

In Chinese - 中文版
In English
In French - en français
In German - auf Deutsch
In Italian - in italiano
In Japanese - 日本語で
In Korean - 한국어
In Spanish - en español

NACHRICHTEN VON IFCM

12. WELTSYMPOSIUM FÜR CHORMUSIK (WSCM2020)

Bewerbungen sind jetzt möglich für Chöre und Referenten

11.-18. Juli 2020, Auckland, New Zealand

Internationale Gäste in Neuseeland, und ein neuer Anmeldeschluss für Bewerbungen!

Die Planungen für das WSCM2020 finden konzentriert statt. Mitte Juni trafen sich das IFCM künstlerische Team und das Organisationsteam drei Tage lang in Auckland, um intensiv zu planen.

Die Sitzungen waren offen, weit gespannt, detailliert und spannend. Die Teams besprachen das Budget, das Marketing, die Logistik, die Informationen, die Technologie, die Anmeldung, die Expo, das kulturelle Gefühl, den Zuschnitt des Programms, die Veranstaltungsräume, das Auswahlverfahren, die Konzerte, Workshops, besonderen Events, anschließende Festivals... und das war nur die erste Seite der Tagesordnung!

Von den vielen Ergebnissen ist eine die Entscheidung, den Bewerbungsschluss für Chöre und Referenten, die Teil des Programmes des WSCM2020 werden wollen, um einen Monat hinauszuschieben – bis zum 31. Oktober 2018. Damit will man vor allem Bewerbern aus der nördlichen Hemisphäre mehr Zeit nach ihrer Sommerpause geben, um die Bewerbungsunterlagen vorzubereiten. Der "Call for Choirs & Presenters" Abschnitt der Webseite (wscm2020.com) wurde mit dem neuen Bewerbungsschluss aktualisiert.



Die führenden internationalen Mitglieder des künstlerischen und des Organisationsteams waren zwei IFCM Vizepräsidenten: Tim Sharp, Vorsitzender der American Choral Directors Association und Gábor Móczár, Präsident der European Choral Association. Zu ihnen stießen der prominente Musikpädagoge Ki Adams aus Kanada, der herausragende Chorleiter Jonathan Velasco von den Philippinen und Jean-Claude Wilkens, Generalsekretär von À Coeur Joie. Eine Starbesetzung!

Die Gäste wurden von Mitgliedern von Ngāti Whātua Ōrākei, des wichtigsten Māori-Unterstamms von Zentralauckland, mit einem Powhiri willkommen geheißen, einer Version der traditionellen Zeremonie, die alle Teilnehmer des WSCM2020 erleben werden. Bei einem informellen Zusammensein lernten sie dann die sechs Mitglieder der Symposiums-Komitees aus Neuseeland kennen: John Rosser (künstlerischer Leiter), Juliet Dreaver, Karen Grylls, Christine Argyle, Peter Walls und Lisa Davis Haunui.



Das WSCM-Team freute sich, dass die Besucher zufrieden sind mit den Veranstaltungsorten, den Planungen und sogar dem milden Winterwetter Aucklands. Sie waren noch mehr begeistert darüber, dass beide Komitees entschlossen sind, auf den Erfolgen und den Lehren vergangener WSCMs aufzubauen und das bisher dynamischste, innovativste und bewegendste Weltsymposium zu schaffen!

Kaufen Sie jetzt einen Kalender für 2020 und schreiben Sie über die Woche vom 11. – 18. Juli: "In Auckland, NZ."

IFCM FACEBOOK ERREICHTE AM 6. JULI 100.000 FOLLOWER

Das bedeutet auch, dass IFCM Facebook in weniger als vier Monaten 96.000 neue Follower erhielt. Vielen Dank an alle IFCM Follower und Unterstützer in der ganzen Welt, die die Zahl verteilter Länder auf 140 bringen! Lassen Sie uns hier nicht aufhören, lassen Sie uns diese Zahl vergrößern, und, zusammen mit den anderen Chororganisationen auf Facebook, lassen Sie uns die Chormusik über den ganzen Planeten verbreiten.

