

## NACHRICHTEN VON IFCM

In English  
In French - en français  
In German - auf Deutsch  
In Italian - in italiano  
In Japanese - 日本語で  
In Korean - 한국어  
In Spanish - en español

## EIN GANZ BESONDERER WORLD CHORAL DAY [WELTCHORTAG] 2018

**Weltchortag 2018 – zur Erinnerung an den 100. Jahrestag des Endes des 1. Weltkrieges**

Schließen Sie sich Chorensembles aus der ganzen Welt an, um den **World Choral Day** zu feiern und um zu zeigen, dass "unsere Chorfamilie durch Musik dazu beiträgt, die künstlichen Schranken der Politik, der Ideologien, der Religionen und des Rassenhasses niederzureißen, die die Menschen trennen" (Alberto Grau bei der Gründung des World Choral Day der IFCM 1990). Alle Chorensembles sind eingeladen, Konzerte und Veranstaltungen einzutragen/**register**, die zwischen dem 11. November und dem 16. Dezember stattfinden (Totensonntag, Advent, Weihnachten etc.). Die Chöre werden gebeten, die World Choral Day **proclamation** in ihre Konzerte aufzunehmen, das **logo** für Programme und Werbung zu verwenden und ihre Teilnahme am World Choral Day in den **social media** zu veröffentlichen. Lassen Sie uns eine massive weltweite Präsenz auf der World Choral Day website haben, um den Chorglauben zu bestätigen, dass "das Chorsingen, ein integraler Bestandteil unserer kulturellen Erfahrung, die Kraft hat, Gemeinschaften zu schaffen und Leben zu verändern."

**SINGEN SIE IM VOXPOPULI VIRTUAL CHOIR**

Um an das Ende des 1. Weltkrieges zu erinnern, verbindet sich die Internationale Föderation für Chormusik (IFCM) mit der Fundación Aequalis (Venezuela), um Nada Te Turbe von Carlos Alberto Cordero aufzuführen, die Gewinnerkomposition des Internationalen Chorkompositionswettbewerbs "Alberto Grau". Als Statement von Weltfrieden und Einigkeit werden die Teile I und III von Einzelsängerinnen und -sängern aus aller Welt aufgeführt. Teil II wird von Chören aufgeführt aus Ländern, die direkt vom Krieg betroffen waren. Die virtuelle Aufführung wird am 7. Dezember 2018 freigegeben, in Verbindung mit den Feiern zum World Choral Day. Sänger, die an dieser weltweiten Veranstaltung teilnehmen möchten, müssen individuelle Tonaufnahmen bis zum **7. Oktober 2018** einreichen.

Für weitere Informationen besuchen Sie bitte **VoxPopuli Virtual Choir**.



## 12. WELTSYMPIOSIUM FÜR CHORMUSIK (WSCM2020)

Das **12. Weltsymposium für Chormusik (WSCM)** findet statt vom **11. – 18. Juli 2020 in Auckland, Neuseeland**. Dieses weltumspannende Chorereignis ist eine Leuchtturmveranstaltung der **Internationalen Föderation für Chormusik (IFCM)**. Dieses Festival mit Kongress ist ein außerordentlicher Ort, um die außergewöhnlichsten Chöre der Welt zu zeigen. Das WSCM2020-Thema, **People and the Land** [Menschen und Land]– die Verbindungen und Spannungen zwischen Menschen und Land, zwischen urbanem Leben und der Welt der Natur bietet einen perfekten Rahmen für Chöre aus aller Welt, um ihre Geschichten, ihre Identitäten, ihren Glauben und ihre Traditionen miteinander zu teilen. Bringen Sie Ihren Chor, um mit und von *tangata whenua* (wörtlich "Menschen des Landes") zu lernen. Anmeldeschluss **applications** (Chöre und Referenten) ist am **31. Oktober 2018**.



