

[In Chinese - 中文版](#)
[In English](#)
[In French - en français](#)
[In German - auf Deutsch](#)
[In Italian - in italiano](#)
[In Japanese - 日本語で](#)
[In Korean - 한글](#)
[In Russian - на русском](#)
[In Serbian - na srpskom jeziku](#)
[In Spanish - en español](#)

## NOUVELLES DE LA FIMC

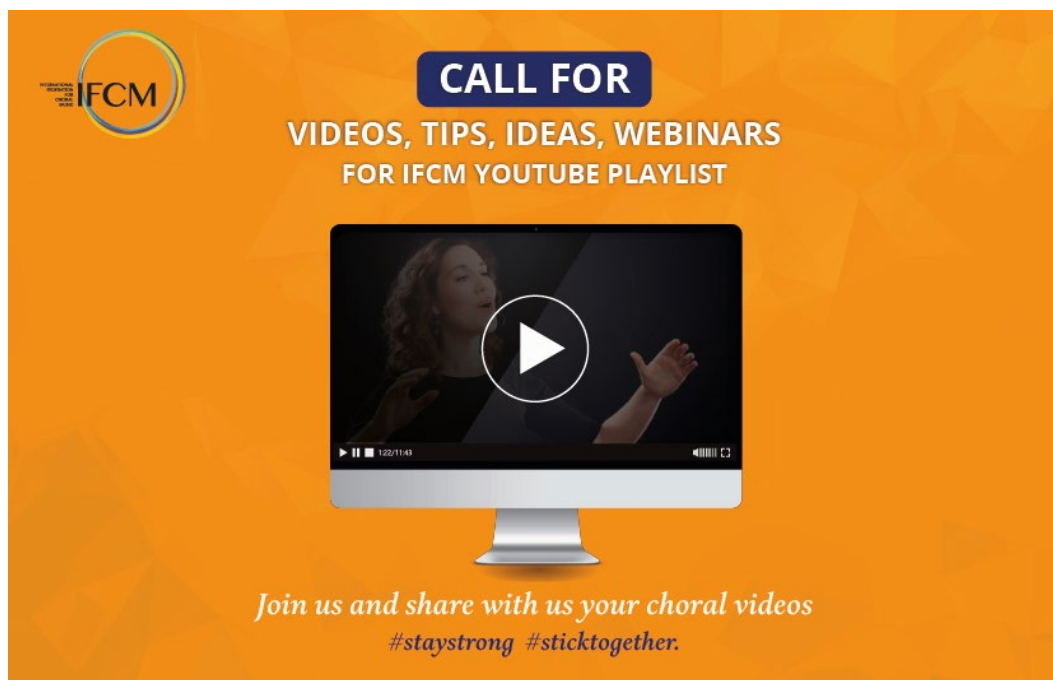
### IFCM A LA RECHERCHE DE VIDÉOS, CONSEILS, IDÉES, WEBINARS POUR SA PLAYLIST YOUTUBE

Le monde est différent maintenant mais malgré les changements, la musique est toujours présente et fidèle. Les gens chantent à leurs fenêtres pour leurs voisins, et les artistes donnent des concerts sur les réseaux sociaux. La communauté chorale en particulier est éprouvée car les activités chorales ne sont pas sans risque en ce moment. De nouveaux défis apportent de nouvelles solutions; aujourd'hui, il existe de nombreux moyens pour nous de rester en contact les uns avec les autres et avec notre public. La FIMC estime qu'il est plus important que jamais de rester fort et solidaire (#staystrong - #sticktogether).

Nous vous invitons à vous joindre à nous et à partager avec nous vos vidéos de chant choral, vos conseils, vos idées, vos webinaires, vos répétitions et vos performances afin de les partager avec toute la communauté chorale. Nous venons de créer une playlist Youtube qui rassemblera tous ces contenus et nous serions très heureux d'y accueillir vos projets!

Envoyez-nous votre vidéo [par e-mail](#) et si le contenu correspond au besoin de la communauté chorale, nous la téléchargerons.

