

[In Chinese - 中文版](#)[In English](#)[In French - en français](#)[In German - auf Deutsch](#)[In Italian - in italiano](#)[In Japanese - 日本語で](#)[In Korean - 한글](#)[In Russian – на русском](#)[In Serbian – na srpskom jeziku](#)[In Spanish – en español](#)

NOTICIAS DE IFCM

EXPO CORAL MUNDIAL 2022: ¡RESERVA LAS FECHAS!**Lisboa, Portugal, 3-7 de septiembre de 2022****¡Inscripciones abiertas!**

Coros, conjuntos vocales e individuos de todo el mundo ya pueden inscribirse para participar en el programa educativo y de intercambio de la [World Choral Expo](#), organizada por segunda vez en la hermosa ciudad de Lisboa, Portugal. Consulta [WCE 2022](#) para obtener más detalles sobre este emocionante programa de IFCM, incluidos los coros y conjuntos vocales invitados, y el calendario de presentaciones, talleres, clases magistrales y seminarios. Invitamos a coros, conjuntos vocales e individuos a unirse a la comunidad coral internacional para celebrar la alegría y el privilegio de cantar juntos de nuevo.



WCE 2019, EXchange! session with Niels Græsholm © Ki Adams

¡Regístrate ahora y únete a este excepcional festival cultural de intercambio coral!**Condiciones de participación para coros y conjuntos vocales**

- Opción de realizar **uno o dos conciertos de 30 minutos** organizados por el WCE (repertorio de libre elección). Por supuesto, el coro puede organizar por su cuenta conciertos adicionales en la ciudad / región.
- **Talleres comunes** con otros coros participantes / invitados y la oportunidad de conocer, intercambiar, cantar y actuar en algunos de los lugares más extraordinarios de la histórica ciudad de Lisboa.
- Todos los gastos de viaje, alojamiento y comida durante el WCE son responsabilidad de los coros y conjuntos vocales.
- Cuotas de participación:
 - Coros (15 cantantes y más): **350 euros** para todo el coro, director (es), acompañantes, personal y acompañantes.
 - Conjuntos vocales (de 2 a 15 cantantes): **250 euros** para todo el conjunto.

Oferta especial para coros y conjuntos vocales de Portugal: ¡participación GRATUITA!

Lee más sobre las condiciones de participación y requisitos especiales [aquí](#).

El formulario de inscripción para coros y conjuntos vocales se puede encontrar [aquí](#).

Condiciones de participación para individuos

Para directores, cantantes y entusiastas corales que quieran unirse a todos los segmentos de nuestro festival:

- Acceso completo a todo el [programa WCE 2022](#)
- Cuota de participación: **150 euros** por persona
- Todos los gastos de viaje, alojamiento y comida durante el WCE son responsabilidad de los participantes individuales.

Oferta especial para estudiantes:

- Cuota de participación: **100 euros** por persona. Se solicitará prueba de la condición de estudiante.

Oferta especial para particulares y estudiantes de Portugal: ¡50% de descuento!

Lea más sobre las condiciones de participación y requisitos especiales [aquí](#). El formulario de registro para individuos se puede encontrar [aquí](#).

EXchange!

Por segunda vez, [The Singing Network](#) se asocia con IFCM para presentar [EXchange!](#) como parte del WCE 2022. Únete a una reunión íntima de académicos, intérpretes, directores, pedagogos y compositores internacionales... para conectarte, crear, compartir y explorar.

The Singing Network recibirá propuestas de ponencias y presentaciones que se centren en los fundamentos de la música coral y diversos aspectos del canto colectivo. Las áreas de enfoque pueden incluir: canto y canción, conmovedor, contar historias, dirigir, dramatizar, mediar, enseñar y aprender, componer, socializar, imaginar, comunicar, expresar... ¡y más! Planifica ahora para enviar una propuesta y unirte a la comunidad de WCE en septiembre de 2022.

Para obtener información y el formulario para presentar propuestas, visita [The Singing Network](#).

Fecha límite de envío: **15 de noviembre de 2021**

Anuncio de Presentadores: **30 de noviembre de 2021**

Todos los presentadores se registrarán para la [World Choral Expo](#).

Para consultas, comunícate con el [profesor Ki Adams](#), el [Dr. Andrea Rose](#) o el [Dr. David Buley](#).



