

Ihre IFCMeNEWS steht hier
in anderen Sprachen
zur Verfügung

NACHRICHTEN VON IFCM

BEKANNTGABE EINER AUSSERORDENTLICHEN GENERALVERSAMMLUNG DER IFCM

Am Montag, 29. Juli 2019 findet von 09:00 – 12:00 im Palacete dos Condes de Monte Real, Rua Buenos Aires 39, Lissabon, Portugal, eine Versammlung der IFCM-Mitglieder statt.

Diese außerordentliche Generalversammlung hat zwei Ziele:

1. über eine neue Geschäftsordnung, eine neue Fassung der Satzung und ein neues Grundsatzpapier abzustimmen,
2. über eine neue Mitgliederstruktur mit dazugehörigen Vorteilen für die Mitglieder abzustimmen.

Lesen Sie bitte den **Brief** unserer Präsidentin Kuo für weitere Einzelheiten und die Tagesordnung. Alle Mitglieder, die diese außerordentliche Generalversammlung besuchen wollen, müssen sich unter Verwendung dieses [link](#) bis zum 10. Juli 2019 anmelden.



IFCM JOB-ANGEBOT

Die Internationale Föderation für Chormusik (**IFCM**), das weltumspannende Netzwerk auf dem Gebiet der Chormusik, bietet eine neue Arbeitsstelle an.

Generalsekretär/in in Vollzeit für unsere Hauptgeschäftsstelle in Lissabon, Portugal
Für eine Liste der Aufgaben, erforderlichen Qualifikationen und Bedingungen besuchen Sie [Job Announcement](#).

Der/die ausgewählte Bewerber/in sollte zwischen dem 1. Juli und dem 1. September 2019 die Arbeit aufnehmen können.

Bewerbungsschluss: 6. Mai 2019

Senden Sie Ihre Bewerbung nicht später als am 6. Mai 2019 per E-Mail an office@ifcm.net.

Job-Interviews:

- Internet (25. – 29. Mai 2019)
- Persönlich (18. – 23. Juni 2019)

Bewerbungen müssen enthalten:

- Motivationsbrief
- Lebenslauf
- Zeugnisse aus früheren Arbeitsverhältnissen, insbesondere im Bereich des Kulturmanagements
- Anhänge, die Auskunft über Fertigkeiten und Erfahrung des/der Bewerbers/der Bewerberin geben
- Gehaltsvorstellungen

WORLD CHORAL EXPO, LISSABON, PORTUGAL, 27. JULI – 1. AUGUST 2019

Voices Meeting for a Better World [Stimmen begegnen sich für eine bessere Welt]

Die **2019 World Choral EXPO** (WCE) wird zahlreiche Konzerte in Lissabon und benachbarten Städten anbieten, dargebracht von Teilnehmerchören und 11 ausgewählten, führenden Chorensembles von verschiedenen Kontinenten. Wir freuen uns, die 11 ausgewählten Chöre bekannt zu geben, die die 2019 World Choral EXPO bereichern werden: **Moran Choir** (Israel), **Indonesia Youth Choir** (Indonesien), **Shenzhen Lily Children's Choir** (China), **Ensemble VocaPella Limburg** (Deutschland), **Jazz Cantat** (Portugal), **Shemesh Quartet** (Mexiko), **Credo Chamber Choir** (Ukraine), **Musica Nostra Female Choir** (Ungarn), **Cantemus Children's Choir** (Ungarn), **Coro Juvenil do Instituto Gregoriano de Lisboa** (Portugal) und **Kokopelli Youth Choir** (Kanada). Außerdem wird es erstaunliche Auftritte des 2019 World Youth Choir geben, der zusammen mit der 2019 WCE und IFCM-Gästen das 30jährige Bestehen des World Youth Choir feiern wird.

Hier sind die Biographien von vier 2019 WCE-Chören. Weitere Biographien folgen in den Mai eNews.

