

**Votre IFCMeNEWS est disponible
dans d'autres langues ICI**

NOUVELLES DE LA FIMC

AVIS D'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXTRAORDINAIRE DE LA FIMC

Une assemblée générale extraordinaire des membres de la FIMC se tiendra le lundi 29 juillet 2019 de 9h00 à 12h00 au *Palacete dos Condes de Monte Real*, Rua Buenos Aires 39 à Lisbonne au Portugal.

La présente assemblée générale extraordinaire a un double objectif:

1. voter sur les nouveaux règlements administratifs, sur une nouvelle version du certificat de constitution et sur un nouveau document de gestion,
2. voter sur une nouvelle structure d'adhésion avec des avantages revisités.

Veuillez lire la **lettre** de la présidente Emily Kuo pour plus de détails et pour l'ordre du jour. Tous les membres souhaitant assister à cette assemblée générale extraordinaire doivent s'inscrire avant le 10 juillet 2019 en utilisant ce **lien**.



OFFRE D'EMPLOI À LA FIMC

La Fédération internationale pour la Musique chorale (**FIMC**), réseau mondial dans le domaine de la musique chorale, annonce la création d'un nouveau poste.

Secrétaire général à plein temps pour notre bureau principal à Lisbonne, au Portugal
Pour obtenir la liste des tâches, des compétences requises et des conditions, voir **l'offre d'emploi ici** (en anglais).

Le candidat sélectionné devra être disponible pour commencer à travailler entre le 1er juillet et le 1er septembre 2019.

Date limite de candidature: **6 mai 2019**

Veuillez envoyer votre candidature en anglais, au plus tard le 6 mai 2019, par courrier électronique à **office@ifcm.net**.

Entretiens d'embauche:

- Internet (du 25 au 29 mai 2019)
- En personne (du 18 au 23 juin 2019)

La candidature doit inclure:

- Une lettre de motivation
- Un CV
- Des lettre (s) de référence d'un ou de plusieurs emplois précédents, notamment dans les domaines de la gestion des arts.
- Des pièces jointes pouvant aider à évaluer les compétences et l'expérience du candidat
- Les attentes financières

EXPO CHORALE UNIVERSELLE, LISBONNE, PORTUGAL DU 27 JUILLET AU 1ER AOÛT 2019

Rassemblement de voix pour un monde meilleur

L' **EXPO chorale universelle** (WCE) mettra en vedette de nombreux concerts à travers Lisbonne et ses villes environnantes, présentés par les chœurs participants et 11 ensembles choraux sélectionnés de différents continents. Nous sommes ravis de vous annoncer les 11 chœurs invités sélectionnés spécialement pour l'EXPO Mondial 2019: **Chœur Moran** (Israël), le **Chœur des Jeunes d'Indonésie** (Indonésie), le **Shenzhen Lily Children's Choir** (Chine), l'**Ensemble Vocabella Limburg** (Allemagne), le **Jazz Cantat** (Portugal), le **Shemesh Quartet** (Mexique), le **Chœur de Chambre Credo** (Ukraine), le **Chœur de Femmes Musica Nostra** (Hongrie), le **Chœur d'Enfants Cantemus** (Hongrie), le **Chœur de Jeunes de l'Institut Gregoriano de Lisbonne** (Portugal), et le **Chœur de Jeunes Kokopelli** (Canada). De plus, il y aura des concerts donnés par le Chœur mondial des Jeunes 2019 qui se joindront à l'EXPO et à son public pour célébrer le 30ème anniversaire du projet.

Voici une présentation de quatre des chœurs sélectionnés. D'autres présentations suivront dans la eNews de mai.

