

[In Chinese - 中文版](#)

[In English](#)

[In French - en français](#)

[In Spanish – en español](#)

[In German - auf Deutsch](#)

[In Italian - in italiano](#)

[In Japanese - 日本語で](#)

[In Korean - 한국어로](#)

NOUVELLES DU 11^{ÈME} SYMPOSIUM MONDIAL DE MUSIQUE CHORALE

L'organisation du Symposium de Barcelone suit son cours. Après le succès de l'appel aux chœurs (146 candidatures reçues), l'appel aux conférenciers a également dépassé nos attentes avec 165 candidats dont certains proposent plusieurs ateliers sur différents sujets.

Les Couleurs de la Paix sera le thème du prochain symposium. Les '**Couleurs**' symbolisent la diversité de la vie chorale internationale. Des structures et des sons chorals variés, des modèles pédagogiques, des formations et de la gestion, des techniques de direction et de composition, tout cela sera l'essence même des concerts, des ateliers, des conférences et des tables rondes durant le symposium. En construisant un monde de '**Paix**', la musique chorale joue un rôle fondamental qui encourage l'harmonie, l'écoute et le respect mutuel en joignant les forces et les volontés pour une plus grande solidarité et un mélange des cultures. Nous voulons contribuer à cette noble cause à l'aide de l'expression musicale la plus humaine : le chant ! Ensemble avec une sélection des meilleurs experts en musique chorale au monde, nous explorerons :

- La connexion entre le passé et le présent dans la créativité chorale
- Comment les chefs de chœur continuent-ils à apprendre et qu'apprennent-ils ?
- Qui construit le chœur et comment ?
- Quelles sont les ressources extra musicales additionnelles disponibles ?

Ne manquez pas le prochain Symposium ! Suivez-nous sur [Facebook](#) et [Twitter](#) !

<http://www.wscm11.cat/>

We look forward to seeing you in Barcelona
from 22nd to 29th July 2017



PROGRAMME DE GESTION DES ARTS DE LA FIMC POUR JEUNES GESTIONNAIRES

Présenté par l'Association des Directeurs de Chœur Américains (ACDA)

Du 15 au 31 août 2016

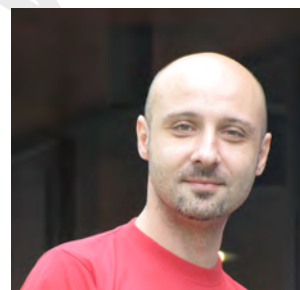
Nassau, Bahamas

Le monde est rempli de musiciens et donc d'événements musicaux en tout genre et de toute dimension. Ces événements contiennent des aspects qui doivent être pris en compte pour la réussite du projet: la production, la mise en scène, la communication, les relations publiques, la collecte de fonds, le financement, la diffusion et bien d'autres. La Fédération Internationale pour la Musique Chorale (FIMC) et l'Association des Directeurs de Chœur Américains (ACDA) ont mis au point un programme de formation pour jeunes gestionnaires âgés de 18 à 30 ans motivés pour apprendre ou développer leur compétence en matière de gestion d'événements internationaux et désireux de rentrer chez eux avec des outils qui leur permettront d'organiser des festivals chorals, musicaux ou d'autres événements similaires dans leur région. Plus d'info sur America-cantat.org ou par email à mcprieto@gmail.com

MERCI À VLADIMIR OPAČIĆ POUR TANT D'ANNÉES D'ENGAGEMENT AUPRÈS DU CHŒUR MONDIAL DES JEUNES

Après 11 ans de dévotion totale au projet du Chœur Mondial des Jeunes, Vladimir Opačić a informé les trois patrons (JMI, ECA-EC et IFCM) de sa démission en tant que gestionnaire du chœur. Parce qu'il fut lui-même un chanteur du CMJ, de 1999 (juste après la guerre en Serbie) à 2004, Vladi a un sens profond du côté humanitaire du projet et de son impact sur le monde choral. Les valeurs essentielles que Vladi a soutenues depuis 2004 ont été largement partagées, non seulement par les chanteurs mais aussi par les organisateurs des sessions et par les milliers de personnes qui ont eu la chance d'assister aux concerts du Chœur Mondial des Jeunes. La FIMC remercie Vladi chaleureusement pour son engagement et son travail et lui souhaite de continuer sur la voie de la réussite dans ses nouvelles activités.

