

[Your IFCMeNEWS is available
in other languages HERE](#)

NOTIZIE DA IFCM

WORLD SYMPOSIUM ON CHORAL MUSIC 2020

Aggiornamenti dal WSCM2020

Le registrazioni per il 12th World Symposium on Choral Music (WSCM2020) di Auckland, Nuova Zelanda che si terrà il prossimo anno sono in pieno svolgimento, e siamo molto lieti della risposta della comunità corale internazionale fino ad ora. Con centinaia di persone da più di 40 Paesi già registrate il Simposio sta già annunciandosi come uno dei più grandi di sempre. I voli aerei verso Auckland per luglio del 2020 sono già aperti e tra poco comunicheremo accordi speciali per il soggiorno dei partecipanti al Simposio. E' quindi il momento migliore per iniziare a pianificare il vostro viaggio.

Se pensate di prolungare la vostra partecipazione, per sperimentare la Nuova Zelanda, date uno sguardo alle proposte prima e dopo il simposio su [Aotearoa New Zealand](#).

La nuova ondata di sconti terminerà il 31 Dicembre – fatevi il regalo di una opportunità di avanzamento della vostra carriera (e magari anche di una svolta della vostra vita) per il prossimo Natale!

Presentando i cori di WSCM2020 ...The National Youth Choir of Great Britain

Fondato nel 1983 come un coro unico dei migliori 100 coristi di tutta la nazione, il National Youth Choir of Great Britain (NYCGB) è ora il più importante coro giovanile dell'Arts Council inglese. Il NYCGB raccoglie più di 800 coristi di età compresa tra i 9 e i 25 anni, provenienti da ogni parte degli UK.

In previsione della visita ad Auckland per il WSCM2020, al coro sono state rivolte alcune domande. Come pure è stato intervistato il loro Direttore Artistico e Direttore Principale, Ben Parry.



Ispirati dalla loro "importante tradizione corale inglese" e dal loro approccio innovativo nell'allargamento del concetto di coro, il NYCGB negli ultimi cinque anni si è esibito nella Royal Albert Hall, Royal Festival Hall, Queen Elizabeth Hall e Snape Maltings, sia da solo che affiancando diversi artisti come Daniel Barenboim, The Real Group, Kylie Minogue e Gustavo Dudamel... con un repertorio da Beethoven al beatbox!

Ben, che è in parte tedesco (e direttamente discendente da Felix Mendelssohn!), afferma che

porterà il coro in Nuova Zelanda nel luglio 2020 perchè “condividere idee è il miglior modo di educare se stessi ed i coristi”.

Come lo stesso coro afferma, “WSCM è uno dei migliori eventi della comunità corale internazionale e noi eravamo estremamente desiderosi di visitare la Nuova Zelanda. Pensiamo che la Nuova Zelanda sarà una eccellente opportunità di esibirsi insieme ad alcuni dei migliori cori mondiali e di far vedere il National Youth Choir of Great Britain su un palcoscenico internazionale. Siamo anche ansiosi di fare un bel po’ di turismo”.

Allora, cosa potrà aspettarsi lo spettatore dall’esibizione del NYCGB ad Auckland? Canteranno un brano del 2016 di Kerry Andrew ‘Who we are’ – il titolo dice tutto. Il coro ritiene anche che verrà anche apprezzato il brano “Flame” di Ben Parry, che presenta un potente messaggio sulla condivisione e sulla comunità.



IV COMPETIZIONE INTERNAZIONALE PER UNA COMPOSIZIONE CORALE DI IFCM

La International Federation for Choral Music (IFCM) bandisce il

Quarto Concorso Internazionale per una Composizione Corale,

il cui scopo è la creazione e la diffusione di un nuovo ed innovativo repertorio corale. La partecipazione è aperta a compositori di ogni nazionalità ed età. Il concorso è dedicato a composizioni corali a cappella (SATB o suddivise fino ad 8 parti, SSAATTBB) di una durata massima di 5 minuti, specificamente per cori di livello medio o superiore. Il testo della composizione, sacro o profano, in qualunque lingua, scritto per l’occasione o pre-esistente, deve essere di pubblico dominio. Se non lo è, deve essere ottenuto dall’autore o dal titolare del copyright un permesso scritto che deve essere allegato alla domanda di partecipazione.