Le Chœur d'Enfants Cantemus dirigé par Dénes Szabó (Hongrie)

Fondé en 1975 par Dénes Szabó, le **Chœur d'Enfants Cantemus** a atteint les plus hauts standards en matière de représentation chorale et a donné des concerts dans de nombreux pays d'Europe et du monde (Australie, Canada, Japon, Corée, Amérique du Sud et États-Unis). Le succès du chœur repose sur les principes de la méthode d'enseignement de



la musique Kodály. Le vaste répertoire du chœur va du chant grégorien et des périodes Renaissance et Romantique à la musique contemporaine. Une partie de leur répertoire hongrois est basée sur la musique folklorique traditionnelle (y compris les œuvres de Bartók et Kodály), et certaines ont été écrites spécialement pour le Chœur d'Enfants Cantemus par de grands compositeurs hongrois contemporains. En tant que telle, la chorale est devenue un porte-drapeau de la musique hongroise traditionnelle et contemporaine.

Le Chœur de Moran dirigé par Naomi Faran (Israël)

Le **Chœur de Moran** a été créé en 1986 par Naomi Faran, chef de chœur et directrice musicale. La vision du Chœur de Moran est de fournir aux jeunes enfants une éducation chorale, une formation musicale et des possibilités d'interpréter et de diffuser l'amour pour le chant choral en Israël et dans le monde. Leurs autres objectifs se concentrent sur les valeurs humanistes qui se traduisent par la combinaison de l'excellence musicale du chœur et de l'engagement de la communauté. Les projets comprennent des collaborations avec diverses minorités culturelles, des enfants et des adultes ayant des besoins spéciaux et des jeunes atteints de cancer. Le répertoire du chœur comprend des œuvres chorales classiques, de la musique juive traditionnelle israélienne, de la musique israélienne contemporaine originale et de la musique folklorique de divers groupes ethniques locaux et internationaux.



Le Chœur de Chambre Credo dirigé par Bogdan Plish (Ukraine)



Depuis sa création en 2002, le **Chœur de Chambre Credo** a réussi à attirer l'attention d'un large éventail de fans de musique et à obtenir des critiques élogieuses des musiciens les plus influents d'Ukraine. À travers l'interprétation de musique sacrée, le Chœur de Chambre Credo s'efforce d'atteindre le plus haut niveau de performance artistique possible, combiné à la chaleur et à l'inspiration de prières sincères. Cette approche donne à la chorale un comportement unique et performant. Le Chœur de Chambre Credo collabore avec les compositeurs les plus renommés d'Ukraine et se produit dans les plus prestigieuses salles de concert de Kiev. Le chœur a fait des tournées en Russie, en Pologne, en Slovaquie, en Allemagne, en Italie, en France, aux Pays-Bas, en Espagne, en Suisse, en Autriche et en Hongrie et a remporté des prix prestigieux tels que le Concours international de Chant choral de Tolosa (Espagne) et le Grand Prix européen de Arezzo (Italie).

Ensemble Vocabella Limburg dirigé par Tristan Meister (Allemagne)

L'**Ensemble Vocabella Limburg** a été fondé en 2007 par d'anciens membres du chœur de garçons de la cathédrale de Limbourg en Allemagne. Avec leur chef d'orchestre, Tristan Meister, ces chanteurs se sont engagés dans l'art de la littérature chorale masculine de toutes les époques. La chorale a acquis une excellente réputation et est fréquemment invitée à donner des concerts chez elle et à l'étranger. Des tournées de concerts ont amené les chanteurs en Asie, en Amérique du Sud et dans différentes régions d'Europe. L'ensemble a remporté des premiers prix lors de concours tels que le Concours de Chant choral d'Allemagne (2014) et le Concours international de Chant choral de Varna, en Bulgarie (2016).



Visitez **EXPO chorale universelle 2019** pour plus d'infos sur les conditions de participation et les détails d'inscriptions. Suivez la **page Facebook de l'EXPO chorale universelle** pour une mise à jour régulière.

