

Ihre IFCMeNEWS sind hier in
anderen Sprachen verfügbar



NACHRICHTEN VON IFCM

DAS NEUESTE VOM WORLD SYMPOSIUM ON CHORAL MUSIC 2020

Es wird Zeit mit dem Chef zu reden

Grübeln Sie, wie Sie ihrem Arbeitgeber, dem Komitee, der Verwaltung oder dem Vorstand die Teilnahme am WSCM2020 als berufliche Fortbildung darstellen können? Sie müssen sich nicht anstrengen!

Lassen Sie uns das für Sie machen:

- Neun Gründe, warum Ihr Arbeitgeber Sie zum WSCM2020 schicken sollte:
- Sie werden dutzende wunderbare Chöre und Referenten hören
- Sie werden spannende neue Fertigkeiten erlernen und alte aufpolieren
- Sie werden wertvolle Verbindungen mit Kolleg*innen aus aller Welt aufbauen
- Sie werden über die Erfolge und Herausforderungen Ihrer Arbeit fachsimpeln, von den Erfahrungen anderer lernen und Ihre eigenen teilen
- Sie werden neue Ideen für Ihre Programme bekommen
- Sie werden direkten Zugang haben zu den neuesten Veröffentlichungen von Chormusik, zu Quellen, Produkten, Dienstleistungen und sogar zu den Menschen, die sie geschaffen haben, alles auf der Trade Expo
- Sie werden Jahre beruflicher Entwicklung in einer einzigen Woche durchlaufen
- Sie werden bereichert, inspiriert und re-energetisiert zurückkehren
- Ihr Chor und Ihr Chorprogramm werden unglaublich profitieren!
- Und wenn sie dann noch nicht überzeugt sind...
- Sie werden innerhalb der Chorwelt die Wahrnehmung Ihres eigenen Chores und Ihrer Institution erweitern
- Sie werden übersprudelnd von Ideen zurückkommen, wie Sie Ihre Organisation kreativ, zielgerichtet und den Erwartungen des heutigen Publikum entsprechend entwickeln können
- Sie werden all dieses Wissen anderen in Ihrer Gemeinschaft weitergeben.



WSCM2020 Trade Expo

Die WSCM2020 Trade Expo ist eine großartige Gelegenheit, einem großen und zielgenauen Publikum Ihre Produkte und Dienstleistungen zu präsentieren. Mit der Teilnahme von vielen hundert internationalen Chorleiter*innen, Entscheidungstreffer*innen und Manager*innen wird das WSCM2020 eine außergewöhnliche Gelegenheit sein, die richtigen Leute, aus der ganzen Welt, zur gleichen Zeit zu erreichen. Zur Einrichtung der Trade Expo gehören ein Messestand, Tisch und Stühle und dazu Stromanschluss und schnelles WLAN. Aussteller werden im Symposium-Buch, auf der [WSCM2020 website](#) und in der Symposium Event app aufgeführt. Die Expo ist die ganzen acht Tage des WSCM2020, von Sonnabend, dem 11. bis Sonnabend, dem 18. Juli 2020 im Hauptzentrum des Symposiums geöffnet. Es steht nur begrenzter Standplatz zur Verfügung, also zögern Sie nicht. **Schreiben Sie** sich jetzt ein, um Ihren Platz zu sichern. Für volle Informationen über das Angebot der Messestände, sehen Sie bitte die Trade Expo Bedingungen [here](#).



Aotea Centre welcoming the Trade Expo in 2020

Vorstellung: Hamilton Children's Choir

© Patricia LeClair

Der [Hamilton Children's Choir](#) hat eine eindrucksvolle Auftrittsbiografie, von der Einladung, sich bei der America Choral Directors' Association National Conference (Minneapolis 2017) und dem World Youth and Children's Choral Festival (Hong Kong 2019) zu präsentieren bis zum Gewinn des ersten Platzes in seiner Kategorie des Let the People Sing EuroRadio Choral Wettbewerbs (Norwegen 2019). Über den bevorstehenden Auftritt beim WSCM 2020 sagten die Sänger*innen: «Wir freuen uns darauf, andere Kinder- und Jugendchöre kennenzulernen, mit ihnen zu teilen und von ihnen und ihren Programmen zu lernen. Außerdem brennen wir darauf, die Musik und die Kultur zu entdecken, die den Menschen von Neuseeland am wichtigsten sind. Darum geht es!» [Sehen Sie](#) sich die Darbietung von *Wau Bulan* an, einem malaysischen Volkslied, arrangiert von Tracy Wong. [Lesen Sie mehr](#) über den Hamilton Children's Choir.

