

[Votre IFCMeNEWS est disponible  
dans d'autres langues ICI](#)

## NOUVELLES DE LA FIMC

### SYMPOSIUM MONDIAL DE MUSIQUE CHORALE 2020

#### Des nouvelles du symposium 2020

Les inscriptions pour le 12ème Symposium mondial de Musique chorale à Auckland en Nouvelle-Zélande l'année prochaine vont bon train et nous sommes ravis de la réponse de la communauté chorale internationale à ce jour. Avec des centaines de personnes de plus de 40 pays qui se sont inscrits jusqu'à présent, il s'agit déjà du plus grand symposium de tous les temps.

Les vols vers Auckland en juillet 2020 sont maintenant ouverts et nous publierons prochainement des offres spéciales d'hébergement pour les délégués du symposium. C'est le moment idéal pour commencer à planifier votre voyage.

Si vous voulez transformer votre voyage en une véritable aventure kiwi, veuillez prendre note de certaines activités à envisager avant ou après le symposium via [Aotearoa Nouvelle-Zélande](#). La prochaine date limite pour un tarif semi-réduit est le 31 décembre - offrez-vous une opportunité qui stimulera votre carrière (et peut-être même changera votre vie) comme cadeau de Noël!

#### Nous vous présentons un des chœurs du programme artistique...

##### Le Chœur National des Jeunes de Grande-Bretagne

Fondé en 1983 comme chœur réunissant 100 des meilleurs chanteurs du pays, le chœur national des jeunes de Grande-Bretagne (NYCGB) est désormais le porte-drapeau du Conseil national des Arts d'Angleterre. Le NYCGB regroupe plus de 800 chanteurs âgés de 9 à 25 ans et ses membres sont originaires de toutes les régions du Royaume-Uni.

Quelques questions ont été posées aux chanteurs ainsi qu'à leur directeur artistique Ben Party, avant leur visite au Symposium.



Inspiré par leur "étonnante tradition britannique" et ayant également adopté une approche novatrice pour élargir le sens du mot 'chœur', le NYCGB est apparu au cours des cinq dernières années au *Royal Albert Hall*, au *Queen Elizabeth Hall* et au *Snape Maltings*, à la fois indépendamment et aux côtés d'artistes aussi différents que Daniel Barenboim, *The Real Group*, Kylie Minogue et Gustavo Dudamel ... dans un répertoire allant de Beethoven à la *beatbox*!

Ben, qui est à moitié allemand, dit qu'il amène le chœur en Nouvelle-Zélande" en juillet 2020 parce que "le partage d'idées est le meilleur moyen de s'instruire et de former nos chanteurs". Comme le disent les choristes eux-mêmes: "Le WSCM est l'un des meilleurs rassemblement de la communauté internationale et nous avons hâte de visiter la Nouvelle-Zélande. Nous pensons que la Nouvelle-Zélande sera une excellente occasion de se produire aux côtés des plus grands chœurs du monde et de se présenter sur la scène internationale. Nous sommes également impatients de faire du tourisme".

Alors, qu'est que le public peut attendre de la présence du NYCGB à Auckland ? A leur répertoire, une commission de Kerry Andrew de 2016 "Qui sommes-nous ?" - le titre dit tout. Le Symposium pourra également ressentir le message puissant de Ben Parry sur la communauté et le partage.

## 4<sup>ÈME</sup> CONCOURS INTERNATIONAL DE COMPOSITION CHORALE DE LA FIMC

La Fédération Internationale pour la Musique Chorale (FIMC) annonce son **Quatrième Concours International de Composition Chorale**, dont l'objectif est de promouvoir la création et la diffusion à grande échelle d'un répertoire choral original et novateur. La participation est ouverte aux compositeurs de toute nationalité et de tout âge. Le concours est consacré aux compositions chorales a cappella (SATB ou divisées en huit parties maximum, SSAATTBB) d'une durée maximale de cinq minutes, destinées plus particulièrement aux chœurs de niveau moyen à avancé. Le texte de la composition, sacré ou profane, dans toute langue, écrit pour l'occasion ou pré-existant, doit relever du domaine public. Dans le cas contraire, une autorisation écrite doit être obtenue de l'auteur ou du détenteur des droits d'auteur du texte, et jointe au formulaire de participation.

