ihr ganzes Leben erinnern werden. Zusammen werden wir ein unwiederholbares Symposium zum Leben erwecken!

Entdecken Sie vier weitere Chöre, die an den "Circle Concerts" des WSCM11 teilnehmen werden:

CHAMBER CHOIR "OZARENIE" – Russland



Der Frauenkammerchor "Ozarenie" ("Inspiration") der Moskauer Musikgesellschaft ist ein anerkanntes Musikensemble, das sich sowohl der russischen spirituellen und Volksmusik als auch der europäischen Musik des 19. bis 21. Jahrhunderts widmet. Der Kammerchor "Ozarenie" wird von Olga Burova geleitet. Der Name des Chors ist eine perfekte Mischung von "dem suchenden Gedanken und dem emotionalen Feuer". Der Chor ist berühmt für seinen einzigartigen Klang, der auf dem tiefen Verständnis und der guten Zusammenarbeit der Chormitglieder wie auch auf den besonderen stimmlichen Fähigkeiten der Solisten beruht.

THE EIGHT SECOND CHOIR – CHINA

Der Eight Second Choir besteht zum größten Teil aus Studenten des Zhejiang Musikkonservatoriums. Er wurde von dem berühmten chinesischen Chorleiter Professor Yan Baolin gegründet. Der Chor hat einen Satz systematischer und wissenschaftlicher Trainingsmethoden entwickelt, durch den die Sänger nicht nur geschickt sind in der Aufführung einheimischer und ausländischer Klassiker verschiedener Epochen und verschiedener Stile, sondern auch überzeugend einzigartige Interpretationen vieler neuen Werke vorstellen. 'Vielfältige Genres, multidimensionale Stile, kulturelle Vielfalt und ein führender einheimischer Chor' so beurteilen Experten den Chor.



INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

CORO ADICORA – Argentinien

Der ADICORA Choir besteht aus 45 Chorleitern, die dem Chorleiterverband der argentinischen Republik angehören. Er wurde 2003 in Cordoba gegründet und hat Mitglieder und Zweigstellen im ganzen Land. Das Repertoire, das für die Aufführungen im Circle Concert Programm des Welt Symposiums für Chormusik - Barcelona 2017 ausgewählt wurde, ist eine Tour durch die argentinische Chormusik. Die teilnehmenden Chorleiter werden sich beim Dirigieren abwechseln – jeder mit nur einem Stück in der Tour von Argentinien.



UNIVERSITY OF OREGON CHAMBER CHOIR – USA

Der Kammerchor der University of Oregon hat in den vergangenen Jahren internationalen Ruhm erworben. Im Mai 2015 war der Kammerchor einer von weltweit 10 Chören, die eingeladen wurden, am 14. Internationalen Kammerchorwettbewerb in Marktoberdorf, Deutschland, teilzunehmen. Er erhielt den zweiten Preis in der Gesamtwertung, gewann einen Sonderpreis für die beste Interpretation des Pflichtstückes und war die einzige studentische Gruppe, die eine Anerkennung der Leistungsstufe I erhielt für eine "exzellente Aufführung auf internationalem Niveau".



Im nächsten Newsletter werden wir Ihnen 4 weitere Chöre der "Circle Concerts" vorstellen!
Vergessen Sie dieses großartige Ereignis nicht: Melden Sie sich jetzt an: www.wscm11.cat

