

[In Chinese - 中文版](#)[In English](#)[In French - en français](#)[In German - auf Deutsch](#)[In Italian - in italiano](#)[In Japanese - 日本語で](#)[In Korean - 한글](#)[In Russian - на русском](#)[In Serbian - na srpskom jeziku](#)[In Spanish – en español](#)

NACHRICHTEN VON DER IFCM


BITTE UM VIDEOS, TIPPS, IDEEN, WEBINARE FÜR DIE IFCM YOUTUBE PLAYLIST

Die Welt ist nun anders, aber, trotz aller Veränderungen hat Musik uns Schritt für Schritt begleitet. Leute singen aus ihren Fenstern für ihre Nachbarn, und KünstlerInnen geben in den sozialen Medien Konzerte. Für die Chorgemeinschaft ist das Leben noch herausfordernder gewesen, da chorische Aktivitäten jetzt nicht sicher sind. Neue Herausforderungen führen zu neuen Lösungen; heutzutage gibt es viele Kanäle, auf denen wir miteinander und unserem Publikum verbunden bleiben können. Die IFCM glaubt, dass #staystrong und #sticktogether [stark bleiben und zusammenhalten] mehr denn je wichtig ist.

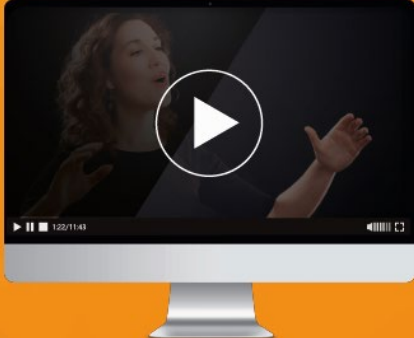
Wir laden Sie, ein sich uns anzuschließen und Ihre Chorvideos, Tipps, Ideen, Webinare, Proben und Aufführungen mit uns und der ganzen Chorgemeinschaft zu teilen. Wir bauen eine Youtube Playlist auf, die all dies beinhalten wird, und wir würden uns sehr freuen Sie dabei zu haben!

Um das Video zu teilen, müssen Sie es uns nur einfach schicken per [email](#). Wir geben Ihnen Rückmeldung und laden es herauf.

Denken Sie daran: folgen Sie uns auf unseren sozialen Medien [Facebook](#), [Twitter](#), [YouTube](#), um auf dem Laufenden zu bleiben und nie unsere neuen erstaunlichen Projekte zu verpassen.



CALL FOR
VIDEOS, TIPS, IDEAS, WEBINARS
FOR IFCM YOUTUBE PLAYLIST



Join us and share with us your choral videos
#staystrong #sticktogether.

NACHRICHTEN VOM WORLD SYMPOSIUM ON CHORAL MUSIC 2023

Am 3. Januar 2021 fand die erste Sitzung des Organisationskomitees für das World Symposium on Choral Music (WSCM) 2023 statt. Es besteht aus sechs VertreterInnen der International Federation for Choral Music (IFCM), sechs VertreterInnen der [Qatar National Choral Association](#) (QNCA) und Ehrenmitgliedern. Das Team hat die riesige und spannende Aufgabe, das WSCM erstmalig in den Mittleren Osten zu bringen. Deshalb kommen die VertreterInnen der QNCA aus Katar und der arabischen Region.

Katar bietet mit seiner uralten Tradition der Gastfreundschaft und dem heutigen globalen Blick einen einzigartigen und einladenden Ort, in dem Stimmen aus aller Welt sich treffen, mischen und ihre einzigartigen Chortraditionen und Kenntnisse teilen können.

Das Team des WSCM2023 wird von zwei Ausschüssen unterstützt, dem künstlerischen und dem für Organisation. Dem Künstlerischen Ausschuss sitzen Giovanni Pasini (QNCA) und Jan Schumacher (IFCM Vizepräsident) gemeinsam vor. Zu ihm gehören vier weitere Mitglieder: Cristian Grases (Vertreter der IFCM), Nasser Sahim Nasseb ([Qatar Philharmonic Orchestra](#)), Alena Pyne ([Sing Qatar](#)) und Beverly Shangkuan-Cheng (Vertreterin der IFCM). Darüber hinaus hat der Künstlerische Ausschuss [Dana Alfardan](#), eine katarische Komponistin und Songwriterin als Ehrenmitglied nominiert. Der Ausschuss ist dabei, ein regionales künstlerisches Beratungsgremium aufzubauen, das bei dem Zuschnitt des mittelöstlichen Teils des Programms helfen soll. Diese Persönlichkeiten werden miteinander sicherstellen, dass das Beste der Welt und der Region auf den Bühnen des 2023 WSCM vertreten sein wird.