Les frais d'inscriptions sont de 25 USD seulement! **Inscrivez-vous avant le 30 septembre 2019!** Téléchargez le [règlement](#) — [Formulaire d'inscription](#)

## LE BULLETIN INTERNATIONAL CHORAL (ICB) RECHERCHE DES AUTEURS

**Souhaitez-vous être publié dans une revue internationale distribuée à des milliers de membres et associés de la FIMC dans le monde entier? Envoyez-nous vos articles!**

Depuis 1983, l'ICB, le magazine officiel de la FIMC, est lu par des milliers d'amoureux de la musique chorale à travers le monde. L'ICB est publié quatre fois par an (janvier, avril, juillet et octobre). C'est une occasion fabuleuse de partager vos recherches, vos études et votre expertise avec la communauté chorale internationale. Nous vous invitons à envoyer vos articles (900 à 1500 mots, rédigés soit en anglais, français, allemand, italien ou espagnol) ayant spécialement comme sujet les aspects techniques et historiques de la musique chorale.

[Soumettez vos articles ici](#). Nous nous réjouissons de vous lire !

**Nous invitons également à rejoindre notre équipe de bénévoles toute personne pouvant**



traduire de l'anglais, du français, de l'allemand, de l'italien et de l'espagnol, en français, allemand, espagnol ou anglais.

## RÉSULTATS DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXTRAORDINAIRE DE LA FIMC

Lors de l'Expo chorale mondiale à Lisbonne au Portugal, l'Assemblée Générale de la FIMC qui s'est tenue le 29 juillet a pris des décisions importantes qui amélioreront et renforceront la structure de base de la FIMC :

- Une nouvelle version des [Statuts](#) et du [Certificat de constitution de la FIMC](#), ainsi qu'un [nouveau document de politique interne](#), ont été votés à l'unanimité par l'Assemblée générale. Tous ces nouveaux documents peuvent être trouvés en cliquant sur leur nom respectif.
- Une nouvelle structure d'adhésion comprenant des avantages revisités a été expliquée aux membres présents à la réunion qui l'ont approuvée à l'unanimité. Ce nouveau système de cotisations et d'avantages est maintenant plus transparent. Pour la première fois, la FIMC a présenté un nouveau type d'adhésion – une adhésion de 5 ou 10 ans qui correspondra mieux aux attentes d'un certain groupe de membres. La nouvelle structure est [disponible ici](#). Cette structure, y-compris les nouveaux tarifs et avantages, sera valide **à partir du 1er janvier 2020**.
- Le Conseil d'administration de la FIMC a présenté à l'Assemblée générale les nouveaux **membres d'Honneur** récemment élus, des membres qui ont eu un impact majeur sur le développement de la FIMC, mais qui ont également fortement contribué à la musique chorale en général. Ces membres d'honneur sont: **Alberto Grau, Maria Guinand, Noël Minet, Royce Saltzman, and Jutta Tagger**.
- L'Assemblée générale a présenté les **différentes activités de la période 2017 à 2019** dans un rapport spécial de la Présidente Emily Kuo, qui comprenait également les budgets des trois dernières années, le rapport financier et la stratégie pour les années à venir. Le rapport de la Présidente de la FIMC est disponible sur demande à [office@ifcm.net](mailto:office@ifcm.net)

La **prochaine Assemblée Générale** aura lieu durant le **SYMPOSIUM MONDIAL DE MUSIQUE CHORALE** à Auckland, en Nouvelle-Zélande le **15 juillet 2020**.

## MARÍA GUINAND RECOMPENSEE POUR L'ENSEMBLE DE SES SERVICES A LA COMMUNAUTE CHORALE MONDIALE

Durant la cérémonie de clôture de l'Expo mondiale chorale, le 31 juillet dernier, María Guinand a été récompensée pour l'ensemble des services rendus à la communauté chorale mondiale durant sa vie.