WCE 2019, from left to right: Ki Adams, Paulo Lourenço, Andrea Rose, David Buley and Lori Shortall

Como se prometió en nuestro boletín anterior, cada mes el IFCMeNEWS presentará a uno o dos de los coros invitados a la World Choral Expo 2022.

Coro de jóvenes de Cantemus (Moldavia)

El Coro Juvenil Cantemus fue creado en 2007 cerca del Centrul de Activitate Extrașcolară («Curcubeu») y el Liceul Teoretic «George Meniuc» (escuela secundaria) en Chișinău, Moldavia, por el fundador y actual director, Denis Ceausov. Compuesto por cantantes de entre 10 y 20 años que disfrutan de la música coral, Cantemus interpreta repertorio de compositores europeos, estadounidenses y moldavos desde el Renacimiento hasta el siglo XXI. El coro ha participado en muchas grabaciones de radio y televisión y ha realizado conciertos en las prestigiosas salas de Chisinau. Cantemus ha sido galardonado con varios premios en concursos corales internacionales en Bélgica, Bulgaria, Hungría, Italia, Letonia, Polonia, Rumania, Eslovenia, España, Suiza, Turquía y Ucrania. Además, Cantemus ha sido invitado a actuar en varios festivales corales de prestigio, entre ellos: Cori d'Europa (Udine, Italia), Festival Coral Internacional en Provence y Festival Coral Internacional en Aveyron (Francia), y el Simposio Mundial de Música Coral de la IFCM (Barcelona, España), donde recibieron el título de Embajadores de la IFCM 2017 por sus actuaciones durante la XI WSCM. La acompañante del coro es Natalia Cotova y la directora del coro es Valentina Zotova.



Mosaica Singers (Jordania)

Mosaica Singers es un grupo coral galardonado que tiene como objetivo enriquecer vidas a través de la música coral al unir a personas de una variedad de orígenes, culturas, edades, experiencias profesionales / musicales a través de su amor por la música. Así como un mosaico toma diferentes piezas de vidrio o piedra de colores para crear una obra de arte, también lo hace Mosaica, que reúne a personas diversas para crear un sonido hermoso. El coro ofrece a los miembros un ambiente acogedor para el crecimiento musical y personal, así como el privilegio de ser parte de la creación de actuaciones musicales de alta calidad. Como parte de su misión, los cantantes abordan diferentes tipos de música coral, contribuyendo a ampliar sus horizontes musicales y culturales. El trabajo del coro se extiende a su comunidad, ya

que el conjunto se dedica al crecimiento y enriquecimiento de la escena cultural en Jordania, influyendo particularmente en las generaciones futuras e inculcando en ellas el amor por la música.



No olvides seguirnos en [WCE Facebook](#) o en <http://worldchoralexpo.com>.

SIMPOSIO MUNDIAL DE MÚSICA CORAL, DOHA, QATAR

29 de diciembre de 2023-5 de enero de 2024

[Qatar Foundation](#) lidera el regreso de las actuaciones presenciales en Qatar

A medida que caen las tasas de infección por Covid en Qatar, hay un retorno paulatino a una vida cultural normal en el país. Las actuaciones en interiores siguen siendo complicadas, pero los conciertos al aire libre cuidadosamente regulados son una opción más segura y un entretenimiento apreciada por los qataríes y residentes de Qatar hambrientos de conciertos. La Fundación Qatar, con su mandato de apoyar la salud, la educación, las artes y el desarrollo comunitario, ha estado durante mucho tiempo en el corazón de muchas de las instituciones culturales y eventos comunitarios en Qatar. La Orquesta Filarmónica de Qatar, la Academia de Música de Qatar, la Cumbre WISE, numerosos eventos deportivos, los ocho campus universitarios internacionales de Education City, las instalaciones de investigación médica y mucho más se encuentran bajo el paraguas de la Fundación Qatar. Y ahora, a partir de 2021, la Fundación Qatar busca agregar un festival anual de artes escénicas a su calendario.

Los detalles se están reuniendo rápidamente, impulsados por el entusiasmo de los diversos grupos culturales, clubes, escuelas y organizaciones de Qatar que no han podido subir al escenario durante más de un año. Programado para la última semana de noviembre, el festival se llevará a cabo dentro de los campus universitarios y parques de Ciudad de la Educación. Múltiples escenarios instalados en áreas centrales al aire libre ofrecerán al público un fácil acceso a las actuaciones, y los artistas locales de todas las edades, procedencias y niveles tendrán la oportunidad de presentar sus últimos proyectos y programas. El programa incluye teatro, danza, música instrumental y, por supuesto, actuaciones corales.