Expo chorale universelle 2015 | Faits marquants de la cérémonie de clôture: [video](#)

EXchange! (échange)

Le **Singing Network** (réseau chantant) s'associe à la FIMC pour présenter EXchange! dans le cadre de l'EXPO chorale universelle de Lisbonne au Portugal, du 27 juillet au 1er août 2019. Participez à un rassemblement intime d'érudits, d'interprètes, de chefs d'orchestre, de pédagogues et de compositeurs internationaux... pour tisser des liens, créer, partager et

AVRIL 2019

Un réseau de bénévoles
pour notre monde choral



IFCMeNEWS



explorer.

Le *Singing Network* sollicite des propositions d'articles et de présentations qui se concentrent sur les fondements de la musique chorale et divers aspects du chant collectif. Les domaines d'intervention pourraient inclure: chant et chanter, bouger, raconter des histoires, diriger, dramatiser, faire de la médiation, enseigner et apprendre, composer, socialiser, imaginer, communiquer, exprimer... et au-delà!

Pour le formulaire de soumission et plus d'infos, visitez le site [The Singing Network](http://TheSingingNetwork.org).

Date limite de soumission: 1er mai 2019

Présentateurs annoncés: 6 mai 2019

Tous les présentateurs doivent s'inscrire à l'Expo chorale universelle

Pour plus de renseignements, contactez Ki Adams (kiadams@mun.ca), Andrea Rose (arose@mun.ca) ou David Buley (dbuley@mun.ca).

LES CHŒURS DU WSCM2020



Avez-vous vu la [vidéo](#) présentant les **24 chœurs de renommée mondiale** qui participeront au 12ème Symposium mondial de Musique chorale à Auckland, en juillet 2020.

Le Comité artistique international a examiné 362 demandes de candidatures de chœurs et de présentateurs émanant de plus de 50 pays du monde entier pour produire la liste finale.

Il s'agissait d'un nombre sans précédent de candidatures pour un symposium, a déclaré le directeur artistique du WSCM2020, John Rosser. *Avec tant d'excellents candidats, nous avons été en mesure de sélectionner non seulement un programme formidablement*

WORLD SYMPOSIUM ON CHORAL MUSIC WSCM2020

Keep your *IFCM membership* in good standing
and get a *discount* on your registration fee

Contact office@ifcm.net

<https://www.wscm2020.com/register/registration-fees>



INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

<http://ifcm.net/>

© 2019 IFCM - All rights reserved

diversifié et attrayant, mais également un programme de la plus haute qualité.

Le **thème du symposium** a également inspiré toute une gamme de présentations passionnantes de plus de 40 praticiens de musique chorale distingués, sur des sujets tels que 'musique autochtone et propriété', 'diversité et autonomisation sociale', aux côtés des sujets fondamentaux comme la direction et la technique vocale, la gestuelle, le rythme, l'intonation, l'exploration du genre, le répertoire, le mouvement et la programmation. Rendez-vous sur **WSCM2020** pour voir la **liste complète des présentateurs**.



4ÈME CONCOURS INTERNATIONAL DE COMPOSITION CHORALE DE LA FIMC

La Fédération Internationale pour la Musique Chorale (FIMC) annonce son **Quatrième Concours International de Composition Chorale**, dont l'objectif est de promouvoir la création et la diffusion à grande échelle d'un répertoire choral original et novateur. La participation est ouverte aux compositeurs de toute nationalité et de tout âge. Le concours est consacré aux compositions chorales a cappella (SATB ou divisées en huit parties maximum, SSAATTBB) d'une durée maximale de cinq minutes, destinées plus particulièrement aux chœurs de niveau moyen à avancé. Le texte de la composition, sacré ou profane, dans toute langue, écrit pour l'occasion ou pré-existant, doit relever du domaine public. Dans le cas contraire, une autorisation écrite doit être obtenue de l'auteur ou du détenteur des droits d'auteur du texte, et jointe au formulaire de participation. Les frais d'inscriptions sont de 25 USD seulement! **Inscrivez-vous du 1er avril au 30 septembre 2019!**

Téléchargez le **règlement** (Veuillez noter les changements du point 9 du règlement)
Formulaire d'inscription

