

[In Chinese - 中文版](#)[In English](#)[In French - en français](#)[In German - auf Deutsch](#)[In Italian - in italiano](#)[In Japanese - 日本語で](#)[In Korean - 한글](#)[In Russian - на русском](#)[In Serbian - na srpskom jeziku](#)[In Spanish – en español](#)

NACHRICHTEN VON DER IFCM

AUSSCHÜSSE DER IFCM: VIEL IN DREI MONATEN GESCHAFFT

Die IFCM freut sich, Sie auf den aktuellen Stand zu bringen über die Arbeit der letzten Wochen in den Ausschüssen, die in den **February IFCMeNEWS** vorgestellt wurden. Vielen Dank allen Mitgliedern dieser Ausschüsse für ihre Begeisterung und Leistung! Wenn nicht anders vermerkt, sind die Mitglieder der Ausschüsse Mitglieder des Präsidiums oder MitarbeiterInnen.

Ausschüsse für das IFCM WSCM2023

Während das World Symposium on Choral Music (WSCM) 2023 von der **Qatar National Choral Association** (QNCA) organisiert und produziert wird, gibt es bestimmte Rollen und Zuständigkeiten für zwei gemeinsame Ausschüsse, den Künstlerischen Ausschuss und den Verwaltungsausschuss, jeder paritätisch besetzt aus der IFCM und der QNCA.

Dem künstlerischen Ausschuss sitzen Jan Schumacher (Deutschland) und Giovanni Pasini (QNCA, Katar) gemeinsam vor. Er ist zuständig für alle Entscheidungen in Bezug auf das künstlerische Programm des Symposiums. Das bedeutet, das Hauptthema des Symposiums zu entwickeln, Chöre und ReferentInnen auszuwählen, den Zeitplan der Konzerte festzulegen, das Rahmenprogramm zu entwickeln, die Ausstellung zu planen und Sonderkonzerte und Aktivitäten im Rahmen des Symposiums auszudenken. Mitglieder dieses Ausschusses sind Cristian Grases (Vertreter der IFCM, USA), Nasser Sahim Nasseb (QNCA, Katar), Beverly Shangkuan-Cheng (Vertreterin der IFCM, Philippinen), Alena Pyne (QNCA, Katar) und Dana Alfardan (Ehrenmitglied, Katar).

Dem Verwaltungsausschuss sitzen Ki Adams (Kanada) und Jennifer Taynen (QNCA, Katar) gemeinsam vor. Er ist verantwortlich für alle Entscheidungen zur Produktion des Symposiums, das sind die Gebiete der Organisation und der Finanzen. Dazu gehören die Aufsicht über das Budget, den Zeitplan, das Marketing, Anmeldung/Karten, Personal,



West Bay skyline, Doha, Qatar

Technik und Bewirtung. Mitglieder dieses Ausschusses sind Gábor Móczár (Ungarn), Aljazi Al Henzab (QNCA, Katar), Yoshihiro Egawa (Japan), Anwar Al Nimri (QNCA, Katar) und Khalid Salim (Ehrenmitglied, Katar).

Ausschuss für IFCM Conductors Without Borders

Conductors Without Borders (CWB) [Dirigenten ohne Grenzen] wurde 2007 eingerichtet, um die Bildung von Chororganisationen in Ländern und Regionen zu fördern, in denen es keine gibt, und um diese Organisationen in das Netzwerk der IFCM zu integrieren. Bisher wurden CWB-Programme in Lateinamerika und in Afrika entwickelt.

Der neue Ausschuss für das CWB hat beschlossen, das Programm zu restrukturieren und es auszuweiten auf andere Teile der Welt, in denen DirigentInnen, aus unterschiedlichen Gründen, Zugang zu professioneller Führung und Beratung bei der Entwicklung von verständnisvoller und effektiver Führung fehlen.

Auf der konstituierenden Online-Sitzung des Ausschusses wurden die Zuständigkeiten wie folgt verteilt:

- Afrika: Yveline Damas (Gabun) und Thierry Thiébaud (Vorsitzender, Frankreich)
- Asiatisch-pazifischer Raum: Jan Schumacher (Deutschland) und Yoshihiro Egawa (Japan)
- Arabische Länder: Burak Onur Erdem (Türkei), Victoria Liedbergius (Norwegen) und Roula Abou Baker (Libanon)
- Lateinamerika: María Guinand (Venezuela) und Ana Patricia Carbajal (Mexiko)

Zusätzlich zu Präsenz-Arbeitsphasen soll in allen Regionen Video-Training für grundlegende Dirigiertechniken organisiert werden, ein kostengünstiger und pädagogisch erfolgreicher Weg, den CWB bereits in Lateinamerika geht.



