



NOTICIAS DE LA FIMC

ESPERANZA Y SANACIÓN: DÍA MUNDIAL DEL CANTO CORAL 2021

El 12 de diciembre de 2021, el segundo domingo de diciembre, la comunidad coral mundial celebró el Día Mundial del Canto Coral (WCD). A lo largo del mes, vimos muchas publicaciones maravillosas en las redes sociales sobre cómo los conjuntos corales participaron en la celebración. Durante varias semanas antes de la celebración, la FIMC publicó videos de personalidades vinculadas a la música coral presentando la proclamación del Día Mundial del Canto Coral en sus propios idiomas. Hasta la fecha, tenemos traducciones de la proclamación en 35 idiomas, invitamos a aportar y agradeceremos traducciones adicionales para que nuestras futuras celebraciones sean aún más inclusivas.

Más de 100 coros, compuestos por más de 2000 músicos corales de 40 naciones, en interpretaciones en vivo o en presentaciones virtuales. Cada coro inscripto recibirá un certificado electrónico por su participación en el Día Mundial del Canto Coral 2021. Si deseas obtener más información sobre el Día Mundial del Canto Coral 2021, visita el [sitio web del WCD](#) y la [página de Facebook del WCD](#). Los videos seleccionados de las diferentes celebraciones estarán disponibles en el canal de [YouTube de la FIMC](#).



En 2022, esperamos que más coros participen en la celebración a medida que el mundo se abra gradualmente otra vez para presentaciones y reuniones corales en vivo. Marca el segundo domingo de diciembre de 2022 en tus calendarios: ¡el 11 de diciembre de 2022!

EXPO CORAL MUNDIAL 2022: ¡GRAN OFERTA!

Lisboa, Portugal, 3-7 de septiembre de 2022

¡Lo mejor está por venir y será en Lisboa, Portugal, en septiembre del próximo año!

¿Por qué deberías participar con tu coro o conjunto vocal?

- ¿Qué tal conocer y trabajar con algunos de los mejores coros del mundo? [Kammerchor Stuttgart](#) (Alemania), [Ordinarius](#) (Brasil), [Aarhus Girls Choir](#) (Dinamarca), [Cantemus Youth Choir](#) (Moldavia), [Collective Singers](#) (Namibia), [Incantare](#) (Argentina), [Maze](#) (Países Bajos), [Mosaica Singers](#) (Jordan), [Portland State Chamber Choir](#) (Estados Unidos), [Shallaway Youth Choir](#) (Canadá).
- ¿Qué tal la tarifa de participación? Una o dos presentaciones especialmente organizadas para tu coro o conjunto vocal; talleres comunes con los coros invitados donde podrán intercambiar, cantar y actuar; el programa EXCHANGE!, organizado por The Singing Network con más de 50 presentaciones corales - todo esto por una cuota de participación de 350 euros para todo el coro, director (es), músicos acompañantes, personal y coordinadores (15 cantantes y más) y 250 euros para el conjunto vocal completo (de 2 a 15 cantantes).

Oferta especial para coros y conjuntos vocales de Portugal: ¡participación GRATUITA!

¡No esperes más, [registra tu coro o conjunto vocal ahora!](#)

¿No puedes venir con tu coro? Ven como participante individual y obtén acceso completo a todo el [programa WCE 2022](#) por solo 150 euros. Los estudiantes con acreditación solo pagan 100 euros.

Oferta especial para particulares y estudiantes de Portugal: ¡50% de descuento!

¿Por qué esperar? ¡[Regístrate como participante individual ahora!](#)



WCE EXchange!

¡Se recibieron más de 70 presentaciones de propuestas de 10 países para el **EXchange!** programa que integra la EXPO Coral Mundial 2022. El comité de selección ha ofrecido invitaciones para 55 presentaciones. La lista de aceptaciones confirmadas estará disponible a fines de enero de 2022. El [EXchange!](#) promete ser una oportunidad profesional que no querrás dejar pasar.

Como prometimos en nuestro boletín anterior, cada mes el IFCMeNEWS presentará a uno o dos de los coros invitados a la EXPO Coral Mundial 2022.