N'oubliez pas, pour être tenu au courant et ne jamais manquer de nouveaux projets étonnants, suivez-nous sur nos médias sociaux: [Facebook](#), [Twitter](#), [YouTube](#).



**CALL FOR**  
VIDEOS, TIPS, IDEAS, WEBINARS  
FOR IFCM YOUTUBE PLAYLIST

Join us and share with us your choral videos  
#staystrong #sticktogether.

### NOUVELLES DU SYMPOSIUM MONDIAL SUR LA MUSIQUE CHORALE 2023

La première réunion du Comité organisateur du Symposium mondial sur la musique chorale (WSCM) 2023 s'est tenue le 3 janvier 2021. Composé de six représentants de la Fédération internationale pour la musique chorale (FIMC), six représentants de l'[Association chorale nationale du Qatar](#) (QNCA) et deux membres honoraires, l'équipe est prête à travailler sur la tâche monumentale et passionnante qui consiste à faire venir pour la première fois le Symposium dans la région du Moyen-Orient. À cette fin, les

représentants de la QNCA sont originaires du Qatar et de la région arabe. Le Qatar, avec ses anciennes traditions d'hospitalité et sa perspective mondiale contemporaine, offre un cadre unique et accueillant pour que les voix du monde entier se mélangent, se mêlent et partagent leurs traditions et connaissances chorales uniques.

L'équipe du WSCM2023 est soutenue par deux comités, artistique et administratif. Le comité artistique est co-présidé par Giovanni Pasini (QNCA) et Jan Schumacher (vice-président de la FIMC). Il comprend quatre membres supplémentaires: Cristian Grases (représentant de la FIMC), Nasser Sahim Nasseb ([Orchestre philharmonique du Qatar](#)), Alena Pyne ([Sing Qatar](#)), et Beverly Shangkuang-Cheng (représentante de la FIMC). En plus de cette équipe, le comité artistique a nommé [Dana Alfardan](#), compositrice et auteure de chansons qataries, comme membre honoraire. Le comité est en train d'établir un conseil consultatif artistique régional pour aider à la conception de la partie du programme concernant le Moyen-Orient. Ensemble, ces personnes veilleront à ce que le meilleur du monde et de la région soit représenté sur les différentes scènes et podiums du WSCM 2023.



Qatar Youth Choir, Cond. Alena Pyne

Le Comité administratif est coprésidé par Ki Adams (vice-président de la FIMC) et Jennifer Taynen (QNCA). Les membres du comité sont Yoshihiro Egawa (vice-président de la FIMC), Gábor Móczár (membre du Conseil d'administration de la FIMC), Aljazi Al Henzab ([Qatar Foundation](#)) et Anwar Al Nimri ([Arab Choral Network](#)). Le Comité administratif est ravi que Khalid Salim, chef du [Centre des affaires musicales du ministère de la culture et des sports du Qatar](#), ait accepté le titre de membre honoraire au sein de son équipe. La participation active du ministère de la culture et des sports à la planification de cet événement offre des ressources et une assistance très appréciées dans tous les aspects de ce projet. Grâce aux installations de pointe du Qatar, à la connectivité mondiale en tant que plaque tournante de Qatar Airways et à l'héritage d'infrastructure de la Coupe du monde de la FIFA 2022, les participants au WSCM2023 peuvent s'attendre à un événement organisé de manière transparente, facile à naviguer et accessible à tous.

Les comités artistique et administratif se sont rapidement mis au travail. Tout le monde est enthousiaste des possibilités offertes dans ce nouveau lieu et se réjouit de créer un Symposium comme il n'y en a jamais eu auparavant. Surveillez l'annonce du thème et le lancement de l'appel aux chœurs et aux conférenciers dans les mois à venir.

#### NOUVELLES D'AFRIQUE FESTIVAL CANTAT

Le Comité international du [Festival Africa Cantat](#) s'est réuni le 13 février 2021 pour évaluer la situation actuelle de la pandémie de coronavirus et son impact sur l'organisation du festival prévu pour l'été 2021 après que l'édition 2020 ait dû être remplacée par une formule en ligne.

