

Your IFCMeNEWS is available
in other languages [HERE](#)

NOTIZIE DA IFCM

IFCM E THE QATAR NATIONAL CHORAL ASSOCIATION AL LAVORO SUL WSCM 2023/24

In una prima volta storica per la regione Medio-Orientale, la International Federation for Choral Music (IFCM) ospiterà il mondo corale nel Qatar! Al momento, mentre l'umanità sta affrontando una delle peggiori pandemie degli ultimi 50 anni, tutti gli eventi culturali del mondo sono stati fermati. Nonostante ciò, IFCM ed il suo partner, la Qatar National Choral Association (QNCA), stanno lavorando duramente per preparare il prossimo World Symposium on Choral Music – il WSCM 2023/2024! Il più grande evento corale al mondo, non competitivo, si terrà a Doha, Qatar. Vi diamo il benvenuto in una terra dalle profonde tradizioni ma aperta al mondo. La cerimonia della firma dell'accordo di massima tra IFCM e QNCA si sarebbe dovuta tenere quest'anno in occasione del 12th WSCM ad Auckland, Nuova Zelanda. Purtroppo il WSCM2020, come tanti altri eventi nel mondo, ha dovuto essere cancellato. Comunque, nello spirito di andare avanti e nella prospettiva di giorni migliori nel futuro, siamo lieti di condividere un breve [filmato](#) della firma ufficiale del contratto tra IFCM e QNCA. Pianifica fin da ora di esserci insieme a noi!

**QATAR NATIONAL CHORAL ASSOCIATION: LA PRIMA ASSOCIAZIONE NON GOVERNATIVA NON-PROFIT REGISTRATA NELLO STATO DEL QATAR**

La QNCA è la prima associazione locale non-profit costituita in Qatar. Questo è molto più significativo di quanti possa sembrare a prima vista. Nonostante infatti che il Qatar sia la base per molte organizzazioni internazionali non-profit e la sede di molte istituzioni benefiche e non-profit sostenute dallo stato, ed abbia anche ospitato molti eventi internazionali, fino ad ora non esisteva un quadro giuridico entro il quale potessero agire ufficialmente molte delle organizzazioni sociali del Qatar. La richiesta di sostegno rivolta con successo dalla comunità corale locale al governo per un sostegno alla gara per l'organizzazione del 2023 WSCM ha stimolato il governo stesso del Qatar ad assistere i fondatori della QNCA, Giovanni Pasini e Jennifer Taynen, nei loro sforzi di costruire il quadro giuridico necessario alla registrazione dell'organizzazione.

La creazione di questa associazione segna quindi un grande passo nello sviluppo della comunità corale del Qatar e ha dato vita ad un quadro giuridico che ora può essere utilizzato dalla vivace

vita sociale e dalle diverse organizzazioni sociali che possono ora costituirsi ed avere uno stato giuridico.

A tutti i cinici che hanno bisogno di prove di come la musica corale abbia la capacità di cambiare il mondo possa quindi l'esempio del Qatar dimostrare come le voci umane che cantano insieme possano addirittura riscrivere le leggi di una Nazione



Da sinistra a destra: Gabor Moczar, IFCM Vice-President; Giovanni Pasini, 2023 WSCM Committee Chairman; Jennifer Taynen, QNCA Director; e Emily Kuo Vong, IFCM President. La visita della delegazione di IFCM in Qatar nel corso delle trattative per la registrazione di QNCA ha avuto un profondo impatto positivo nella evoluzione del processo. Qui il gruppo si prende un po' di respiro dal lavoro per esplorare le dune di sabbia che circondano il Mare Interno del Qatar.

IFCM COLLABORA CON JEUNESSES MUSICALES INTERNATIONAL PER IL WORLD MUSIC DAY

Costruendo sulla collaborazione di lunga data tra IFCM, [Jeuneses Musicales International](#) (JMI) e la European Choral Association – Europa Cantat come fondatori e sostenitori del World Youth, JMI ha recentemente invitato IFCM a prendere parte al suo [2020 World Music Day Pop-up Festival](#) (20-21 Giugno). Tradizionalmente la *Fête de la Musique* / *World Music Day* ha l'obiettivo di portare la musica nelle strade e renderla fruibile a tutto il pubblico. Tenendo conto delle attuali restrizioni fisiche dovute alla pandemia, quest'anno la JMI World Music Day Pop-up Festival/Conference è stata presentata come uno spazio espositivo virtuale durante il quale IFCM ha presentato alcuni dei suoi progetti. Il festival include anche diverse altre attività come esibizioni dal vivo di giovani musicisti di tutto il mondo, tavole rotonde, workshop e sessioni di formazione con professionisti e specialisti dell'area culturale, esercitazioni pratiche online e molto altro. I nostri più sentiti ringraziamenti a JMI per questa opportunità!