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

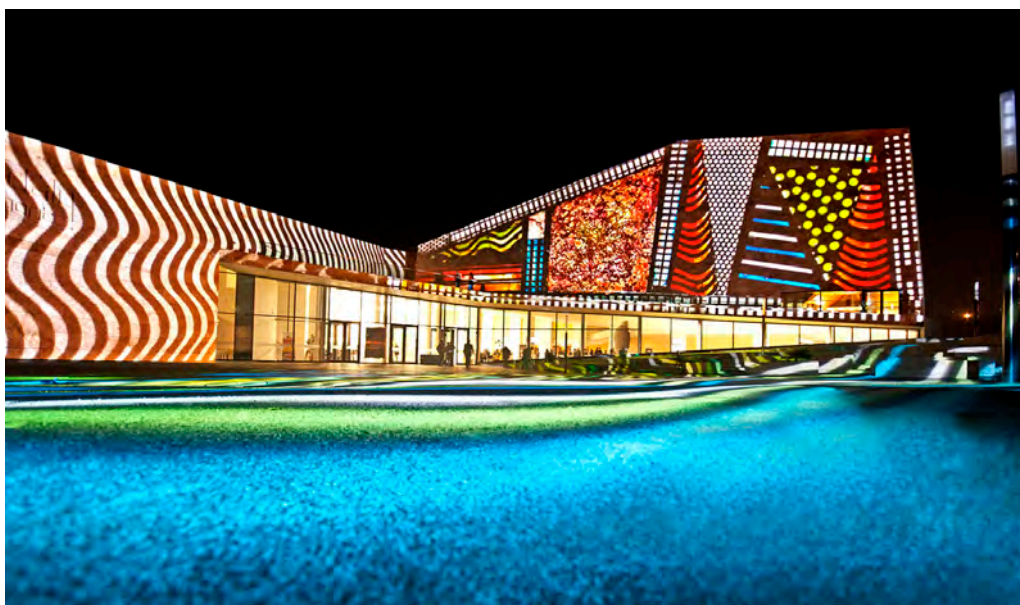
WELTJUGENDCHOR

Weltjugendchor – Die Sängerinnen und Sänger für die nächste Arbeitsphase wurden ausgewählt

Die internationale Jury für die Arbeitsphase 2017 traf sich vom 16.-18. März in Pécs. Dort wählten die Vertreter der drei Patenorganisationen (IFCM, ECA-EC und JMI) zusammen mit den Dirigenten der Arbeitsphase die besten Sänger aus fast 200 Bewerbungen aus. Nach der langen Herausforderung, zahlreiche Aufnahmen anzuhören und zu bewerten, wählte die internationale Jury am Ende 55 Sänger aus 33 Ländern aus, für die Arbeitsphase 2017 Teil des Weltjugendchores zu sein. Sie wird in Pécs organisiert, und eine Konzertreise nach Serbien, Bosnien und Herzegowina, Slowenien, Kroatien und Ungarn schließt sich an.

Bitte klicken Sie auf folgenden [link](#) um die Liste der Sängerinnen und Sänger zu sehen.

Bitte klicken Sie auf den folgenden [link](#) um mehr über die Arbeitsphase 2017 zu erfahren



CONDUCTORS WITHOUT BORDERS (CWB) [DIRIGENTEN OHNE GRENZEN] 20.-26. FEBRUAR IN ABIDJAN, ELFENBEINKÜSTE

Die erste Arbeitsphase 2017 ist zugleich die letzte eines dreijährigen Ausbildungskurses für Chorleiter. An diesem ersten Kurs nahmen 53 Auszubildende teil. Es wurden 24 Diplome vergeben, darunter 6, die zur Teilnahme an einem Fortgeschrittenenkurs berechtigen. Mehr auf <http://ifcm.net/cwb-2/>



LIEBE MITGLIEDER, ERNEUERN SIE IHRE UNTERSTÜTZUNG FÜR DIE IFCM IN 2017



Das Erneuerungsformular für Ihre Mitgliedschaft ist zugeschickt worden.

Übersehen Sie es nicht und erneuern Sie einfach auf: <https://ifcm.net/membership-l-form/>

Sie können die IFCM auch unterstützen, indem Sie [HIER](#) spenden.

DANKE!

NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM

AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION — ACDA

American Choral Directors Association –Nationale Konferenz 2017

Mehrere Generationen von ACDA-Mitgliedern wurden inspiriert und verjüngt bei der Nationalen Konferenz der ACDA in Minneapolis, Minnesota, USA, vom 7.-11. März 2017. 45 Länder aus aller Welt nahmen teil mit fast 15.000 Teilnehmern, Mitwirkenden, Ehrengästen und anderen. Eine Reihe von Dirigenten aus Zentral- und Südamerika waren dabei, die an unserem Chorleiter-Austauschprogramm teilgenommen hatten. 21 Aussteller kamen von außerhalb der USA, um Teil der Konferenz zu sein. Wir wurden auch beehrt vom Präsidium der IFCM und von Musica, die bei der Konferenz Vorstandssitzungen abhielten.