Cantemus Children's Choir, geleitet von Dénes Szabó (Ungarn)

Der 1975 von Dénes Szabó gegründete **Cantemus Children's Choir** hat höchste Leistungen auf dem Gebiet des Chorsingens erbracht und hat Konzerte in zahlreichen Ländern Europas und der ganzen Welt gegeben (Australien, Kanada, Japan, Korea, Südamerika und die USA). Der Erfolg des Chores gründet auf den Lehren der Kodály-Methode. Das umfangreiche Repertoire des Chores reicht vom Gregorianische Choral und den Renaissance/



Romantik-Perioden bis zur zeitgenössischen Musik. Einiges aus seinem ungarischen Repertoire gründet auf traditioneller Volksmusik (einschließlich der Werke von Bartók und Kodály), und manches wurde von führenden ungarischen Komponisten eigens für den Cantemus Children's Choir komponiert. So wurde der Chor zum Aushängeschild sowohl für traditionelle als auch für zeitgenössische ungarische Musik.

Moran Choir geleitet von Naomi Faran (Israel)

Der **Moran Choir** wurde 1986 gegründet von Naomi Faran, der Dirigentin und künstlerischen Leiterin. Die Vision des Moran Choir besteht darin, jungen Kindern Chorerziehung, musikalische Ausbildung und Auftrittsmöglichkeiten zu geben und die Liebe zur Chormusik in Israel und der Welt zu verbreiten. Darüber hinaus stehen humanistische Werte im Mittelpunkt, die Ausdruck finden in der Verbindung der musikalischen Exzellenz des Chores mit bürgerschaftlichem Engagement. Zu den Projekten gehören die Zusammenarbeit mit verschiedenen kulturellen Minderheiten, mit Kindern und Erwachsenen mit besonderen Bedürfnissen und jungen Krebspatienten. Das Repertoire des Chores umfasst klassische Chorwerke, israelische traditionelle jüdische Musik, originale israelische zeitgenössische Musik und Volksmusik unterschiedlicher örtlicher und internationaler ethnischer Gruppen.



Credo Chamber Choir, geleitet von Bogdan Plish (Ukraine)

Seit seiner Gründung 2002 ist es dem **Credo Chamber Choir** gelungen, die Aufmerksamkeit einer breiten Gruppe von Musikfans zu erregen und begeisterte Rezensionen der



einflussreichsten Musiker der Ukraine zu erlangen. Der Credo Chamber Choir bemüht sich, durch Aufführungen geistlicher Musik höchstes künstlerisches Niveau mit der Wärme und Inspiration aufrichtiger Gebete zu verbinden. Daraus ergibt sich die einzigartige Aufführungsweise des Chores. Der Credo Chamber Choir arbeitet mit den berühmtesten Komponisten der Ukraine zusammen und tritt in den prestigeträchtigsten Konzertsälen von Kiew auf. Der Chor hat Russland, Polen, die Slowakei, Deutschland, Italien, Frankreich, die Niederlande, Spanien, die Schweiz, Österreich und Ungarn bereist und hat herausragende Preise beim International Choral Competition of Tolosa (Spanien) und dem European Grand Prix of Arezzo (Italien) gewonnen.

Ensemble Vocabella Limburg, geleitet von Tristan Meister (Deutschland)

Das **Ensemble Vocabella Limburg** wurde 2007 von früheren Mitgliedern des Knabenchors des Limburger Doms in Deutschland gegründet. Diese Sänger haben sich zusammen mit ihrem Leiter, Tristan Meister, der Kunst der Männerchorliteratur aller Epochen verschrieben. Der Chor hat sich einen exzellenten Ruf erarbeitet und wird oft zu Konzerten im In- und Ausland eingeladen. Konzertreisen führten die Sänger nach Asien, Südamerika und in verschiedene Teile Europas. Das Ensemble errang erste Preise bei Wettbewerben wie dem Deutschen Chorwettbewerb (2014) und dem International Choir Competition in Varna, Bulgarien (2016).