Qatar Youth Choir, Cond. Alena Pyne

Dem Organisationsausschuss sitzen Ki Adams (IFCM-Vizepräsident) und Jennifer Taynen (QNCA) gemeinsam vor. Mitglieder des Ausschusses sind außerdem Yoshihiro Egawa (IFCM Vizepräsident), Gábor Móczár (Vertreter der IFCM), Aljazi Al Henzab ([Qatar Foundation](#)) und Anwar Al Nimri ([Arab Choral Network](#)). Der Organisationsausschuss freut sich, dass Khalid Salim, Leiter des [Qatari Ministry of Culture and Sports' Music Affairs Center](#), den Titel eines Ehrenmitglieds in dem Team angenommen hat. Die aktive Teilnahme des Ministeriums für Kultur und Sport an der Planung dieser Veranstaltung eröffnet sehr willkommene Ressourcen und Unterstützung in allen Aspekten dieses Projektes. Mit Katars Kunsträumen, der weltweiten Verbindungen als Drehscheibe der Qatar Airways und dem Erbe der Infrastruktur durch die 2022 FIFA Weltmeisterschaften können die TeilnehmerInnen des 2023 WSCM sich auf eine nahtlos organisierte Veranstaltung freuen, die einfach zu führen und für alle zugänglich ist.

Sowohl der Künstlerische als auch der Organisationsausschuss haben sich schnell an die Arbeit gemacht. Alle sind begeistert von den Möglichkeiten dieses neuen Veranstaltungsortes und freuen sich darauf, ein WSCM zu schaffen wie es noch keines gegeben hat. Achten Sie in den kommenden Monaten auf die Bekanntgabe des Themas und die Bewerbungsfrist für Chöre und ReferentInnen.

NACHRICHTEN VOM AFRICA CANTAT FESTIVAL

Das Africa Cantat International Committee traf sich am 13. Februar 2021, um die derzeitige Lage der Coronavirus-Pandemie und ihre Auswirkungen auf die Durchführung des [Africa Cantat Festival](#) zu bewerten. Es war für den Sommer 2021 geplant, nachdem die Ausgabe 2020 durch eine Online-Veranstaltung hatte ersetzt werden müssen. Unter Berücksichtigung der Informationen über die Covid-19-Situation in Afrika und dem Rest der Welt, und um die Sicherheit der TeilnehmerInnen zu gewährleisten, schien es angesichts der Unsicherheiten realistischer, vor 2022 kein physisches Festival in Aussicht zunehmen. Wir werden weiter beraten, um anhand der örtlichen und internationalen Zusammenhänge den geeignetsten Termin zu finden und um Online-Aktivitäten vor dem Festival zu organisieren.

In der Zwischenzeit wird das internationale Komitee die Möglichkeit ausloten, in 2021 eine andere kleine Online-Veranstaltung anzubieten um sicherzustellen, dass potentielle TeilnehmerInnen und das neue, 2020 geschaffene Netzwerk nicht verloren gehen. Bitte besuchen Sie die [Africa Cantat Facebook page](#) um im Bilde zu bleiben.



Sponsoring



One of the world's most prestigious
competitions for young choral conductors.
Apply at ericericsaward.se/en

ERIC
ERICSON
AWARD

21 – 24 OCT 2021

BERWALDHALLEN
sverigeradio

NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN

NACHRICHTEN VON DER JAPAN CHORAL ASSOCIATION

Mütter glänzten in einem virtuellen JCA Mothers Chorus Projekt

Das Mothers Chorus [Mütterchor] Festival ist eines der beliebtesten der jährlich von der Japan Choral Association (JCA) veranstalteten Festivals. Da die Veranstaltung 2020 abgesagt wurde, plante die JCA das allererste virtuelle Mutterchorprojekt, um den Geist des Singens lebendig zu erhalten. Das Ergebnis war ein Chor mit 1.518 Sängerinnen aus ganz Japan und der Welt! Das [video](#) wurde am 24. Dezember 2020 veröffentlicht und steht nun mit englischen Untertiteln zur Verfügung! Verpassen Sie nicht die Gelegenheit, [JCA President and Vice-President](#) über das Projekt zu hören und Kommentare der Sängerinnen zu teilen.

Dies waren die Schlüssel für den Erfolg des Projekts:

- Die Noten des Liedes ***Sing!*** wurden den Sängerinnen dank der großzügigen Unterstützung der Kewpie Corporation kostenlos zugeschickt.
- Über das Aufnehmen und Versenden des Videos wurden ein [Lehrvideo](#) und ein Merkblatt vorbereitet.
- Mitsingvideos waren für die einzelnen Stimmlagen (Sopran, Mezzosopran und Alt) verfügbar.
- Um für die Teilnahme zu werben, wurden Videobotschaften von ChormusikerInnen geschaffen, darunter dem Komponisten, dem Dirigenten, dem Pianisten und Vorstandsmitgliedern der JCA.
- Von Shuntaro Tanikawa, dem Dichter von ***Sing!***, wurde eine [Videorecitation](#) produziert.
- Der Aufruf nach SängerInnen erfolgte durch verschiedene Medien: die Webseiten der JCA und örtlichen Verbänden, dem Social Networking Service (SNS) und Asahi Shimbun (der führenden japanischen Zeitung und Sponsorin der JCA).