La quota di partecipazione è di soli US\$25.00! **Le domande di partecipazione saranno accettate dal 1 aprile al 30 settembre 2019!**

Scaricate il regolamento: [Rules](#)

Domanda di partecipazione: [Application Form](#)

RICERCA DI ARTICOLI PER L'INTERNATIONAL CHORAL BULLETIN (ICB)

Ti piacerebbe essere pubblicato su una rivista corale internazionale distribuita a migliaia di membri e simpatizzanti di IFCM in tutto il mondo? Mandaci il tuo articolo!

Fin dal 1983, l'ICB, la rivista colta di IFCM, è stata letta da migliaia di appassionati di musica corale di tutto il mondo. L'ICB è pubblicato quattro volte l'anno (gennaio, aprile, luglio e ottobre). E' una favolosa opportunità per condividere le tue ricerche, i tuoi studi e le tue competenze con la comunità corale internazionale. Ci piacerebbe ricevere articoli (900 - 1500 parole) relativi in modo particolare ad aspetti storici e tecnici della musica corale. [Inviate i vostri articoli qui e](#). Siamo ansiosi di riceverli!



RISULTATI DELL'ASSEMBLEA STRAORDINARIA DI IFCM

Durante il World Choral Expo di Lisbona, l'Assemblea Generale del 29 luglio ha ratificato alcune nuove importanti decisioni che miglioreranno e rafforzeranno la struttura di base di IFCM:

- Una nuova versione delle **Bylaws** e del **IFCM Certificate of Incorporation**, come pure un nuovo **IFCM internal Policy document**, sono stati approvati all'unanimità dall'Assemblea Generale. Questi documenti possono essere trovati cliccando sui rispettivi nomi.
- Nel corso dell'Assemblea Generale è stata presentata ai membri intervenuti, che l'hanno approvata all'unanimità, **la nuova struttura di membership e la revisione dei privilegi di socio di IFCM**. Questa nuova struttura di costi di affiliazione e di benefit è ora più trasparente e chiara. Per la prima volta IFCM ha presentato un nuovo modello di associazione – 5 o 10 anni – che è più appropriata per un certo gruppo di membri. Questa nuova struttura è **disponibile [here](#)**. Questa nuova struttura sarà operativa **dal 1 gennaio 2020**.
- Il Board ha presentato all'Assemblea Generale i nuovi **Membri Onorari eletti**, persone che hanno avuto un ruolo importante nello sviluppo di IFCM sia come istituzione che come organizzazione, ma che hanno anche contribuito allo sviluppo della musica corale in generale. Questi Membri Onorari sono: **Alberto Grau, Maria Guinand, Noël Minet, Royce Saltzman e Jutta Tagger**.
- All'Assemblea Generale sono stati anche presentati i progetti sostenuti da IFCM nel triennio **2017-2019** attraverso **una relazione del Presidente Emily Kuo**, che ha anche incluso il budget degli ultimi tre anni, il report finanziario e la strategia per i prossimi anni. Questo report del Presidente è disponibile su richiesta presso office@ifcm.net

La prossima Assemblea Generale si terrà durante il WORLD SYMPOSIUM OF CHORAL MUSIC ad Auckland, Nuova Zelanda, il 15 luglio 2020.

MARÍA GUINAND RICEVE UN RICONOSCIMENTO ALLA CARRIERA DA IFCM

Nel corso della Cerimonia di Chiusura del World Choral EXPO a Lisbona, il 31 luglio 2019, Maestra **Maria Guinand** ha ricevuto un riconoscimento alla carriera dalla International Federation for Choral Music.

Maria ha sempre fermamente sostenuto l'idea che la International Federation for Choral Music è il più importante network di istituzioni, persone e professionisti dedicato alla collaborazione nel campo della musica corale. E' stata, e tuttora è, uno dei personaggi più importanti della nostra federazione ed una sostenitrice instancabile, validissima ed estremamente convinta. Per tutto ciò, e più ancora per la sua continua e incondizionata amicizia, che la Federazione le riconosce un debito di gratitudine ed è stata onorata di consegnarle il riconoscimento alla carriera ed il titolo di Membro Onorario.