Gehen Sie auf [World Choral EXPO 2019](#) für weitere Informationen mit Teilnahmebedingungen und Einzelheiten zur Anmeldung. Folgen Sie der [World Choral EXPO Facebook page](#) für aktualisierte Details.

World Choral EXPO 2015 | Highlights von der Abschlussveranstaltung [video](#)

EXCHANGE!

Das Singing Network geht eine Partnerschaft mit der IFCM ein, um Exchange! als Teil der World Choral EXPO in Lissabon, Portugal, 27. Juli – 1. August 2019 zu präsentieren. Schließen Sie sich einer intimen Versammlung internationaler Gelehrter, Künstler, Dirigenten, Erzieher und Komponisten an..., um sich zu verbinden, zu schaffen, zu teilen und zu entdecken. Das Singing Network bittet um Vorschläge für Papiere und Präsentationen, die sich auf die Grundlagen der Chormusik und verschiedene Aspekte des gemeinschaftlichen Singens



richten. Dazu könnten gehören: Singen und Lied, Bewegung, Geschichten erzählen, Dirigieren, Dramatisieren, Vermitteln, Lehren und Lernen, Komponieren, Zusammensein, Erfinden, Kommunizieren, Ausdrücken... und vieles mehr!

Für das Bewerbungsformular und Information besuchen Sie [The Singing Network](#).

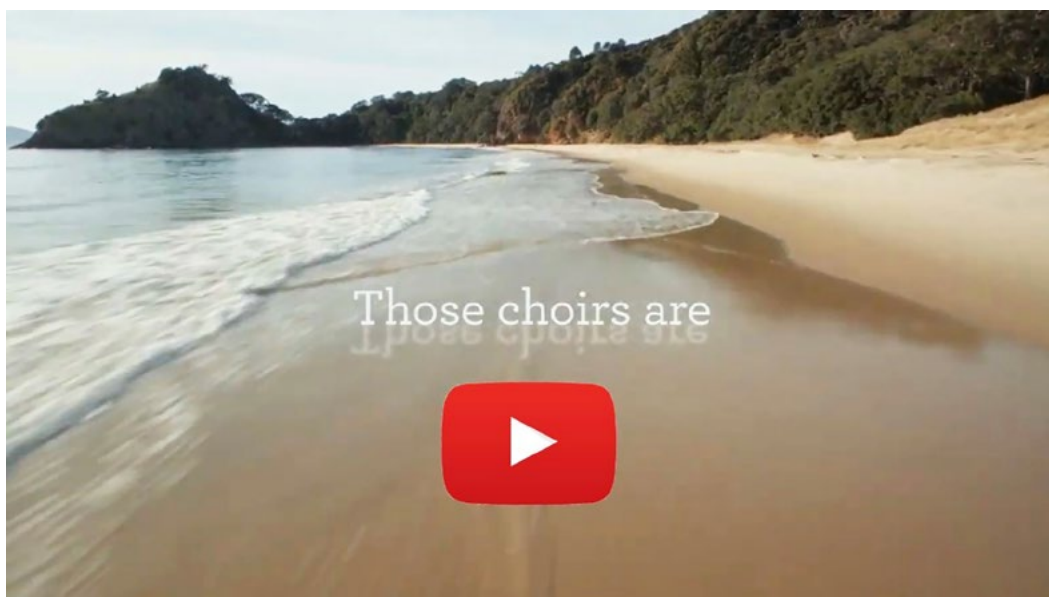
Bewerbungsschluss: 1. Mai 2019

Bekanntgabe der Vortragenden: 6. Mai 2019

Alle Vortragenden werden sich für die [World Choral EXPO](#) anmelden

Bei Fragen nehmen Sie bitte Kontakt auf mit Prof Ki Adams (kiadams@mun.ca), Dr. Andrea Rose (arose@mun.ca) oder Dr. David Buley (dbuley@mun.ca)

WSCM2020 LINE-UP



Haben Sie das [video](#) gesehen mit der umwerfenden Liste der [24 world-class choirs](#), die im Juli 2020 zum 12. Weltsymposium für Chormusik in Auckland kommen werden?