## AUFRUF FÜR DAS ORGANISIEREN UND BEHERBERGEN DES 13. IFCM WELTSYMPIOSIUMS FÜR CHORMUSIK IN 2023

### ANGEBOTE WERDEN JETZT ERBETEN!

Wohin in aller Welt wird das 13. IFCM Weltsymposium für Chormusik uns führen? Könnte es Ihr Land oder Ihre Heimatstadt sein?

Zeitplan:

- **30. November 2018:** Früheintragung von Bewerbern ([fill the form here](#))
- **31. Januar 2019:** Einsendeschluss für Bewerbungen
- **Februar 2019:** Bekanntgabe der Bewerber der engeren Wahl
- **März 2019:** Vorstellung der Bewerber der engeren Wahl vor dem Präsidium der IFCM
- **April/Mai 2019:** Bekanntgabe des Gewinners des 13. IFCM WSCM

[Für detailliertere Informationen zu Anforderungen und Bewerbungsverfahren](#)





**AFRICA CANTAT FESTIVAL 2020 • NAIROBI, KENIA**

Eines der Hauptziele der neugegründeten African Confederation for Choral Music (ACCM) ist es, ein Cantat Festival auf dem afrikanischen Kontinent zu veranstalten. Nach Überprüfung verschiedener Länder und Städte wurde Nairobi, Kenia, als Gastgeberstadt für das erste Africa Cantat Festival ausgesucht. Kenia ist ein beliebtes Reiseziel sowohl für Afrikaner als auch für Nichtafrikaner und wird als sicheres Land für Gäste angesehen. Vor allem hat Kenia ein reiches chorisches Leben, und die Chorgemeinde Kenias hat kürzlich den kenianischen Chorleiterverband gegründet..

Am 17. und 18. August 2018 traf sich ein kleines Steuerungskomitee in Nairobi, um mit den Vorbereitungen für die Veranstaltung zu beginnen. Zu den Mitgliedern des Komitees gehörten Kennedy Okeyo Wakia (Kenia, Vizepräsident der African Confederation for Choral Music - ACCM), Lucien Mendy (Senegal, ACCM Sekretär), Sonja Greiner (ECA-EC Generalsekretärin) und Thierry Thiébaud (Präsident von A Coeur Joie International und IFCM Vizepräsident). Dieses Treffen internationaler Chorverantwortlicher war ein vielversprechender wichtiger Schritt voran bei der Planung und Organisation von Africa Cantat 2020. Die beiden Tage waren angefüllt mit 15 Sitzungen und Besuchen von verschiedenen Veranstaltungsorten für Konzerte, Workshops, Unterbringung und weiteren Africa Cantat Veranstaltungen. Das Komitee freute sich, Emily Akuno (Präsidentin des Internationalen Musikrats) während dieser beiden Tage des fruchtbaren Träumens und Planens zu treffen. Das Africa Cantat Steuerungskomitee freut sich, eine [Beschreibung](#) des Projekts mit der internationalen Chorgemeinschaft zu teilen.

**ARBEITSPHASE 2019 DES WELTJUGENDCHORS: DER WYC GEHT NACH FRANKREICH!**

Zu seinem 30jährigen Jubiläum wird der Weltjugendchor seine Sommerarbeitsphase in Südfrankreich durchführen, in der historischen Region Occitania, auch Oc Land genannt. Die verschiedenen Organisatoren und Partner dieser spannenden Arbeitsphase setzen ihre Fähigkeiten und Ressourcen ein, um die besten Rahmenbedingungen für eine unvergessliche Veranstaltung zu schaffen. Sie wird

sowohl für die Sänger als auch für das Publikum eine einzigartige Erfahrung sein. Die Region Occitania hat eine umfangreiche musikalische Tradition, zu der viele prestigeträchtige Festivals gehören. Sie bietet eine reiche gastronomische Kultur, vielfältige Landschaft und eine jahrhundertealte Geschichte.