Die Abende wurden gefüllt mit herausragenden Aufführungen für Jedermann. Robert Spano leitete das Minneapolis Symphony Orchestra mit einem Massenchor und einer choreographierten *Carmina Burana*. Die 500 Stimmen des St. Olaf College präsentierten in der Orchestra Hall ihre jährliche Weihnachtsshow. The Eric Whitacre Singers erfreuten das Publikum zu Beginn der Konferenz, und der High School Honor Choir genoss seine Mentoringfähigkeiten beim Dirigieren seiner Musik mit dem Orchester. Wir sind Philip Brunelle sehr dankbar dafür, dass er den Kammerchor Stuttgart, den Inner Mongolian Youth Choir, Orpheus Dranger, Voz En Punto, den Hamilton Children's Choir und unser wirklich eigenes amerikanische Idol und außerordentlichen Geschichtenerzähler Garrison Keillor verpflichtete. Um die Generationen abzurunden: Great Northern Union Barbershop Chorus, zwei internationale Quartette und ein Chor, der Musik entdeckt, während er Demenz bekämpft.

Eine wunderbare Woche schöner Musik war Balsam für die geschundene Seele. Die nächste Nationale Konferenz der ACDA wird in Kansas City, Missouri, im Februar/März 2019 stattfinden. Das wird das diamantene Jubiläum der American Choral Directors Association sein.



The National High School Honor Choir directed by Eric Whitacre, accompanied by the Minnesota Orchestra. Photo by Jo-Clark Bilotta.

EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

Die Stimme des singenden Europa wurde in Brüssel gehört

Wussten Sie, dass 37 Millionen Menschen in Europa gemeinschaftliches Singen praktizieren?

Am 23. Januar 2017 organisierten die European Choral Association – Europa Cantat (ECA-EC) und die Vertretung des Landes Hessen

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

gemeinsam die Veranstaltung **"The Voice of Singing Europe"** am Sitz der Vertretung in Brüssel.

Nach Begrüßungen durch Friedrich von Heusinger (Direktor der Vertretung des Landes Hessen bei der Europäischen Union) und Gábor Móczár (Präsident der ECA-EC), zeigte der Jugendchor der Monnaie, [La Choroline](#), unter der Leitung von Benoît Giaux dem Publikum, wie gemeinsames Singen den Sängern wie auch den Zuhörern Freude machen kann.

Sonja Greiner, Generalsekretärin der ECA-EC, stellte dann die **"Singing Europe study"** vor (<http://www.singingeurope.org/>), die im Rahmen des **VOICE Projects** erarbeitet, vom EU Kulturprogramm finanziert und von der Europäischen Kommission als "Erfolgsstory" ausgewählt wurde (<http://www.thevoiceproject.eu/>).

Das Publikum konnte die Kraft des gemeinschaftlichen Singens erfahren, als es den Kanon "Viva la Musica" mit Carlo Pavese, Vizepräsident der European Choral Association – Europa Cantat, lernte, ehe Sonja Greiner Barbara Gessler (Leiterin der Abteilung Kreative Europaprogramme– Kultur, Generaldirektorium für Erziehung und Kultur) auf die Bühne bat, um den Standpunkt der Europäischen Kommission zur Sammlung von Daten und Forschung sowie die Prioritäten der Kreativen Europaprogramme zu diskutieren.

Fast 200 Leute erlebten die Veranstaltung live, weitere 200 folgten ihr digital über Livestreaming, das nun [verfügbar ist als Video](#). Lesen Sie mehr [hier](#) — Weitere Bilder [hier](#)

EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC) UND DIE CATALAN FEDERATION OF CHORAL ASSOCIATIONS (FCEC)



Singwoche in Tarragona

Tarragona, Spanien, 14. – 22. Juli 2017

Anmeldeschluss: 31/3/2017

Workshops mit Josep Vila Jover (Spanien), Michael Gohl (Schweiz), Bernie Sherlock (Irland) und Brady Allred (USA).

Offenes Singen unter der Leitung von Xavier Puig (Te Deum von Albert Guinovart)

Die Daten der Singwoche sind so gewählt, dass die Teilnehmer die Möglichkeit haben, auch am Weltsymposium für Chormusik (Barcelona, ab 22. Juli) teilzunehmen.