Das internationale künstlerische Komitee sichtete 362 Bewerbungen von Chören und Referenten aus mehr als 50 Ländern aus der ganzen Welt, um die endgültige Liste zu erarbeiten. "Dies war eine unvorhergesehene Anzahl von Bewerbungen für ein Symposium" sagt WSCM2020 künstlerischer Direktor John Rosser. "Aus so vielen hervorragenden Kandidaten konnten wir nicht nur ein wundervolles vielseitiges und spannendes Programm zusammenstellen, sondern auch eines der höchsten Qualität

Das [Thema des Symposiums](#) regte auch zu einer Reihe spannender Präsentationen von mehr als 40 herausragenden Chorpraktikern zu Themen wie Musik der Urbevölkerung

WORLD SYMPOSIUM ON CHORAL MUSIC WSCM2020

Keep your *IFCM membership* in good standing
and get a *discount* on your registration fee

Contact office@ifcm.net

<https://www.wscm2020.com/register/registration-fees>



und ‚Besitz‘ Vielfalt und soziale Befähigung, neben den Eckpunktethemen wie Dirigieren und Vokaltechnik, Artikulation, Rhythmus, Intonation, Genreuntersuchung, Repertoire, Bewegung und Programmaufbau. Gehen Sie zur [WSCM2020](#) Webseite, um die ganze [Liste der Referenten](#) zu sehen.



Frühbuchungen sind bis Juli 2019 möglich und bieten mindestens 10% Rabatt auf Gebühren.
www.wscm2020.com/register

VIERTER IFCM INTERNATIONALER WETTBEWERB FÜR CHORKOMPOSITION

Die Internationale Föderation für Chormusik (IFCM) kündigt den [Vierten Internationalen Wettbewerb für Chorkomposition](#) an, dessen Hauptziel es ist, die Schaffung und weite Verbreitung eines neuen und innovativen Chorrepertoires zu fördern. Die Teilnahme steht Komponisten jeglicher Nationalität und jeglichen Alters offen. Der Wettbewerb widmet sich Chorkompositionen a cappella (SATB oder geteilt bis zu acht Stimmen SSAATTBB) mit einer Höchstdauer von 5 Minuten, ausdrücklich für mittlere bis fortgeschrittene Chöre. Der Text der Komposition, geistlich oder weltlich, in welcher Sprache auch immer, eigens hierfür geschrieben oder bereits existierend, sollte öffentlich verwendbar sein. Falls das nicht der Fall ist, muss die schriftliche Einwilligung des Autors oder des Rechteinhabers des Textes eingeholt und zusammen mit dem Anmeldeformular eingereicht werden. Die Teilnahmegebühr beträgt nur US\$25.00! **Bewerben Sie sich zwischen dem 1. April und dem 30. September 2019!** Laden Sie die Regeln [herunter](#) — [Teilnahmeformular](#)

CONDUCTORS WITHOUT BORDERS – [Dirigenten ohne Grenzen] UPDATE zu den Arbeitsphasen 2019 UND DAS NEUE CWB LOGO

[Conductors Without Borders](#) (CWB) ist eines der wichtigsten Projekte der IFCM, das bewusst die Mission der Föderation verkörpert. In einer signifikanten Anzahl von Ländern in aller Welt haben die nationalen Chorverbände noch nicht die Infrastruktur entwickelt, um Chorleitung im ganzen Land unterrichten zu können. CWB wurde geschaffen als gemeinsames Hilfsprogramm mit dem Ziel, örtliche Dirigenten/Lehrende auszubilden mit Hilfe von professionellen Dirigenten aus anderen Ländern, die ihre Fertigkeiten und Expertise anbieten. 2018 begann das Programm mit Arbeitsphasen für Chorleitung in Zentral- und Südamerika. Zur Zeit werden in neun afrikanischen Ländern Arbeitsphasen angeboten. Das Programm soll 2019 in der Südpazifikregion und in Indien mit Arbeitsphasen in folgenden Ländern



ausgeweitet werden:

Afrika: Togo, Senegal, RD Kongo, Kamerun, Kenia, Elfenbeinküste, Benin, Gabun

Amerika: Brasilien, Venezuela, Argentinien, Karibik

Asien: Indien, Myanmar

Um den Erfolg von CWB bei der Ausweitung in die ganze Welt zu würdigen, wurde ein neues CWB-Logo entwickelt, das den globalen Aspekt des Programms besser repräsentiert.

Es ist wichtig, die Mitglieder der IFCM daran zu erinnern, dass die internationalen Chorleitungslehrer von CWB ihre Dienste und Expertise ehrenamtlich anbieten. Dennoch entstehen Kosten für Anreise und Unterbringung. Helfen Sie Conductors Without Borders durch Spenden an die IFCM und die Erneuerung Ihrer IFCM Mitgliedschaft. Werden Sie leidenschaftlicher Unterstützer dieses außergewöhnlichen Projektes, das die Essenz der IFCM-Vision "Ehrenamtliche verbinden unsere Chorwelt" darstellt!

Weitere Info und Berichte über Arbeitsphasen von CWB

AUSWERTUNG DER ABFRAGEN ZUM WORLD CHORAL 2018

2018 feierten wir eine der ungewöhnlichsten Ausgaben des World Choral Day der letzten 28 Jahre. Wegen des 100. Jahrestages des Endes des Ersten Weltkriegs wurde der Zeitrahmen des Choral Day auf über einen Monat ausgeweitet, etwas, das noch nie vorher geschehen ist. Darüber hinaus wurde das Projekt im Bereich Kommunikation & Design auf eine andere Ebene angehoben. Ergebnis dieser Marketing-Anstrengung war eine Rekordzahl registrierter Veranstaltungen und die Höchstzahl jemals repräsentierter Länder (sehen Sie den 2018 World Choral Day [Report](#)). Damit wir aus den Erfahrungen der letzten Jahre lernen können, wurde ein kurzer Fragebogen für Chorsänger, Chorleiter und Organisatoren von Konzerten, Festivals und Veranstaltungen entwickelt. Innerhalb von 20 Tagen antworteten mehrere Hundert Personen mit ihren persönlichen Gedanken und Gefühlen. Dieses wertvolle Feedback wird uns helfen bei der erfolgreichen Vorbereitung und Durchführung zukünftiger Feiern zum World Choral Day.

Wir möchten diese Gelegenheit nutzen, um allen, die den Fragebogen ausfüllten, für ihren Beitrag zu danken!

Bitte klicken Sie [hier](#), um die detaillierten Ergebnisse der Abfrage anzusehen.



© Mark Burnham

WELTJUGENDCHOR: DIE KINTERNATIONALE JURY HAT SICH GETROFFEN**Occitanie, Frankreich, 14. Juli – 4. August 2019**

Die internationale Jury des WYC, der Dirigent der Arbeitsphase 2019 und der Manager dieser Arbeitsphase trafen sich vom 12. – 14. März in Toulouse, um Einzelheiten der kommenden Arbeitsphase zu besprechen, einige Räumlichkeiten für die Probenphase und die Konzerttournee zu besichtigen und – am wichtigsten – alle erhaltenen Aufnahmen anzuhören und die Sängerinnen und Sänger auszuwählen, die dieses Jahr am Projekt teilnehmen werden! Die Mitglieder der internationalen Jury sind:

- Josep Vila i Casañas – Dirigent des World Youth Choir 2019
- Cristian Grases - WYC Jurymitglied (Vertreter der IFCM)
- Marti Ferrer - WYC Jurymitglied (Vertreter der ECA-EC)
- Stéphane Grosclaude - WYC Jurymitglied (Vertreter der JMI) und Organisator der Arbeitsphase 2019 (Plate-forme interrégionale)
- Inês Moreira – Managerin der WYC 2019 Arbeitsphase

Der WYC 2019 drückt Drac Occitanie seine tiefste Dankbarkeit aus für die Aufnahme dieses Treffens in den wundervollen Räumlichkeiten. Für weitere Informationen über die Liste der ausgewählten Sängerinnen und Sänger gehen Sie bitte auf [World Youth Choir 2019](https://www.facebook.com/worldyouthchoir) oder <https://www.facebook.com/worldyouthchoir> oder contact [Inês Moreira](#)

**ASIA-PAZIFIK CHORGIPFEL IN HONG KONG, 21. – 25. JULI 2019**

Zur Feier seines goldenen Jubiläums versammelt der Hong Kong Children's Choir (HKCC) Choreliten aus dem asiatisch-pazifischen Raum in Hong Kong, der Weltstadt Asiens. Mit dieser internationalen Plattform für die Teilnehmer möchte der HKCC den kulturellen Austausch und künstlerische Exzellenz fördern. Während des Gipfels werden eine Serie von Konzerten, Workshops, offenen Proben, eine Musikexpo und das Finale des Dirigierwettbewerbs von Hong Kong stattfinden. Für weitere Einzelheiten besuchen Sie bitte:

<http://www.choralsummit2019.hk/>

DAS 15. CHINA INTERNATIONAL CHORUS FESTIVAL

23.-29. Juli 2020, Beijing

<http://en.cicfbj.cn/>

NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM

**EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)****EUROPA CANTAT junior Festival****Vilnius, Litauen | 5. -12. August 2020**

Ein Festival ausdrücklich für Kinderchöre und Jugendchöre mit Sängerinnen und Sängern unter 18 Jahren, mit Workshops, Konzerten, Offenen Singen und nicht-chorischen Aktivitäten in einem dieser Altersgruppe angepassten Zeitplan.

Die Hauptstadt Litauens heißt alle singenden Jungen und Mädchen willkommen bei der neunten Ausgabe des Europa Cantat Junior Festivals.

Während des Festivals findet ihr:

- Tolles Singen
- Chorleiter von Weltklasse
- Musik+ Spieles + Technologie
- Eine Altstadt auf der UNESCO-Liste

Eine unvergessliche Reise für deine Stimme und deinen Geist

Besucht das **EUROPA CANTAT Junior Festival**. Mach einen tollen Schritt und besuche das Festival auf **Facebook** & **Instagram**

**AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)****Save the Dates:**

Boychoir Symposium - Nov. 1-2, 2019

Children's Choir Conductor Retreat - Jan. 18-19, 2020

ACDA Regional Conferences - Mar. 2020

- Central & North Central Regions - Mar. 4-7 (Milwaukee, WI)
- Eastern Region - Mar. 4-7 (Rochester, NY)
- Southwestern Region - Mar. 4-7 (Little Rock, AR)
- Western Region - Mar. 4-7 (Salt Lake City, UT)

- Northwestern Region - Mar. 10-14 (Spokane, WA)
 - Southern Region - Mar. 10-14 (Mobile, AL)
- ACDA National Conference** - Mar. 17-20, 2021 (Dallas, TX)

ACDA App - Tim Sharp: "Dies hilft den Lärm auszuschalten. Es ist crowdfinanziert von Menschen, denen ich vertraue." Haben Sie die ACDA jeden Tag in Ihrem Leben mit ausgewählten Inhalten und wichtigen Nachrichten! Kostenlos herunterzuladen auf dem App Store oder zu erhalten über Google Play. Neu: Sie können Nachrichten für die app newsfeed posten!