CHEFS DE CHŒUR SANS FRONTIÈRES DU NOUVEAU SUR LES SESSIONS 2019 ET UN NOUVEAU LOGO

Chefs de Chœur Sans Frontières (CCSF) est l'un des projets de la FIMC qui incarnent le mieux la mission de la fédération. Dans un grand nombre de pays du monde, les associations nationales de musique chorale n'ont pas encore développé l'infrastructure permettant d'enseigner la direction chorale dans tout le pays. CCSF a été créé en tant que programme d'assistance mutuelle dans le but de former des chefs d'orchestre / instructeurs locaux grâce à l'assistance de chefs d'orchestre professionnels d'autres pays qui offrent leurs



compétences et leur expertise.

Il y a actuellement des sessions dans neuf pays d'Afrique. Le programme s'est étendu à l'Amérique Centrale et du Sud en 2018 and s'ouvre à l'Asie du Sud-Pacifique et à l'Inde cette année. Les sessions 2019 auront lieu dans les pays suivants:

Afrique: Togo, Sénégal, RD Congo, Cameroun, Kenya, Côte d'Ivoire, Bénin, Gabon

Amérique: Brésil, Venezuela, Argentine, Caraïbes

Asie: Inde, Myanmar

Pour commémorer le succès de la diffusion du CCSF dans le monde entier, un nouveau logo du CCSF a été conçu avec une image plus fidèle à l'aspect global du programme.

Il est important de rappeler aux membres de la FIMC que les instructeurs internationaux en direction chorale du projet offrent leurs services et leur expertise sur une base volontaire.

Cependant, leur voyage et leur hébergement ont un coût. Aidez Conducteurs sans frontières en faisant un don à la FIMC et en renouvelant votre adhésion. Devenez un fervent partisan de ce projet extraordinaire qui représente l'essence même de la vision de la FIMC, 'Un réseau de bénévoles pour notre monde choral'.

Plus d'informations et rapports de session du CCSF

RÉSUMÉ DE L'ENQUÊTE SUR LA JOURNÉE MONDIALE DU CHANT CHORAL DE 2018

En 2018, nous avons célébré l'une des éditions les plus extraordinaires de la Journée mondiale du Chant choral de ces 28 dernières années. En célébrant le 100e anniversaire de la fin de la Première Guerre mondiale, la période de la Journée mondiale du Chant choral 2018 s'est étendu à plus d'un mois, ce qui n'était jamais arrivé auparavant. De plus, le projet a été élevé à un autre niveau en termes de communication et de conception. Cet effort de marketing a abouti à un nombre record d'événements enregistrés et au plus grand nombre de pays jamais représentés (voir **Rapport** de la Journée mondiale du Chant choral 2018). Afin de tirer les leçons des expériences de ces dernières années, une brève enquête a été mise au point pour les choristes, les chefs de chœur, les organisateurs de concerts, de festivals et autres événements. En 20 jours, plusieurs centaines de personnes ont pu exprimer leurs pensées et sentiments personnels. Ces précieux commentaires contribueront au succès



© Mark Burnham

de la préparation et de la réalisation des prochaines célébrations de la Journée mondiale du Chant choral.

Nous aimerions profiter de cette occasion pour remercier toutes les personnes qui ont répondu au sondage pour votre contribution!

Cliquez [ICI](#) pour voir les résultats détaillés de l'enquête.