[Guarda il video di introduzione qui e](#) (DigitalConnection.pt)

A causa dei suoi numerosi impegni, María non ha potuto essere presente alla cerimonia di premiazione, ma siamo stati fortunati ad avere in sua vece il marito, Maestro Alberto Grau, che ha ritirato il premio a suo nome. **[Guarda i saluti di Maria a IFCM ed alla comunità corale qui e](#)**. Congratulazioni Maria, e tante grazie!

EXchange!

The EXchange!, una nuova partnership tra IFCM e **[The Singing Network](#)**, ha offerto una straordinaria opportunità ai partecipanti al World Choral EXPO (WCE) di imparare gli uni dagli altri. Per un giorno e mezzo nel corso del WCE (30-31 luglio 2019), studiosi internazionali, artisti, direttori, pedagoghi, e compositori si sono incontrati per creare rapporti, condividere ed esplorare vari aspetti del cantare insieme. I relatori provenivano da Argentina, Canada, Cina, Danimarca, DR Congo, Gabon, Germania, Indonesia, Israele, Norvegia, Turchia e Stati Uniti. Altri partecipanti al WCE provenivano da molti altri Paesi come Austria, Belgio, Bosnia-Herzegovina,





EXchange session with Niels Graesholm, Denmark

Costa Rica, Francia, Irlanda, Libano, Lituania, e Portogallo.

Durante la sessione conclusiva di EXchange, Sonja Greiner, Segretario Generale della European Choral Association-Europa Cantat (ECA-EC), con l'aiuto di Estera Mihaila, l'appena eletto Communication Manager di ECA-EC, ha presentato una esaustiva sintesi delle relazioni di EXchange!. Ecco una lista di interessanti e stimolanti argomenti che sono stati sollevati nel corso di EXchange! per la considerazione di IFCM e della comunità corale internazionale:

- Esibizioni in location non convenzionali
- Seria considerazione di un bilanciamento tra i sessi
- Uso del canto corale per focalizzare problematiche sociali
- Celebrare le diversità di tutti i generi
- Includere sia amatori che professionisti
- Rivedere il progetto di Direttori senza Frontiere
- Dimensionare la quantità di coristi nel mondo
- Aggiungere educazione artistica a STEM, creando STEAM
- Cambiare da gestione autocratica ad una gestione più di supporto e democratica
- Incoraggiare e supportare la ricerca sul canto e sui brani
- Dedicare una specifica attenzione agli uomini che cantano
- Dare più potere ai coristi su diversi livelli
- Focalizzarsi su nuovi repertori
- Chiarificare ed espandere il ruolo degli individui all'interno dei cori
- Lottare per la libertà di espressione
- Promuovere la creazione comunitaria
- Farsi difensori dei valori nella struttura dei cori
- Esplorare la musica sociale
- Promuovere ricerche sulla salubrità e sui benefici sociali del canto comune
- Comprendere meglio come preservare ed adattare la musica tradizionale e popolare
- Equilibrare l'eccellenza musicale e il coinvolgimento della comunità
- Divenire inclusivi piuttosto che esclusivi
- Porre molta attenzione al concetto di qualità

Incontri come quello di EXchange! in cui la comunità corale internazionale dialoga, si scambia opinioni e pareri sono estremamente importanti in una comunità corale vibrante e importante a livello internazionale. Altri articoli più dettagliati saranno presenti nei prossimi numeri di ICB.

WORLD CHORAL DAY 2019 – PARTECIPA CON IL TUO CONCERTO CORALE

Siamo lieti di annunciare che il World Choral Day, una tradizione canora a partire dal 1990, avrà luogo quest'anno la seconda domenica di dicembre (8 dicembre 2019), con la possibilità di partecipare con i propri eventi durante l'intero mese di dicembre.

Il World Choral Day è un evento corale internazionale lanciato da Alberto Grau con l'obiettivo principale di esaltare i valori di solidarietà, pace e comprensione per mezzo della musica corale. A partire dal 1990 milioni di coristi di tutto il mondo sono stati coinvolti nei concerti, festivals, sing-along, seminari ed altri eventi del World Choral Day. E' molto facile partecipare da qualunque parte del mondo. Tutti i cori partecipanti sono invitati a [registrare i loro concerti](#) riempiendo un piccolo questionario e [scaricare la proclamation](#) che è disponibile in 27 lingue. Questa proclamation verrà letta all'inizio di ogni evento del World Choral Day. I tuoi eventi verranno quindi pubblicizzati attraverso il website del World Choral Day e sulle piattaforme social di IFCM. A valle del concerto ti preghiamo di **condividere con noi i poster, fotografie e registrazioni del concerto** così che possiamo condividerle attraverso i nostri canali di comunicazione e rendere i vostri eventi visibili in tutto il mondo.