DIE NEUE UND INNOVATIVE WEBSEITE DER IFCM IST NUN WELTWEIT VERFÜGBAR

Wenn Sie es noch nicht getan haben, versäumen Sie nicht die Gelegenheit, unsere neue Webseite zu besuchen <https://www.ifcm.net/>

Bleiben Sie durch ein einfaches Antragsformular monatlich informiert durch unsere IFCMeNEWS: <https://ifcm.net/media/subscribe-ifcm-enews>. Schauen Sie sich die Anleitungsvideos darüber an, wie man sich in die neue Webseite einloggt, indem sie ein neues Passwort anfordern oder sich jetzt als neuer User registrieren:

<https://ifcm.net/how-to/use-this-website>

Die ifcm.net Webseite läuft als eine öffentliche public beta version. Alle Anmerkungen und Vorschläge sind unter communication@ifcm.net oder über den IFCM Facebook-Kanal:

<https://www.facebook.com/IFCMop/> willkommen.

ARBEITSPHASE 2018 DES WELTJUGENDCHORS IN DER INNEREN MONGOLEI, CHINA, IM JULI

Wenn diese eNews die Leser erreicht, sind die Sänger des Weltjugendchors alle wieder zurück zu Hause, voll dieser unbeschreiblichen Energie, die nur eine Arbeitsphase des Weltjugendchores produzieren kann. Sie werden Ihnen alle sagen, wie schwierig es ist, diese lebensverändernde Erfahrung zu beschreiben: zu singen, eine neue Kultur

AUGUST 2018

*Ehrenamtliche verbinden
unsere Chorwelt*



IFCMeNEWS

zu entdecken und die eigene zu teilen, ein unglaubliches Repertoire an erstaunlichen Orten in der Inneren Mongolei und China aufzuführen, den Einheimischen zu begegnen, zu singen und noch einmal zu singen und gemeinsam eine bessere Welt zu schaffen. Mehr als Worte wird Ihnen ein Blick in das WYC Facebook eine Vorstellung vermitteln:

<https://www.facebook.com/worldyouthchoir/>

<https://www.worldyouthchoir.org/>



NACHRICHTEN VON DER FOUNDATION SCHOLA CANTORUM DE VENEZUELA Virtueller internationaler Workshop in Zusammenarbeit mit IFCM Conductors Without Borders



FIRST INTERNATIONAL WORKSHOP FOR CHORAL CONDUCTORS Great masters gathered through digital technologies

An initiative of the Fundación Schola Cantorum de Venezuela
in alliance with the program Conductors Without Borders
of the International Federation for Choral Music.

24 al 28 de Septiembre de 2018
Mega Sala Virtual Movistar



Anton
Armstrong
(EEUU)



Pearl
Shangkuan
(EEUU)



Elisenda
Carrasco
(España)



María
Guinand
(Venezuela)



Silvana
Vallesi
(Argentina)



Ana María
Raga
(Venezuela)



Jan
Schumacher
(Alemania)



Isabel
Palacios
(Venezuela)



Miguel
Astor
(Venezuela)



Cristian
Grases
(Venezuela)

Para mayor información visite: www.la-schola.org o envíe un correo a TallerInternacionalDC@gmail.com

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

<http://ifcm.net/>

© 2018 IFCM - All rights reserved

**Erster Internationaler Workshop für Chorleiter, 24. – 28. September 2018
Mega Sala Virtual Movistar, Caracas, Venezuela**

Große Meister durch digitale Technologien zusammengeführt, das ist eine Initiative der Foundation Schola Cantorum de Venezuela in Zusammenarbeit mit dem Programm Conductors Without Borders der Internationalen Föderation für Chormusik.

Wer sind die großen Meister? Anton Armstrong (USA), Pearl Shangkuan (USA), Elisenda Carrasco (Spanien), María Guinand (Venezuela), Silvana Vallesi (Argentinien), Ana María Raga (Venezuela), Jan Schumacher (Deutschland), Isabel Palacios (Venezuela), Miguel Astor (Venezuela) und Cristian Grases (USA/Venezuela).

Weitere Informationen auf <http://www.fundacionscholacantorum.org.ve/> or at tallerinternacionalDC@gmail.com

NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM

NACHRICHTEN DER JAPAN CHORAL ASSOCIATION (JCA)

8. JCA Jugendchor

Japan, 12. – 16. März 2019

Die Japan Choral Association sponsert im März 2019 ein Entwicklungsprogramm für junge Sängerinnen und Sänger mit vier Nächten Aufenthalt und einem Konzert. Das Camp findet nahe dem Mt. Fuji statt, einem Symbol von Japan. Der Gastdirigent für die Arbeitsphase 2019 ist Dieter Wagner aus Deutschland. Als neuer Versuch innerhalb dieser Veranstaltung laden wir Sänger aus der Asia-Pazifik-Region ein. Chöre können sich jetzt bewerben.