NOTUS Contemporary Vocal Ensemble

Wenn man bedenkt, dass seine jüngste Albumaufnahme fünf Welt-Uraufführungen enthält, verwundert es nicht, dass das [NOTUS Contemporary Vocal Ensemble](#) sich darauf freut, eine lebendige und vielfältige Auswahl aus dem Schatzkästchen von Amerikas lebenden Komponisten zu präsentieren. Dieses studentische Vokalensemble mit Sitz an der Indiana University Jacobs School of Music widmet sich der Aufführung von Werken lebender Komponist*innen. Es hat mit so herausragenden Künstler*innen wie der mit dem Pulitzer Prize ausgezeichneten Komponistin Caroline Shaw und dem ehemaligen King's Singer Simon Carrington als Gastdirigent zusammengearbeitet. [Sehen Sie](#) seinen Auftritt *You Do Not Walk Alone*, komponiert von seinem Leiter Dominick DiOrio. [Lesen Sie mehr](#) über NOTUS.



Cantablile Youth Singers of Silicon Valley



Die [Cantabile Youth Singers of Silicon Valley](#), geleitet von Elena Sharkova und Jace Wittig, sind ein Spitzenensemble, dessen Ziel es ist, neue Musik in Auftrag zu geben und zu fördern. Der Chor konzertierte in der Carnegie Hall und in Notre Dame de Paris und tritt auch häufig mit Berufsorganisationen in der San Francisco Bay Area auf. Laut IFCM Vizepräsident Tim Sharp, der sie zum Auftreten vor der ACDA Western Division Conference in 2016 eingeladen hatte, ist die Arbeit des Chores "einfach umwerfend." Sehen Sie unten seine Darbietung bei der 2019 ACDA National Conference in Kansas City! [Sehen Sie](#) seine Interpretation von *Lumi*, komponiert von Veljo Tormis. [Lesen Sie mehr](#) über die Cantabile Youth Singers of Silicon Valley.

WORLD CHORAL DAY 2019

Der World Choral Day (WCD) 2019 endete sehr erfolgreich mit mehr als 342 registrierten Veranstaltungen und Konzerten aus 66 Ländern. Wir freuen uns darüber, dass jedes Jahr Chöre aus Ländern an den Feierlichkeiten hinzukommen, aus denen bisher Konzerte zum World Choral Day nicht angemeldet wurden. Dieses Jahr wurden Konzertveranstalter*innen aufgefordert, ihre Konzerte am zweiten Dezemberwochenende live zu senden. Dank aller die teilnahmen, konnten wir zahlreiche Konzerte aus aller Welt live sehen. Wir möchten allen Konzertveranstalter*innen, Chören und Chorleiter*innen danken, die am diesjährigen World Choral Day teilnahmen.

Bitte achten Sie auf einen ausführlicheren Bericht über den WCD 2019 in den nächsten eNews.

<http://worldchoralday.org/>



Rezonans, conducted by Burak Onur Erdem (Turkey) gave a special concert titled *Vox Luminis* on December 8, at Şerefiye Cistern, Istanbul, Turkey

ERSTES AFRICA CANTAT FESTIVAL, NAIROBI, KENIA, 22. – 29. AUGUST 2020

Während dieses ersten Africa Cantat werden Gastdirigenten dreistündige Workshops abhalten. Das Repertoire jedes Workshops wird während des Abschlusskonzerts des Festivals aufgeführt. Das Programm von Africa Cantat nimmt Sie auf eine spannende musikalische Safari durch verschiedene kulturelle Gebiete, Repertoires und Chorpraktiken aus der ganzen Welt, unter Führung von:

- Andre Thomas (USA): *Negro Spirituals verstehen und aufführen*
- Jennifer Tham (Singapur): *Kontinente verbinden – eine musikalische Reise*
- Sergio Sansão (Brasilien): *Brasilien-Afrika, eine musikalische Brücke*
- Ambroise Kua Nzambi Toko (DR Kongo): *Genießen Sie eine musikalische Bootsfahrt in die Gewässer Equatorialafrikas*
- Jan Schumacher (Deutschland): *Romantische Klänge: Eine Reise in die Seele europäischer romantischer Chormusik*
- Lynn Williams (Australien): *Klänge von Australien*
- Jean-Benoît Bakhoum (Senegal): *Ein musikalisches Tor mit den Rhythmen französischsprachiger afrikanischer Länder*
- Jean-Marie Puissant (Frankreich): *Berühmte Opernchöre, wie frischer Tau*
- Sylvester Otieno (Kenia): *Muziki Wetu: Die typische kenianische Chorerfahrung*

Für weitere Informationen besuchen Sie bitte die [Africa Cantat website](#) oder nehmen Sie mit dem Festival direkt Kontakt auf per email.