María a toujours soutenu fermement l'idée que la Fédération internationale pour la Musique chorale est le réseau le plus important pour la coopération institutionnelle, personnelle et professionnelle dans le domaine de la musique chorale. Elle a été et continue d'être l'un des leaders les plus éminents de notre institution et une partisane infatigable, inestimable et sans réserve. Pour toutes ces raisons, et également pour sa constante amitié inconditionnelle, la FIMC a envers María une dette de gratitude et était honorée de lui décerner cette récompense et de l'élire Membre d'Honneur de la FIMC.

[Visionnez la vidéo d'introduction ici](#) (DigitalConnection.pt)

A cause de ses nombreux engagements, María ne pouvait malheureusement pas être présente lors de la cérémonie mais nous avons eu la chance d'avoir la visite de son mari, Alberto Grau, qui a reçu la récompense en son nom.

[Visionnez le message de María à la FIMC et à la communauté chorale.](#)

Toutes nos félicitations à María et un tout grand merci!





## EXchange!

Le programme EXchange!, un partenariat entre la FIMC et [The Singing Network](#), a permis aux participants de l'Expo chorale mondiale d'apprendre de chacun et avec chacun. Pendant une journée et demi durant l'Expo (30-31 juillet 2019), des universitaires, des chefs de chœur et choristes, des pédagogues et des compositeurs internationaux se sont rencontrés pour créer des liens, partager et explorer divers aspects du chant collectif. Les présentateurs venaient d'Allemagne, d'Argentine, du Canada, de Chine, du Danemark, de la RD du Congo, du Gabon, d'Indonésie, d'Israël, de Norvège, de Turquie et des Etats-Unis. Les participants supplémentaires de l'Expo venaient de plusieurs autres pays, dont l'Autriche, la Belgique, la Bosnie-Herzégovine, le Costa Rica, la France, l'Irlande, le Liban, la Lituanie et le Portugal. Lors de la séance de clôture de la session d'EXchange, Sonja Greiner, secrétaire générale de l'Association chorale européenne – Europa Cantat (ECA-EC), avec l'aide d'Ester Mihaila, nouvelle responsable de la communication à ECA-EC, a présenté une réflexion complète et



EXchange session with Niels Græsholm, Denmark

divertissante sur les présentations du programme EXchange! Voici les sujets abordés durant le programme, et pris en considération par la FIMC et la communauté internationale chorale:

- Donner des concerts dans des endroits non-conventionnels
- Considérer sérieusement l'équilibre entre les sexes
- Utiliser la musique chorale pour sensibiliser la communauté aux problèmes sociaux
- Célébrer la diversité dans tous les sens
- Inclure amateurs et professionnels
- Repenser Chefs de Chœur sans Frontières
- Identifier combien de personnes chantent dans le monde entier
- Ajouter l'Art éducatif au STEM (Science, Technologie, Ingénierie, Mathématique)
- Changer du pouvoir autocratique à un leadership démocratique qui assiste
- Encourager et soutenir les recherches sur le chant et les chansons
- Dédier une attention spécifique aux voix d'homme
- Donner du pouvoir aux chanteurs à différents niveaux
- Se concentrer sur un nouveau répertoire

- Clarifier et étendre le rôle de l'individu dans un chœur
- Se battre pour la liberté d'expression
- Promouvoir plus de co-crétions
- Défendre les valeurs dans le milieu choral
- Explorer la musique sociale
- Faire des recherches sur les bénéfices sociaux et relatifs à la santé du chant collectif
- Comprendre comment préserver et adapter la musique traditionnelle et populaire
- Equilibrer l'excellence musicale et l'engagement de la communauté
- Devenir inclusif plutôt qu'exclusif
- Être prudent avec la notion de 'qualité'

Des rassemblements tels que le programme EXchange! dans lequel la communauté chorale internationale engage un dialogue, un échange, et des causeries sont essentiels à une communauté dynamique et adéquate. Ne manquez pas l'article dédié à certains de ces sujets dans le prochain numéro de l'ICB.