Info bei Associacion Cor Ciutat de Tarragona, info@setmanacantat.org oder auf www.setmanacantat.org

A COEUR JOIE FRANCE UND DIE EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC) PRÄSENTIEREN:

8. Europa Cantat Junior Festival, Lyon, Frankreich –13. –20. Juli 2017

Dieses berühmte Festival für Kinder- und Jugendchöre wird zum ersten Mal in Lyon, Frankreich, stattfinden. Lyon ist die Stadt, in der der französische Chorverband zuhause ist. Die Chormusik hat im Kulturleben der Stadt einen besonderen Platz, mit vielen verschiedenen Kinder- und Erwachsenenchören. Konzerte, Ateliers und schöne Aktivitäten warten auf Sie!

Mehr Informationen: <http://europacantatjunior.fr/en/>

IN KÜRZE – NACHRICHTEN VON MITGLIEDERN

SANTE FORNASIER GIBT DIE PRÄSIDENTSCHAFT VON LA FENIARCO AUF

1999 wurde Sante Fornasier zum ersten Mal Präsident der italienischen Chororganisation *La Feniarco*, und seitdem hat er jeden Tag für die Entwicklung der italienischen Chorszene gearbeitet.

In den letzten 18 Jahren hat sich die Welt auf vielfache Weise verändert. Unter der Leitung von Fornasier hat Feniarco die Lücke geschlossen, die es von den wichtigsten europäischen Chorverbänden trennte, und spielt nun eine relevante Rolle in der Chorwelt in Europa und sogar darüber hinaus.

Eine der wichtigsten Meilensteine seiner Präsidentschaft sind die Geburt und das kontinuierliche Wachstum des "Festival di Primavera", die Schaffung und die Stabilität des nationalen italienischen Jugendchores, die wunderbare Organisation von Europa Cantat in Turin in 2012 und natürlich die internationale Zusammenarbeit mit der IFCM für die World Expo Milano in 2015.

Die IFCM gratuliert Sante Fornasier für seine herausragenden Leistungen an der Spitze von *La Feniarco*, die ein Beispiel darstellen für beste Praxis in unserer Chorwelt.

Weitere Informationen über *la Feniarco* on: <http://en.feniarco.it/>



MACHEN SIE DER WELT IHRE CHORVERANSTALTUNG im ICB, in den IFCM eNEWS bekannt www.ifcm.net, <http://icb.ifcm.net/>

Werbeflächen stehen nun unter www.ifcm.net und [ICB.ifcm.net](http://icb.ifcm.net/) zur Verfügung wie auch in den monatlichen IFCMeNEWS und im vierteljährlichen ICB und eICB. Gebühren und Maße finden Sie auf dem [Reserve A Space Formular](#).

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

Nutzen Sie den Vorteil der hervorragenden Nutzerstatistik unserer Webseiten und Medien, um für Ihre Chorveranstaltungen zu werben!