Aljazi Al-Henzab, gerente de proyectos de los programas de Desarrollo Comunitario de la Fundación Qatar y miembro del Comité de Planificación de WSCM 2023-24, administra la logística de este evento y está entusiasmado con el proyecto. "Con cierres completos en tantas actividades culturales y grupos durante los últimos dieciocho meses, esta es una oportunidad muy necesaria para celebrar a los músicos y artistas en nuestra comunidad y para crear conciencia en el público en general de las diversas y emocionantes formas en que pueden participar de las artes. Este año será modesto, pero esperamos convertirlo en un evento anual que no solo resalte el talento existente, sino que también inspire el desarrollo de nuevos talentos".



Qatar Foundation Headquarters in the evening

CONCURSO DE COMPOSICIÓN CORAL IFCM 2022

La FIMC ha organizado cuatro concursos internacionales de composición coral desde la creación de este proyecto en 2010. El objetivo de estos concursos es promover la creación y difusión de repertorio coral nuevo, innovador y accesible.



La FIMC anuncia su [Quinto Concurso Internacional de Composición Coral](#) para promover nuevas obras de música coral y fomentar la innovación en la escritura coral que se adapte a las necesidades de un coro del siglo XXI. Buscamos composiciones que combinen originalidad, imaginación y creatividad en el contexto de temas globales contemporáneos.

[Reglamento y condiciones](#)

La fecha límite para la presentación de obras es el **15 de enero de 2022**.

NOTICIAS DE LOS MIEMBROS FUNDADORES DE LA FIMC

ASOCIACIÓN CORAL EUROPEA - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

EUROPA CANTAT 2021

Sesiones de EC-TV en línea para reproducción

Muchos de los participantes más apasionados de Europa Cantat no pudieron asistir al festival en Ljubljana el verano pasado debido a las restricciones de la pandemia. Afortunadamente, para la comunidad coral internacional, puedes encontrar grabaciones de las [sesiones de lectura](#), [canto abierto](#), [Discovery Ateliers](#), [sesiones PULSE](#), [reportajes diarios](#), [entrevistas](#) y más de EUROPA CANTAT 2021 online [aquí](#) ahora.

Muchas sesiones de PULSE para el desarrollo de las carreras de músicos emergentes fueron apoyadas por el proyecto EP: IC (Emerging Professional Internationalization of Music Careers) liderado por la European Choral Association. Otras sesiones sobre el desarrollo profesional de líderes corales y vocales fueron provistas por el proyecto [Training Leading Voices](#) (dirigido por [ZIMIHC](#)). Ambos proyectos están cofinanciados por el programa Europa Creativa de la Unión Europea.

Leading Voices

Días europeos para líderes vocales y corales

27-31 de julio de 2022

¡Necesitarás tus agendas para esto! Leading Voices, el mayor evento para directores y líderes vocales acaba de lanzar su [nuevo sitio web](#).

Leading Voices presenta un programa de cinco días para profesionales corales con más de 70



sesiones que exploran el futuro del canto colectivo desde una perspectiva social y artística e incluye todos los géneros y niveles de habilidad. Ofrece una plataforma dinámica para directores, líderes vocales, profesores de música, managers, líderes artísticos y compositores de toda Europa.

Leading Voices lo inspira a explorar, experimentar y discutir activamente la expansión y el futuro de la música coral, y convertirse en una de las principales voces del mañana.



El proyecto SHIFT

¡Bibliografía comentada sobre inclusión ya disponible!

Como socio principal en el tema de la inclusión para el [proyecto SHIFT](#) (coordinado por el Consejo Europeo de la Música y cofinanciado por Erasmus +), la Asociación Coral Europea se complace en anunciar la publicación de la [Bibliografía Comentada sobre Inclusión SHIFT](#). La bibliografía reúne 101 recursos destinados a inspirar a las redes y organizaciones culturales a integrar la diversidad, la inclusión, la equidad y la pertenencia en todo su trabajo, incluida la gobernanza, las comunicaciones y los eventos.

ASOCIACIÓN AMERICANA DE DIRECTORES CORALES (ACDA)

La American Choral Directors Association tiene el honor de anunciar el nombramiento de **Robyn Hilger** como directora ejecutiva, a partir del 15 de septiembre de 2021.