Vous pouvez contacter Vladimir Opačić à ce nouveau courriel: vladimir.opacic@hotmail.rs



DES NOUVELLES DE NOS MEMBRES FONDATEURS

NORDISK KORFORUM : NORDKLANG16 DU 3 AU 7 AOÛT 2016 À TURKU EN FINLANDE

Le Festival Nordklang est organisé tous les trois ans dans un pays nordique sous le patronage de Nordisk Korforum. L'événement rassemble des chanteurs de tous les pays du nord dans le but de chanter, de s'instruire et de tisser des liens. Nordklang16 offrira une large variété d'ateliers pour les choristes de tout niveau et genre. Entre autres:

Vocal Jazz — Jesper Holm (niveau de difficulté moyen à élevé)

"Comment produit-on ce merveilleux son jazz dans un chœur ?" Big band vocal et musique inspirée par les 'Singers Unlimited' dans les arrangements de Jesper Holm. Cet atelier se concentrera surtout sur les éléments particuliers au jazz vocal : complexité harmonique, sens du swing, phrasé jazz, son et tonalité, imitation du big band. Entrez dans le rythme avec le spécialiste danois Jesper Holm. Mr. Jesper Holm a étudié la direction chorale classique et rythmique. Il travaille comme conférencier à l'Académie Royale de Musique du Danemark dans les sections 'direction chorale rythmique' et 'jazz vocal'. Il donne également de nombreux ateliers lors d'événements ou festivals chorals au Danemark et ailleurs. Mr. Holm est un passionné de jazz vocal. Il dirige le groupe de jazz vocal Touché pour lequel il fait également les arrangements. L'ensemble participe souvent aux ateliers dirigés par Mr. Holm pour illustrer la complexité du jazz vocal. Mr. Holm a notamment été invité au 8^{ème} Symposium Mondial de Musique Chorale à Copenhague et au Sommet du Jazz Vocal à Mainz, et, avec son groupe, a souvent partagé la scène avec le Big Band de la Radio Nationale Danoise, les Swingle Singers et The Real Group.



Musique Folk pour chœurs — Ilona Korhonen (niveau de difficulté facile à moyen)

Chanteuse Folk et chef de chœur, Ilona Korhonen vous conduira à travers les sons du chant folklorique de la mer baltique. Si vous pensez que la musique folk, ce sont seulement les costumes, les danses et les arrangements de chants romantiques folkloriques, cet atelier n'est pas pour vous. Mais si vous voulez découvrir comment changer le style et les textes de chants folkloriques pour en faire une interprétation moderne vibrante, cet atelier pourrait être votre affaire ! Ilona Korhonen est une musicienne totalement dévouée à la musique folklorique et engagée dans toute sorte de musique, surtout chorale. Ms. Korhonen est familière avec tous les aspects de la musique tels que la composition, le travail d'ensemble, la production, le chant, la pédagogie, la recherche et travaille également comme conseillère. Avant de complètement se tourner vers la musique folk, Ms. Korhonen a étudié au département de l'éducation musicale de l'Académie Sibelius pour devenir professeur de musique dans le secondaire et secondaire supérieur. Elle a également mené de nombreuses études en direction et pédagogie chorales. En 2003 elle devient Maître de musique et en 2007, elle est acceptée au département de musique folklorique. Le sujet de sa thèse de doctorat, reçue avec distinction en 2012, est consacré à la musique runique d'Ingrie et en particulier au chant solo. Ms. Korhonen a également étudié de manière extensive la polyphonie et le chant choral sous toutes ses formes. Une partie de sa thèse de doctorat inclut un concert d'une heure présentant l'une de ses compositions pour chœur de femmes basée sur la polyphonie ingrienne, "Tarkka pää, tania mieli", et chantée par son propre ensemble.

Inscrivez-vous à Nordklang16 sur <http://www.nordklang.fi>



L'ASSOCIATION CHORALE EUROPÉENNE - EUROPA CANTAT (ACE-EC)

Le projet VOICE choisi par l'Union européenne comme 'histoire à succès' (Success Story)!

