

Ihre IFCMeNEWS sind hier in
anderen Sprachen verfügbar

NACHRICHTEN VON IFCM

AUFRUF ZUR WAHL DES IFCM PRÄSIDIUMS 2020

Die Internationale Föderation für Chormusik ruft für die im August 2020 beginnenden Amtszeiten nach Kandidaten auf für die Positionen im Vorstand und im Präsidium. Alle Bewerbungen müssen bis zum 1. März 2020 durch diese Links eingesandt werden:

- [IFCM Board Elections 2020](#)
- [IFCM Presidency Elections 2020](#)

More details on the elections [online](#), in the [IFCM Bylaws](#) and [IFCM Internal Policy Document](#) or [in these extracts](#).

WORLD SYMPOSIUM ON CHORAL MUSIC 2020

Es ist Jahr des Symposiums!

Glückliches 2020! Worauf warten Sie? Es ist Zeit zu handeln! Überreden Sie ein paar Freunde, sich mit Ihnen und dem Rest der Chorwelt im schönen Auckland, Neuseeland, beim 12. World Symposium on Choral Music zu treffen.

[Melden Sie sich jetzt an](#)



Wir kündigen Haydns *Schöpfung* an

Das Team des WSCM2020 freut sich anzukündigen, dass das Abschlusskonzert des WSCM2020 am Sonnabend, dem 18. Juli 2020 eine monumentale Aufführung von Haydns großem Oratorium *Die Schöpfung* sein wird, aufgeführt von einem besonderen Neuseeland-Symposium-Chor und dem Auckland Philharmonia Orchestra (APO). Haydns originelles und farbiges Meisterwerk ist nicht nur voller wunderbarer Chöre, sondern passt auch zu dem WSCM2020-Thema "Menschen und das Land / He tangata, He whenua". Hier ist eine [Kostprobe](#) (oder Erinnerung!) von Haydns großem.

WSCM2020 Trade Expo

Es ist noch rechtzeitig, um sich für einen WSCM2020-Stand anzumelden.

Die Trade Expo der WSCM2020 wird ein zentraler Treffpunkt des Symposiums sein, das bereits Anmeldungen aus 44 Ländern aus aller Welt angezogen hat!

Die Trade Expo wird an allen acht Tagen des WSCM2020, von Sonnabend, 11. bis Sonnabend, 18. Juni geöffnet sein und ist eine ideale Gelegenheit, Ihre musikbezogenen Produkte und Dienstleistungen in einer Umgebung vorzustellen, die angefüllt ist mit Führungskräften der internationalen Chormusikindustrie, Käufer*innen, Influencer*innen und Entscheidungsträger*innen. Verpassen Sie das nicht. [Buchten Sie heute Ihren Stand](#)

Vorstellung: Shenzhen Lily Choir

Dieser herausragende chinesische Mädchenchor hat viele Auszeichnungen und mehr als 30 Preise bei internationalen Wettbewerben gewonnen und ist in mehr als 20 Ländern aufgetreten. Das WSCM2020 wird sein erster Besuch in Neuseeland sein, und sie freuen sich darauf, Musik mit exzellenten Chören aus aller Welt auszutauschen.

Der [Shenzhen Lily Choir](#), das sind nicht nur die Sängerinnen (zwischen 11-17 Jahre alt), die Sie auf der Bühne sehen werden, sondern auch die Hunderte von jungen Frauen, die während der letzten 22 Jahre dem Chor angehört haben. Viele Alumni sind Berufssängerinnen und Berufsmusikerinnen geworden, während andere mit der Disziplin und der Teamarbeit, die sie in diesem Vorbildchor lernten, in anderen Berufen erfolgreich Karriere machten. 恭喜发财!

[Lesen Sie](#) mehr über den Shenzhen Lily Choir.

**Lernen Sie den Portland State Chamber Choir kennen**

Der [Portland State Chamber Choir](#) liebt es, Neuland zu entdecken. Er war der erste amerikanische Chor, der 2013 den Grand Prix beim Seghizzi International Contest for Choral Singing gewann und dann den Coup 2017 beim Bali International Choral Festival wiederholte. Sein Album von 2014, *Into Unknown Worlds*, wird als modernes Kompendium der Chormusik



aus der ganzen Welt betrachtet und erhielt einen der begehrten Plätze in der *Stereophile's* ,2015 Records to Die For' Liste. [Lesen Sie](#) mehr über den Portland State Chamber Choir.