CWB in Argentina in 2019

Ausschuss für den IFCM World Choral Day

Der **World Choral Day** (WCD) ist eines der kraftvollsten Projekte der IFCM. Er stellt das Engagement der globalen singenden Gemeinschaft für Frieden, Solidarität und Verständnis dar. Der Ausschuss arbeitet daran, dem WCE-Projekt größere internationale Anerkennung zu verschaffen, die jährlichen Teilnahmeregeln zu verfeinern und neue und kreative Methoden der Kommunikation zu entwickeln.

Der Ausschuss besteht aus Gábor Móczár (Vorsitzender, Ungarn), María Guinand (Venezuela), Saeko Hasegawa (Japan) und Burak Onur Erdem (Türkei), unterstützt von Emily Kuo Vong (Portugal), Iva Radulović (Serbien), Isabelle Métrope (Deutschland) und João Silva (Portugal).

Der Erfolg des WCD 2020 wurde eingefangen in einem zusammenfassenden Video, das die verschiedenen Arten der Chorbeteiligung darstellt: traditionelle Videoaufnahme, virtueller Chor, vorausproduziertes Video oder virtuelles Konzert. Die Zahl der in 2020 teilnehmenden Chöre zeigte, dass viele Ensembles während der Pandemie bis zu einem gewissen Grad aktiv blieben. Die zwei drastisch verschiedenen vergangenen Jahre berücksichtigend, arbeitet der Ausschuss mit dem Blick nach vorne an den Regeln für die Ausgabe 2021. Unter Verwendung von Archivmaterial des WCD plant der Ausschuss für den WCD ein Werbevideo zu produzieren, das dieses Projekt mit den vereinten Nationen verbindet. Der WCD 2021 wird auch ausgeweitet auf EinzelsängerInnen, die zu einer vergrößerten globalen Aufführung beitragen von Alberto Graus Cantando, seit 2019 die Hymne des WCD. Der zweite Sonntag im Dezember soll der feste Tag bleiben, an dem Chorkonzerte durch die Kommunikationskanäle der IFCM ausgestrahlt werden, rund um die Uhr, um den World Choral Day 2021 zu feiern.



Ausschuss für die Chorausbildungsprogramme der IFCM

Der Ausschuss für die Chorausbildungsprogramme nutzt diese Zeit der virtuellen und Online-Arbeit, um seine zukünftigen Meisterklassen, Workshops und andere Bildungsangebote im Blick auf die Zeit zu planen, in der wir wieder reisen und von Angesicht zu Angesicht werden arbeiten können. Der Ausschuss will sowohl Online- als auch Präsenzprogramme vorbereiten, besonders für unterversorgte und sich entwickelnde Regionen. Die Chorausbildungsprogramme der IFCM werden sich besonders konzentrieren auf Mittelasien, den asiatisch-pazifischen Raum, Lateinamerika und andere Entwicklungsregionen in der Welt, welche die IFCM um Zusammenarbeit und Unterstützung gebeten haben. Die größte Ressource der IFCM sind seine menschlichen Verbindungen mit den großen Chorpraktikern der Welt, und der Ausschuss für die Chorausbildungsprogramme plant, diese Ressourcen zum Wohl jener einzusetzen, die ihre eigenen Chorprogramme aufbauen wollen.

Die Mitglieder des Ausschusses sind Tim Sharp (Vorsitzender, USA), Jo-Michael Scheibe (USA), Gábor Móczár (Ungarn), Ana Patricia Carbajal (Mexiko), Irvinne Redor (Dirigent, Philippinen), Naomi Faran (Dirigentin, Israel), Kaie Tanner (Dirigent, Estland).

Ausschuss für den IFCM Kompositionswettbewerb

Der Ausschuss für den IFCM Kompositionswettbewerb besteht aus Maria Guinand (Venezuela), Jan Schumacher (Deutschland) und Burak Onur Erdem (Vorsitzender, Türkei) und begann seine Amtszeit mit der Evaluation dieses IFCM-Projekts. Hauptziel der Gruppe ist die Überarbeitung des Wettbewerbs in Blick auf die Bedürfnisse der Chorwelt. Der Ausschuss hat an Modellwettbewerben, aktuellen Praktiken in der Welt, möglichen Preisen und neuen Formaten gearbeitet. Eine neue Ausgabe des Wettbewerbs wird gerade mit viel Inspiration und Motivation entwickelt.