Erfahren Sie mehr und melden Sie sich an unter

http://www.jcanet.or.jp/event/jca-youth/JCAyouth-daninboshu8_Eng.htm

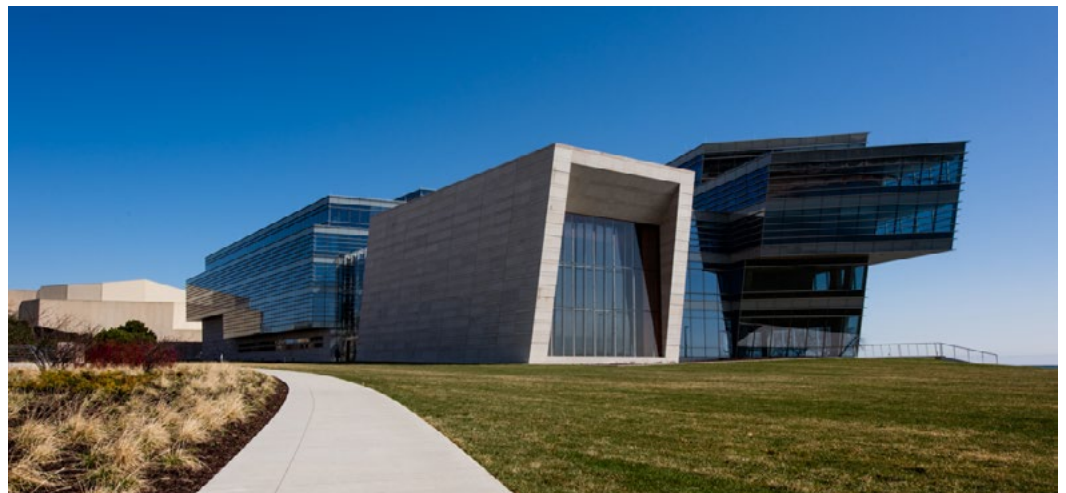


**AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)****Neue ACDA App**

ACDA resources and connections are now available on ACDA's brand new (and free) app. More than just a conference tool, the app will offer year-round, continually updating news, messaging with other users, and other features. Get it in the App Store or on Google Play and stay in-the-know on all things choral.

Bevorstehende Veranstaltungen der ACDA**2018 Symposium zur Forschung im Chorgesang****14.-15. September 2018****Evanston, Illinois, USA**

Ziel dieser Veranstaltung ist es, Wissen und Praxis in Bezug auf Chorsingen, Chorklang, Chorpädagogik und verwandte Gebiete wie Gerechtigkeit und Inklusion zu fördern. Papiere können zur Zeit eingereicht werden. Weitere Informationen: [HERE](#)



Relevance: North Dakota State University's Third Choral Symposium, mitgefördert von der ACDA



11. - 13. Oktober 2018

Fargo, North Dakota, USA

Inklusion * Soziale Gerechtigkeit * Transformation * Diversität * Inspiration
* Gemeinschaft. Mit Craig Hella Johnson als Dirigentin von Conspirare
in Considering Matthew Shepard. Konzerte und interessante Angebote.

<https://www.ndsu.edu/performingarts/music/symposia/relevance/>

**Die ACDA National Conference findet vom 27. Februar - 2. März 2019 in Kansas City,
Missouri, USA statt.**



EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

Konferenz "Sing Outside the Box" und ECA-EC Generalversammlung

16.-18 November 2018, Uçhisar, Kappadokien, Türkei

Wir laden Sie 2018 ein zur jährlichen ECA-EC Veranstaltung "Sing outside the box",
mitveranstaltet von [Koro Kültürü Derneği / Choral Culture Association](#).





Drei Tage um zu interagieren, zu lernen, zu singen und Ihren gleichgesinnten Chorentusiasten zu begegnen, spannende Musik in ungewöhnlicher Umgebung zu entdecken und Ihr europäisches Chornetzwerk zu erweitern.