IFCM INVITATA A MOLTE DISCUSSIONI VIRTUALI***Come riprendere l'attività, una conferenza virtuale organizzata da Coros Portugal***

Il 19 giugno, [Coros Portugal, l'Associazione Portoghese per la Musica Corale](#), ha organizzato una conferenza dal titolo 'Come ritornare in attività' con un gruppo di direttori di coro provenienti da Portogallo, Catalogna, Spagna e USA. Paulo Lourenço, Presidente di Coros Portugal e moderator del dibattito, ha invitato la Presidente di IFCM, Emily Kuo Vong, a tenere un breve intervento descrivendo i piani di IFCM per il futuro. Emily ha fornito una visione ottimistica del futuro, dicendo che la pandemia ha fornito l'opportunità di ripensare al passato, di pensare al futuro, di imparare, ricercare e creare. Da parte sua, IFCM sta cercando modalità online innovative per sostenere i suoi membri nei loro progetti ed attività. Un progetto di educazione musicale online è in fase di sviluppo sia per promuovere IFCM che per creare contenuti di livello accademico online da parte di famosi esperti di coro internazionali. Alcune di queste personalità sono già state contattate e contribuiranno al progetto attraverso lezioni video, workshop, articoli, streaming video, corsi e seminari in videoconferenza, masterclass sia dal vivo che in digitale. L'obiettivo è di raggiungere un largo pubblico in modo particolare in Paesi in via di sviluppo e dare l'opportunità di accedere a contenuti educativi di alto livello e alle informazioni più aggiornate alla comunità corale mondiale.

***Sing Your Soul, una iniziativa del Saint Angela Choir, Bandung, Indonesia***

Il 18 giugno, 2020, è stata la seconda volta in cui il Saint Angelo Choir, il suo direttore Roni Sugiarto, ed il suo manager Nicholas Rio hanno organizzato un incontro tra i direttori da tutto il mondo. Per questo secondo SAC Talk, Naomi Faran, direttore e direttore musicale del Moran Choir (Israele), è stato invitato a parlare sul potere del canto corale nello sviluppo del potenziale personale in diversi aspetti della vita sociale. La International Federation for Choral Music è stata invitata a partecipare al SAC Talk ed è stata rappresentata da Iva Radulovic, IFCM Operations Manager, che ha incoraggiato il pubblico virtuale a perseverare nel canto in tutti modi possibili, da soli a casa o virtualmente insieme, fino a quando sarà possibile ritornare sul palco tutti insieme.

[Guardate qui il SAC Talk.](#)

NOTIZIE DAI MEMBRI FONDATORI DI IFCM

EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

Non smettiamo di imparare -- Prossimo Webinar ECA-EC

Potremmo per ora non essere in grado di cantare insieme, ma questo non significa che dobbiamo smettere di imparare. ECA-EC è lieta di presentarvi il webinar (web seminar) di luglio: *Come prepararsi per una audizione per un coro giovanile nazionale ed internazionale* con Josep Villa i Casañas.

Le audizioni possono a volte intimorire. Lo sappiamo! Ci sono molte cose che dovete tenere presenti e per cui dovete prepararvi. Non importa quante volte premiate il tasto di registrazione, non sembra mai abbastanza buono! Questa sensazione vi sembra familiare? Se è così, allora partecipate al webinar del 9 luglio 2020 alle 11:00 CEST e imparate da un'altra prospettiva: Che cosa ci si aspetta da voi? Cosa si può fare meglio? Come potreste rendere degna di nota la vostra audizione?

Per saperne di più <http://www.europeanchoralassociation.org/>.



Sostenere l'iniziativa Aiuto al Mondo Corale

Piattaforma online: Digital Stage

La domanda più frequente sui social media dopo il lockdown è stata: Come possiamo

cantare insieme online in modo accettabile? La risposta di solito è stata “Cantare insieme non è possibile con le applicazioni attualmente in uso a causa delle latenze e anche perché i programmi esistenti sono ottimizzati sul parlato piuttosto che sulla musica.”