Der Ausschuss für den IFCM Shanghai Cooperation Organisation Countries' Youth Choir

Der Shanghai Cooperation Organisation Countries' Youth Choir (SCOCYC) ist ein besonderer internationaler Jugendchor, der mehrere eurasiatische Länder verbinden will. Der Ausschuss für den SCOCYC arbeitet in zwei Richtungen: 1) digitale Präsentationen zu entwerfen, um den SCOCYC und seine Leistungen in der Welt bekannt zu machen und 2) für 2021 eine Online-Arbeitsphase mit den ursprünglichen MusikerInnen von 2019 zu entwickeln, um die Pandemiezeit zu überbrücken, bis die Präsenzarbeitsphasen fortgesetzt werden können.



Der Ausschuss besteht aus Gábor Móczár (Vorsitzender, Ungarn), Saeko Hasegawa (Japan), Ki Adams (Kanada), Burak Onur Erdem (Türkei) und André de Quadros (Dirigent des SCOCYC, USA), unterstützt von Emily Kuo Vong (Portugal), Iva Radulović (Serbien), João Silva (Portugal), Maria Goundorina (Dirigentin des SCOCYC, Russland/Norwegen) und Yu Hang Tan (Manager der SCOCYC-Arbeitsphasen, Malaysia).

Entsprechend der ursprünglichen Idee von 2019 sollte jedes Jahr eine SCOCYC-Arbeitsphase stattfinden, damit die IFCM eine starke Beziehung zur [Shanghai Cooperation Organization](#) (SCO) aufbauen kann. Die IFCM plant auch, starke kulturelle Beziehungen zu den 18 SCO Ländern durch den SCOCYC aufzubauen. Die Arbeitsphase 2020 war in St. Petersburg, Russland, geplant, musste aber wegen der Pandemie verschoben werden. Um mit dem SCOCYC Projekt fortzufahren, wird daher die erste Veranstaltung der Online-Arbeitsphase 2021 Ende März 2021 stattfinden mit zwei Aufnahmen, die später im Jahr veröffentlicht werden. Diese Aufnahmen sollen zusammen mit Videos, Interviews, Fotos und Audiomaterial aus der Arbeitsphase 2019 in China verwendet werden, um einen professionellen Dokumentarfilm über das SCOCYC-Projekt zu produzieren.

Ausschuss für den World Youth Choir

Viele Stimmen, verschiedene Kulturen, musikalische Exzellenz, eine Botschaft. Wegen der Coronavirus-Pandemie wurden zwei Arbeitsphasen des [World Youth Choir](#) (WYC) abgesagt: die Arbeitsphase 2020 des WYC mit dem deutschen Bundesjugendorchester und der Auftritt 2021 des WYC bei der biennalen [national conference](#) der American Choral Directors Association (ACDA) in Dallas, Texas. Zum Glück schwenkte die ACDA zu einem Online-Format um, und der WYC konnte während der Konferenz präsent sein. Die virtuelle Aufführung des Erkennungswerks des Chores, [An Irish Blessing](#) (Irish folksong, arr. James E. Moore), durch die Alumni des Chores geschah zu Beginn des letzten Konzerts der Konferenz, dem Konzert des Präsidenten, in dem eingeladene internationale Chöre auftraten. Der WYC nahm auch an der virtuellen Ausstellungshalle der Konferenz teil, wo Teilnehmer der Konferenz auf die WYC-Webseite und Werbematerial für die Beherbergung einer Arbeitsphase des WYC geführt wurden.

Angeichts der ungewissen globalen Situation für den Rest von 2021, hat das Präsidium der WYC-Stiftung beschlossen, keine reguläre Arbeitsphase für 2021 zu planen. Zur



WYC 2018 on the Great Wall of China

Zeit werden mehrere Optionen für die Jahre 2022 und 2023 diskutiert, darunter eine Arbeitsphase in Katar mit dem [Arab Choral Network](#). Im September 2020 nahm die WYC-Stiftung mit Freude an einem von der European Choral Association als Teil des EP:IC-Projekts organisierten Online-Empfang teil. Wer daran interessiert ist, Gastgeber einer Arbeitsphase des World Youth Choir zu werden oder den Chor auf irgendeine andere Weise zu unterstützen, wende sich an manager@WorldYouthChoir.org für weitere Informationen.

