

**Votre IFCMeNEWS est disponible
dans d'autres langues ICI**

NOUVELLES DE LA FIMC

AVIS D'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXTRAORDINAIRE DE LA FIMC

Une assemblée générale extraordinaire des membres de la FIMC se tiendra le lundi 29 juillet 2019 de 9h00 à 12h00 au *Palacete dos Condes de Monte Real*, Rua Buenos Aires 39 à Lisbonne au Portugal.

La présente assemblée générale extraordinaire a un double objectif:

1. voter sur les nouveaux règlements administratifs, sur une nouvelle version du certificat de constitution et sur un nouveau document de gestion,
2. voter sur une nouvelle structure d'adhésion avec des avantages revisités.

Veuillez lire la **lettre** de la présidente Emily Kuo pour plus de détails et pour l'ordre du jour.

Tous les membres souhaitant assister à cette assemblée générale extraordinaire doivent s'inscrire avant le 10 juillet 2019 en utilisant ce **lien**.



EXPO CHORALE UNIVERSELLE, LISBONNE, PORTUGAL DU 27 JUILLET AU 1ER AOÛT 2019

Rassemblement de voix pour un monde meilleur

Les inscriptions pour l'**Expo chorale universelle 2019** sont à présent ouvertes!

- **S'inscrire individuellement**
- **S'inscrire avec son chœur**
- **S'inscrire en tant qu'exposant**

L'**EXPO chorale universelle** (WCE) mettra en vedette de nombreux concerts à travers Lisbonne et ses villes environnantes, présentés par les chœurs participants et 11 ensembles choraux sélectionnés de différents continents. Nous sommes ravis de vous annoncer les 11 chœurs invités sélectionnés spécialement pour l'EXPO Mondial 2019: **Chœur Moran** (Israël), le **Chœur des Jeunes d'Indonésie** (Indonésie), le **Shenzhen Lily Children's Choir** (Chine), l'**Ensemble Vacapella Limburg** (Allemagne), le **Jazz Cantat** (Portugal), le **Shemesh Quartet** (Mexique), le **Chœur de Chambre Credo**

(Ukraine), le **Chœur de Femmes Musica Nostra** (Hongrie), le **Chœur d'Enfants Cantemus** (Hongrie), le **Chœur de Jeunes de l'Institut Gregoriano de Lisbonne** (Portugal), et le **Chœur de Jeunes Kokopelli** (Canada). De plus, il y aura des concerts donnés par le Chœur mondial des Jeunes 2019 qui se joindront à l'EXPO et à son public pour célébrer le 30ème anniversaire du projet.

Si vous hésitez encore à intégrer l'Expo chorale universelle dans vos activités chorales estivales, voici une description de quatre autres chœurs exceptionnels invités. C'est une expérience chorale à ne pas manquer. Les bios du Chœur d'Enfants Cantemus, du Chœur de Moran, du Chœur de Chambre Credo et de l'ensemble Vocabella Limburg ont été publiées dans l'**édition d'avril de l'IFCMeNEWS**. D'autres biographies paraîtront dans l'IFCMeNews de juin.

Shenzhen Senior High School Lily Girls' Choir, dirigé par Manxue Hu (Chine)

Ce chœur de jeunes filles a acquis une réputation internationale au cours des dernières années. Fondé en 1997, le chœur Lily est composé de filles du lycée de Shenzhen, âgées de 11 à 17 ans. La chorale s'est produite avec de nombreux chefs d'orchestre et orchestres symphoniques renommés. Récipiendaire de nombreux prix lors de plusieurs concours internationaux, le chœur a remporté le premier prix dans la catégorie Chorale pour enfants, ainsi que le prix du public lors du 36ème festival choral international de Tolosa en Espagne. Le Chœur a également été invité par la division Est de la Conférence ACDA 2016, lors de l'Expo chorale universelle de la FIMC à Macao en 2015 et sur la scène du millénaire du John F. Kennedy Arts Center.



Chœur de Femmes Musica Nostra, dirigé par Zsuzsánna Mindszenty (Hongrie)

Le Chœur de Femmes Musica Nostra a été créé en 1994 avec des étudiants du Département de musique de l'Université des Sciences Eötvös Loránd, où la chorale est toujours hébergée. Pour le chef de chœur, Zsuzsánna Mindszenty, l'objectif principal de ce chœur est l'interprétation de haute qualité et la vulgarisation de la musique ancienne et contemporaine. Le Chœur de Femmes Musica Nostra a joué et enregistré de nombreuses premières

mondiales et a produit cinq CD contenant de la musique de différents périodes. Depuis sa fondation, Musica Nostra a remporté des prix prestigieux lors de compétitions internationales de haut niveau, notamment Arezzo (Italie), Tours (France), Marktoberdorf (Allemagne), Maribor (Slovénie), Bad Ischl (Autriche), Neuchâtel (Suisse), Bratislava (Slovaquie), Namestovo (Slovaquie) et Debrecen, Pécs et Budapest (Hongrie).