Se volete unirvi ad un evento mondiale con il vostro coro e condividere il vostro amore per il canto corale con migliaia di altri cori di tutto il mondo, allora il **World Choral Day** è quello che ci vuole! [Maggiori informazioni](#)



IL 13TH IFCM WORLD SYMPOSIUM ON CHORAL MUSIC 2023 SARÀ IN ... QATAR!

Dopo una efficace presentazione della proposta a cura della Qatar National Choral Association, la International Federation for Choral Music (IFCM) è lieta di annunciare che l'evento corale non competitivo più prestigioso del mondo avrà luogo a Doha, Qatar nel 2023. Con questa decisione IFCM coinvolge una regione geografica e culturale che fino ad ora era stata trascurata nella mappa mondiale della musica corale e siamo molto impazienti di esplorare i tesori musicali del Medio Oriente e dell'Asia Centrale. Il Symposium in Qatar darà a IFCM ed agli ospiti del WSCM 2023 l'opportunità di stringere nuovi legami e di realizzare

collaborazioni in questa area.

La comunità corale internazionale si congratula attraverso IFCM con la Qatar National Choral Association per la vittoria della loro proposta ed augura ogni successo per le loro preparazioni per questo evento unico nel 2023.

FIRST AFRICA CANTAT FESTIVAL, NAIROBI, KENYA, AUGUST 22-29, 2020



With the support of



IL 15TH CHINA INTERNATIONAL CHORUS FESTIVAL

23-29 Luglio 2020, Pechino

<http://en.cicfbj.cn/>



CELEBRAZIONI PER IL TRENTENNALE DEL WORLD YOUTH CHOIR

Per 30 anni la Fondazione World Youth Choir ha fornito una straordinaria esperienza corale di alto livello a coristi tra i 17 ed i 26 anni provenienti da tutto il mondo. La WYC Foundation è fondata da tre enti: IFCM, Jeunesses Musicales International (JMI), e European Choral Association-Europa Cantat (ECA-EC). A partire dal 1989, sono state organizzate 35 sessioni a cui hanno preso parte più di 1000 coristi da 65 Paesi sotto la guida di 47 direttori di fama mondiale.

Tra la fine di luglio e l'inizio di agosto si sono svolte le celebrazioni di questo trentennale prima a Lisbona, nel corso del World Choral EXPO e quindi a Vaison-la-Romaine, Francia, durante il festival Les Chorales al termine dell'ultima esibizione del 2019 del WYC. Coristi, ex direttori, selezionatori, sostenitori del WYC degli ultimi 30 anni sono stati invitati alla celebrazione che si è tenuta nella nuova sede di IFCM a Lisbona, nel Palacete dos Condes de Monte Real. Siamo orgogliosi di ospitare due ex direttori: Frieder Bernius (Germania) - 1990, 1991, 1995, 1999, 2005/2006 e Josep Vila i Casañas (Catalonia, Spagna) - 2010, 2019). Il primo direttore di WYC, Stefan Sköld (Svezia), ha inviato un messaggio che è stato letto durante il ricevimento. Abbiamo anche avuto due coristi della prima sessione del WYC (1989): Alec Jackson (UK) e Katrin Kern (Estonia). Altri coristi e selezionatori intervenuti alla celebrazione provenivano da Svezia, Francia, Messico, Sud Africa, Peru, Canada, Norvegia, Olanda, Stati Uniti, Portogallo, Spagna, Finlandia, Ghana, ed Italia. Momento importante della giornata è stato quando tutti insieme hanno cantato "The Irish Blessing".

"Possa questo coro vivere ancora per molti anni e continuare ad offrire a giovani coristi da tutto il mondo l'opportunità di imparare da grandi maestri e da loro coetanei, e possa promuovere la pace e la tolleranza!" (Sonja Greiner, WYCF board member)

Per maggiori dettagli, articoli e foto della sessione 2019 del WYC guardate il [WYC website](#) – Facebook – Instagram



World Youth Choir 2019, Conducted by Josep Vila i Casañas, in Cascais, Portugal

AUDIZIONI PER IL 2020 WORLD YOUTH CHOIR

Se voi o qualche vostro allievo o corista siete...