Kommen Sie nach Nairobi und erfreuen Sie sich an der reichen Vielfalt von Chormusik aus verschiedenen Regionen in Afrika und anderen Ländern der Welt! Jambo Kenia!



Mpesa Foundation Auditorium (center), one of the venues of the Festival

NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM

NACHRICHTEN VON A COEUR JOIE INTERNATIONAL

CHORALP, 10th International Choral Meeting, Briançon, Frankreich, 18. – 25. JULI 2020

Möchten Sie im Juli 2020 das Herz der südlichen französischen Alpen entdecken und die Kerzen zum 10jährigen Geburtstag des CHORALP Festivals auspusten?

Eine einzigartige Woche, um Sänger*innen und Chöre rund um zwei außergewöhnliche Workshops zu treffen:

- *King David* von Arthur Honegger (1921) - Oratorium für Erzähler, Solisten, Chor und Orchester,

geleitet von Valérie Fayet (FR)

- *Vespers* von Sergei Rachmaninow (1915) - Auszüge, geleitet von Marie-Claude Remy (BE)
Teilnehmende Chöre werden Gelegenheit haben, in einem oder zwei Abendkonzerten ihr eigenes Repertoire aufzuführen.

Wahlunterkünfte stehen in gemütlichen Häusern in der Nähe der Probenräume zur Verfügung. Gehen Sie auf die [website](#) für weitere Einzelheiten.



EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

Das Beethoven-Jubiläumsjahr hat begonnen!

Während des ganzen Jahres 2020 werden in Bonn, Deutschland, und in seinem Umland Konzerte, Festivals und eine Reihe anderer kultureller Veranstaltungen zu Ehren von Beethovens 250. Geburtstag stattfinden. Dieses Jubiläumsjahr beginnt am 16. Dezember 2019, dem (wahrscheinlich) 249. Geburtstag des wohl berühmtesten Sohn Bonns. Das Jubiläumsjahr wird enden am 17. Dezember 2020, dem 250. Jahrestag von Beethovens Taufe.

Die European Choral Association - Europa Cantat wird Teil dieser Feierlichkeiten sein, da sie



eng an die Stadt Bonn gebunden ist, wo das Generalsekretariat der ECA-EC seinen Sitz hat. Als eine der Schirmherrinnen des World Youth Choir (WYC) freut sich die ECA-EC, den 2020 WYC im Juli und August in Bonn willkommen zu heißen, wo er während seiner Arbeitsphase 2020 proben wird. Zusammen mit dem deutschen Bundesjugendorchester wird ihn eine einzigartige Tournee durch verschiedene Städte in Deutschland, den Niederlanden, Italien und Österreich führen.

Ende September 2020 wird die ECA-EC Gastgeberin eines internationalen Chorfestivals In the Footsteps of Beethoven sein, bei dem die Teilnehmer*innen in einem der beiden Ateliers unter der Leitung von Panda van Proosdij und Jan Schumacher singen und Beethovens Geburtsstadt in seinen Fußstapfen erkunden können.

Der Abschluss des Jubiläumsjahres wird ein Galakonzert am 17. Dezember 2020 sein, für das die ECA-EC einen Pan-European Youth Choir zusammenstellt. Der Chor wird mit Simon Halsey proben, um beim Galakonzert zusammen mit Daniel Barenboim und dem West-Eastern Divan Orchestra aufzutreten.

Bewerbungsschluss: 31. Januar 2020.

[Find more information on ECA-EC 2020 projects](#)

AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

Anmeldung jetzt möglich!

[Children's Choir Conductor Retreat](#) – 18. – 19. Jan. 2020 (Atlanta, GA). Frühbuchungen (\$125) enden 1. Dez. An dem Tag steigt der Preis auf \$150.