CHOEUR MONDIAL DES JEUNES: LE JURY INTERNATIONAL S'EST RÉUNI

Occitanie, France, 14 juillet-4 août 2019

Le jury international du Chœur mondial des Jeunes, le chef de chœur de la session 2019 et la responsable de la session 2019 se sont réunis à Toulouse du 12 au 14 mars pour discuter des détails de la session à venir, visiter certains lieux pour la répétition et la tournée de concerts et - écoutez toutes les auditions reçues pour sélectionner les chanteurs qui participeront au projet cette année! Les membres du jury international sont:

- Josep Vila i Casañas - Chef du Chœur mondial des Jeunes 2019
- Cristian Grases - membre du jury du CMJ (représentant la FIMC)
- Marti Ferrer - membre du jury du CMJ (représentant ECA-EC)
- Stéphane Grosclaude - membre du jury du CMJ (représentant les JMI) et organisateur de la session 2019 (Plate-forme interrégionale)
- Inês Moreira - Responsable de session du CMJ 2019

Le CMJ 2019 exprime sa plus profonde gratitude à Drac Occitanie pour avoir organisé cette réunion dans ses locaux magnifiques. Pour plus d'informations sur la liste des chanteurs sélectionnés, veuillez visiter [World Youth Choir 2019](#) ou

<https://www.facebook.com/worldyouthchoir> ou contacter [Inês Moreira](#)



SOMMET CHORAL ASIE-PACIFIQUE à HONG KONG DU 21 AU 25 JUILLET

Pour la célébration de son jubilé d'or, le Chœur d'Enfants de Hong Kong (HKCC) rassemble des élites chorales de la région Asie-Pacifique à Hong Kong, ville mondiale de l'Asie. En fournissant une plateforme internationale pour les participants, HKCC vise à promouvoir les échanges culturels et l'excellence artistique. Une série de concerts, d'ateliers, de répétitions publiques, d'expositions musicales ainsi que la finale du Concours de direction chorale de Hong Kong auront lieu pendant le sommet. Pour plus de détails, visitez

<http://www.choralsummit2019.hk/> - [Registration form](#)

LE 15ÈME FESTIVAL DE CHANT CHORAL INTERNATIONAL DE CHINE

Du 23 au 29 juillet 2020 à Pékin

<http://en.cicfbj.cn/>

NOUVELLES DE NOS MEMBRES FONDATEURS



EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

Festival EUROPA CANTAT junior

Vilnius, Lituanie, du 5 au 12 août 2020

Un festival axé sur les chœurs d'enfants et de jeunes, avec des chanteurs de moins de 18 ans, proposant des ateliers, des concerts, des chants communs et des activités non-relatives à la musique chorale, avec un horaire adapté à ce groupe d'âge.

La capitale de la Lituanie accueille tous les chanteurs, filles et garçons, à la 9ème édition du Festival Europa Cantat Junior.

Pendant le festival, vous découvrirez:

- Smart Singing (chanter intelligent)
- des chefs de chœur de renommée mondiale
- Musique + jeux + technologie
- la vieille ville reconnue par l'UNESCO

Un voyage inoubliable pour votre voix et votre esprit

Visitez le site d'[EUROPA CANTAT Junior](#). Faites un pas intelligent et suivez le festival sur

[Facebook](#) & [Instagram](#)



ASSOCIATION DES CHEFS DE CHOEUR AMÉRICAINS (ACDA)

Dates à retenir:

[Boychoir Symposium](#) – du 1 au 2 novembre 2019

[Children's Choir Conductor Retreat](#) - du 18 au 19 janvier 2020



ACDA Regional Conferences – en mars 2020

- Conférence régionale ACDA région centre et nord, Milwaukee, Wisconsin, USA, du 4 au 7 mars 2020
- Conférence régionale ACDA région est, Rochester, New York, USA, du 4 au 7 mars 2020
- Conférence régionale ACDA région sud-ouest, Little Rock, Arizona, USA, du 4 au 7 mars 2020
- Conférence régionale ACDA région ouest, Salt Lake City, Utah, USA, du 4 au 7 mars 2020
- Conférence régionale ACDA région nord-est, Spokane, Washington, USA, du 10 au 14 mars 2020
- Conférence régionale ACDA région sud, Mobile, Alabama, USA, du 10 au 14 mars 2020

ACDA National Conference – du 17 au 20 mars 2021 (Dallas, Texas)

ACDA App – Tim Sharp: "Cela aide à éliminer le bruit. C'est la production participative (crowdsourcing) de personnes en qui j'ai confiance." Ayez ACDA dans votre vie tous les jours avec un contenu soigné et des nouvelles pertinentes! Téléchargez gratuitement sur l'App Store ou téléchargez-le sur Google Play. Nouveau: vous pouvez poster des nouvelles sur le fil d'actualité de l'application!