- Tra i 17 ed i 26 anni al 30 luglio 2020,

- Un appassionato corista,
- In possesso di un background di educazione musicale di base o semi-professionale,
- Pronti ad incontrare nuovi amici da tutto il mondo,
- In grado di parlare inglese a medio livello,
- In cerca di una diversa sfida professionale, e
- Impazienti di imparare in un ambiente multiculturale?

Allora sei pronto a chiedere di partecipare al 2020 World Youth Choir

Nell'estate del 2020, il World Youth Choir terrà una special sessione nel quadro delle celebrazioni per il 250mo della nascita di Beethoven. In collaborazione con la National Youth Orchestra of Germany (Bundesjugendorchester), il programma del 2020 WYC comprenderà la Nona sinfonia di Beethoven ed un lavoro commissionato a Tan Dun intitolato Nine.

- Date della sessione: 30 luglio, 2020 (giorno di arrivo) fino al 20 agosto, 2020 (giorno di partenza)
- Location: Sessione di prove a Bonn, Germania, seguita da un tour concertistico in Germania, Olanda, Austria ed Italia
- Primo concerto: 8 agosto, 2020 – Concerto di gala Beethoven 2020 con la prima esecuzione di Nine di Tan Dun
- Direzione Artistica: Tan Dun (USA), compositore del brano commissionato, dirigerà i primi concerti del tour, tra cui il concerto di gala a Bonn; Jörn Hinnerk Andresen (Germania) dirigerà gli altri concerti. Solisti saranno componenti del World Youth Choir.

Date Importanti

1 dicembre, 2019 – Termine ultimo per l'invio del materiale per le audizioni alla giuria internazionale. NOTA: il termine ultimo per le audizioni nelle Nazioni con gli Esaminatori Nazionali potranno essere anticipate per facilitare le giurie nazionali.

Fine gennaio 2020 – La giuria internazionale annuncia i coristi selezionati. Guardate sul WYC website i dettagli per le audizioni.



WYC 2019 singers and alumni singing 'Irish Blessing' at the Palacete dos Condes de Monte Real, IFCM new home

NOTIZIE DAI MEMBRI FONDATORI DI IFCM



EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

[Guarda la brochure di ECA-EC per le attività corali del 2020](#)

Una selezione di eventi aperti a coristi, direttori, compositori ed a tutti gli appassionati di canto corale di tutta Europa ed non solo.

Tutti gli eventi sono internazionali, non competitivi ed offrono aspetti educativi.

www.EuropeanChoralAssociation.org

AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

La registrazione è aperta!

[Boychoir Symposium](#) - Nov. 1-2, 2019 (**New location:** Houston, TX).

Un ritiro di due giorni ed un simposio per coloro che insegnano a cantare ai ragazzi! Saranno organizzate sessioni e discussioni su temi che andranno dal cambio della voce nei ragazzi alle migliori pratiche amministrative, al supporto per i ragazzi che amano cantare, al ruolo ed al valore dei cori giovanili in un mondo che cambia. La registrazione costa \$50; le info sugli hotel sono disponibili sul sito.



Appuntatevi le date:

[Children's Choir Conductor Retreat](#) - Jan. 18-19, 2020

[ACDA Regional Conferences](#) - Mar. 2020

- Central & North Central Regions - Mar. 4-7 (Milwaukee, WI)
- Eastern Region - Mar. 4-7 (Rochester, NY)
- Southwestern Region - Mar. 4-7 (Little Rock, AR)
- Western Region - Mar. 4-7 (Salt Lake City, UT)
- Northwestern Region - Mar. 10-14 (Spokane, WA)
- Southern Region - Mar. 10-14 (Mobile, AL)

[2nd National Symposium on Research in Choral Singing](#) - May 1-2 (Atlanta, GA)

[ACDA National Conference](#) - Mar. 17-20, 2021 (Dallas, TX)

Ti sei già iscritto al [gruppo Facebook di ACDA chiamato ACDA International Activities](#). Il gruppo è gestito da un comitato stabile sulle Attività Internazionali ed è un altro modo per tenersi aggiornati sulle attività internazionali di ACDA oltre che mettere in comune le proprie esperienze.