Le quatuor Shemesh (Mexique)

Le Quatuor Shemesh est un ensemble vocal a cappella avec un répertoire varié comprenant des compositions écrites par les membres du Conservatoire national de musique. Depuis sa création, le Quatuor Shemesh a reçu des ovations du public et a reçu d'excellentes critiques du monde choral. Les membres du Quatuor Shemesh dirige le chœur chacun à leur tour,



créant ainsi une harmonie à quatre. L'ensemble a joué à New York (Carnegie Hall et Lincoln Center) et dans des salles de concert à travers le Mexique.

Chœur des Jeunes de l'institut Gregoriano de Lisbonne, dirigé par Filipa Palhares (Portugal)

Le Chœur des Jeunes de l'Institut Gregoriano de Lisbonne a été fondée en 2015 par Filipa Palhares. En plus de donner des concerts régulièrement, le chœur a chanté dans l'œuvre d'opéra *Onehama* de João Ripper et a accompagné l'orchestre symphonique du Portugal dans le *War Requiem* de Benjamin Britten. Lors des 28ème et 29ème éditions du Festival *Temporada de Música* de São Roque, le Chœur des Jeunes de l'Institut Gregoriano de Lisbonne a produit deux programmes entièrement consacrés aux compositeurs portugais contemporains, et comprenant plusieurs œuvres en avant-premières. Le chœur a remporté le premier prix du 23ème Concours de Habaneras pour chœurs de jeunes de Torrevieja en Espagne, plusieurs médailles d'or lors du Festival d'été pour Chœurs du Portugal, la médaille d'argent lors du *World Choir Game* en Afrique du Sud en 2018. En 2016, le Chœur des Jeunes de l'Institut Gregoriano de Lisbonne a publié un album, *Mesmo que faça frio*, sur une musique du compositeur portugais Nuno da Rocha.



EXchange!

EXchange est une composante spéciale de l'EXPO chorale universelle 2019! Un rassemblement intime d'universitaires, d'interprètes, de chefs de chœur, de pédagogues et de compositeurs afin de tisser de nouveaux liens, pour mieux créer, partager et explorer. En partenariat avec **The Singing Network**, les propositions d'articles et de présentations se focaliseront sur les fondements de la musique chorale et les divers aspects du chant collectif. Les domaines d'intervention comprennent: le chant et chanter, bouger, raconter des histoires, diriger, dramatiser, faire de la médiation, enseigner et apprendre, composer, socialiser, imaginer, communiquer, exprimer ... et au-delà!

Si la musique chorale vous intéresse, Lisbonne sera l'endroit où aller fin juillet 2019 ! Visitez **EXPO chorale universelle 2019** pour plus d'infos sur les conditions de participation et les détails d'inscriptions. Suivez la **page Facebook de l'EXPO chorale universelle** pour une mise à jour régulière.

Expo chorale universelle 2015 | Faits marquants de la cérémonie de clôture: [video](#)

OFFRE D'EMPLOI À LA FIMC

La Fédération internationale pour la Musique chorale (FIMC), réseau mondial dans le domaine de la musique chorale, annonce la création d'un nouveau poste.

Secrétaire général à plein temps pour notre bureau principal à Lisbonne, au Portugal
Pour obtenir la liste des tâches, des compétences requises et des conditions, voir l'offre d'emploi ici (en anglais).

Le candidat sélectionné devra être disponible pour commencer à travailler entre le 1er juillet et le 1er septembre 2019.

Date limite de candidature: **6 mai 2019**

Veuillez envoyer votre candidature en anglais, au plus tard le 6 mai 2019, par courrier électronique à office@ifcm.net.