NOUVELLES DES MEMBRES DE LA FIMC

NOUVELLES DE CHORAL CANADA

Rejoignez-nous dans la ville dynamique de Montréal, au Québec, pour le congrès et festival national de chant choral **PODIUM 2020: Chanter vers l'Avenir**, du 14 au 17 mai 2020! Pour marquer l'anniversaire de notre 20ème édition de PODIUM, nous allons créer une expérience nouvelle et inoubliable avec divers concerts donnés par des chœurs renommés du Canada et d'ailleurs, des ateliers et conférences fascinantes, des occasions de réseautage intéressantes et des célébrations passionnantes de l'art choral. Souhaitez-vous présenter vos connaissances et vos idées à la communauté chorale canadienne et celle du monde entier? Inscrivez à votre calendrier la **date limite de candidature du 15 mai 2019** pour être l'un des présentateurs de ce rassemblement extraordinaire de chefs de chœur, compositeurs, universitaires, gestionnaires, chanteurs et autres artistes. [Infos et accès à l'inscription en ligne](#)



NEWS FROM CARUS-VERLAG

Le nouveau magazine CARUS 1/2019 est arrivé
Deux fois sur l'année, le magazine CARUS vous informe sur des sujets intéressants liés à la



musique chorale d'aujourd'hui. Le magazine CARUS 1/2019 vient juste de paraître et contient pleins d'articles sur la musique chorale
Vous serez surprise! >> [Lisez en ligne](#)

NOUVELLES DU CHŒUR D'ÉTAT DE VILNIUS

Le **Chœur d'État de Vilnius** est heureux d'annoncer sa participation au **Festival international de Musique chorale de Tbilisi**

ANNONCEZ VOS FESTIVALS AU MONDE ENTIER DANS L'ICB, OU SUR NOS SITES WEB

Des encarts publicitaires sont disponibles sur <https://www.ifcm.net/> et sur <http://icb.ifcm.net/> ainsi que dans l'ICB électronique et imprimé. Les prix et dimensions sont sur le bulletin de commande à télécharger. Profitez des excellentes statistiques de nos sites Web et de nos médias pour promouvoir vos événements de musique chorale!

À VOIR ET À ENTENDRE DANS LE MONDE CHORAL EN AVRIL ET MAI 2019

2-7 Apr : International Choir Festival Corearte, Puerto de la Cruz, Tenerife, Spain -

<https://www.corearte.es>

4-7 Apr & 11-14 Apr : Cherry Blossom Washington D.C. International Choral Festival, USA -

<http://www.music-contact.com>

4-6 & 10-13 Apr : 17th Festival di Primavera (Spring Festival), Montecatini Terme, Tuscany, Italy -

<http://www.feniarco.it>

6-13 Apr : America Cantat 9, Panama City, Panama - <http://www.americacantat9.org>

11-14 Apr: 16th Tallinn International Choral Festival 2019, Estonia - <http://www.koorihing.ee>

12-14 Apr: 3rd Michelangelo International Music Festival, Florence, Italy -

<http://www.florencechoral.com>

14-18 Apr: 17th Budapest International Choir Festival & Competition, Hungary -

<http://www.meeting-music.com>

15-18 Apr: Barcelona Workshop "Easter Week and Religious Choral Music", Spain -

<https://www.corearte.es>

19-21 Apr: International Choral Festival Wales, Gwyl Gorawl Ryngwladol Cymru, Venue Cymru, Llandudno, North Wales, United Kingdom -