Die zehntägige Probenphase (15.-26. Juli 2019) wird in Millau stattfinden, einer Stadt mit einem lebhaften kulturellen Leben und einem sich ständig wandelnden architektonischen Erbe. Die Konzertreise (27. Juli – 3. August) führt den Chor zum **International Festival 'Sacred Music, Musics of the World' in der Sylvanès Abbey in Millau**, gefolgt von Auftritten in Toulouse, Vaison-la-Romaine (**Choralies** Festival) und anderen Städten in der Umgebung. Wahrlich international wird die Tournee durch Auftritte in Katalonien und der Schweiz (Umgebung TBA).

Die Organisatoren und Partner der Arbeitsphase 2019 des Weltjugendchors sind **Centre culturel de Rencontre de l'Abbaye de Sylvanès, Plate-forme interrégionale, Atelier Régional des Pratiques Amateurs, JM France**, DRAC Occitanie, der Departementsrat von Aveyron, die Region Occitanie und die Stadt Millau.

**DIE ANWERBUNG VON SÄNGERN (Alter 17-26) wird im Oktober 2018 beginnen!**

**Talentierte Sänger aus aller Welt: verpasst den Anmeldeschluss nicht. Bleibt am Ball auf der [World Youth Choir website](#).**



## **DIE IFCM HAT EINE NEUE GESCHÄFTSADRESSE**

International Federation for Choral Music (IFCM)  
545 Couch Drive, Oklahoma City OK 73102-2207, USA

**Die Adresse des Generalsekretariats bleibt wie bisher (PO Box 42318, Austin TX 78704 USA)**

## **NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM**

### **AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)**

**Bevorstehende Veranstaltungen der ACDA**

**Relevance: North Dakota State University's Third Choral Symposium, mitgefördert von der ACDA**

## 11. - 13. Oktober 2018, Fargo, North Dakota, USA

Inklusion \* Soziale Gerechtigkeit \* Transformation \* Diversität \* Inspiration  
\* Gemeinschaft. Mit Craig Hella Johnson als Dirigentin von Conspirare  
in Considering Matthew Shepard. Konzerte und interessante Angebote.

<https://www.ndsu.edu/performingarts/music/symposia/relevance/>

## ACDA Nationalkonferenz

27. Februar – 2. März 2019

Kansas City, Missouri, USA

Anmeldung für Aussteller und Werbung ist möglich bis zum 27. Nov. Einschreibung für den  
Komponistenmarkt ist möglich bis zum 1. Dezember. Die allgemeine Einschreibung beginnt  
am 1. Oktober.

Diese "Jubiläumskonferenz" wird das 60jährige Bestehen der ACDA feiern..

[https://acda.org/ACDA/Conferences/National\\_Conference/ACDA/Conference/National\\_Conference.aspx](https://acda.org/ACDA/Conferences/National_Conference/ACDA/Conference/National_Conference.aspx)



## EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

**Choraktivitäten in Europa 2019**

**für Chorsänger, Chöre, Chorleiter und Komponisten**

- **17th Festival di Primavera** | Festival Kinder- und Jugendchöre
- **Mediterranean Choral Forum**
- **International Singing Week Flanders**
- **Course of Young Choral Conductors**
- **Choralies**
- **EuroChoir 2019**
- **10th European Academy for Young Conductors**
- **9th International Competition for young conductors**

und mehr im [programme of choral activities 2019](#)



## NACHRICHTEN VON IFCM MITGLIEDERN

### AMERICA CANTAT 9

**Panama, 6.-13. April 2019**

Ein zehntätiges Programm mit Sängern, Chorleitern und Chören aus aller Welt, zum ersten Mal an der Küste des Pazifischen Ozeans in der schönen Stadt Panama, 2019 Ibero American Cultural Capital of the World zur Feier des 500jährigen Jubiläums ihrer Gründung  
Workshopleiter 2019: **Electra Isabel Castillo** (Panama), **Nuria Fernández Herranz** (Spanien), **María Guinand** (Venezuela), **Jorge Ledezma Bradley** (Panama), **Paulo Malaguti Pauleira** (Panama), **Gerardo Rábago** (Mexiko), **Jan Schumacher** (Deutschland), **Virginia Bono** (Argentinien), **Patricia Vlieg** (Panama), **Camilo Esteban Matta** (Argentinien), **Erick Parris** (USA), **Freddy Lafont Mena** (Kolumbien), **Carlos Alberto Figueiredo** (Brasilien), **Alina Orraca** (Kuba)