## JOURNÉE MONDIALE DU CHANT CHORAL 2019 – INSCRIVEZ VOS CONCERTS

Nous sommes heureux d'annoncer que la Journée mondiale du Chant choral, une tradition chantante depuis 1990, aura lieu cette année encore le **deuxième dimanche de décembre (8 décembre 2019)**, avec la possibilité de participer à l'événement **durant tout le mois de décembre**.

La Journée mondiale du Chant choral est une manifestation chorale internationale initiée par Alberto Grau dans le but principal de promouvoir les valeurs de solidarité, de paix et de compréhension à travers la musique chorale. Depuis 1990, des millions de chanteurs du monde entier ont participé à des concerts, festivals, rassemblements, séminaires et autres événements relatifs à la musique chorale à l'occasion de cette Journée très spéciale. Cette année encore, tous les chœurs participants sont invités à [enregistrer leurs concerts](#) en complétant un court formulaire et en [téléchargeant la proclamation](#) disponible en 27 langues et annoncé en début d'événement. Toutes les manifestations seront publiées sur le site Web du projet et via les réseaux sociaux de la FIMC. Une fois que vos concerts ont eu lieu, partagez vos affiches, vos photos et vos enregistrements vidéo afin que nous puissions les promouvoir également à un niveau international.

Si vous souhaitez participer à un événement mondial avec votre chœur et partager votre amour de la musique chorale avec d'autres chœurs du monde entier, alors la Journée mondiale du Chant choral est faite pour vous! [Plus d'infos](#).



## LE 13EME SYMPOSIUM MONDIAL DE MUSIQUE CHORALE IRA AU... QATAR!

Suite à la présentation réussie de l'Association chorale nationale du Qatar, la Fédération internationale pour la Musique chorale (FIMC) est très heureuse d'annoncer que la plus prestigieuse manifestation chorale non compétitive au monde aura lieu à Doha, au Qatar, en 2023.

Grâce à cette décision, la FIMC s'adresse à une région géographique et culturelle jusqu'à présent dissimulée sur la carte mondiale chorale et nous attendons avec impatience une exploration passionnante des trésors musicaux du Moyen-Orient et de l'Asie centrale. Le Symposium au Qatar offre à la FIMC et aux hôtes du WSCM13 la possibilité de créer de nouveaux réseaux et de renforcer les échanges et la coopération dans et au-delà de cette zone. La communauté chorale internationale, par l'intermédiaire de la FIMC, félicite l'association chorale nationale du Qatar pour sa candidature gagnante et leur souhaite plein succès dans la préparation de cet événement unique en 2023.

## PREMIER FESTIVAL AFRICA CANTAT à NAIROBI AU KENYA, DU 22 AU 29 AOÛT 2020

Nous sommes heureux d'annoncer le tout premier festival Africa Cantat, qui se déroulera à Nairobi, au Kenya, du 22 au 29 août 2020!



Africa Cantat est un festival d'une semaine réunissant des chœurs et des choristes du Kenya, d'autres régions d'Afrique et du monde entier. Ce festival vous offre la chance de vivre l'expérience de chanter ensemble et d'apprendre sous la direction de chefs de chœur de renommée mondiale venus des cinq continents, tout en vous plongeant dans des paysages époustouflants, reflets de la beauté de la faune et de la flore du Kenya. Pendant le festival, vous aurez l'occasion d'assister à un ou plusieurs "Warsha" (atelier en kiswahili, la langue nationale du Kenya). Durant le „Warsha“, vous travaillerez sur un répertoire unique proposé par chacun des chefs invités. Vous aurez aussi la chance de participer à l'Open Singing ou de donner un concert si vous venez avec votre chœur.

Un programme supplémentaire dédié aux chefs de chœur leur permettra de partager et de s'inspirer de la diversité culturelle

des répertoires et pratiques des cinq continents au contact des autres chœurs et chefs participants. Pour plus d'infos, [visitez notre site Web](http://africacantat.org/nairobi2020) ou contactez-nous directement par [courrier électronique](mailto:info@africacantat.org).