Die Stiftung World Youth Choir freut sich, ihre Präsidiumsmitglieder und die künstlerischen Berater für 2021 vorzustellen.

Vorstand der World Youth Choir Foundation

International Federation for Choral Music (IFCM)

- Ki Adams (Kanada), Präsident
- Emily Kuo (Portugal), Mitglied des Vorstands
- Iva Radulović (Portugal), von Amts wegen als Operationsmanagerin der IFCM

European Choral Association - Europa Cantat (ECA-EC)

- Victoria Liedbergius (Norwegen), Künstlerische Vizepräsidentin
- Martí Ferrer (Katalonien, Spanien), Mitglied des Vorstands
- Sonja Greiner (Deutschland), von Amts wegen als Generalsekretärin der ECA-EC

Jeunesses Musicales International (JMI)

- Stéphane Grosclaude (Frankreich), Schatzmeister
- Tonci Bilic (Kroatien), Mitglied des Vorstands
- Blasko Smilevski (Belgien), von Amts wegen als Generalsekretär der JMI

Künstlerische BeraterInnen des World Youth Choir:

- IFCM: Cristian Grases (USA)
- ECA-EC: Daniel Mestre (Katalonien, Spanien)
- JMI: Géraldine Toutain (Frankreich)

Ausschuss für den Asia Pacific Youth Choir

Obwohl die Arbeitsphase 2020 des [Asia Pacific Youth Choir](#) (APYC) auf November 2021 verschoben wurde, sind alle 39 ausgewählten SängerInnen eingeladen, an der nächsten APYC-Arbeitsphase in Kuala Lumpur, Malaysia, teilzunehmen. Die SängerInnen kommen aus China, Hong Kong, Indonesien, Japan, Myanmar, Malaysia, den Philippinen, Singapur, Thailand und Taiwan.

Kontakt: y.egawa.music@gmail.com



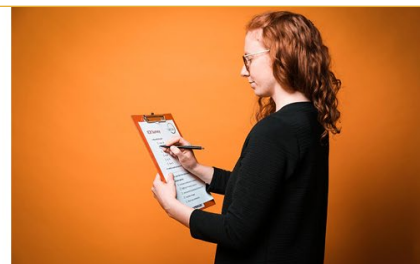
One of the first sessions of the Asia Pacific Youth Choir

ICB UMFRAGE

Das [International Choral Bulletin](#) wurde vor genau 40 Jahren gegründet. Die Publikation wurde umfangreicher, bekam Farbe, ging online und ist nun ein mehrsprachiges Informationswerkzeug über Chormusik in aller Welt. Es ist höchste Zeit Sie zu fragen, wie SIE sich die Weiterentwicklung Ihres International Choral Bulletins in den nächsten Jahren wünschen!

Wir haben eine Umfrage in allen vier offiziellen Sprachen der IFCM geschaffen. Bitte nehmen Sie sich fünf Minuten Zeit, um [diese Fragen zu beantworten](#). Vielen Dank!
Ihr ICBTeam

1981-2021:

40 years of International Choral Bulletin**Umfrage auf Deutsch****NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM****EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)**

Nur noch ein paar Tage, um sich für den r EUROCHOIR 2021 anzumelden

Die diesjährige Arbeitsphase des EuroChoir ist eine ganz besondere, weil sie im Jahr des Europa Cantat Festivals 2021 stattfindet. Vor der Teilnahme am Festival wird der Chor in Irland proben und dort eine Konzerttournee unternehmen!

Dies ist Ihre Chance, um:

- zehn Tage Ihres Sommers in Limerick zu verbringen, einer größeren Stadt in der Provinz Munster im Süden Irlands;
- in Limerick, Irland, zu proben und vorzubereiten, zusammen mit dem erstaunlichen Yuval Weinberg und Bernie Sherlock;
- an zwei wunderbaren Orten aufzutreten: St. Mary's Cathedral (Limerick) und Christchurch Cathedral (Dublin);
- Ihre Erfahrungen abzuschließen durch eine Reise nach Ljubljana, Slovenien, zum [Europa Cantat Festival](#);

**EUROCHOIR 2021**

11 - 24 July 2021

Ireland & Slovenia

- mehr als 1.000 SängerInnen aus der ganzen Welt zu treffen und vor ihnen aufzutreten.