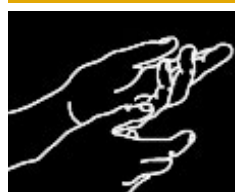
Après avoir pris en compte les informations concernant la situation du Covid-19 en Afrique et dans le reste du monde et afin d'assurer la sécurité des participants, il est plus réaliste de ne pas envisager un festival physique avant 2022. Le comité international ainsi que l'équipe organisatrice au Kenya vous tiendront informés en vous donnant plus d'informations via le site web et les réseaux sociaux du festival.

En attendant, le comité international envisage d'organiser un autre petit événement en ligne en 2021, afin de s'assurer que les participants potentiels et le nouveau réseau créé en 2020 ne soient pas perdus.

Veuillez visiter la [page Facebook d'Africa Cantat](#) pour rester à l'écoute.



#### Sponsoring



One of the world's most prestigious  
competitions for young choral conductors.  
Apply at [ericericsanaward.se/en](http://ericericsanaward.se/en)

ERIC  
ERICSON  
AWARD

21 – 24 OCT 2021

BERWALDHALLEN  
sverigesradio



## NOUVELLES DES MEMBRES FONDATEURS DE LA FIMC

## NOUVELLES DE L'ASSOCIATION CHORALE JAPONAISE (JCA)

**Les mères ont brillé lors du projet de chœur virtuel des Mamans organisé par la JCA**

Le Festival des chœurs de mamans est l'un des concours les plus populaires organisés chaque année par l'Association chorale japonaise (JCA). Comme l'événement a été annulé en 2020, la JCA a planifié la toute première version virtuelle de ce projet pour maintenir l'esprit de chant. Le résultat fut grandiose avec 1518 chanteuses venant de partout au Japon mais également du monde entier! La [vidéo](#) est sortie le 24 décembre 2020 et est maintenant disponible avec des sous-titres en anglais! Ne manquez pas l'occasion d'entendre le [président et le vice-président de la JCA](#) parler du projet et de partager les commentaires des chanteurs.

Voici quelques clés de la réussite du projet:

Les partitions de la chanson ***Sing!*** ont été envoyées gratuitement aux chanteurs grâce au généreux soutien de la Kewpie Corporation.

- Une [vidéo](#) d'instruction et un dépliant sur la façon d'enregistrer et de publier les vidéos ont été préparés.
- Des vidéos guides pour chanter ensemble les différentes sections (soprano, mezzo-soprano et alto) ont été mises à disposition.
- Des messages vidéo enregistrés notamment par le compositeur, le chef de chœur, le pianiste et les cadres de la JCA ont été envoyés pour encourager la participation au projet.
- Une [récitation](#) vidéo de Shuntaro Tanikawa, l'auteur des paroles de ***Sing!*** a été produite.
- L'appel aux chanteurs a été lancé par le biais de différents médias: site web de la JCA et des associations locales, Social Networking Service (SNS), et Asahi Shimbun (grand journal japonais et sponsor de la JCA).

Ce festival des chœurs de mamans s'est distingué des autres projets de chœurs virtuels par son succès sans précédent. En effet, des milliers de chanteuses enthousiastes attendaient



avec impatience le concours en direct prévu pour l'été 2020 qui n'a malheureusement pas eu lieu. Dès les premiers moments de la vidéo, vous pouvez voir à travers les expressions des chanteuses combien ces mamans attendaient ce moment de chanter avec d'autres. Après sa sortie, la vidéo est devenue virale au sein de la communauté chorale et a été visionnée 20 000 fois au cours de la première semaine.

#### NOUVELLES DE L'ASSOCIATION CHORALE EUROPÉENNE – EUROPA CANTAT (ECA-EC)

##### **EUROPA CANTAT: Les inscriptions sont fermées**

Le nombre d'inscriptions a dépassé toutes nos attentes puisque plus de 2500 participants venant de 27 pays se sont inscrits au festival. Nous sommes honorés et heureux!

Cependant, nous reconnaissons notre responsabilité et mettons donc tout en œuvre pour que ce festival se déroule en toute sécurité.