Le projet de Coopération européenne "VOICE - Vision on Innovation for Choral Music in Europe" (Voix – Vision sur l'innovation de la musique chorale en Europe) a été sélectionné par la Commission européenne en tant que 'Success Story' : ces 'histoires à succès' sont des projets bien définis qui se sont distingués par leur impact, leur contribution à la prise de décision politique, par leur résultats innovants et/ou par leur approche créative et peuvent dès lors devenir source d'inspiration pour les autres. Le choix de projets en tant qu'histoires à succès a été fait sur base d'une procédure de sélection rigoureuse relative à la qualité, la pertinence et les résultats du projet. Lisez le communiqué de presse complet [ICI](#)

LE CHŒUR FAYHA, NOMINÉ PAR ACE-EC, A ÉTÉ DÉSIGNÉ LAURÉAT DU PRIX 2015 DES DROITS DE L'HOMME

Nous sommes fiers d'annoncer que le Chœur Fayha, membre de l'ACE-EC et de la FIMC, a été désigné lauréat du Prix 2015 des Droits de l'Homme décerné par le Conseil International de la Musique. Le Prix a été remis à Rabat, Maroc, le 11 novembre 2015 lors du concert d'ouverture du Salon Professionnel de la Musique "Visa pour la Musique".

Le Chœur Fayha avait été nommé par ACE-EC en raison de l'important travail social réalisé par le chœur ces dernières années, en particulier dans le domaines du chant avec les enfants réfugiés, mais aussi en créant des chœurs scolaires, en réunissant pacifiquement des jeunes musulmans et chrétiens dans un même chœur, en offrant des opportunités d'apprentissage à des jeunes de la région et, enfin, en organisant le premier Festival choral international au Liban dans le but de promouvoir la paix et l'entente mutuelle.

Le jury du Prix pour les Droits de l'Homme du [Conseil international de la Musique](#), présidé par Gary Ingle (USA), a reconnu le travail extraordinaire que le Chœur Fayha a accompli pendant de nombreuses années au Liban, souvent dans des circonstances difficiles, pour la promotion de la musique comme forme artistique mais aussi comme outil social.

Lisez le communiqué de presse complet [ICI](#).



Bulletin électronique mensuel de la FÉDÉRATION INTERNATIONALE POUR LA MUSIQUE CHORALE L'ASSOCIATION DES DIRECTEURS DE CHŒUR AMÉRICAINS — ACDA

Il y a deux événements importants dans lesquels ACDA prendra part en 2016.

Le premier est une série de sept conférences organisées par les branches régionales d'ACDA de février à mars 2016. Ces conférences mettront en vedette des groupes tels que Voces8, un ensemble vocal d'Angleterre qui "est à présent établi comme l'un des groupes vocaux les plus versatiles et les plus appréciés", le compositeur de renommée mondiale Ola Gjeilo (qui est le compositeur attiré de Voces8) et plusieurs ensembles vocaux et orchestraux surprenants dans des œuvres de Bach, Verdi et Howell pour n'en nommer que quelques-unes. Ces conférences régionales auront lieu à Chicago (Centre), Boston (Est), Sioux Falls (Centre Nord), Seattle (Centre Ouest), Chattanooga (Sud), Kansas City (Sud Ouest) et Pasadena (Ouest). Inscrivez sur <http://acda.org/page.asp?page=divisions>

Le deuxième événement, pour lequel ACDA s'associe à l'organisation America Cantat, est le Festival **America Cantat VIII** qui se tiendra du 21 au 31 août 2016 aux Bahamas. Ce festival est le premier festival musical culturel des Amériques et est le seul festival choral à caractère non-compétitif qui réunit les chanteurs, directeurs chorals et chœurs d'Amérique du Nord, Centrale et du Sud dans un programme d'immersion culturelle et musicale de 10 jours. America Cantat est structuré d'après le modèle du festival Europa Cantat. Ces festivals, en conjonction avec Africa Cantat et Asia Pacific Cantat, constituent un mouvement mondial en vue de promouvoir la paix et l'entente mutuelle à travers des événements interculturels et artistiques. Les concerts du festival mettront en scène les meilleurs ensembles vocaux que l'Amérique puisse offrir. Pour plus d'information sur le festival **America Cantat VIII**, visitez <http://america-cantat-8.org/>

EN BREF — DES NOUVELLES DES MEMBRES

NOUVELLES DE CHORAL CANADA

Vous êtes invités! Le Congrès et festival "PODIUM" biennal aura lieu du 18 au 22 mai 2016 à Edmonton, Alberta, Canada. Des musiciens œuvrant en chant choral venant des quatre coins du pays et d'ailleurs se rassembleront pour quatre jours et demi de concerts de chant choral et de sessions de développement professionnel.