Erfahren Sie mehr und beginnen Sie [Ihre](#) Bewerbung here. Anmeldeschluss ist der 12. April 2021!

Die diesjährige Arbeitsphase des EuroChoir wird ermöglicht durch [Sing Ireland](#), in Zusammenarbeit mit der [JSKD](#) und der [European Choral Association - Europa Cantat](#), unterstützt vom EP:IC project und mitgegründet vom- [Creative Europe Programme](#) der Europäischen Union.

MEHR ALS 2.500 ANMELDUNGEN FÜR DAS EUROPA CANTAT FESTIVAL

Die Zahl der Anmeldungen hat alle unsere Erwartungen übertroffen: mehr als 2.500 TeilnehmerInnen aus 27 Ländern meldeten sich für das Festival an. Wir fühlen uns geehrt und sind glücklich! Wir erkennen jedoch unsere Verantwortung an und bemühen uns mit aller Kraft darum, das Festival in Sicherheit zu produzieren.

Im kommenden Monat wird die Musikkommission alle Anmeldungen überprüfen und Entscheidungen zu den Ateliers bekanntgeben. Das geschieht auf der Grundlage der Auswahl, welche die TeilnehmerInnen in ihren Anmeldeformularen angaben und der organisatorischen Möglichkeiten des Festivals. Die TeilnehmerInnen werden voraussichtlich Anfang April über die Entscheidung informiert.

Inzwischen wird das Organisationsteam auf alle Sicherheitsregeln zu Covid-19 achten und sein Bestes geben, um für jeden einzelnen Programmpunkt sichere und angemessene Bedingungen zu garantieren.

Wir stehen zur Zeit mit allen relevanten Institutionen in Kontakt und arbeiten fleißig daran, deren Zustimmung bis Ende April zu erhalten, um das Festival im gewünschten Umfang durchführen zu können.

Wir empfehlen allen TeilnehmerInnen, etwas länger mit der Planung der Reise zu warten und erst alle Möglichkeiten von Reiseversicherungen zu überprüfen, die das Risiko von Flug- oder Hotelabsagen abdecken.

Alle weiteren Informationen über das Festival sind zu finden auf: <https://europacantat.jskd.si/>.

Wir sehen uns im Juli in Ljubljana! [#singwithlove](#)

Verpassen Sie nicht [this interview](#) der Generalsekretärin der ECA-EC, Sonja Greiner, während ihres kürzlichen Besuchs in Ljubljana.



Europa
Cantat
Festival
[#singwithlove](#)

CHORAL PHOTO PROMENADE IM ZENTRUM VON LJUBLJANA

FotografInnen (Laien oder Profis), SängerInnen, Chormusik-Begeisterte, Vorbeikommende oder begeistert fotografierende – AUFGEPASST! Halten Sie Ihre Kameras oder Handys bereit, durchsuchen Sie Ihre persönlichen Archive und gehen Sie mit dem Flow Ihrer fotografischen Instinkte. Das Europa Cantat Festival 2021 hat eine ganz besondere Gelegenheit für Sie.

Auf der Jakopič Promenade in Ljubljanas Tivoli Park wird vom 1. Jul bis 1. August 2021 eine Ausstellung über die Chorwelt stattfinden. Der Fotowettbewerb [photo contest](#) ist international. Er ist für alle offen, die ein Foto besitzen, das sie der Welt gerne zeigen möchten, wie auch für jene, die vom Wettbewerb inspiriert werden, ein neues, visuell verfeinertes Chorfoto aufzunehmen.

Es ist kein Geheimnis, dass Choraktivitäten zu besonderen Veranstaltungen, Erfahrungen und Situationen führen - Proben, Aufführungen, Veranstaltungsorte, Tourneen, Feiern, hinter den Kulissen usw. Das Europa Cantat Festival 2021 findet, dass die Singerfahrung eine eigene Fotoausstellung verdient! Der Fotowettbewerb wird die internationale Chorgemeinschaft mit der Ausstellung in der Jakopič Promenade in Ljubljanas bedeutendsten Tivoli Park verbinden.