Entretiens d'embauche:

- Internet (du 25 au 29 mai 2019)
- En personne (du 18 au 23 juin 2019)

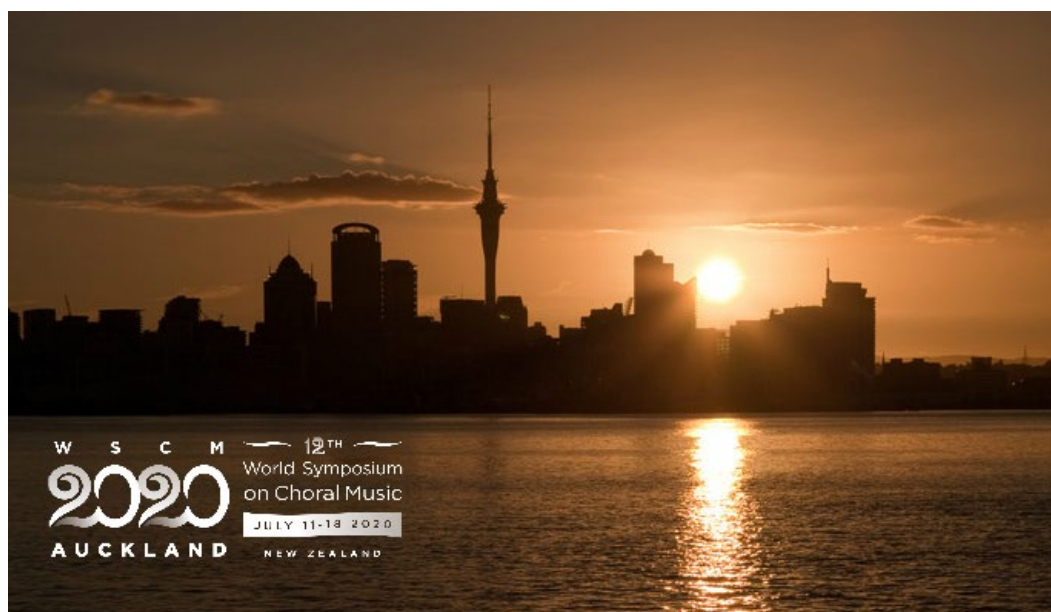
La candidature doit inclure:

- Une lettre de motivation
- Un CV
- Des lettre (s) de référence d'un ou de plusieurs emplois précédents, notamment dans les domaines de la gestion des arts.
- Des pièces jointes pouvant aider à évaluer les compétences et l'expérience du candidat
- Les attentes financières

WSCM2020: "UN JOUR DURANT LE SYMPOSIUM"

Alors que l'hiver arrive en Aotearoa, l'équipe du WSCM2020 envisage l'avenir pour l'hiver prochain et se réjouit à la perspective de la visite du monde choral international dans leur petit coin du globe. Et il ne fait aucun doute que huit jours captivants de découverte chorale, de développement professionnel et d'*aroha collegial* (échanges communautaires) nous garderont au chaud et totalement engagés à la mi-juillet 2020! Mais à quoi ressemblera une journée au Symposium? Bien entendu, chacun aura sa propre expérience, différente des autres, mais que peut offrir une journée type?

Heureusement, un blog de l'année prochaine, rédigé par un participant du WSCM2020, est



tombé à travers les mailles du fillet du continuum espace-temps et vient de nous être remis. Voici un extrait, reproduit sans autorisation:

C'est le troisième jour du symposium et je me suis levée tôt pour prendre le petit déjeuner dans la CDB, où la place d'Aotea accueillait à nouveau les 2000 délégués venus pour cette extravagance chorale. Avec dans ma tête le merveilleux souvenir d'une cérémonie d'ouverture extraordinaire deux jours plus tôt - wow! J'ai pris mon "blanco liso" (nom étrange mais bon café) en passant en revue mes choix pour la journée sur l'App du WSCM2020. D'abord, j'ai assisté à la session Haka Fit, suivie du Chant commun – dirigé par une célébrité chorale différente chaque jour! Après le thé du matin (dans l'un des nombreux espaces communs), où j'ai établi d'excellents contacts pour tourner avec mon chœur, je suis allé à la conférence inspirée de l'Américaine Joan Szymko sur "The Greening Power of Song" (le pouvoir de la chanson au vert), alors que d'autres sont allés à la démonstration de chants diaphoniques d'Anna-Maria Hefele et en sont restés bouche bée! J'ai déjeuné à l'Expo où j'ai rencontré les amis d'un chef de chœur australien en parcourant les stands des éditeurs - je pourrais programmer des tournées pour les cinq prochaines années avec tous les contacts pris ici! De l'Expo, j'ai traversé la place pour aller à la salle de concert où était donnée une excellente masterclass avec Frank Havrøy et Nordic Voices, puis j'ai juste eu le temps d'assister à une autre présentation: "Chantons nos vies - Un havre de paix pour migrants et réfugiés". J'ai manqué le forum multinational "Decolonising Choral Performance", grrr, mais je le chercherai sur l'App. J'ai à peine eu le temps de retourner dans ma chambre avant les concerts du soir à l'hôtel de ville avec les fabuleux Batavia Madrigal Singers de Jakarta, la tout aussi brillante Académie Chantante de Zürich et, pour couronner le tout, Voice in Punto du Mexique - électrisant! Besoin de sommeil car demain, c'est tout aussi bien.