Venez à Nairobi et profitez de la diversité de la musique chorale de différentes régions d'Afrique et du monde entier! **Jambo Kenya !**





## CELEBRATIONS DU 30ÈME ANNIVERSAIRE DU CHOEUR MONDIAL DES JEUNES

Pendant 30 ans, la Fondation du Chœur mondial des Jeunes a offert une expérience chorale extraordinaire et de haut niveau aux chanteurs âgés de 17 à 26 ans du monde entier. La Fondation WYC est composée de trois sponsors: la FIMC, les Jeunesses Musicales International (JMI) et l'Association européenne chorale - Europa Cantat (ECA-EC). Depuis 1989, plus de 1000 chanteurs de 65 pays différents ont participé à 35 sessions dirigées par 47 chefs d'orchestre de renommée internationale.

Fin juillet et début août, deux célébrations du 30ème anniversaire ont eu lieu: une à Lisbonne, au Portugal, lors de l'Expo chorale mondiale, et une à Vaison-la-Romaine, en France, lors du festival Les Choralies après la dernière représentation de cette session 2019. Des anciens chanteurs, chefs de chœur, recruteurs et amis depuis ces trente dernières années ont été invités à la célébration de Lisbonne qui a eu lieu au nouveau lieu de la FIMC, le Palacete dos Condes de Monte Real. Nous avons été heureux d'y accueillir deux anciens chefs de chœur : Frieder Bernius (Allemagne, ayant dirigé le chœur en 1990, 1991, 1995, 1999, 2005/2006: et Josep Vila i Casañas (Catalogne, Espagne, ayant dirigé le chœur en 2010, 2019). Le tout premier chef, Stefan Sköld (Suède) a envoyé un message qui a été lu durant la cérémonie. Nous avons également été ravis d'accueillir deux chanteurs de la première session en 1989 : Alec Jackson (Royaume-Uni) et Katrin Kern (Estonie). D'autres anciens chanteurs et recruteurs sont venus de Suède, France, Mexique, Afrique du Sud, Pérou, Canada, Norvège, Pays-Bas, Etats-Unis, Portugal, Espagne, Finlande, Ghana, et Italie. Le meilleur de la journée fut lorsque tous se sont mis à chanter ensemble "The Irish Blessing".

"Pourvu que ce chœur vive encore de longues années et continue à offrir à de jeunes chanteurs à travers le monde la chance d'apprendre, que ce soit des chefs ou de tout un chacun, et de promouvoir la paix et la tolérance !" (Sonja Greiner, membre du Conseil d'administration de la Fondation WYC)

Pour plus de détails, des articles et des photos de la session 2019, visitez le [Site Web du WYC](#) – [Facebook](#) - [Instagram](#)



World Youth Choir 2019, Conducted by Josep Vila i Casañas, in Cascais, Portugal

## LES AUDITIONS POUR LE CHŒUR MONDIAL DES JEUNES 2020 OUVERTES

Êtes-vous ou l'un de vos choristes ...

- Âgé de 17 à 26 ans au 1er juillet 2020
- Un choriste passionné
- Avec une formation musicale de base ou semi-pro
- Prêt à rencontrer de nouveaux amis du monde entier
- Capable de parler l'anglais de niveau moyen
- A la recherche d'un challenge professionnel différent
- A la recherche d'un apprentissage dans un environnement multiculturel ?

### Alors vous êtes prêt pour les auditions du Chœur mondial des Jeunes 2020.

En **juillet et août 2020**, le Chœur mondial des Jeunes tiendra une session spéciale dans le cadre des festivités organisées à l'occasion du 250ème anniversaire de Beethoven. Rejoignant l'Orchestre National des Jeunes d'Allemagne (Bundesjugendorchester), le programme de la session 2020 sera la Symphonie n° 9 de Beethoven et une œuvre commandée à Tan Dun intitulée "Nine".

- Dates des sessions : du 30 juillet (arrivée) au 20 août 2020 (départ)
- Lieu : session de répétition à Bonn en Allemagne, suivie d'une tournée de concerts en Allemagne, aux Pays-Bas, en Autriche et en Italie.
- Premier concert : le 8 août 2020 lors du Concert de Gala Beethoven 2020 avec la première de l'œuvre de Tan Dun, "Nine"
- Equipe artistique : Tan Dun (USA) compositeur de l'œuvre commanditée dirigera également les premiers concerts de la tournée, y-compris le Concert de Gala de Bonn ; Jörn Hinnerk Andersen (Allemagne) dirigera le reste des concerts de la tournée. Les solistes seront des anciens chanteurs du Chœur mondial des Jeunes.