A lo largo de su carrera, Robyn Hilger ha trabajado para la superación de las personas a través de las artes escénicas y la programación educativa. Una experimentada ejecutiva sin fines de lucro, Robyn aporta una gran experiencia en educación, administración, recaudación de fondos, recaudación de subvenciones e innovación estratégica. Robyn, nativa de Oklahoma, es una clarinetista de formación clásica. Se graduó con altos honores en 1999 de la Universidad de Oklahoma City con una licenciatura en educación musical instrumental. En 2010, Robyn completó su maestría en administración escolar de la Universidad de Central Oklahoma. Actualmente está cursando su doctorado en educación en administración y liderazgo en Southern Nazarene University. Robyn es una maestra certificada por la Junta Nacional en música para la adolescencia temprana / adultos jóvenes con especialización en banda. En 2013, apoyó el lanzamiento de El Sistema Oklahoma como voluntaria. En 2014, se le pidió que se uniera a la organización como Directora Ejecutiva. El Sistema Oklahoma facilita el desarrollo de jóvenes empoderados que usan la música para lograr un fuerte cambio positivo en sus vidas, sus comunidades y el mundo. El Sistema Oklahoma opera todos los días después de la escuela y es completamente gratuito para las familias participantes. El Sistema Oklahoma fue galardonado con una codiciada asociación de PlayUSA con Carnegie Hall en 2016. El servicio de Robyn en puestos clave la ha ayudado a sobresalir en la recaudación de fondos y las relaciones con los voluntarios y los donantes. En 2017, fue nombrada Nueva Recaudadora de Fondos del Año por la Asociación de Profesionales de Recaudación de Fondos de la Ciudad de Oklahoma. La biografía completa de Robyn se puede encontrar [aquí](#).

CONFERENCIAS REGIONALES

¡La inscripción para todas las conferencias regionales de ACDA 2022 se abre el 7 de octubre!

- [Región Este](#) (Boston, Massachusetts), 9-12 de febrero de 2022
- [Región del Medio Oeste](#) (Chicago, Illinois), 16-19 de febrero de 2022
- [Región Sur](#) (Raleigh, Carolina del Norte), 23-26 de febrero de 2022
- [Región suroeste](#) (Little Rock, Arkansas), 28 de febrero - 3 de marzo de 2022
- [Región occidental](#) (Long Beach, California), 2-5 de marzo de 2022
- [Región Noroeste](#) (Spokane, Washington), 9-12 de marzo de 2022

EVENTOS NACIONALES ACDA

Retiro de directores de coros de niños y jóvenes comunitarios de ACDA (15-16 de enero de 2022, Tucson, Arizona).

Inscripciones abiertas el 28 de septiembre de 2021.

Simposio Internacional de Investigación en Canto Coral (29-30 de abril de 2022, virtual).

Actualmente hay una convocatoria de propuestas con fecha límite de presentación del 20 de noviembre de 2021.



NOTICIAS DE MIEMBROS DE LA IFCM

NOTICIAS DE CARUS-VERLAG

Nueva aplicación para navegador: carus music, The Choir Coach

La aplicación para coros de Carus-Verlag, carus music, Choir Coach, apoya a los cantantes mientras aprenden y practican las obras corales más importantes del catálogo de Carus-Verlag. La aplicación ahora está disponible por primera vez como una ayuda práctica para navegador, ¡para usar en todos los dispositivos móviles y de escritorio!

Prueba la [música carus, el entrenador del coro](#).



¡CONVOCATORIA PARA COROS INFANTILES Y JUVENILES ALTAMENTE CALIFICADOS!

El 13º **Festival Europeo de Coros Juveniles de Basilea** tendrá lugar del 16 al 21 de mayo de 2023. Considerado entre los encuentros más importantes para coros infantiles y juveniles altamente calificados del mundo. Cada dos años en mayo (fin de semana de la Fiesta de la Ascensión), diez coros destacados de países europeos, un coro invitado de un país no europeo y siete coros seleccionados de Suiza emocionan a una audiencia de más de 30.000 espectadores en más de 40 eventos como temáticos conciertos, almuerzos, sesiones de