Dans le mois à venir, la Commission de la musique examinera toutes les inscriptions et communiquera sa décision, qui sera basée sur les trois choix que les participants ont indiqués dans le formulaire d'inscription et sur les capacités d'organisation du festival. Les participants seront informés de la décision très probablement d'ici la fin du mois de mars.

Dans l'intervalle, notre équipe d'organisation gardera un œil sur toutes les directives relatives aux mesures et fera de son mieux pour garantir des conditions sûres et appropriées pour chaque partie du programme.

Nous sommes actuellement en contact avec toutes les institutions concernées et travaillons dur pour obtenir leur approbation afin de réaliser l'envergure souhaitée du festival d'ici la fin avril.

Nous suggérons à tous les participants d'attendre un peu plus longtemps pour planifier leur voyage et de vérifier d'abord toutes les possibilités de voyage et d'assurance pour couvrir le risque d'annulation du vol et de l'hôtel.

Toute information complémentaire sur le festival peut être trouvée à l'adresse suivante:

<https://europacantat.jskd.si/>

Rendez-vous en juillet à Ljubljana! [#singwithlove](#)







## Grants for conductors' events

Up to 2000 € for organisations looking to increase  
the international audience of your events.

**Subventions pour les événements destinés aux chefs de chœur**

Vous envisagez de rendre vos événements plus accessibles à un public international? Celui-ci est pour vous! Grâce au projet [Training Leading Voices](#), l'Association chorale européenne - Europa Cantat offre des subventions pour soutenir l'internationalisation des événements destinés aux chefs de chœur ou aux leaders vocaux.

Vous pouvez demander jusqu'à 2000 Euros pour soutenir vos projets, par exemple pour inviter des conférenciers internationaux ou pour faciliter la traduction ou autres exigences techniques. Pour plus d'informations, consultez la rubrique [Bourses](#) et envoyez votre demande jusqu'au 31 mars 2021. Les bourses font partie du projet [Training Leading Voices](#), coordonné par le [ZIMIHC](#) et cofinancé par le [programme Creative Europe](#) de l'Union européenne.

**Les candidatures pour l'EuroChoir 2021 sont ouvertes**

Appel à tous les jeunes chanteurs âgés de 18 à 30 ans. Les inscriptions pour l'EuroChoir 2021 sont officiellement ouvertes!

Envie de:

- Passer dix jours de votre été à Limerick, une grande ville située dans la province de Munster, dans le sud de l'Irlande?
- Répéter sous la direction de l'incroyable Yuval Weinberg et Bernie Sherlock?
- Chanter dans deux endroits merveilleux : Mary's (Limerick) et la cathédrale de Christchurch (Dublin)?
- Terminer votre expérience en vous rendant à Ljubljana, en Slovénie, pour le [festival Europa Cantat](#)?
- Rencontrer plus d'un millier de chanteurs du monde entier et jouez pour eux ?

Pour en savoir plus et commencer votre candidature, [cliquez ici](#). Les inscriptions se terminent le 12 avril 2021 !

La session EuroChoir de cette année est rendue possible grâce à [Sing Ireland](#), en collaboration avec [JSKD](#) (Slovénie) et l'[Association chorale européenne - Europa Cantat](#), soutenu par le projet EP:IC et co-fondé par le [programme Creative Europe](#) de l'Union européenne.


**NOUVELLES DE L'ASSOCIATION DES CHEFS DE CHŒUR AMÉRICAINS**

**Vous pouvez encore vous inscrire!** [ACDA National Conference – 'Diversity in Music'](#) du 18 au 20 mars 2021. La conférence nationale de cette année est virtuelle, ce qui rend la participation plus facile que jamais. Si vous ne pouvez ou ne voulez pas y participer en temps réel, inscrivez-vous et vous pourrez accéder aux enregistrements et aux documents jusqu'en décembre 2021. Pour en savoir plus, visitez la [page Web](#) de la conférence.

**Ressources pour les professionnels de musique chorale pendant la pandémie.** L'ACDA a créé une page d'informations, d'idées et d'outils spécialement pour les chefs de chœur et les éducateurs. La plupart de ces ressources sont gratuites et la page est mise à jour régulièrement.