### Dates Importantes

**Septembre 2019** – les auditions se feront via les recruteurs au niveau national et/ou par inscription directe pour les chanteurs de pays où il n'y a pas de recrutement national. L'information officielle sera annoncée sur le site Web du Chœur mondial des Jeunes et vis les réseaux sociaux.

**Décembre 1, 2019** – date limite d'envoi du matériel des auditions réalisées à l'attention du jury



WYC 2019 singers and alumni singing 'Irish Blessing' at the Palacete dos Condes de Monte Real, IFCM new home



international. NOTE : il est conseillé aux recruteurs nationaux d'adapter leur date limite afin que le matériel arrive à temps.

**Fin janvier 2020** – le jury international annoncera la liste des chanteurs sélectionnés

Visitez le [Site Web](#) pour plus de détails.

## LE 15<sup>ÈME</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DE CHOEURS DE CHINE

**Du 23 au 29 juillet 2020 à Pékin**

Concours, concerts, programme d'échanges culturels et programme touristique de qualité.

<http://en.cicfbj.cn/>

## NOUVELLES DES MEMBRES FONDATEURS DE LA FIMC

### ASSOCIATION CHORALE EUROPÉENNE — EUROPA CANTAT (ECA-EC)

#### Découvrez la brochure des activités chorales 2020

Une sélection d'activités ouvertes aux chanteurs, aux chefs de chœur, aux compositeurs et à tous les amateurs de musique chorale en Europe et au-delà.

Toutes les activités sont internationales, non compétitives et comportent des aspects éducatifs.

[www.EuropeanChoralAssociation.org](http://www.EuropeanChoralAssociation.org)

### ASSOCIATION DES CHEFS DE CHOEUR AMÉRICAINS (ACDA)

**Les inscriptions sont ouvertes!**

**Boychoir Symposium** - Nov. 1-2, 2019 (**Nouveau lieu:** Houston, TX)

Une retraite et un symposium de deux jours pour ceux qui apprennent à chanter aux garçons! Présentant des sessions et des discussions sur des sujets allant du changement de voix masculine aux meilleures pratiques administratives en passant par le soutien de tous les garçons qui aiment chanter, ainsi que le rôle et la valeur des boychoirs dans un monde en mutation. Inscription de 50 \$; Les informations sur l'hôtel sont disponibles sur le site.



**Marquez vos calendriers:**

**Children's Choir Conductor Retreat** - Jan. 18-19, 2020

**Conférences régionales d'ACDA** - Mar. 2020. L'inscription des exposants à toutes les conférences s'ouvrira début septembre 2019, et l'inscription des participants commencera





en octobre. L'inscription des exposants à toutes les conférences s'ouvrira début septembre 2019, et l'inscription des participants commencera en octobre.

- Central & North Central Regions - Mar. 4-7 (Milwaukee, WI)
- Eastern Region - Mar. 4-7 (Rochester, NY)
- Southwestern Region - Mar. 4-7 (Little Rock, AR)
- Western Region - Mar. 4-7 (Salt Lake City, UT)
- Northwestern Region - Mar. 10-14 (Spokane, WA)
- Southern Region - Mar. 10-14 (Mobile, AL)

**2nd National Symposium on Research in Choral Singing** - May 1-2 (Atlanta, GA)

**Conférence nationale d'ACDA** - Mar. 17-20, 2021 (Dallas, TX)

Avez-vous déjà rejoint le **groupe Facebook des activités internationale d'ACDA** ? Ce groupe est dirigé par notre comité permanent des activités internationales et constitue un autre moyen de rester au courant des travaux internationaux d'ACDA et de partager certains de vos propres projets.