Quelle journée extraordinaire! Peut-être lira-t-on cela sur votre blog l'année prochaine...

Les Inscriptions à tarif réduit sont à présent disponibles (et les membres de la FIMC ont droit à une réduction), alors pourquoi attendre plus longtemps?

Si vous avez d'autres questions sur le WSCM2020, vous trouverez les réponses sur la page FAQs

4ÈME CONCOURS INTERNATIONAL DE COMPOSITION CHORALE DE LA FIMC

La Fédération Internationale pour la Musique Chorale (FIMC) annonce son

Quatrième Concours International de Composition Chorale, dont l'objectif est de promouvoir la création et la diffusion à grande échelle d'un répertoire choral original et novateur. La participation est ouverte aux compositeurs de toute nationalité et de tout âge. Le concours est consacré aux compositions chorales a cappella (SATB ou divisées en huit parties maximum, SSAATTBB) d'une durée maximale de cinq minutes, destinées plus particulièrement aux chœurs de niveau moyen à avancé. Le texte de la composition, sacré ou profane, dans toute langue, écrit pour l'occasion ou pré-existant, doit relever du domaine public. Dans le cas contraire, une autorisation écrite doit être obtenue de l'auteur ou du détenteur des droits d'auteur du texte, et jointe au formulaire de participation. Les frais d'inscriptions sont de 25 USD seulement! **Inscrivez-vous du 1er avril au 30 septembre 2019!** Téléchargez le **règlement**
Formulaire d'inscription

LE CHŒUR DES JEUNES DES PAYS DE L'ORGANISATION DE COOPÉRATION DE SHANGHAI

Hohhot, Mongolie Intérieure, Chine, du 24 juin au 7 juillet 2019

La FIMC, en coopération avec l'**Organisation de Coopération de Shanghai** (OCS), est heureuse d'annoncer le premier chœur des jeunes des pays de l'OCS qui se réunira cet



été à Hohhot, en Mongolie intérieure, Chine (du 24 juin au 7 juillet 2019). Ce projet spécial espère réunir 60 à 70 chanteurs (âgés de 19 à 35 ans) des 18 pays membres de l'OCS pour une expérience éducative et sociale exceptionnelle. Les pays associés au réseau SCO comprennent huit états membres (Kazakhstan, Chine, Russie, Kirghizistan, Inde, Pakistan, Tadjikistan et Ouzbékistan), quatre états observateurs (Afghanistan, Biélorussie, Iran, Mongolie) et six partenaires de dialogue (Azerbaïdjan, Cambodge, Népal, Arménie, Turquie et Sri Lanka).

Après une semaine de répétition avec deux chefs de chœur de renommée internationale, **André de Quadros** et **Maria Goundorina**, le chœur des jeunes des pays de l'OCS se produira au Festival choral des pays de l'OCS à Hohhot. Pendant la célébration chorale, le chœur donnera des concerts à Hohhot et dans les villes environnantes. En outre, le chœur pourrait se produire à Beijing avant le festival de Hohhot.

CHŒUR DES JEUNES D'ASIE PACIFIQUE 2019 à MACAO ET HONG KONG

Le **Chœur des Jeunes d'Asie Pacifique** est heureux d'annoncer que 98 candidatures ont été reçues pour la session du chœur 2019, le nombre le plus élevé à ce jour! Les auditions sont terminées et 42 chanteurs (âgés de 19 à 28 ans) ont été sélectionnés de Chine, d'Indonésie, du Japon, de la Malaisie, de la Nouvelle-Zélande, des Philippines, de Singapour, de Taiwan et de Hong Kong. Le chœur se produira au Festival international de musique pour la jeunesse 2019 à Macao et au Sommet Asie-Pacifique 2019 à Hong Kong.

Cliquez [ici](#) pour une liste des chanteurs sélectionnés.



CHŒUR MONDIAL DES JEUNES 2020

Nous sommes heureux d'annoncer qu'en 2020 la session du **Chœur mondial des Jeunes** aura lieu à Bonn, en Allemagne, suivie d'une tournée de concerts en Allemagne, aux Pays-Bas, en Autriche et en Italie. Cette **session** sera organisée dans le cadre des festivités de l'année anniversaire de Beethoven. Le chœur se joindra à l'Orchestre national des Jeunes d'Allemagne (Bundesjugendorchester) pour un programme comprenant la *9ème symphonie* de Beethoven et une œuvre commanditée de Tan Dun intitulée *Nine*.