ECA-EC ha quindi deciso di divenire partner di una nuova piattaforma sviluppata in Germania durante il Hackathon - [Digital Stage](#). L'obiettivo di questa piattaforma è rendere possibile al settore delle arti dello spettacolo di provare ed esibirsi online durante la crisi del Covid-19 e oltre. Gli sviluppatori sono ancora nella fase di raccolta di finanziamenti e di testing, ma l'aspettativa è che questo possa diventare lo strumento che si stava cercando, con la possibilità di accesso attraverso un semplice browser, cosa che la rende estremamente interessante per la maggior parte dei cori e dei gruppi vocali. Guardate il [website](#) Digital Stage per maggiori informazioni!

Un nuovo studio sul Covid-19 negli USA supportato dalla Performing Arts Organisations

Probabilmente vi sarete chiesti: Come posso cantare insieme in sicurezza? Come potrà il mio coro ritornare a provare insieme ed ad esibirsi? E' evidente che è necessaria una ricerca in grado di fornire ai decisori ed ai cori una risposta che li aiuti a pianificare il futuro. Questo è il motivo per cui è stata attivata una ricerca negli Stati Uniti sugli effetti del Covid-19 sulla riapertura delle sale di prova. Più specificamente lo studio prenderà in esame il tipo di diffusione aerea generato dagli strumenti a fiato, dai vocalisti ed anche dagli attori e quanto queste diffusioni si accumulino in uno spazio chiuso. Nella sua qualità di partner ECA-EC seguirà da vicino il processo ed aiuterà nella disseminazione dei risultati una volta disponibili.

Covid-19 Resources Document: costantemente aggiornato

Dobbiamo sentitamente ringraziare tutto il network per la contribuzione al [Covid-19 Resource Document](#), un documento online di ECA-EC. Il documento è in fase di aggiornamento costante e nuove idee, suggerimenti ed informazioni sono giornalmente aggiunte da tutti i lettori. Se siete a conoscenza di risorse di cui non abbiamo parlato, per favore aggiungetele! Attraverso il contributo di tutti possiamo aiutarci l'un l'altro a trovare il modo migliore di andare avanti insieme!

[Per maggiori informazioni.](#)



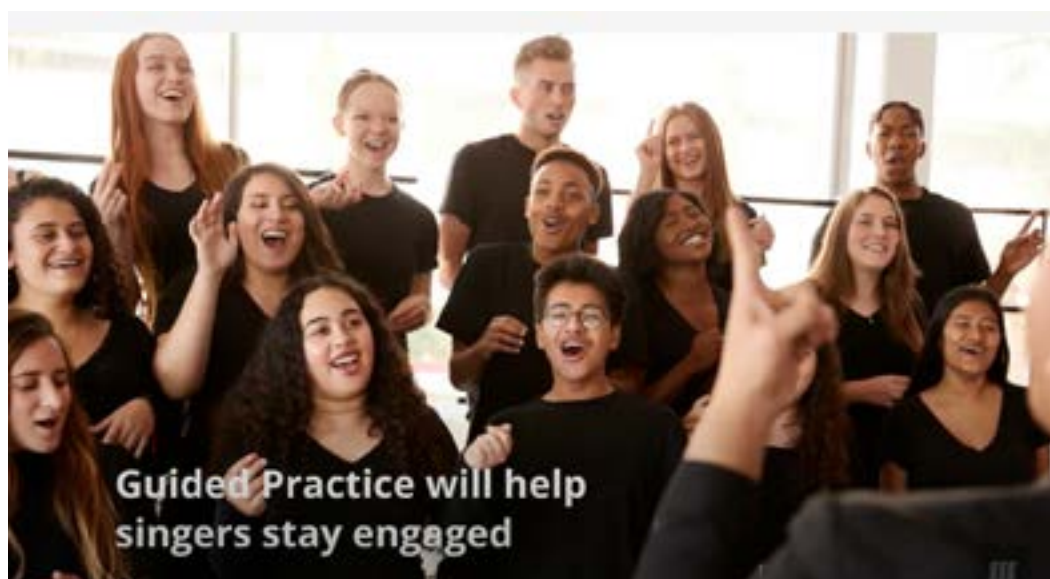
AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

[The 2020 Symposium for Research in Choral Singing](#). Vista la situazione del COVID-19, il simposio 2020 è virtuale! Presentazioni, elaborate, posters ed esibizioni del simposio sono disponibili dal 15 maggio al 25 luglio.

Appuntatevi la data: [ACDA National Conference - “Diversity in Music”](#). 17-19 marzo 2021 (Dallas, Texas).