Le festival affichera plus d'une douzaine de concerts publics mettant en vedette une liste exceptionnelle de chœurs venus du Canada et d'ailleurs. Les concerts "After Hours" mettront en lumière des groupes contemporains et des ensembles vocaux de jazz. Les sessions de conférence offertes à Podium 2016 ciblent les dirigeants et administrateurs de chœurs et englobent de nombreux aspects tels le répertoire, la technique de direction, la performance et l'utilisation de la technologie. Les conférenciers de Podium 2016 pourront choisir parmi 25 séances selon leurs intérêts. Les inscriptions sont ouvertes! Visitez <http://www.podiumconference.ca>



13^{ÈME} FESTIVAL CHORAL INTERNATIONAL DE CHINE, DU 26 JUILLET AU 4 AOÛT 2016 À PÉKIN EN CHINE

Venez à Pékin, Venez écouter les chants du monde

Cérémonie d'ouverture et concert au Grand Palais du Peuple, conférence de la FIMC sur l'éducation chorale, réunion du comité des juges, concours de cinq jours dans 12 catégories différentes, programme d'échange choral, concerts de haut niveau, premières de nouvelles œuvres, master classes, ateliers, camps de formation, club choral, événements chorals de charité, tournées de concert, visites touristiques (Muraille de Chine, Temple du Ciel, Musée national du Palais), concert de plein air, cérémonie de clôture et remise des prix.

Contact: cicfbjf@163.com - Plus d'info ICI

4

Repose en paix Jonathan Harvey

Le célèbre compositeur britannique Jonathan Harvey est décédé à l'âge de 73 le 6 Décembre dernier. Sa Maison d'Édition, Faber Music, a confirmé que Harvey, qui souffrait d'une maladie neuro-motrice depuis quelques temps, est décédé paisiblement dans le Sussex au Royaume-Uni. "Son impact en tant que compositeur a eu une portée profonde

Bulletin électronique mensuel de la FÉDÉRATION INTERNATIONALE POUR LA MUSIQUE CHORALE

et extrêmement large. La spiritualité de sa musique transparaissait dans sa personnalité; ceux qui l'ont rencontré ne peuvent oublier sa gentillesse, sa générosité et l'étendue de son imagination... La musique émanait tout simplement de lui, naturellement et biologiquement. C'était un être humain supérieur dans tous les sens du terme. C'était un privilège de le connaître et un ravissement de chérir sa musique." Sally Cavender, vice-présidente de Faber Music.

<http://www.theguardian.com/music/tomserviceblog/2012/sep/17/jonathan-harvey-contemporary-music-guide>

JOIGNEZ-VOUS AU GROUPE DE BÉNÉVOLES DE LA FIMC

Inscrivez-vous maintenant pour faire partie du groupe de bénévoles qui s'occuperont des projets de la FIMC à travers le monde. Envoyez votre CV à leonardifra@yahoo.it. Joignez-vous à nous !

PARTAGEZ VOS NOUVELLES CHORALES IMPORTANTES AVEC LE MONDE!

La IFCMeNEWS veut être au courant de ce qui se fait de nouveau dans votre pays afin de le faire connaître à la communauté chorale internationale. Si vous avez des nouvelles ou des photos d'intérêt international, merci de visiter le site Web de la FIMC et de prendre connaissance des nouvelles directives de contribution à la IFCMeNEWS. Ceci est un service gratuit pour les membres de la FIMC!

ANNONCEZ VOTRE ÉVÉNEMENT CHORAL AU MONDE GRÂCE À LA IFCMeNEWS

La IFCMeNEWS est à présent distribuée à plus de 100,000 lecteurs dans le monde entier. Connectez-vous à la communauté chorale internationale en réservant un espace publicitaire pour vos créations chorales dans la IFCMeNEWS. Des espaces publicitaires limités seront disponibles dans la IFCMeNEWS tous les mois à des prix avantageux. Contactez le bureau de la FIMC pour plus d'infos.

À VOIR ET À ENTENDRE EN JANVIER

7 Jan : Anders Wall & Allmänna Sångens Composition Award, Uppsala, Sweden - www.allmannasangen.se

18-21 : 23rd Choral Conductor Summer School, Melbourne, Australia - www.choralconductors.org.au

26-31 : 9th International Youth Barbershop Chorus Festival, Reno, Nevada, USA - www.barbershop.org

28-30 : London A Cappella Festival 2016, London, United Kingdom - www.londonacappellafestival.co.uk/