Erfahren Sie etwas über Pop-Up Detmold

Bei [Pop-Up Detmold](#) können Sie Spitzenarrangements erwarten, gesungen auf eine natürliche und aufgeschlossene Art. Die Suche nach Spaß und Freiheit ist das Markenzeichen der Sänger*innen. Genießen Sie die speziellen Charakteristika ihrer individuellen Stimmen, die dennoch so homogen wie nur möglich klingen. Dieser preisgekrönte Chor kann es nicht erwarten, auf die andere Seite der Welt zu kommen, um mehr über das Chorsingen in anderen Ländern zu erfahren. [Lesen Sie](#) mehr über Pop-Up Detmold.



NZ im Rampenlicht

Auckland begrüßte 2020 als erste globale Stadt der Welt. Sie machten es auf großartige Weise. [Sehen Sie es sich an!](#)

Die Sonne als erste sehen

Das Schöne an Auckland ist: ein Strand ist immer in der Nähe. Selbst von Aucklands zentralem Wirtschaftsbezirk aus ist es nur ein kurzer Trip zur Mission Bay, wo man das ganze Jahr über



Piha Beach

die salzige Luft atmen und den weißen Sand zwischen den Zehen fühlen kann. Oder Sie fahren mit der Fähre kurz hinüber nach Devonport, einem anderen wunderbaren Stadtteil an der geschützten Küste. [Lesen Sie](#) mehr über Strände in Stadtnähe.

IFCM CHORAL COMPOSITION COMPETITION 2019

Die vierte Ausgabe des IFCM Choral Composition Competition ist abgeschlossen. Ziele des von der International Federation for Choral Music (IFCM) organisierten Wettbewerbs sind es, die Schaffung und Verbreitung eines neuen und kreativen Repertoires an Chormusik zu fördern und zeitgenössische Chorkomponisten und ihre kreative Arbeit anzuerkennen. Die Jury für 2019, bestehend aus Alberto Grau (Venezuela/Spanien, Präsident), Ēriks Ešenvalds (Lettland, Mitglied) und Sergey Pleshak (Russland, Mitglied), überprüfte und bewertete 182 Werke, die von Komponist*innen aus fünf Kontinenten eingereicht worden waren. Gewinner des ersten Preises ist *Jubilare Deo* von dem italienischen Komponisten **Simone Campanini**. Der zweite Platz geht an den amerikanischen Komponisten **Jonathan David** für sein *Te Lucis ante Terminum*, und *A Voice is Heard in Rama* des amerikanischen Komponisten **David Walter** erreichte den dritten Platz. Die drei ausgezeichneten Komponisten werden einen Geldpreis, ein Diplom und eine Plakette erhalten. Die preisgekrönte Komposition wird beim 2020 World Symposium on Choral Music (WSCM) in Auckland, Neuseeland, von einem der Chöre aufgeführt. Die drei ausgezeichneten Kompositionen werden im International Choral Bulletin (ICB) dargestellt, zusammen mit Interviews mit den Komponisten. Weitere Informationen auf www.ifcm.net.

WORLD CHORAL DAY 2019

Das World Choral Day-Projekt erhielt 2018 Aufschwung, als die neue Website und das Anmeldesystem zusammen mit einer konsequenten und intensiven Kommunikation gestartet wurden. Aufbauend auf dem Erfolg und den Erfahrungen des World Choral Day 2018 blühte der World Choral Day 2019 auf mit der Teilnahme von beinahe 350 Veranstaltungen und Konzerten an den Feierlichkeiten sowie einer Rekordzahl an vertretenen Ländern.



Brussels International Singers and Brussels International Junior Singers held their World Choral Day concert on December 7, 2019, at the Brussels Royal Music Conservatoire, Belgium

2019 feierten wir den World Choral Day am zweiten Sonntag im Dezember. Darüber hinaus wurden alle während des ganzen Monats Dezember stattfindenden Chorveranstaltungen zur Teilnahme ermutigt, was weltweit zu einer größeren und sichtbarereren Präsenz des Projektes führte. Zusammen gab es 344 eingetragene Veranstaltungen in 67 Ländern. Zu Ländern, in den es nie eine Veranstaltung zum World Choral Day gegeben hatte, gehörten Jordanien, der Libanon und Vietnam. <http://worldchoraldays.org/>

WORLD YOUTH CHOIR 2020

Konzerttournee: Hatzen Sie es in Ihrem Kalender fest

Dieses Jahr hat der World Youth Choir im Rahmen der Festlichkeiten zum Beethovenjahr eine besondere Arbeitsphase, bei der er sich mit dem nationalen deutschen Jugendorchester – Bundesjugendorchester (BJO) – zusammen tut für ein Programm mit Beethovens *9. Symphonie* und einem Auftragswerk von Tan Dun mit dem Titel *Nine*.