## NOUVELLES DES MEMBRES DE LA FIMC

### NOUVELLES DE CHORAL CANADA

**Appel à candidature pour chanter dans le Choeur national des Jeunes du Canada 2020**

<http://www.choralcanada.org/choeur-national-des-jeunes.html>

**Appel à candidature pour apprendre à diriger le Choeur national des Jeunes du Canada 2020**

<http://www.choralcanada.org/programme-dapprentissage-en-direction-chorale.html>

### À VOIR ET À ENTENDRE DANS LE MONDE CHORAL EN SEPTEMBRE ET EN OCTOBRE

3-8 Sep : International Choir Festival Corearte Argentina 2019, Córdoba, Argentina -

<https://www.corearte.es>

6-8 Sep: Liviu Borlan International Choral Festival, Baia Mare City, Romania -

<http://eng.festivalborlan.ro/>

8-13 Sep: Jimena de la Frontera Music Week, Spain - [www.lacock.org](http://www.lacock.org)

11-15 Sep: 19th EUROTREFF 2019, Wolfenbüttel, Germany -

<http://www.eurotreff.amj-musik.de>

13 Sep: ON STAGE with Interkultur in Israel - <https://www.interkultur.com/>

13-16 Sep: ON STAGE with Interkultur in Lisbon, Portugal - <https://www.interkultur.com/>

19-22 Sep: 13th Rimini International Choral Competition, Rimini, Italy - [www.riminichoral.it](http://www.riminichoral.it)

27 Sep-1 Oct: 6th International Music Council World Forum, Paris, France -

[www.unesco.org/imc](http://www.unesco.org/imc)

2-6 Oct: Cracovia Music Festival 2019, Cracow, Poland - [www.mrf-musicfestivals.com](http://www.mrf-musicfestivals.com)

3-6 Oct: Bratislava Cantat II, Slovak Republic - [www.choral-music.sk](http://www.choral-music.sk)

4-6 Oct: 15th International Choir Contest Flanders, Genk, Belgium - [www.ikv2019.be](http://www.ikv2019.be)

7-13 Oct: International Choir Festival Corearte Barcelona 2019, Spain - [www.corearte.es](http://www.corearte.es)

9-13 Oct: 3rd Kalamata International Choir Competition and Festival, Greece -

<https://www.interkultur.com/>

10-13 October: Musica Festival Bad Hofgastein 2019, Salzburg, Austria -

[www.musicultur.com](http://www.musicultur.com)

12-13 Oct: 10th Choral Singing Contest of South American Folk and Popular Music, Buenos



Aires, Argentina - [www.aamcant.org.ar](http://www.aamcant.org.ar)

12-15 Oct: 2nd Botticelli International Choral Festival, Florence, Italy -

<http://www.florencechoral.com/>

12-16 Oct: 13th In Canto sul Garda International Choir Competition, Riva del Garda & Arco, Italy - [www.meeting-music.com](http://www.meeting-music.com)

13-18 Oct: Singing in Rome, Italy - [www.lacock.org](http://www.lacock.org)

17-20 Oct: Claudio Monteverdi Choral Festival and Competition, Venice, Italy - [www.venicechoralcompetition.it](http://www.venicechoralcompetition.it)

18-20 Oct: 9th International Competition for Young Conductors, Versailles, France - [www.artchoral.org](http://www.artchoral.org)

19-25 Oct: Sing Ireland Conductor Study Tour, City of Derry, Ireland -

<https://www.singireland.ie>

23-27 Oct: 8th Canta al Mar International Choral Festival, Calella, Barcelona, Spain -

<https://www.interkultur.com/>

24-27 Oct: 1st Jakarta World Choir Festival, Jakarta, Indonesia -

<https://www.bandungchoral.com/jwcf2019>

25-28 Oct: Cantate Barcelona, Spain - [www.music-contact.com](http://www.music-contact.com)

30 Oct-3 Nov: Dubrovnik International Choir Festival & Competition, Croatia - [www.meeting-music.com](http://www.meeting-music.com)

31 Oct-4 Nov: Dakar International Singing Festival, Côte d'Ivoire -

<https://www.facebook.com/DAKARSINGING/>

31 Oct-3 Nov: FICA'19 International Choral festival, Aveiro, Portugal -

<https://www.voznua.com/en/fica/about/>