Die Veranstaltung findet in der schönen Region Kappadokien im Zentrum der Türkei statt und ist über zwei Flughäfen erreichbar! Ein schneller Überblick über Ihr Wochenende:

Freitag, 16. Nov. 2018

09:00 bis 18:00 [nur für Mitglieder]: Mitgliedertag, eine Gelegenheit für Mitglieder der ECA-EC, über die Zukunft des Verbandes zu diskutieren, neue Ideen einzubringen, neue Modelle mit Gleichgesinnten zu entwickeln und ihre eigenen Projekte vorzustellen.

Abend [offen für alle]: Eröffnung der Konferenz, Impulsvortrag von Cem Mansur und musikalisches Abendessen in einer wunderschönen Karavanseraile!

Sonnabend 17. Nov. 2018

Morgens [nur für Mitglieder]: ECA-EC Generalsversammlung mit Präsidiumswahlen

Nachmittags [offen für alle]: kurzes Plenum gefolgt von parallelen Arbeitsgruppen und interaktiven (Sing-) Workshops. Themen sind neue Wege zum gemeinschaftlichen Singen mit Schwerpunkt auf der Verbindung zu Proben- und Aufführungsräumen. Einige Arbeitsphasen zeigen die türkische Tradition und Neuerungen in der Chormusik.

Wege, Aufführungen zu verbessern:

- **Maria van Nieuwkerken** (NL) – Überraschen Sie Ihr Publikum!
- **Dóra Halas** (HU) – Beteiligen Sie Ihre Sängerinnen und Sänger!
- Greg Gilg (FR) – Klingender Chor für Nichtsänger
- Jugendkomitee der ECA-EC – Atmosphäre, Sänger außerhalb der Probe
- Innovation in Tradition:
- Ömer Faruk Belviranlı (TR) - Traditionelle Gesangstechniken von Anatolien
- **Cemî'i Can Deliorman** (TR) – Entdecken Sie türkische Melodien

Abends [offen für alle]: Konzert des Turkish State Choir im Gülay Museum

Sonntag, 18. Nov. 2018

Morgens [offen für alle]: Musikalischer Spaziergang mit einem ganz besonderen Führer, Entdeckung des schönen Taubentals mit Musik und Austausch mit Ihren neuen Chorfreunden. Vergessen Sie Ihre Wanderschuhe nicht.

Mehr erfahren und anmelden:

Das aktualisierte Programm und die Teilnahmegebühren auf

<http://www.europeanchoralassociation.org/>

Anmeldeschluss: 30.09.2018

Das genaue Programm, die praktischen Informationen für Ihren Aufenthalt wie auch die Unterlagen für die Generalversammlung werden den eingetragenen Teilnehmern Ende Oktober und Anfang November 2018 zugesandt

NACHRICHTEN VON IFCM MITGLIEDERN

SUCHE NACH GRUNDLEGENDE INFORMATIONEN ÜBER DIE ART, WIE DIRIGIEREN FÜR ANFÄNGER INTERNATIONAL UNTERRICHTET WIRD

Klassen- (Größe, Zahl der Sitzungen?) oder Einzelunterricht? Wie viel Studium des Dirigierens steht zur Verfügung oder ist erforderlich? Wie viel praktische Dirigiererfahrung steht zur Verfügung? Gehören Partiturstudium, Solfege, Gehörbildung zur Ausbildung? Wird ein Lehrbuch verwendet? Wie wichtig sind metrische Schlagmuster?

Bitte beschreiben Sie alle Einzelheiten der Situation, die Sie für wichtig halten. Vielen Dank,
Wayne Abercrombie (Professor Emeritus für Music, University of Massachusetts Amherst,

U.S.A.). Kontakt: ewa@music.umass.edu - www.ewayne.org

AMERICA CANTAT 9

Panama, 6.-13. April 2019

Ein zehntätiges Programm mit Sängern, Chorleitern und Chören aus aller Welt zum ersten Mal an der Küste des Pazifischen Ozeans in der schönen Stadt Panama, 2019 Ibero American Cultural Capital of the World zur Feier des 500jährigen Jubiläums ihrer Gründung

Website: <http://www.acpanama19.org/>



America Cantat 9
City of Panama, Panama
April 6-13, 2019

MÉRICA CANTAT 9

Nine unforgettable days in a charming city that will vibrate with voices of hundreds of participants coming from the Americas and around the world. Workshops and master classes led by prestigious musicians make the experience even greater and rewarding. Join and enjoy rehearsals of Americas' fascinating choral repertoire.