Die Probenphase findet vom 30. Juli bis 7. August in Bonn, Deutschland, statt, wo der Chor und das Orchester Zeit haben werden, sowohl getrennt als auch als gemeinsames Ensemble am Repertoire zu arbeiten.

Im Anschluss an die Probenphase werden der World Youth Choir und das Bundesjugendorchester auf eine spannende internationale Konzertreise mit der Uraufführung von Tan Duns *Nine* gehen:

- 08. Aug.: Bonn, Deutschland, Dirigent: Tan Dun
- 09. Aug.: Berlin, Deutschland, Dirigent: Tan Dun
- 10. Aug.: Einbeck, Deutschland, Dirigent: Jörn Hinnerk Andresen
- 11. Aug.: Lübeck, Deutschland, Dirigent: Tan Dun
- 13. Aug.: Amsterdam, Niederlande, Dirigent: Tan Dun
- 14. Aug.: Wiesbaden, Deutschland, Dirigent: Jörn Hinnerk Andresen
- 15. Aug.: Weikersheim, Deutschland, Dirigent: Jörn Hinnerk Andresen
- 16. Aug.: Kassel, Deutschland, Dirigent: Jörn Hinnerk Andresen
- 18. Aug.: Sterzing/Vipiteno, Italien, Dirigent: Jörn Hinnerk Andresen
- 19. Aug.: Wien, Österreich, Dirigent: Jörn Hinnerk Andresen

Für weitere Informationen über die 2020 World Youth Choir Arbeitsphase und Tournee besuchen Sie bitte die [World Youth Choir website](http://worldyouthchoir.org/).



ASIA PACIFIC YOUTH CHOIR 2020

Der Asia Pacific Youth Choir hat ein ungewöhnliches Konzept. Er bringt junge talentierte Sänger*innen (im Alter zwischen 18 - 28 Jahre) aus der Asia-Pazifik-Region zusammen. Dieses Jahr wird er in Kuala Lumpur, **Malaysia, vom 4. – 12. November 2020** stattfinden. Werbung und Auswahlverfahren beginnen im Februar 2020. Für weitere Informationen besuchen Sie bitte die [Asia Pacific Youth Choir website](http://apyc2020.org/).

ERSTES AFRICA CANTAT FESTIVAL, NAIROBI, KENIA, 22. – 29. AUGUST 2020

Während dieses ersten Africa Cantat werden Gastdirigenten dreistündige Workshops abhalten. Das Repertoire jedes Workshops wird während des Abschlusskonzerts des Festivals aufgeführt. Das Programm von Africa Cantat nimmt Sie auf eine spannende musikalische Safari durch verschiedene kulturelle Gebiete, Repertoires und Chorpraktiken aus der ganzen Welt, unter Führung von:

- Andre Thomas (USA): *Negro Spirituals verstehen und aufführen*
- Jennifer Tham (Singapur): *Kontinente verbinden – eine musikalische Reise*
- Sergio Sansão (Brasilien): *Brasilien-Afrika, eine musikalische Brücke*
- Ambroise Kua Nzambi Toko (DR Kongo): *Genießen Sie eine musikalische Bootsfahrt in die Gewässer Equatorialafrikas*
- Jan Schumacher (Deutschland): *Romantische Klänge: Eine Reise in die Seele europäischer romantischer Chormusik*
- Lynn Williams (Australien): *Klänge von Australien*
- JeanBenoitBakhoun (Senegal): *Ein musikalisches Tor mit den Rhythmen französischsprachiger afrikanischer Länder*
- Jean-Marie Puissant (Frankreich): *Berühmte Opernchöre, wie frischer Tau*
- Sylvester Otieno (Kenia): *Muziki Wetu: Die typische kenianische Chorerfahrung*

Für weitere Informationen besuchen Sie bitte die [Africa Cantat website](#) oder nehmen Sie mit dem Festival direkt Kontakt auf per email.

Kommen Sie nach Nairobi und erfreuen Sie sich an der reichen Vielfalt von Chormusik aus verschiedenen Regionen in Afrika und anderen Ländern der Welt! Jambo Kenia!

NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM**NACHRICHTEN VON DER JAPAN CHORAL ASSOCIATION****Chormusik-Bildungsprogramm für Japans junge Musiker*innen**

Das Herz des Japan Choral Association Youth Choir (JCAYC) ist ein viertägiges Musikcamp, ein Bildungsprogramm mit Spitzenmusiker*innen der Welt (Sänger*innen, Chorleiter*innen, Komponist*innen und Ausbilder*innen) als Lehrkörper. Sie fördern die Entwicklung der durch ein Aufnahmeverfahren in Japan ausgewählten jungen Sänger*innen. Für vier Tage in jedem März erhalten diese hochbegabten Teilnehmer*innen des Musikcamps Unterweisung durch die hochrangigen Lehrer*innen und profitieren von einer Fülle chorischer Erfahrungen. Diese jungen Sänger*innen erfahren internationalen Austausch durch Musik und vertiefen dadurch internationales gegenseitiges Verstehen. Die Ergebnisse dieser Lernerfahrungen werden nach dem Musikcamp in einem Konzert präsentiert. Da er Japans bester Jugendchor ist, zieht das Konzert jedes Jahr ein großes Publikum an.

2020 wird das 9. JCAYC in Nagasaki stattfinden, seit dem 16. Jahrhundert eine bedeutende Stadt in der japanischen Geschichte. Wenn Sie Nagasaki besuchen, werden Sie die Stadt interessant finden, mit Welterbe-Kirchen, einem exotischen Stadtbild, einem 10-Million-Dollar-Nachbild usw. Wegen ihrer tragischen Atombomben-Geschichte am Ende des Zweiten Weltkrieges betet die Stadt für dauerhaften Frieden in der Welt.

Gastdirigent des 2020 JCAYC ist Nigel Short aus den UK. Er war Mitglied (Countertenor) berühmter Ensembles, The Tallis Scholars und The King's Singers, und ist nun Leiter des preisgekrönten Chors Tenebrae.

Sie können mit diesem weltberühmten Dirigenten und 40 begeisterten Sänger*innen in Nagasaki Teilnehmer*in sein!

- Der Rahmen des 9. JCA Youth Choir:
- Dirigent: Nigel Short (UK)
- Daten: 24. – 28. März 2020
- Orte: Nagasaki University, Sogakudo (Musikcamp); Kassui High School Chapel, Nagasaki (Konzert)
- Nationale Organisatoren: Japan Choral Association (JCA) /The Asahi Shimbun
- Örtlicher Organisator: Nagasaki Choral Association (NCA)
- Weiterer Partner: British Council

Für weitere Details besuchen Sie die JCA [website](#)!

EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

Jugendchöre, was sind eure Pläne für den 29. - 30. Mai 2020?

Wie wäre es, Teil des [European Youth Event](#) zu sein!

[Meldet euch](#) bis zum 29. Februar 2020 an.



Das [European Youth Event](#) (EYE) wird alle zwei Jahre in Straßburg, Frankreich, vom [European Parliament](#) für junge Menschen (im Alter von 16-30) organisiert, damit sie ihre Ideen über die Zukunft Europas austauschen und formen können [#Europe](#).

Das Jugendkomitee der European Choral Association - Europa Cantat trägt zum EYE-Programm mit dem Angebot einer Offenen Singstunde *Let's Sing!, they say*, bei und stellt dadurch das

gemeinschaftliche Singen als Werkzeug der Gemeinschaftsbildung vor. Die Offene Singstunde wird allen EYE-Teilnehmer*innen offenstehen, es ist keine Erfahrung erforderlich.

Um an dieser Veranstaltung teilnehmen zu können, müsst ihr euch als Teil einer Gruppe von 10 Teilnehmer*innen anmelden. Damit kleinere Gruppen oder Einzelpersonen teilnehmen können, wurde eine [Facebook group](#) eingerichtet, über die junge Menschen miteinander Kontakt aufnehmen können. Die Teilnahme selbst ist kostenlos, aber die Teilnehmer*innen müssen ihre Kosten für Reise und Aufenthalt selber tragen.

AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

[ACDA Regional Conferences](#) - Mar. 2020. ACDA Regionale Ausstellungen: Anmeldungen laufen! Buchen Sie für eine oder mehrere Konferenzen in einem einzigen Verfahren.

- Central & North Central Regions - Mar. 4-7 (Milwaukee, Wisconsin)
- Eastern Region - Mar. 4-7 (Rochester, New York)
- Southwestern Region - Mar. 4-7 (Little Rock, Arkansas)
- Western Region - Mar. 4-7 (Salt Lake City, Utah)
- Northwestern Region - Mar. 10-14 (Spokane, Washington)
- Southern Region - Mar. 10-14 (Mobile, Alabama)

[2nd National Symposium on Research in Choral Singing](#) - May 1-2 (Atlanta, Georgia)

- Aufruf nach Vorschlägen. Anmeldeschluss: 30. Nov.