Date de la session: du 30 juillet (jour d'arrivée) au 20 août (jour de départ), 2020

Équipe artistique: Tan Dun (États-Unis), compositeur de l'œuvre commanditée, qui dirigera les premiers concerts, y compris le concert de gala à Bonn; Jörn Hinnerk Andresen (Danemark), chef de chœur; et des anciens du Chœur mondial des Jeunes en tant que solistes.

Le matériel d'auditions et les informations sur la session seront envoyés aux recruteurs nationaux en août 2019, beaucoup plus tôt que les années précédentes. Les trois patrons du CMJ vous demandent de les aider dans leurs efforts communs pour recruter autant de bons chanteurs que possible dans le monde entier. Vous pouvez également aider le projet en partageant sur vos propres plateformes les informations publiées sur le [site Web](#) du chœur / ou sur la [page Facebook](#).

SOMMET CHORAL ASIE-PACIFIQUE à HONG KONG DU 21 AU 25 JUILLET

Pour la célébration de son jubilé d'or, le Chœur d'Enfants de Hong Kong (HKCC) rassemble des élites chorales de la région Asie-Pacifique à Hong Kong, ville mondiale de l'Asie. En fournissant une plateforme internationale pour les participants, HKCC vise à promouvoir les échanges culturels et l'excellence artistique. Une série de concerts, d'ateliers, de répétitions publiques, d'expositions musicales ainsi que la finale du Concours de direction chorale de Hong Kong auront lieu pendant le sommet. Pour plus de détails, visitez

<http://www.choralsummit2019.hk/> - [Registration form](#)

LE 15ÈME FESTIVAL DE CHANT CHORAL INTERNATIONAL DE CHINE

Du 23 au 29 juillet 2020 à Pékin

<http://en.cicfbj.cn/>

PREMIÈRE SESSION DE CHEFS DE CHOEURS SANS FRONTIÈRES AU BRÉSIL

Cristian Grases, vice-président de la FIMC pour l'Amérique latine et les Caraïbes, animera un atelier de Chefs de Chœur sans Frontières à l'intention des chefs de chœur brésiliens lors de la 17ème fête chorale de Paraíba, **FEPAC 2019**, du 25 au 30 novembre 2019.

En coopération avec le coordinateur du festival, Eduardo Nóbrega, Cristian Grases présentera un atelier au cours duquel il commentera l'évolution de la musique chorale dans le monde, en présentant les tendances en matière de performance et de répertoire, les difficultés rencontrées et les solutions proposées. Cette session a pour objectif de définir les grandes lignes d'une coopération accrue entre la FIMC et la région de Paraíba, en ouvrant un dialogue fructueux entre l'expérience locale et la réalité du chant choral dans le monde. Le professeur Eduardo Lakschevitz de Rio de Janeiro participera également à ce dialogue.

[Plus d'infos sur le festival.](#)

NOUVELLES DE NOS MEMBRES FONDATEURS

EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

Croyez-vous que chanter peut aider les gens à vivre ensemble?

Rejoignez les webinaires gratuits Sing Me In!

Êtes-vous un chef d'orchestre, un enseignant ou travaillez-vous dans le domaine social? Ou peut-être chantez-vous tout simplement dans un chœur ?

Ne pensez-vous pas que chanter ensemble améliore votre vie et vous apporte amis et relations sociales?

Pensez-vous que cela peut aider à l'intégration des jeunes immigrants, dans les écoles, les

chœurs, la société?

Nous le croyons.

Avec 11 organisations à travers l'Europe, nous avons travaillé pendant deux ans pour recueillir des exemples, des bonnes pratiques et un répertoire, et avons créé des manuels pour vous aider à mettre en place des projets de chant qui rapprochent les gens.

Nous présenterons ces manuels, des exemples pratiques et un répertoire utile au cours de trois webinaires en ligne:

- 23 mai 17h00 CEST - Travailler en milieu scolaire
- 24 mai 15h00 CEST - Chant avec des groupes de jeunes réfugiés
- 27 mai 15h00 CEST - Inclure les jeunes issus de l'immigration dans les chœurs existants

La participation est gratuite!