Risorse per Professionisti corali durante la pandemia. ACDA ha creato una pagina di informazioni, idee, e strumenti dedicati ai direttori e agli educatori. La maggior parte sono gratuiti e la pagina è aggiornata regolarmente.

Durante l'apice della quarantena negli Stati Uniti, T.J. Harper, Capo del Comitato per le Iniziative Internazionali di ACDA, e Tim Sharp, Direttore Esecutivo, hanno presentato una serie di webinar, intitolata ACDA: In Connessione con il Mondo, durante i quali hanno dialogato con direttori di diverse parti del mondo: Le Nazioni interessate sono state Kenya, Cina, Corea del Sud, Svezia, e Cuba. Ascoltate queste conversazioni su [ACDA's YouTube channel](#).



NOTIZIE DAI MEMBRI DI IFCM

GLI STUDENTI NEOZELANDESI CREANO BOLLE DI CANTO



Nella stessa settimana in cui [New Zealand Choral Federation](#) (NZCF) ed IFCM annunciavano la cancellazione del WSCM2020 (11-18 luglio 2020 in Auckland, NZ), NZCF cancellava anche il suo principale festival corale dedicato alle scuole secondarie, [The Big Sing](#). Ogni anno, quasi 10.000 ragazzi da più di 250 scuole prendono parte ai festival regionali The Big Sing in tutta la nazione, che culminano nella The Big Sing Finale. Come hanno fatto molte delle comunità corali del mondo, NZCF ha lanciato un progetto di coro virtuale da realizzare durante il lockdown. Cantando dal proprio ambiente su e giù per il Paese, 180 studenti delle scuole secondarie hanno unito le loro voci creando una bolla di canto che ha fluttuato in tutte le isole. Per il 2020, The Big Sing è divenuto [The Virtual Sing](#) esibendosi in una energica waiata, [A te terakihi](#) (The Cicada).

NOTIZIE DALLA FUNDACION SCHOLA CANTORUM DE VENEZUELA

La [Fundacion Schola Cantorum de Venezuela](#) ed i suoi membri hanno dato vita ad un progetto di video che dimostri la loro resilienza, speranza e fede nella fraternità che solo la musica corale costruisce in tutto il mondo. Il 6 giugno 2020, sotto lo slogan *Siamo molti più di due*, la Fundacion Schola Cantorum de Venezuela ha iniziato il video con [Te Quiero](#), una composizione di Alberto Favero basata su una poesia di Mario Benedetti ed arrangiata da Liliana Cangiano. Questa composizione è un canto emblematico per il Movimento Corale Venezuelano e per tutti i cori dell'America Latina. Per questa esibizione virtuale la Fondazione ha raccolto 300 voci da 27 Paesi da 5 continenti. I coristi si sono uniti virtualmente per dare un messaggio che trovi una eco in tutti i cuori ed aiuti a sentirsi più vicini così che il nostro canto continui ad essere ascoltato. [Abbiamo bisogno della tua solidarietà!](#)



NOTIZIE DAL SINGING NETWORK



Il [Singing Network](#) ha compilato una antologia di [Covid-19 Resources](#) da più di 20 organizzazioni regionali, nazionali ed internazionali. L'obiettivo è che questo sito possa divenire una risorsa esaustiva per tutti, con pratiche promettenti riunite in una sola location. La lista sarà regolarmente aggiornata. [Inviate](#) ogni suggerimento per risorse relative al Covid-19 che possano essere aggiunte.

COVID-19 Resources

www.singingnetwork.ca/covid-19-resources/

A compendium of Covid-19 resource lists

AAMCANT VI INVITA AD UNIRVI AD UNA COMMEMORAZIONE ATTRAVERSO UN
VIRTUAL CHOIR

La [Argentine Association for Choral Music AAMCANT](#) invita coristi da tutto il mondo ad unirsi ad un progetto di coro virtuale sotto la direzione di Oscar Escalada, per onorare Ariel Ramírez e Astor Piazzolla per la celebrazione del centenario della loro nascita.

Info: secretaria.aamcant.centenario@gmail.com



COSA SUCCEDERÀ IN LUGLIO E AGOSTO EL MONDO CORALE

Ti invitiamo a visitare il [Calendar of Choral Activities](#) pubblicato dalla European Choral Association — Europa Cantat e dalla American Choral Director Association ACDA's Network [ChoralNet](#) per essere informato sugli eventi corali pianificati nei prossimi mesi.