NACHRICHTEN VON IFCM MITGLIEDERN

NACHRICHTEN VON CHORAL CANADA

Treffen Sie sich mit uns in der dynamischen Stadt Montreal, Quebec, bei Kanadas Chorkonferenz und **Festival PODIUM 2020: Singing Towards the Future, 14. – 17. Mai 14-17 2020!** Um die 20. Ausgabe von PODIUM hervorzuheben, planen wir eine frische und unvergessliche Erfahrung aus verschiedenen Konzerten mit Spitzenchören aus Kanada und anderswo, faszinierenden Workshops und Vorträgen, wertvollen Gelegenheiten zum Netzwerken und spannenden Feiern der Chorkunst.

Sind Sie daran interessiert, der kanadischen Chorgemeinschaft und darüber hinaus Ihr Wissen und Ihre Ideen zu präsentieren? Tragen Sie in Ihrem Kalender den 15. Mai 2019 ein, den Bewerbungsschluss um ein/e Referent*in bei Kanadas Spitzenbegegnung von Chorleiter*innen, Komponist*innen, Wissenschaftler*innen, Manager*innen, Sänger*innen und anderen zu sein. Für weitere Informationen und Zugang zur Online-Bewerbung besuchen Sie bitte www.podium2020.ca



NACHRICHTEN VOM CARUS-VERLAG

Neues CARUS magazine 1/2019

Zweimal im Jahr hält Sie das CARUS Magazine informiert mit interessanten Themen rund um die heutige Chormusik. Das neue CARUS Magazine 1/2019 ist druckfrisch mit vielen Artikeln über Chormusik. Lassen Sie sich überraschen! [>> Lesen Sie online](#)

NACHRICHTEN VOM STAATSCHOR VON VILNIUS

Der **State Choir Vilnius** freut sich bekannt zu geben, dass er am **Tbilisi International Choral Music Festival** in Georgien vom 7. – 9. April 2019 teilnehmen wird.



MACHEN SIE DER WELT IHRE CHORVERANSTALTUNG im ICB, in den IFCM eNEWS bekannt www.ifcm.net

Werbeflächen stehen nun zur Verfügung unter <http://ifcm.net/> und <http://icb.ifcm.net/> wie auch im vierteljährlichen ICB und eICB. Gebühren und Maße finden sie auf der **Reserve A Space form**. Nutzen Sie die Vorteile der exzellenten Nutzerstatistik unserer Websites und Medien, um Ihre Chorveranstaltungen bekannt zu machen!

WAS IST LOS IN UNSERER CHORWELT IM APRIL UND MAI 2019

2-7 Apr : International Choir Festival Corearte, Puerto de la Cruz, Tenerife, Spain -

<https://www.corearte.es>

4-7 Apr & 11-14 Apr : Cherry Blossom Washington D.C. International Choral Festival, USA -

<http://www.music-contact.com>

4-6 & 10-13 Apr : 17th Festival di Primavera (Spring Festival), Montecatini Terme, Tuscany, Italy -

<http://www.feniarco.it>

6-13 Apr : America Cantat 9, Panama City, Panama - <http://www.americacantat9.org>

11-14 Apr: 16th Tallinn International Choral Festival 2019, Estonia - <http://www.kooriyhing.ee>

12-14 Apr: 3rd Michelangelo International Music Festival, Florence, Italy -

<http://www.florencechoral.com>

14-18 Apr: 17th Budapest International Choir Festival & Competition, Hungary -

<http://www.meeting-music.com>

15-18 Apr: Barcelona Workshop "Easter Week and Religious Choral Music," Spain -

<https://www.corearte.es>

19-21 Apr: International Choral Festival Wales, Gwyl Gorawl Ryngwladol Cymru, Venue Cymru, Llandudno, North Wales, United Kingdom - <http://www.internationalchoralfestival.wales/>