[Summer Choral Composers Forum](#) - Jun. 22-29, 2020 (Lehigh University, Bethlehem, Pennsylvania). Bewerbungen für die Teilnahme als Komponist*in sind möglich unter <http://composers-forum.lehighchoralarts.com/>

[NextDirection Choral Leadership Conference](#) - Jul. 6-10, 2020 (Eau Claire, Wisconsin).

- NextDirection Virginia - July 28-31, 2020 (Virginia Beach, Virginia)

[ACDA National Conference](#) - Mar. 17-20, 2021 (Dallas, Texas)

- Auswahlverfahren für Chöre, die bei der 2021 ACDA National Conference auftreten möchten, beginnen am 1. Februar 2020, mit Anmeldeschluss 15. April 2020. Richtlinien finden Sie [here](#).
- Vorschläge für Interessengruppen bei der 2021 ACDA National Conference werden ab 1. Februar 2020 angenommen, mit Anmeldeschluss 31. März 2020. Information und Bedingungen finden Sie [here](#).

NACHRICHTEN VON IFCM MITGLIEDERN

BRIGHTON INTERNATIONAL FESTIVAL OF CHOIRS

3. – 7. September 2020





Brighton, England, wird sein allererstes internationales Chorfestival veranstalten und lädt Chöre aus aller Welt zu einer spektakulären Feier des Singens ein, mit Meisterklassen, Konzerten und einem Chorwettbewerb. Singen Sie sich am Meer Ihr Herz aus dem Leib, an erstaunlichen Orten, von majestätischen Kirchen und den prächtigen Gärten des Royal Pavilion bis zur berühmten Brighton Dome Konzerthalle!

[Registration and contact details](#)

4. CHORKOMPOSITIONSWETTBEWERB, YEREVAN, ARMENIA

20. Februar 2020

Ziel des 4. Chorkompositionswettbewerbs (Yerevan, Armenia) ist die Schaffung neuen Chorrepertoires für Kinderchöre. Dieses Jahr ist der Wettbewerb dem 150. Jubiläum von Komitas Vardapet gewidmet. PDF-Fassungen von Wettbewerbspartituren sind bis zum 20. Februar 2020 an alsccc@hotmail.com zu schicken. Kontakt: Little Singers of Armenia

Email: alsccc@hotmail.com

Website: <https://www.alsccc.am/>

FÜR DIE ÜBERSETZUNG DIESES NEWSLETTERS INS DEUTSCHE DANKEN WIR LORE AUERBACH

WAS IST LOS IN UNSERER CHORWELT IM FEBRUAR UND MÄRZ 2020

16-22 Feb: Singing in Castara, Trinidad and Tobago - www.lacock.org

20 Feb: 4th Choral Composition Competition, Yerevan, Armenia - <https://www.alsccc.am/>

21 Feb: One Earth Choir 2020, global project - www.OneEarthChoir.net

28 Feb-9 Mar: Komitas International Festival, Yerevan, Armenia -

<https://www.facebook.com/komitas.komitasfest.5>

11-15 Mar: Roma Music Festival 2020, Italy - www.mrf-musicfestivals.com

12-16 Mar: Paris International Choir Festival, France - www.musiccontact.com

12-15 Mar: 26th International Choir Festival of Paris, France - www.musicandfriends.lu

13-15 Mar: 9th International Gdansk Choir Festival, Poland - www.gdanskfestival.pl

13-16 Mar: Discover Puerto Rico and its Choral Music, Ponce, Puerto Rico -

www.music-contact.com

19-23 Mar: Dublin International Choral Festival, Ireland - www.music-contact.com

19-23 Mar: 13th Fukushima Vocal Ensemble Competition, Fukushima, Japan -

www.vocalensemble.jp/en/

19-23 Mar: Festival of Peace and Brotherhood, Rome, Italy - www.music-contact.com

25-29 Mar: Young Prague Festival, Prague, Czech Republic - www.music-contact.com

26-29 Mar: ON STAGE with Interkultur in Verona, Italy - <https://www.interkultur.com/>

27-29 Mar: 23rd Rainbow International Festival of Children's and Young Choirs, St. Petersburg, Russian Federation - www.petersburgfestival.com