[ACDA Regional Conferences](#) – Mar. 2020. ACDA Regionale Ausstellungen: Anmeldungen laufen! Buchen Sie für eine oder mehrere Konferenzen in einem einzigen Verfahren.

- Central & North Central Regions - Mar. 4-7 (Milwaukee, WI)
- Eastern Region - Mar. 4-7 (Rochester, NY)
- Southwestern Region - Mar. 4-7 (Little Rock, AR)
- Western Region - Mar. 4-7 (Salt Lake City, UT)
- Northwestern Region - Mar. 10-14 (Spokane, WA)
- Southern Region - Mar. 10-14 (Mobile, AL)

[2nd National Symposium on Research in Choral Singing](#) - May 1-2 (Atlanta, GA)

- Aufruf nach Vorschlägen. Anmeldeschluss: 30. Nov.

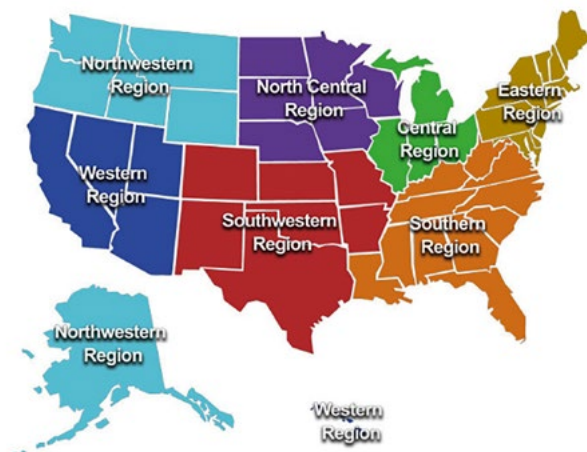
[Summer Choral Composers Forum](#) - Jun. 22-29, 2020 (Lehigh University, Bethlehem, PA).

[NextDirection Choral Leadership Conference](#) - Jul. 6-10, 2020 (Eau Claire, WI).

- NextDirection Virginia - July 28-31, 2020 (Virginia Beach, VA)

[ACDA National Conference](#) - Mar. 17-20, 2021 (Dallas, TX)

Now Open!



NACHRICHTEN VON IFCM MITGLIEDERN

ZIMRIYA 2020 – THE SACRED & PROFANE ZIMRIYA FESTIVAL**21. – 25. Juni 2020****Knights' Halls of Old Acre, Israel**

Die Zimriya, die ihre 68. Auflage feiert, wird eine der wichtigsten musikalischen und kulturellen Veranstaltungen in 2020 in den unterirdischen Crusaders Knights' Halls und offenen Bereichen der spektakulären historischen Stadt Acre durchführen. Während des Festivals werden Tag und Nacht liturgische Musikworkshops unter der Leitung bekannter Dirigenten wie auch öffentliche Konzerte und Chor-Begegnungskonzerte durchgeführt. 'Offene Auftritte' von Chören, Singgruppen und Ensembles werden in den Gassen von Old Acre stattfinden.

Website: www.zimriya.orgEmail: office@harpzamir.co.il**MACHEN SIE DER WELT IHRE CHORVERANSTALTUNG im ICB, in den IFCM eNEWS bekannt www.ifcm.net**

Werbeflächen stehen nun zur Verfügung unter <http://ifcm.net/> und <http://icb.ifcm.net/> wie auch im vierteljährlichen ICB und eICB. Gebühren und Maße finden sie auf der **Reserve A Space form**. Nutzen Sie die Vorteile der exzellenten Nutzerstatistik unserer Websites und Medien, um Ihre Chorveranstaltungen bekannt zu machen!

FÜR DIE ÜBERSETZUNG DIESES NEWSLETTERS INS DEUTSCHE DANKEN WIR LORE AUERBACH**WAS IST LOS IN UNSERER CHORWELT IM JANUAR UND FEBRUAR 2020**16-20 Jan: Sing'n'Pray Kobe, Japan - <https://www.interkultur.com/>31 Jan: Singapore International Choral Composition Competition - www.rafflessingers.org/sicc16-22 Feb: Singing in Castara, Trinidad and Tobago - www.lacock.org21 Feb: One Earth Choir 2020, global project - www.OneEarthChoir.net28 Feb-9 Mar: Komitas International Festival, Yerevan, Armenia - <https://www.facebook.com/komitas.komitasfest.5>