Pré-enregistrez-vous sur www.SingMeln.eu afin que nous puissions vous envoyer un rappel quelques jours avant la tenue des webinaires! Nous vous enverrons le rappel par courriel.

sing me in

collective singing in the integration process of young migrants

ASSOCIATION DES CHEFS DE CHOEUR AMÉRICAINS (ACDA)

Dates à retenir:

Boychoir Symposium – du 1 au 2 novembre 2019

Children's Choir Conductor Retreat - du 18 au 19 janvier 2020

ACDA Regional Conferences – en mars 2020

- Conférence régionale ACDA région centre et nord, Milwaukee, Wisconsin, USA, du 4 au 7 mars 2020
- Conférence régionale ACDA région est, Rochester, New York, USA, du 4 au 7 mars 2020
- Conférence régionale ACDA région sud-ouest, Little Rock, Arizona, USA, du 4 au 7 mars 2020
- Conférence régionale ACDA région ouest, Salt Lake City, Utah, USA, du 4 au 7 mars 2020
- Conférence régionale ACDA région nord-est, Spokane, Washington, USA, du 10 au 14 mars 2020
- Conférence régionale ACDA région sud, Mobile, Alabama, USA, du 10 au 14 mars 2020

ACDA National Conference – du 17 au 20 mars 2021 (Dallas, Texas)

NOUVELLES DES MEMBRES DE LA FIMC

LE CONSEIL INTERNATIONAL DE LA MUSIQUE PRÉSENTE SON 6ÈME FORUM MONDIAL SUR LA MUSIQUE

Le Forum mondial sur la musique du **Conseil international de la musique** (CMI) est conçu comme une plate-forme mondiale influente pour le partage des connaissances sur la musique et la société au 21ème siècle, une plate-forme qui explore une variété de sujets sous différents angles: culturel, politique et économique. Les sujets abordés vont au-delà des aspects esthétiques de la production musicale et abordent les mécanismes qui favorisent ou empêchent la participation active des personnes aux expériences culturelles.

Réseau musical français

Lors du 6ème Forum mondial sur la musique, le Conseil international de la musique souhaite saisir cette occasion pour s'adresser également aux membres français de la Fédération Internationale pour la Musique Chorale et leur donner la possibilité de réseauter entre eux ainsi qu'avec des représentants d'associations françaises directement membres de l'IMC.

Contact: info@imc-cim.org



LA FIMC ACCUEILLE UN NOUVEAU MEMBRE

La FIMC est heureuse d'accueillir un nouveau membre dans la catégorie "Organisation internationale": la [Fédération internationale Pueri Cantores](http://www.puericantores.org). Fondé en 1950 par un abbé français, Fernand Maillet, la Fédération internationale de chorales d'enfants et de jeunes compte désormais 999 membres venant de 25 pays différents. Chaque année, des filles et des garçons se rencontrent dans différentes villes du monde pour chanter pour la paix. Ces chanteurs produisent une communauté chorale vibrante avec une puissante impulsion culturelle et spirituelle. Bienvenue à la Fédération Internationale Pueri Cantores!

Contact: contact@puericantores.org



FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE POUR LA JEUNESSE II

Du 22 au 25 juillet 2019, Bratislava, Slovaquie

La date limite des candidatures: 15 mai 2019

Chers jeunes musiciens, nous avons le plaisir de vous inviter au **Festival international de musique pour la jeunesse II** à Bratislava. Nous invitons des musiciens de tous les coins du monde à partager leurs talents dans les catégories suivantes: chorales et orchestres.

Contact: Bratislava Music Agency

info@choral-music.sk

NÉCROLOGIE: PROFESSEUR D'EMERITE NKETIAH

Le professeur émérite Joseph Hanson Kwabena Nketiah, ethnomusicologue et compositeur ghanéen réputé, était considéré comme le plus grand musicologue d'Afrique. Il est décédé à 97 ans le 13 mars 2019. Le professeur Nketiah compte à son actif plus de 200 publications et 80 compositions musicales. Il a été le premier directeur africain à l'Institut d'études africaines de l'Université du Ghana et a reçu plusieurs prix, dont le Cowell Award de la Société africaine de la musique, Companion of the Order of Star of Ghana, la grande médaille du gouvernement du Ghana et le Prix Africanist Award of the African Studies Association of the USA pour sa dévotion de longue date aux études africaines. Lisez sa [nécrologie](#) en anglais sur *GhanaMusic*.



NOUVELLES DE CHORAL CANADA

Rejoignez-nous dans la ville dynamique de Montréal, au Québec, pour le congrès et festival national de chant choral **PODIUM 2020: Chanter vers l'Avenir**, du 14 au 17 mai 2020! Pour marquer l'anniversaire de notre 20ème édition de PODIUM, nous allons créer une expérience nouvelle et inoubliable avec divers concerts donnés par des chœurs renommés du Canada et d'ailleurs, des ateliers et conférences fascinantes, des occasions de réseautage intéressantes et des célébrations passionnantes de l'art choral.