Share your passion for singing with choirs, singers and directors from different countries and cultures.

Enjoy performances by participating choirs at different venues in theaters, churches and squares around the city.

Register now!

Deadlines for applications:
1st, Before Jan 31st, 2019: US\$ 250
2nd, After Feb 1st, 2019: US\$ 280
3rd, Onsite April 6: US\$ 320

Further information:
www.americacantat.org
Contact: informacion@americacantat9.org
Tel +507 317 1727

Organizers:

MUSICA VIVA PANAMA **OAC ORGANIZACIÓN AMÉRICA CANTAT**

Institutional Support

Cludad de Panamá **Crece en ti** **ALCALDÍA DE PANAMÁ** **panamá**



MACHEN SIE DER WELT IHRE CHORVERANSTALTUNG im ICB, in den IFCM eNEWS bekannt www.ifcm.net

Werbeflächen stehen nun zur Verfügung unter <http://ifcm.net/> und <http://icb.ifcm.net/> wie auch im vierteljährlichen ICB und eICB. Gebühren und Maße finden sie auf der **Reserve A Space form**. Nutzen Sie die Vorteile der exzellenten Nutzerstatistik unserer Websites und Medien, um Ihre Chorveranstaltungen bekannt zu machen!

WAS IST IN UNSERER CHORWELT IM AUGUST UND SEPTEMBER 2018 LOS?

- 27 July-5 Aug : Europa Cantat Festival 2018, Tallinn, Estonia - <https://ectallinn2018.ee/>
 3-27 Aug : Edinburgh International Chorus Festival, United Kingdom - <https://www.eif.co.uk>
 3-8 Aug : International Choral Festival The Singing World, St. Petersburg, Russia - <http://singingworld.spb.ru/en/>
 5-8 Aug : 2nd Andrea del Verrocchio International Music Festival, Florence, Italy - www.florencechoral.com
 12-17 Aug : Ludlow Summer School, United Kingdom - www.lacock.org
 15-18 Aug : Asia Kodály Symposium 2018, Kaohsiung, Taiwan – China - <http://kam.sg>
 16-20 Aug : San Juan Canta International Choir Competition and Festival, Argentina - <http://sanjuancanta.com.ar/>
 17-24 Aug : Berlin International Masterclass for Choral Conducting 2018, Berlin, Germany - <https://www.rundfunkchor-berlin.de/en/>
 17-26 Aug : 12th International Youth Chamber Choir Meeting, Usedom Island (Baltic Sea), Germany - www.amj-musik.de
 20-24 Aug : The Harold Rosenbaum Choral Conducting Institute Workshop, New York, USA - <http://www.haroldrosenbaum.com/institute.shtml>
 22-26 Aug : International Festival of choirs and orchestras in Paris, France - <https://www.mrf-musicfestivals.com/international-choir-orchestra-festival-in-paris-france.phtml>
 23-28 Sep: Sea Sun Festival & Competition, Costa Brava, Spain - www.fiestalonia.net
 2-8 Sep: International Choral Festival of Guimarães - FICCG 2018, Portugal - <http://festivalcoros.guimaraes.pt/>
 3-9 Sep: International Choir Festival Corearte Rio de la Plata 2018, Montevideo, Uruguay - www.corearte.es
 12-16 Sep: 2nd Corfu International Festival and Choir Competition, Greece - www.interkultur.com
 13-16 Sep: ON STAGE with Interkultur in Lisbon, Portugal - <http://onstage.interkultur.com/>
 14-15 Sep: 2018 Symposium on Research in Choral Singing, Evanston, Illinois, USA - <http://acda.org>
 20-23 Sep: 12th Rimini International Choral Competition, Rimini, Italy - www.riminichoral.it
 22-26 Sep: IstraMusica, Pore, Croatia - <http://www.interkultur.com/events/2018/porec/>
 25-29 Sep: 10th International Choral Festival Mario Baeza, Santiago, Chile - <http://www.alacc-chile.cl/>
 26-30 Sep: 9th International Choir Festival & Competition "Isola del Sole", Grado, Italy - www.interkultur.com