22-27 Apr: Music at Gargonza, Tuscany, Italy - <http://www.lacock.org>

25-28 Apr: 9th International Messiah Choir Festival, Salzburg, Austria -

<https://messiah-chorfestival-salzburg.jimdo.com/>

25 Apr-7 May: 3rd International Choir Festival and Competition All Nations Are Singing, Vilnius and Trakai, Lithuania - <https://www.choralfestivals.org/>

25-28 Apr: 5th International Children's & Youth Chorus Festival 'StimmenKlangRaum', Weimar, Germany - <https://schola-cantorum-weimar.de>

28 Apr-1 May: World of Choirs, Montecatini Terme, Toscana, Italy - <http://www.fiestalonia.net>

1-5 May: 65th Cork International Choral Festival, Ireland - <https://www.corkchoral.ie>

1-4 May: 7th Queen of the Adriatic Sea Choral Festival and Competition, Cattolica Italy -

<http://www.queenchoralfestival.org>

1-5 May: Voices for Peace Perugia, Assisi, Italy - <https://www.interkultur.com/>

1-5 May: Riga Sings, International Choir Competition and Imants Kokars Choral Award, Riga, Latvia - <https://www.interkultur.com/>

1-5 May: 18th Venezia in Musica, International Choir Competition and Festival Sacile and Venice, Italy - <https://www.meeting-music.com>

2-6 May: Cornwall International Male Voice Choral Festival, United Kingdom -

<https://www.cimcf.uk>

6-12 May: 14th International Festival of University Choirs UNIVERSITAS CANTAT 2019, Poznań, Poland - <http://cantat.amu.edu.pl/pl/>

8-12 May: Choir festival "Majske muzi ke sve anosti" (May music festival), Bijeljina, Bosnia Herzegovina - <http://mms.srbadija.com/>

9-12 May: ON STAGE with Interkultur in Stockholm, Sweden - <https://www.interkultur.com/>

10-12 May: 9th World Choir Festival on Musicals, Thessaloniki, Greece -

<https://www.xorodiakorais.com>

APRIL 2019

*Ehrenamtliche verbinden
unsere Chorwelt*



IFCMeNEWS

11-13 May: 3rd Lorenzo De' Medici International choral Festival, Florence, Italy -

<http://www.florencechoral.com>

13-22 May: International Choir Festival Corearte All'Italiana, Italy - <https://www.corearte.es>

15-19 May: 38th International Festival of Orthodox Church Music, Białystok, Poland -

<http://festiwal-hajnowka.pl/>

15-19 May: 6th Vietnam International Choir Festival & Competition, Hô An, Vietnam -

<https://www.interkultur.com/>

15-22 May: Voices United in Costa Rica, San José, Costa Rica - <http://www.kiconcerts.com>

16-19 May: 40th International May Choir Competition "Prof.Georgi Dimitrov", Varna, Bulgaria -

<http://choircomp.org/en/home-en/>

19-27 May: Beijing and Hong Kong Choir Festival, China - <http://www.kiconcerts.com>

22-26 May: Venezia Music Festival 2019, Italy - <http://www.mrf-musicfestivals.com>

23-27 May: Cantate Croatia International Choir Festival, Croatia -

<https://home.music-contact.com>

23-26 May: ON STAGE with Interkultur in Florence, Italy - <https://www.interkultur.com/>

23-26 May: Cantate Adriatica International Choir Festival, San Marino, Italy -

<https://home.music-contact.com>

28 May-2 June: 47th International Choir Festival of Songs, Olomouc, Czech Republic -

<https://festamusicale.com>

29 May-2 June: Sing Along Concert On Tour Barcelona, Spain - <https://www.interkultur.com/>

30 May-2 June: CantaRode International Choral Festival & Competition, Kerkrade, The

Netherlands - <http://www.cantarode.nl>

31 May-2 June: 48th International Competition Florilège Vocal de Tours, France -

<http://florilegevocal.com>

31 May-2 June: International Choral Competition Ave Verum 2019, Baden, Austria -

<http://aveverum.at>