Souhaitez-vous présenter vos connaissances et vos idées à la communauté chorale canadienne et celle du monde entier? Inscrivez à votre calendrier la **date limite de candidature du 15 mai 2019** pour être l'un des présentateurs de ce rassemblement extraordinaire de chefs de chœur, compositeurs, universitaires, gestionnaires, chanteurs et autres artistes. [Infos et accès à l'inscription en ligne](#)



ANNONCEZ VOS FESTIVALS AU MONDE ENTIER DANS L'ICB, OU SUR NOS SITES WEB

Des encarts publicitaires sont disponibles sur <https://www.ifcm.net/> et sur <http://icb.ifcm.net/> ainsi que dans l'ICB électronique et imprimé. Les prix et dimensions sont sur le bulletin de commande à télécharger. Profitez des excellentes statistiques de nos sites Web et de nos médias pour promouvoir vos événements de musique chorale!

À VOIR ET À ENTENDRE DANS LE MONDE CHORAL EN MAI ET JUIN 2019

- 1-5 May: 65th Cork International Choral Festival, Ireland - <https://www.corkchoral.ie>
 1-4 May: 7th Queen of the Adriatic Sea Choral Festival and Competition, Cattolica Italy - <http://www.queenchoralfestival.org>
 1-5 May: Voices for Peace Perugia, Assisi, Italy - <https://www.interkultur.com/>
 1-5 May: Riga Sings, International Choir Competition and Imants Kokars Choral Award, Riga, Latvia - <https://www.interkultur.com/>
 1-5 May: 18th Venezia in Musica, International Choir Competition and Festival Sacile and Venice, Italy - <https://www.meeting-music.com>
 2-6 May: Cornwall International Male Voice Choral Festival, United Kingdom - <https://www.cimcf.uk>
 6-12 May: 14th International Festival of University Choirs UNIVERSITAS CANTAT 2019, Poznań, Poland - <http://cantat.amu.edu.pl/pl/>
 8-12 May: Choir festival "Majske muzi ke sve anosti" (May music festival), Bijeljina, Bosnia Herzegovina - <http://mms.srbadija.com/>
 9-12 May: ON STAGE with Interkultur in Stockholm, Sweden - <https://www.interkultur.com/>
 10-12 May: 9th World Choir Festival on Musicals, Thessaloniki, Greece - <https://www.xorodiakorais.com>
 11-13 May: 3rd Lorenzo De' Medici International choral Festival, Florence, Italy - <http://www.florencechoral.com>
 13-22 May: International Choir Festival Corearte All'Italiana, Italy - <https://www.corearte.es>
 15-19 May: 38th International Festival of Orthodox Church Music, Białystok, Poland - <http://festiwal-hajnowka.pl/>
 15-19 May: 6th Vietnam International Choir Festival & Competition, Hô An, Vietnam - <https://www.interkultur.com/>
 15-22 May: Voices United in Costa Rica, San José, Costa Rica - <http://www.kiconcerts.com>
 16-19 May: 40th International May Choir Competition "Prof. Georgi Dimitrov", Varna, Bulgaria - <http://choircomp.org/en/home-en/>
 19-27 May: Beijing and Hong Kong Choir Festival, China - <http://www.kiconcerts.com>
 22-26 May: Venezia Music Festival 2019, Italy - <http://www.mrf-musicfestivals.com>
 23-27 May: Cantate Croatia International Choir Festival, Croatia - <https://home.music-contact.com>
 23-26 May: ON STAGE with Interkultur in Florence, Italy - <https://www.interkultur.com/>
 23-26 May: Cantate Adriatica International Choir Festival, San Marino, Italy - <https://home.music-contact.com>
 28 May-2 June: 47th International Choir Festival of Songs, Olomouc, Czech Republic - <https://festamusicale.com>
 29 May-2 June: Sing Along Concert On Tour Barcelona, Spain - <https://www.interkultur.com/>
 30 May-2 June: CantaRode International Choral Festival & Competition, Kerkrade, The Netherlands - <http://www.cantarode.nl>
 31 May-2 June: 48th International Competition Florilège Vocal de Tours, France - <http://florilegevocal.com>