**Download the Brochure in Spanish** — **Download the Brochure in English**

Contact: [info@acpanama19.org](mailto:info@acpanama19.org) — Website: <http://www.acpanama19.org/>



### 12. FUKUSHIMA VOCAL ENSEMBLE WETTBEWERB 2019 IN JAPAN

**Japan, 21. – 25. März 2019**

**Fukushima City Music Hall**

Dieser Wettbewerb ist der größte japanische Chorwettbewerb für kleine Vokalensembles (2-16 Sänger). Jedes Jahr laden wir mehr als 120 Spitzenchöre in das in Japan bekannte "Kingdom of Choirs" [Königreich der Chöre] ein. Nun ist der Wettbewerb international geöffnet. Lassen Sie Ihre Stimmen gemeinsam erklingen!

Anmeldeschluss für die erste Sichtung: 31. Oktober 2018

Erfahren Sie mehr und melden Sie sich an unter

<https://www.pref.fukushima.lg.jp/sec/11055a/12vocalensemble.html>

## NACHRICHTEN VON DISTINGUISHED CONCERTS INTERNATIONAL, NEW YORK (DCINY)

**Symphony of Carols: Die Musik von Randol Bass and Pepper Choplin, ein DCINY Konzert**

**New York, USA, 18. Nov. 2018**

Dieses Programm bringt Ferienmusik des Komponisten Randol Bass, dirigiert vom DCINY Artistic Director und Mitbegründer Jonathan Griffith. Zu dem Abend gehört auch die Welturaufführung von Christmas Presence, dirigiert vom Komponisten Pepper Choplin. In diesem Konzert treten die Distinguished Concerts Singers and Orchestra auf. Kontakt: Distinguished Concerts International, New York (DCINY), Email: [Concerts@DCINY.org](mailto:Concerts@DCINY.org) - Website: <https://www.dciny.org/>





**MACHEN SIE DER WELT IHRE CHORVERANSTALTUNG im ICB, in den IFCM eNEWS bekannt [www.ifcm.net](http://www.ifcm.net)**

Werbeflächen stehen nun zur Verfügung unter <http://ifcm.net/> und <http://icb.ifcm.net/> wie auch im vierteljährlichen ICB und eICB. Gebühren und Maße finden sie auf der **Reserve A Space form**. Nutzen Sie die Vorteile der exzellenten Nutzerstatistik unserer Websites und Medien, um Ihre Chorveranstaltungen bekannt zu machen!