<http://www.internationalchoralfestival.wales/>

22-27 Apr: Music at Gargonza, Tuscany, Italy - <http://www.lacock.org>

25-28 Apr: 9th International Messiah Choir Festival, Salzburg, Austria -

<https://messiah-chorfestival-salzburg.jimdo.com/>

25 Apr-7 May: 3rd International Choir Festival and Competition All Nations Are Singing, Vilnius and Trakai, Lithuania -

<https://www.choralfestivals.org/>

25-28 Apr: 5th International Children's & Youth Chorus Festival 'StimmenKlangRaum', Weimar, Germany -

<https://schola-cantorum-weimar.de>

28 Apr-1 May: World of Choirs, Montecatini Terme, Toscana, Italy - <http://www.fiestalonia.net>

1-5 May: 65th Cork International Choral Festival, Ireland - <https://www.corkchoral.ie>

1-4 May: 7th Queen of the Adriatic Sea Choral Festival and Competition, Cattolica Italy -

<http://www.queenchoralfestival.org>

1-5 May: Voices for Peace Perugia, Assisi, Italy - <https://www.interkultur.com/>

1-5 May: Riga Sings, International Choir Competition and Imants Kokars Choral Award, Riga, Latvia -

<https://www.interkultur.com/>

1-5 May: 18th Venezia in Musica, International Choir Competition and Festival Sacile and Venice, Italy -

<https://www.meeting-music.com>

2-6 May: Cornwall International Male Voice Choral Festival, United Kingdom -

<https://www.cimcf.uk>



- 6-12 May: 14th International Festival of University Choirs UNIVERSITAS CANTAT 2019, Poznań, Poland - <http://cantat.amu.edu.pl/pl/>
- 8-12 May: Choir festival "Majske muzi ke sve anosti" (May music festival), Bijeljina, Bosnia Herzegovina - <http://mms.srbadija.com/>
- 9-12 May: ON STAGE with Interkultur in Stockholm, Sweden - <https://www.interkultur.com/>
- 10-12 May: 9th World Choir Festival on Musicals, Thessaloniki, Greece - <https://www.xorodiakorais.com>
- 11-13 May: 3rd Lorenzo De' Medici International choral Festival, Florence, Italy - <http://www.florencechoral.com>
- 13-22 May: International Choir Festival Corearte All'Italiana, Italy - <https://www.corearte.es>
- 15-19 May: 38th International Festival of Orthodox Church Music, Białystok, Poland - <http://festiwal-hajnowka.pl/>
- 15-19 May: 6th Vietnam International Choir Festival & Competition, Hô An, Vietnam - <https://www.interkultur.com/>
- 15-22 May: Voices United in Costa Rica, San José, Costa Rica - <http://www.kiconcerts.com>
- 16-19 May: 40th International May Choir Competition "Prof.Georgi Dimitrov", Varna, Bulgaria - <http://choircomp.org/en/home-en/>
- 19-27 May: Beijing and Hong Kong Choir Festival, China - <http://www.kiconcerts.com>
- 22-26 May: Venezia Music Festival 2019, Italy - <http://www.mrf-musicfestivals.com>
- 23-27 May: Cantate Croatia International Choir Festival, Croatia - <https://home.music-contact.com>
- 23-26 May: ON STAGE with Interkultur in Florence, Italy - <https://www.interkultur.com/>
- 23-26 May: Cantate Adriatica International Choir Festival, San Marino, Italy - <https://home.music-contact.com>
- 28 May-2 June: 47th International Choir Festival of Songs, Olomouc, Czech Republic - <https://festamusicale.com>
- 29 May-2 June: Sing Along Concert On Tour Barcelona, Spain - <https://www.interkultur.com/>
- 30 May-2 June: CantaRode International Choral Festival & Competition, Kerkrade, The Netherlands - <http://www.cantarode.nl>
- 31 May-2 June: 48th International Competition Florilège Vocal de Tours, France - <http://florilegevocal.com>
- 31 May-2 June: International Choral Competition Ave Verum 2019, Baden, Austria - <http://aveverum.at>