WAS IST LOS IN UNSERER CHORWELT IM APRIL UND MAI 2017

- 6-9 Apr: ON STAGE with Interkultur in Bilbao, Spain - <http://onstage.interkultur.com/>
- 6-9 Apr: International Choir Festival and Competition of Lithuanian Music Patriarch Juozas Naujalis, Kaunas, Lithuania - www.kaunascantat.lt
- 6-10 Apr: Dublin International Choral Festival, Ireland - www.music-contact.com
- 6-9, 13-17, 20-23, 27-30 Apr: 3rd Easter Choral Meeting Prague 2017, Czech Republic - www.or-fea.cz
- 9-13 Apr: 16th Budapest International Choir Festival & Competition, Hungary - www.meeting-music.com
- 18-20 Apr: 1st Michelangelo International Music Festival, Florence, Italy - www.florencechoral.com
- 19-23 Apr: Istra Music Festival 2017, Croatia - <https://www.mrf-musicfestivals.com/>
- 19-23 Apr: Verona International Choral Competition, Verona, Italy - www.music-contact.com
- 19-23 Apr: Voices for Peace, Assisi, Italy - www.interkultur.com
- 20-25 Apr: All Nations Are Singing International Choral Festival & competition, Vilnius, Lithuania - www.gratulationes.lt
- 20-22 & 26-29 Apr: Festival di Primavera Festival di Primavera 2017 spring...ing and singing together! Montecatini Terme, Tuscany, Italy - www.feniarco.it
- 20-23 Apr: 15th International Choir Festival Tallinn 2017, Estonia - www.koorihing.ee
- 21-23 Apr: 14th International Choral Competition Gallus Maribor 2017, Slovenia - www.jskd.si/maribor
- 21-23 Apr: 7th World Choir Festival on Musicals, Thessaloniki, Greece - www.xorodiakorais.com
- 26-30 Apr: 63rd Cork International Choral Festival, Ireland - www.corkchoral.ie
- 26-30 Apr: 3rd International Choral Festival Canta en Primavera, Málaga, Spain - www.interkultur.com
- 27 Apr-1 May : Cornwall International Male Voice Choral Festival, United Kingdom - www.cimcf.uk
- 28-30 Apr: Modern Japanese Music Interpretation and Performance, Kaunas, Lithuania - www.acusto.lt/
- 28 Apr-2 May : 15th Venezia in Musica, International Choir Competition and Festival, Venice and Caorle, Italy - www.meeting-music.com
- 28 Apr-3 May : The Voice of Wealth, Lloret de Mar, Spain - <http://monolitfestivals.com/>
- 30 Apr-3 May : World of Choirs, Montecatini Terme, Toscana, Italy - www.fiestalonia.net
- 30 Apr-5 May : Sea Sun Festival & Competition, Costa Brava, Spain - www.fiestalonia.net
- 30 Apr: European Award for Choral Composers 2017-2018, Europe - www.eca-ec.org or www.EuropeanChoralAssociation.org
- 4-7 May : Queen of the Adriatic Sea Choral Festival and Competition, Cattolica, Italy - www.queenchoralfestival.org
- 9-11 May : 1st Lorenzo de Medici International Music Festival, Florence, Italy - www.florencechoral.com
- 11-14 May : ON STAGE with Interkultur in Stockholm, Sweden - <http://onstage.interkultur.com/>
- 12-14 May : 1st Elegia International Choir Festival, Moudania, Greece - www.elegia-neapropontida.com/about-us
- 14-21 May : Voices United Austria 2017 Choir Festival, Vienna & Salzburg, Austria - www.Klconcerts.com
- 15-21 May : 2nd Lebanese International Choir Festival, Tripoli, Lebanon - www.licfestival.org/
- 16-18 May : "On The Lake" First International Choir Festival, On the shores of the Sea of Galilee in the Holy Land, Israel - www.holylandchoir.org
- 16-20 May : 13th International Festival of University Choirs UNIVERSITAS CANTAT 2017, Poznań, Poland - <http://cantat.amu.edu.pl/pl/>
- 18-21 May : 7th Kaunas Cantat International Choir Festival and Competition, Kaunas, Lithuania - www.kaunascantat.lt
- 18-22 May : 13th International Choir Festival Mundus Cantat, Sopot, Poland - www.munduscantat.pl
- 18-20 May : 2017 Emerald City Choral Festival with Rollo Dilworth, Seattle, USA - www.sechristtravel.com
- 18-22 May : 14th International Choral Festival London, United Kingdom - www.maldiviaggi.com
- 23-25 May : Sing With Us in Salzburg Cathedral, Austria - www.pp-performing.eu
- 23-28 May : International Choir Festival Corearte Junior 2017, Puerto de la Cruz Tenerife, Spain - www.corearte.es
- 23-28 May : International Choir Festival Corearte Senior 2017, Puerto de la Cruz, Tenerife, Spain - www.corearte.es
- 24-28 May : Vaasa International Choir Festival, Finland - www.vaasachoirfestival.fi/
- 25-28 May : Harmonie Festival 2017, Limburg-Lindenholzhausen, Germany - www.harmonie-festival.de
- 25-28 May : ON STAGE with Interkultur in Florence, Italy - <http://onstage.interkultur.com/>
- 25-28 May : 7th Šiauliai Cantat International Choir Festival and Competition, Šiauliai, Lithuania - www.kaunascantat.lt
- 26-27 May : 18th Fort Worden Children's Choir Festival, Port Townsend WA, USA - www.fortwordenfestival.com

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

26-28 May : 46th International Competition Florilège Vocal de Tours, France - www.florilegevocal.com

26-29 May : CantaRode International Choral Festival, Kerkrade, The Netherlands - www.cantarode.nl

26-28 May : 60th International Festival of Choral Art Jihlava 2017, Czech Republic - www.nipos-mk.cz

27 May-4 June : 21th Ankara Choral Festival, Turkey - www.musicfestinturkey.com

31 May-4 June : 45th International Choir Festival of Songs Olomouc, Czech Republic - www.festamusicale.com

24-28 May : Norbusang 2017, Os, Norway - <http://norbusang.org/>