#### **Les congrès régionaux d'ACDA sont planifiés pour 2022!**

- Région Est (Boston, Massachusetts), du 9 au 12 février 2022
- Région du centre ouest (Chicago, Illinois), du 16 au 19 février 2022
- Région du Sud (Raleigh, Caroline du Nord), du 23 au 26 février 2022
- Région Sud-Ouest (Little Rock, Arkansas), du 28 février au 3 mars 2022
- Région Ouest (Long Beach, Californie), du 2 au 5 mars 2022
- Région Nord-Ouest (Spokane, Washington), du 9 au 12 mars 2022

#### **NOUVELLES DES MEMBRES DE LA FIMC**

#### **LANCEMENT D'UN CONCOURS DE MUSIQUE POUR SENSIBILISER AU TRAVAIL DES ENFANTS**

L'initiative mondiale [La musique contre le travail des enfants](#) (MACLI) a été lancée en 2013 par l'[Organisation internationale du travail](#) (OIT), les [Jeunesses Musicales International](#) (JMI), la [Fédération internationale des musiciens](#) (FIM), la Fondation musicale Simon Bolivar "El Sistema" et une multitude de personnalités internationales du monde de la musique. L'initiative "La musique contre le travail des enfants", qui rassemble des musiciens pour sensibiliser au travail des enfants, a lancé un **concours de chansons** le 3 février 2021 pour marquer l'Année internationale des Nations unies pour l'élimination du travail des enfants.

Les musiciens peuvent soumettre leur candidature dans l'une des trois catégories suivantes: une catégorie globale ouverte aux musiciens du monde entier; une catégorie





projets locaux pour les personnes impliquées dans des projets musicaux autonomisant les enfants et leur donnant une voix par la musique, y compris les enfants à risque ou qui ont déjà été astreints au travail des enfants; et une catégorie CLEAR Cotton réservée aux chansons mettant en lumière la question du travail des enfants dans le cadre du projet CLEAR Cotton, un projet qui lutte contre le travail des enfants au Burkina Faso, au Mali, au Pakistan et au Pérou.

Les gagnants recevront un prix en espèces, un enregistrement vidéo en live de leur chanson et la possibilité pour leur chanson de faire partie de la célébration de la Journée mondiale contre le travail des enfants en juin 2021. La date limite du concours est fixée au **12 avril 2021**.

Pour plus d'informations et pour les modalités de candidature, voir le [site du MACLI](#) ou la [page Facebook](#).

### NOUVELLES DE FENIARCO

**11<sup>ème</sup> Académie européenne de direction de chœur, Fano, Italie**

**29 août - 5 septembre 2021**

L'Académie européenne pour chefs de chœur est une masterclass professionnelle biennale ouverte à des participants actifs (10 maximum) ainsi qu'à des auditeurs venant de toute l'Europe, organisée par [Feniarco](#) en partenariat avec l'[Association chorale européenne - Europa Cantat](#) et en collaboration avec [Arcom](#) et [Coro Polifonico Malatestiano](#).

Les 10 participants travailleront pendant les trois premiers jours de l'Académie. Ensuite, cinq chefs de chœur de niveau avancé, sélectionnés par le conférencier, affineront leurs compétences de direction en préparant le concert final. Les cinq autres chefs de chœur assisteront aux leçons en tant qu'auditeurs. Le professeur de l'Académie 2021 est Frieder Bernius (Allemagne).

[Inscrivez-vous](#) avant le **31 mai 2021**.

11<sup>th</sup> European Academy  
for choral conductors

lecturer **FRIEDER BERNIUS**

**FANO / ITALY**

**29<sup>th</sup> August / 5<sup>th</sup> September 2021**

### À VOIR ET À ENTENDRE EN MARS ET AVRIL 2021 DANS LE MONDE CHORAL

We invite you to visit the [Calendar of Choral Activities](#) published by the European Choral Association — Europa Cantat and the American Choral Director Association ACDA's Network [ChoralNet](#) to check on the choral events planned in the coming months.