Sie können aus vier Kategorien auswählen:

- Vergangenheit/Retro/Vintage – Reise in die Vergangenheit. Wie sahen die Anfänge, Frisuren oder Chorkleidung aus?
- Auf der Bühne – auf der Bühne singen.
- Hinter den Kulissen – wo der ganze Zauber geschieht, nicht wahr?
- Promo – Werbefotos von Chören, die über die Bühne in die Umgebung und andere Gegenden hinausgehen.

Sie dürfen für jede Kategorie bis zu vier Fotos einsenden.

Klicken Sie [here](#) um mehr über den Wettbewerb, die Bedingungen und die Bewerbung zu erfahren.

Seien Sie mutig und haben Sie Spaß an der Fotografier-Erfahrung! Lassen Sie Ihr Foto die Singerfahrung in all ihren Dimensionen einfangen.

Die deadline Frist für die Bewerbung und das Einreichen der Fotos ist Montag, 19. April 2021.



AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

Resources for Choral Professionals During the Pandemic. ACDA has created a page of information, ideas, and tools especially for choral conductors and educators. Most are free, and the page is updated regularly.

Die Regionalkonferenzen der ACDA für 2022 sind terminiert! Die Aufrufe nach Chören und Seminaren sind jetzt veröffentlicht.

- Eastern Region (Boston, Massachusetts), 9-12 February 2022
- Midwestern Region (Chicago, Illinois), 16-19 February 2022
- Southern Region (Raleigh, NC), 23-26 February 2022
- Southwestern Region (Little Rock, Arkansas), 28 February – 3 March 2022
- Western Region (Long Beach, California), 2-5 March 2022
- Northwestern Region (Spokane, Washington), 9-12 March 2022

NACHRICHTEN VON MITGLIEDERN DER IFCM

NEUE INTERNATIONALE WISSENSCHAFTSSTUDIE FÜR MITGLIEDER VON CHÖREN UND SINGGRUPPEN

Einführung in eine neue Studie, die die Teilnahme an Chören und Singgruppen untersucht

Kerry Boyle und Lynn Revell von der Canterbury Christ Church University (UK) koordinieren eine neue Studie zur Teilnahme an gemeinschaftlichen Singgruppen. Chöre und Singgruppen aus der ganzen Welt sind eingeladen, eine Online-Befragung mit ihren Mitgliedern zu teilen, damit die Erfahrungen von TeilnehmerInnen aus einem breiten Spektrum von Kulturen und Kontexten untersucht werden können.

Das Forschungsprojekt untersucht, warum Menschen in Chören singen und wie die Singenerfahrung während der Covid-19-Pandemie war. Falls Chöre während dieser Periode keine Proben durchführten, haben SängerInnen die Möglichkeit darzustellen, welche Aspekte des gemeinschaftlichen Singens sie vermissten. Falls Chöre während der Pandemie Online-Proben durchführten, würden die ForscherInnen gerne erfahren, wie diese Erfahrung war.

Antworten werden den ForscherInnen helfen, die für die Beteiligten wichtigsten Aspekte des Singens in Chören und Gruppen zu verstehen. Dieses Wissen kann dann eingesetzt werden, um die bestehenden Herangehensweisen zum Singen in Gruppen zu verbessern und Verständnis für die Palette des vorhandenen Angebots an Aktivitäten zu schaffen.

Um an der Studie teilzunehmen, müssen die Chormitglieder einen Online-Fragebogen ausfüllen **[complete an online survey](#)**. Er enthält auch eine Einladung an Freiwillige zu einer individuellen Fallstudie. Das Ausfüllen des Fragebogens sollte nicht mehr als 12 Minuten dauern, und alle Antworten werden anonym sein. DirigentInnen werden gebeten, diesen Fragebogen **[survey](#)**-link mit ihren Chormitgliedern zu teilen. Frist: August 2021.

Wenn Sie gerne mehr Informationen über diese Studie haben möchten, nehmen Sie bitte Kontakt auf: **[Kerry Boyle](#)**.

APRIL 2021

*Ehrenamtliche verbinden
unsere Chorwelt*



IFCMeNEWS

WAS IST LOS IN UNSERER CHORWELT IM APRIL UND MAI 2021

Um sich über die für die nächsten Monate geplanten Chorveranstaltungen zu informieren, empfehlen wir Ihnen, den [Calendar of Choral Activities](#) anzusehen, den die European Choral Association — Europa Cantat und das American Choral Director Association ACDA's Network ChoralNet veröffentlichen.