Der Virtuelle Mütterchor unterschied sich von anderen virtuellen Chorprojekten darin, dass Tausende begeisterter SängerInnen sich bereits auf den für Sommer 2020 geplanten



Live-Wettbewerb gefreut hatten. Von den ersten Momenten des Videos an können Sie an den strahlenden Gesichtern sehen, wie sehr sie auf den Moment gewartet hatten, um mit anderen zusammen zu singen. Nach der Veröffentlichung ging das Video innerhalb der Chorgemeinschaft viral und wurde innerhalb der ersten Woche 20.000 Mal angesehen.



Grants for conductors' events

Up to 2000 € for organisations looking to increase the international audience of your events.



EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

Stipendien für Veranstaltungen für ChorleiterInnen

Planen Sie, Ihre Veranstaltungen erreichbarer zu machen für ein internationales Publikum? Dann ist das hier für Sie! Über das [Training Leading Voices](#) Projekt bietet die European Choral Association - Europa Cantat Stipendien an, um die Internationalisierung von Veranstaltungen für DirigentInnen oder ChorleiterInnen zu unterstützen.

Sie können bis zu 2.000 € zur Förderung Ihrer Projekte beantragen, z.B. um internationale RednerInnen einzuladen oder um Übersetzung und andere technische Erfordernisse zu erleichtern.

Finden Sie weiter Informationen unter [Bursaries](#) und beantragen Sie ein Stipendium bis zum **31. März 2021**.

Die Stipendien sind Teil des Projekts **Training Leading Voices**, koordiniert von der [ZIMIHC](#) und mitfinanziert vom [Creative Europe Programme](#) der Europäischen Union.

Bewerbungen für den EuroChoir 2021 sind jetzt möglich

Wir rufen alle jungen SängerInnen im Alter zwischen 18 und 30 Jahren! Anmeldungen für den EuroChoir 2021 werden jetzt offiziell angenommen!

Dies ist Ihre Chance, um:

- zehn Tage Ihres Sommers in Limerick zu verbringen, einer größeren Stadt in der Provinz Munster im Süden Irlands;
- in Limerick, Irland, zu proben und vorzubereiten, zusammen mit dem erstaunlichen Yuval Weinberg und Bernie Sherlock;
- an zwei wunderbaren Orten aufzutreten: St. Mary's Cathedral (Limerick) und Christchurch Cathedral (Dublin);
- Ihre Erfahrungen abzuschließen durch eine Reise nach Ljubljana, Slovenien, zum [Europa Cantat Festival](#)

• mehr als 1.000 SängerInnen aus der ganzen Welt zu treffen und vor ihnen aufzutreten. Erfahren Sie mehr und beginnen Sie Ihre Bewerbung [here](#). Anmeldeschluss ist der 12. April 2021!

Die diesjährige Arbeitsphase des EuroChoir wird ermöglicht durch [Sing Ireland](#), in Zusammenarbeit mit der [JSKD](#) und der [European Choral Association - Europa Cantat](#), unterstützt vom EP:IC project und mitgegründet vom [Creative Europe Programme](#) der Europäischen Union.



EUROCHOIR 2021

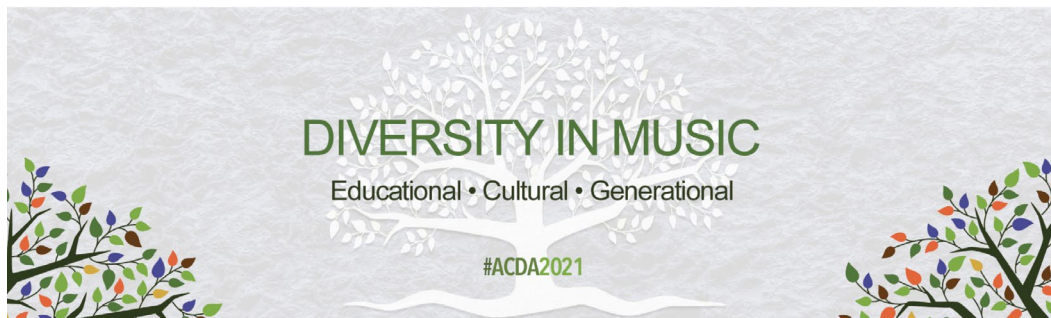


11 - 24 July 2021

Ireland & Slovenia

AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

Sie können sich immer noch anmelden! [ACDA National Conference „Diversity in Music“](#)
– 18.-20. März 2021. Die diesjährige Nationalkonferenz findet virtuell statt. Das macht es einfacher als je zuvor „teilzunehmen“ Wenn Sie nicht in Echtzeit teilnehmen können oder wollen, melden Sie sich an, dann haben Sie bis zum 31. Dezember 2021 Zugriff auf Mitschnitte und Unterlagen. Um mehr zu erfahren, besuchen Sie die webpage der Konferenz



[Resources for Choral Professionals During the Pandemic.](#) ACDA has created a page of information, ideas, and tools especially for choral conductors and educators. Most are free, and the page is updated regularly.