- 31 May-2 June: International Choral Competition Ave Verum 2019, Baden, Austria - <http://aveverum.at>
- 2-16 June: 20th Annual Varna International Music Academy, Bulgaria - www.varnainternational.com
- 3-9 June: Sing Austria with John Dickson, Vienna & Salzburg, Austria - www.Klconcerts.com
- 4-8 June: Winchester Cathedral Choral Festival, United Kingdom - www.perform-international.com
- 4-10 June: D-Day Memorial Concert Series Paris and Normandy, France - <http://ddayconcerts.org/2019-paris-choral-festival/>
- 5-9 June: 9th International Choral Festival Chernomorski zvutsi, Balchik, Bulgaria - www.chemomorskizvutsi.com/
- 5-10 June: Limerick Sings International Choral Festival, Limerick, Ireland - www.limericksings.com
- 5-9 June: Tampere Vocal Music Festival, Tampere, Finland - www.tamperemusicfestivals.fi/vocal/en
- 6-10 June: Krakow International Choral Festival, Poland - www.music-contact.com
- 6-9 June: 10th International Krakow Choir Festival Cracovia Cantans, Poland - www.krakowchoirfestival.pl
- 6-11 June: Rome Choral Festival, Italy - www.perform-international.com
- 6-10 June: Melbourne International Singers Festival Melbourne, Australia - <https://www.playitforward.org.au>
- 7-12 June: 16th International Chamber Choir Competition Marktoberdorf 2019, Germany - www.modfestivals.org
- 8-14 June: Wales & England Choir Festival 2019 with Thomas Lloyd, United Kingdom - www.Klconcerts.com
- 9-15 June: Monteconero Music Party, Montenegro - www.lacock.org
- 12-16 June: International Masterclass for Choral Conductors Marktoberdorf, Germany - <http://www.modfestivals.org/masterclass2019>
- 16-22 June: Montréal Choral Festival 2019 with Elena Sharkova, Canada - www.Klconcerts.com
- 16-22 June: Music at Monteconero, Montenegro - www.lacock.org
- 16-19 June & 7-10 July: International Contest Sun of Italy, Pesaro, Italy - www.fiestalonia.net
- 19-23 June: Dublin Choral Festival, Ireland - <http://dublinchoralfestival.org/>
- 19-24 June 2019, Italian Alpine Choral Festival, Dolomites, South Tyrol, Italy - <http://tuscany.music-contact.com/>
- 19-23 June 2019, 7th International Anton Bruckner Choir Competition and Festival, Linz, Austria - <https://www.interkultur.com/>
- 19-24 June 2019, 2nd Salzburg International Choral Celebration and Competition, Salzburg, Austria - <http://meeting-music.com/>
- 19-24 June 2019, 3rd International Choral Festival Costa Rica for Peace, San Jose, Costa Rica - www.choralfestcostarica.org/
- 20-24 June 2019, International Choral Festival in Tuscany, Montecatini Terme, Italy - <http://tuscany.music-contact.com/>
- 20-24 June 2019, Roma In Canto International Festival of Sacred Music, Rome, Italy - <http://tuscany.music-contact.com/>
- 21 June 2019, 17th "Seghizzi" International Choral and Solo Voice Composition Contest, Gorizia, Italy - <http://www.seghizzi.it/en/composition-contest-2019/>
- 21-24 June 2019, Festival Coral de Verão, Lisbon, Portugal - <http://pscf.sourcewerkz.com/>
- 21-24 June 2019, Mediterranean Choral Forum, Lisbon, Portugal - www.mcc.cat



23 June-1 July 2019, Harold Rosenbaum's Choir Concert Tour of Ireland, Ireland -

<http://haroldrosenbaum.com/institute.shtml>

23 June-4 July 2019, Choral and Cultural Summer Workshop for Singers, Noto, Sicily, Italy -

<http://www.umbrianserenades.com/>

24-30 June 2019, Festival Chorale de Paris commemorating the 75th Anniversary of D-Day, France - www.perform-international.com

25 June-1 July 2019, picfest - Treble Choral Festival, Eugene, Oregon, USA - <http://picfest.org/>

27-30 June 2019, Singers' Summer Academy, Howell, New Jersey, USA -

<https://patraminstitute.org/singers-summer-academy-2019-registration/>

27 June-14 July 2019, International Festival Verona Garda Estate, Verona, Brescia, Mantua, Vicenza, Italy - www.festivalveronagardaestate.eu

28 June-17 July 2019, Delaware Choral Academy Summer Symposium, Aix-en-Provence, France - <https://www.delawarechoralacademy.org>

28-30 June 2019, Irish International A Cappella Festival 2019, Dublin, Ireland -

<https://www.irishacappella.com/>

28 June-14 July 2019, Festival of Voices, Hobart, Tasmania, Australia -

<https://festivalofvoices.com/>

28-30 June 2019, Cracovia Sacra – Sacred Choral Music Festival, Krakow, Poland -

www.cracoviasacra.com

29 June-4 July 2019, Perform in Great Britain, , United Kingdom - www.Klconcerts.com

29 June-5 July 2019, Italia Canta! With Craig Courtney, Rome, Italy - www.sechristtravel.com

29 June-3 July 2019, 7th Per Musicam Ad Astra, International Copernicus Choir Festival and Competition, Toru , Poland - www.meeting-music.com