**WAS IST IN UNSERER CHORWELT IM OKTOBER UND NOVEMBER 2018 LOS?**

- 3-7 Oct : 3rd Beira Interior International Choir Festival and Competition, Fundão, Portugal - [www.meeting-music.com](http://www.meeting-music.com)
- 4-7 Oct : Bratislava Cantat II, Slovak Republic - [www.choral-music.sk](http://www.choral-music.sk)
- 4-7 Oct : 8th Šiauliai Cantat International Choir Festival and Competition, Šiauliai, Lithuania - <https://lchs.lt/>
- 5-7 Oct : Nordic Choral Directors Conference, Trondheim, Norway - [www.fonoko.no](http://www.fonoko.no)
- 8 Oct: The Music of Dinos Constantinides, a DCINY concert, New York, USA - <https://www.carnegiehall.org/Events>
- 9-13 Oct : Cantapueblo International Choral Festival, La Fiesta Coral de América, Panama City, Panama - <http://cantapueblo.com/panama/>
- 11-13 Oct : Relevance: North Dakota State University's Third Choral Symposium, co-sponsored by ACDA, Fargo, North Dakota, USA - <http://ndsu.edu/music>
- 12-14 Oct : Cracovia Sacra, Krakow Choir Festival of Sacred Music, Poland - [www.cracoviasacra.com](http://www.cracoviasacra.com)
- 13-16 Oct : Botticelli International Choral Festival, Florence, Italy - <http://www.florencechoral.com/>
- 14-19 Oct : Singing in Seville, Spain - [www.lacock.org](http://www.lacock.org)
- 15-21 Oct : International Choir Festival Corearte Barcelona 2018, Spain - [www.corearte.es](http://www.corearte.es)
- 18-21 Oct : International Choral Festival of Assisi, Italy - [www.maldiviaggi.com](http://www.maldiviaggi.com)
- 18-21 Oct : Claudio Monteverdi Choral Festival and Competition, Venice, Italy - [www.venicechoralcompetition.it](http://www.venicechoralcompetition.it)
- 19-23 Oct : Cantate Barcelona, Spain - [www.music-contact.com](http://www.music-contact.com)
- 20-21 Oct : London International choral Conducting Competition, London, United Kingdom - <http://www.liccc.co.uk/>
- 24-28 Oct : City of Derry International Choral Festival, Ireland - <http://derrychoirfest.com/>
- 24-28 Oct : Canta al mar 2018 International Choral Festival, Calella, Barcelona, Spain - [www.interkultur.com](http://www.interkultur.com)
- 25-28 Oct : 17th Venezia in Musica, International Choir Competition and Festival, Venice and Caorle, Italy - [www.meeting-music.com](http://www.meeting-music.com)
- 31 Oct-4 Nov : International Choir Competition of Tolosa, Spain - [www.cittolosa.com](http://www.cittolosa.com)
- 2-5 Nov : International Budgetary Festival/Competition The Place of Holiday, Spain - <http://www.fiestalonia.net/>
- 7-10 Nov : Cantapueblo International Choral Festival, La Fiesta Coral de América, Mendoza, Argentina - <http://cantapueblo.com/>
- 7-11 Nov : Nafplio-Artiva 5th International Choral Festival, Nafplio, Greece - <http://www.nafplio.gr/en/>
- 8-11 Nov : ON STAGE with Interkultur in Prague, Czech Republic - <https://www.interkultur.com/>
- 11 Nov : The Great War: Commemorating 100 Years, a DCINY Concert, New York, USA - <https://www.dciny.org/>
- 13-16 or 19-22 Nov : 6th Jeju International Senior Choral Festival, Jeju Island, Korea (Rep. of) - [hyoweon@jnamusic.co.kr](mailto:hyoweon@jnamusic.co.kr)



16-18 Nov : Sligo International Choral Festival, Ireland - <http://www.sligochoralfest.com/>

16-18 Nov : 14th International Warsaw Choir Festival Varsovia Cantat, Poland -

<http://www.varsoviacantat.pl/>

18 Nov : Symphony of Carols: The Music of Randol Bass and Pepper Choplin, a DCINY Concert, New York, USA - <http://www.dciny.org/>

20-25 Nov : International Choir Festival Corearte Medellin 2018, Colombia -

<http://www.corearte.es/>

22-25 Nov : 26th International Sacred, Advent & Christmas Music Festival and Choir Competition Cantate Domino Kaunas, Lithuania - <https://lchs.lt/>

23-29 Nov : Tlaxcala Canta 7th International Choral Festival, Tlaxcala, Mexico -

<http://tlaxcalacanta.org/>

28 Nov-1 Dec : 9th Winter Choral Festival, Hong Kong China -

<https://www.winterchoralfestival.com/>

28 Nov-2 Dec : Canta en Andalucía, Sevilla, Spain - <http://www.cantaenandalucia.com/>

29-30 Nov, 1-2 Dec, 6-10 Dec, 13-17 Dec : Vienna Advent Sing, Austria -

<https://home.music-contact.com/>

30 Nov-1 Dec : 28th Prague Advent and Christmas Choral Festival with Petr Eben's Prize 2018, Prague, Czech Republic - <http://www.or-fea.cz/>