NOTIZIE DAI MEMBRI IFCM

NOTIZIE DA CHORAL CANADA

National Youth Choir of Canada 2020 Audizione di coristi

<http://www.choralcanada.org/national-youth-choir.html>

<http://www.choralcanada.org/choeur-national-des-jeunes.html>

National Youth Choir of Canada 2020 Bando per Apprendisti Direttori

<http://www.choralcanada.org/conducting-apprenticeship-program.html>

<http://www.choralcanada.org/programme-dapprentissage-en-direction-chorale.html>

PUBBLICIZZA IL TUO EVENTO CORALE A TUTTO IL MONDO SU ICB, NELLE

IFCMeNEWS, <https://www.ifcm.net/>, <http://icb.ifcm.net/>

Spazi pubblicitari sono disponibili su <https://www.ifcm.net/> e <http://icb.ifcm.net/>, come pure sul mensile IFCMeNEWS e sui quadrimestrali ICB ed eICB. Per costi e dimensioni:

[Reserve A Space form.](#)

COSA SUCCEDDE NEL NOSTRO MONDO CORALE IN SETTEMBRE E OTTOBRE 2019

3-8 Sep : International Choir Festival Corearte Argentina 2019, Córdoba, Argentina -

<https://www.corearte.es>

6-8 Sep: Liviu Borlan International Choral Festival, Baia Mare City, Romania -

<http://eng.festivalborlan.ro/>

8-13 Sep: Jimena de la Frontera Music Week, Spain - www.lacock.org

11-15 Sep: 19th EUROTREFF 2019, Wolfenbüttel, Germany -

<http://www.eurotreff.amj-musik.de>

13 Sep: ON STAGE with Interkultur in Israel - <https://www.interkultur.com/>

13-16 Sep: ON STAGE with Interkultur in Lisbon, Portugal - <https://www.interkultur.com/>

19-22 Sep: 13th Rimini International Choral Competition, Rimini, Italy - www.riminichoral.it

27 Sep-1 Oct: 6th International Music Council World Forum, Paris, France -

www.unesco.org/imc

2-6 Oct: Cracovia Music Festival 2019, Cracow, Poland - www.mrf-musicfestivals.com

3-6 Oct: Bratislava Cantat II, Slovak Republic - www.choral-music.sk

4-6 Oct: 15th International Choir Contest Flanders, Genk, Belgium - www.ikv2019.be

7-13 Oct: International Choir Festival Corearte Barcelona 2019, Spain - www.corearte.es

9-13 Oct: 3rd Kalamata International Choir Competition and Festival, Greece -

<https://www.interkultur.com/>

10-13 October: Musica Festival Bad Hofgastein 2019, Salzburg, Austria -

www.musicultur.com

12-13 Oct: 10th Choral Singing Contest of South American Folk and Popular Music, Buenos Aires, Argentina - www.aamcant.org.ar

12-15 Oct: 2nd Botticelli International Choral Festival, Florence, Italy -

<http://www.florencechoral.com/>

12-16 Oct: 13th In Canto sul Garda International Choir Competition, Riva del Garda & Arco, Italy - www.meeting-music.com

13-18 Oct: Singing in Rome, Italy - www.lacock.org

17-20 Oct: Claudio Monteverdi Choral Festival and Competition, Venice, Italy -

www.venicechoralcompetition.it

SETTEMBRE 2019

*Volunteers connecting
our choral world*



IFCMeNEWS

18-20 Oct: 9th International Competition for Young Conductors, Versailles, France -

www.artchoral.org

19-25 Oct: Sing Ireland Conductor Study Tour, City of Derry, Ireland -

<https://www.singireland.ie>

23-27 Oct: 8th Canta al Mar International Choral Festival, Calella, Barcelona, Spain -

<https://www.interkultur.com/>

24-27 Oct: 1st Jakarta World Choir Festival, Jakarta, Indonesia -

<https://www.bandungchoral.com/jwcf2019>

25-28 Oct: Cantate Barcelona, Spain - www.music-contact.com

30 Oct-3 Nov: Dubrovnik International Choir Festival & Competition, Croatia -

www.meeting-music.com

31 Oct-4 Nov: Dakar International Singing Festival, Côte d'Ivoire -

<https://www.facebook.com/DAKARSINGING/>

31 Oct-3 Nov: FICA'19 International Choral festival, Aveiro, Portugal -

<https://www.voznua.com/en/fica/about/>