canto abiertas para el público en general, eventos al aire libre, servicios religiosos y retratos de países. Las actuaciones incluyen repertorio coral clásico, arreglos de jazz / pop / rock, canciones folclóricas, gospels y spirituals, el uso creativo de sonidos y movimientos y trajes tradicionales, asegurando experiencias inolvidables para todos. Además de la música de alta calidad, el festival se centra en las interacciones de los jóvenes entre ellos, así como con los residentes locales y los entusiastas de los coros regionales. Todos los cantantes son alojados por familias de la región de Basilea. Oportunidades de networking entre profesionales y estudiantes corales, proyectos educativos en dirección coral, proyectos especiales para desarrollar nueva música coral y proyectos de animación para cantantes aficionados complementan el programa del festival. El festival cubre todos los gastos de los coros invitados. ¡Solicita ahora una invitación! Fecha límite: 31 de enero de 2022.

Sitio web: <https://www.ejcf.ch/>

Correo electrónico: info@ejcf.ch



NOTICIAS DE CANADÁ CORAL

Únete a nosotros para el festival y la conferencia coral de Canadá **PODIUM 2022**: Reimagine, Rebuild, Reconnect, organizado por **Choral Canada** y **Choirs Ontario**. Aquellos que puedan acercarse en persona se reunirán en Toronto, Ontario, del **19 al 23 de mayo de 2022**; Por primera vez, presentaremos PODIUM en un formato híbrido, ampliando las opciones de participación al incluir presencias virtuales. Con los desafíos y oportunidades que presenta la pandemia y el fortalecimiento de los llamados colectivos a la equidad y la justicia, tenemos una poderosa oportunidad para reinventar las posibilidades de nuestra comunidad coral. Únete a nosotros para disfrutar de increíbles conciertos de coros canadienses e internacionales, sesiones de conferencias y talleres presentados por inspiradores conferencistas y educadores, además de muchas oportunidades para establecer contactos tanto en persona como en línea. Al compartir actuaciones e ideas y crear un espacio para la curiosidad, la escucha, la reflexión y el diálogo, PODIUM 2022 tiene como objetivo inspirar a todos los que se emocionan con el sonido de las voces unidas en una canción. Obtén más información y sigue los detalles de registro en <http://www.podium2022.ca/>

¿QUÉ PASA EN SEPTIEMBRE Y OCTUBRE DE 2021 EN NUESTRO MUNDO CORAL?

30 de septiembre al 4 de octubre: 2do Festival Coral Internacional Agrinio, Salónica, Grecia, <https://diavloslink.gr/>



7-10 de octubre: Bratislava Cantat II, República Eslovaca, <https://www.choral-music.sk/>
11-15 de octubre: Cumbre Internacional sobre Liderazgo Musical en Crisis Global de Refugiados, Ede, Países Bajos, <https://musicleadership.musicianswithoutborders.org>
17-22 de octubre: Lewes Lamentations, Reino Unido, <http://www.lacock.org>
21-24 de octubre: Premio Eric Ericson 2021, Estocolmo, Suecia, <https://www.radiokoren.se>
22-24 de octubre: Festival Coral Internacional We Are Singing Ljubljana 2021, Eslovenia, <https://www.wearesinging.org/festival-we-are-singing-ljubljana>
25-31 de octubre: Festival Internacional de Coros Corearte Barcelona 2021, España, <https://www.corearte.es>
30 Oct-7 Nov: 11th World Choir Games, Antwerp, Ghent, Belgium, <https://www.interkultur.com/>
11-14 Nov: 15th Rimini International Choral Competition ONLINE, Rimini, Italy, <https://www.riminichoral.it>
11-15 Nov: JSFest International Choral Competition, Turku, Finland, <https://www.jsfestcompetition.com>
12-14 Nov: 16th International Warsaw Choir Festival Varsovia Cantat, Poland, <http://www.varsoviacantat.pl>
18-28 Nov: 39th International Choral Festival of Karditsa, Greece, <http://festivalofkarditsa.blogspot.gr/>
26-30 Nov: Misatango Choir Festival Vienna, Austria, <http://www.misatango.com>
26-28 Nov: Deutsche Chormeisterschaft 2021, Koblenz, Germany, <https://www.interkultur.com/>

Te invitamos a visitar el [Calendario de Actividades Corales](#) publicado por la Asociación Coral Europea - Europa Cantat y la Red [ChoralNet](#) de la Asociación Americana de Directores Coral ACDA para comprobar los eventos corales previstos para los próximos meses.