[ACDA's regional conferences have been scheduled for 2022!](#)

- Eastern Region (Boston, Massachusetts), 9-12 February 2022
- Midwestern Region (Chicago, Illinois), 16-19 February 2022
- Southern Region (Raleigh, NC), 23.-26. Februar 2022
- Southwestern Region (Little Rock, Arkansas), 28. Februar – 3. März 2022
- Western Region (Long Beach, California), 2-5 March 2022
- Northwestern Region (Spokane, Washington), 9-12 March 2022

NACHRICHTEN VON MITGLIEDERN DER IFCM

NACHRICHTEN VON FENIARCO

11. European Academy for Choral Conductors, Fano, Italien

29. August – 5. September 2021

Die European Academy for Choral Conductors ist eine zweijährliche professionelle Meisterklasse, offen für aktive TeilnehmerInnen (10 Maximum) wie auch ZuhörerInnen aus ganz Europa, organisiert von [Feniarco](#) in Partnerschaft mit der [European Choral Association - Europa Cantat](#) und in Zusammenarbeit mit [Arcom](#) und [Coro Polifonico Malatestiano](#).

In den ersten drei Tagen der Academy werden alle 10 TeilnehmerInnen arbeiten. Danach werden fünf vom Leiter ausgewählte fortgeschrittene DirigentInnen ihre Dirigierfertigkeiten bei der Vorbereitung des Abschlusskonzertes verfeinern. Die anderen fünf DirigentInnen werden als ZuhörerInnen an den Stunden teilnehmen. Der Leiter der Academy 2021 ist Frieder Bernius (Deutschland).

[Bewerben Sie sich vor dem 31. Mai 2021.](#)

MÄRZ 2021

*Ehrenamtliche verbinden
unsere Chorwelt*



IFCMeNEWS



11th European Academy for choral conductors

lecturer **FRIEDER BERNIUS**

FANO / ITALY

29th August / 5th September 2021

MUSIKWETTBEWERB GESTARTET ZUR WECKUNG VON BEWUSSTSEIN FÜR KINDERARBEIT

Die weltweite [Music Against Child Labour Initiative](#) (MACLI) wurde 2013 von der [International Labour Organization](#) (ILO), den [Jeunesses Musicales International](#) (JMI), der [International Federation of Musicians](#) (FIM), der Simon Bolivar Music Foundation "El Sistema" und einer Fülle internationaler Musikpersönlichkeiten gestartet.



INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

<http://ifcm.net/>

© 2019 IFCM - All rights reserved



Die Music Against Child Labour Initiative, die MusikerInnen zusammenbringt, um das Bewusstsein für Kinderarbeit zu wecken, hat am 3. Februar 2021 einen **Liederwettbewerb** gestartet, als Zeichen im Internationalen Jahr der UN zur Abschaffung der Kinderarbeit. MusikerInnen können ihre Wettbewerbsbeiträge in einer von drei Kategorien einreichen: eine weltweite Kategorie für alle KünstlerInnen, eine Grasswurzelkategorie für Musikprojekte mit von Kinderarbeit betroffenen Kindern und eine Kategorie CLEAR Cotton [Baumwolle] Projekt für nationale Projekte in Burkina Faso, Mali, Pakistan und Peru, wo die ILO mit Partnern daran arbeitet, Kinderarbeit und Zwangsarbeit in den Baumwoll-, Textil- Bekleidungsketten zu bekämpfen. GewinnerInnen erhalten einen Geldpreis, eine professionelle Musikvideo-Aufnahme ihres Liedes und die Chance für ihr Lied, Teil des globalen Welttages gegen Kinderarbeit im Juni 2021 zu werden. Wettbewerbsschluss ist der **12. April 2021**. Weitere Informationen, auch zur Teilnahme, auf der MACLI [webpage](#) oder [Facebook page](#).

WAS IST LOS IN UNSERER CHORWELT IM MÄRZ UND APRIL 2021

Um sich über die für die nächsten Monate geplanten Chorveranstaltungen zu informieren, empfehlen wir Ihnen, den [Calendar of Choral Activities](#) anzusehen, den die European Choral Association — Europa Cantat und das American Choral Director Association ACDA's Network [ChoralNet](#) veröffentlichen.