INCANTARE, ARGENTINA

El coro femenino Incantare fue fundado en 2016 en Córdoba, Argentina, con Natalia Vadillo como directora. Desde su fundación, el repertorio y la programación del coro ilustra de la mejor manera su misión y objetivos artísticos. El primer programa del coro contó con la participación de compositores vascos contemporáneos, seguido de un segundo programa de folclore argentino arreglado por compositores cordobeses. El repertorio de estos dos conciertos formó la programación de su primera gira internacional (Uruguay, 2016). En 2017 Incantare interpretó Los Juegos con música de Norberto Ambrós, letra de Hamlet Lima Quintana y arreglos de Carlos Alberto Flores. En 2018, realizó un concierto de música báltica y presentó como estreno en América del Sur de Misa Folk de Laura Jekabson. En 2019 Incantare presentó De pájaros y flores, un concierto dedicado a compositores de todas las épocas desde el Renacimiento hasta la actualidad. En 2020 realizaron los siguientes conciertos: De Película (piezas de películas de todos los tiempos), Por Amor (obras comisionadas compuestas o arregladas especialmente para Incantare), Canticum Novum (piezas sagradas de los siglos XX y XXI) y Concierto V Aniversario (obras de compositores vascos contemporáneos).



CORO DE NIÑAS AARHUS, DINAMARCA

El Coro de Niñas de Aarhus (Aarhus PigeKor) está formado por 30 jóvenes cantantes de la Escuela de Música de Aarhus (Aarhus, Dinamarca). Fundado en la década de 1940, el coro cambió su nombre en 2002 para coincidir con un cambio de dirección y objetivos, que incluía una propuesta musical más ambiciosa. Desde entonces, Aarhus Girls Choir ha realizado giras internacionales, incluyendo Europa, Estados Unidos, Sudáfrica, China, Argentina y Canadá. En su país, el coro colabora regularmente con la Orquesta Sinfónica de Aarhus y la Ópera Nacional Danesa. Durante las últimas dos décadas, Aarhus Girls Choir ha participado en numerosos concursos corales de prestigio internacional, ganando medallas de oro y primeros premios en International Choral Kathaumixw (Canadá), Let the Peoples Sing (European Broadcast Union) y World Choir Games (Letonia y South África). Helle Høyer Vedel, una directora prominente y muy aclamada de la comunidad coral danesa, inició el cambio de misión del coro en 2002. Bajo su liderazgo, el coro logró muchos éxitos en concursos y también actuó en grandes eventos en Dinamarca, grabando varios CD y encargando muchas piezas para el coro. El coro ha disfrutado de una larga y significativa colaboración con el coreógrafo Panda van Proosdij, desarrollando un enfoque especial en la expresión musical, utilizando movimientos para apoyar ideas musicales.

En 2021, Birgitte Næslund Madsen se convirtió en la directora del coro de niñas de Aarhus.



No olvides seguirnos en [WCE Facebook](#) o en <https://www.worldchoralexpo.org/>

CONCURSO DE COMPOSICIÓN CORAL IFCM 2022

¡Solo dos semanas para escribir tu obra y enviarla!

La FIMC ha organizado cuatro concursos internacionales de composición coral desde la creación de este proyecto en 2010. El objetivo de estos concursos es promover la creación y difusión de repertorio coral nuevo, innovador y accesible. La FIMC anuncia su [Quinto Concurso Internacional de Composición Coral](#) para promover nuevas obras de música coral y fomentar la innovación en la escritura coral que se adapte a las necesidades de un coro del siglo XXI. Buscamos composiciones que combinen originalidad, imaginación y creatividad en el contexto de temas globales contemporáneos.

[Reglamento y condiciones](#)

La fecha límite para las solicitudes es el **15 de enero de 2022**.



NOTICIAS DE MUSICA INTERNATIONAL, LA BIBLIOTECA CORAL VIRTUAL GLOBAL

Oferta especial para todos los lectores de este boletín de enero de 2022: ¡ACCESO COMPLETO al '[Auditorio](#)' de [Musica International](#)! El Auditorio es una recopilación alfabética de todas las piezas corales que tienen un enlace a un video o un archivo de audio en la base de datos de Musica International (MI) (actualmente más de 30.000 enlaces).

Puedes pasar horas en el Auditorio escuchando varias interpretaciones seleccionadas por el equipo y voluntarios de MI, y descubriendo joyas corales que se adapten a tus gustos e ideas de programación. Cada referencia en la lista del Auditorio incluye un enlace a la sección que describe la partitura en detalle.

Al hacer clic [aquí](#), accederás directamente al sitio web de MI, iniciando sesión como miembro de IFCM con acceso ilimitado a todas las funciones del menú. Para visitar el Auditorio, elige "Características",

luego "Auditorio" en el menú superior. Como todo en el proyecto MI, esta característica es colaborativa. Si tienes archivos de audio o videos que crees que deberían estar en la base de datos de MI, envía un mensaje a librarian@musicanet.org

Por supuesto, también puedes ir directamente a un título determinado haciendo una búsqueda en la base de datos. El presente acceso privilegiado también permite realizar búsquedas sin limitación alguna en la base de datos de unas 200.000 partituras corales o en la tabla de más de 33.000 biografías de compositores. MI es una poderosa herramienta que te permite construir un programa de música coral según una idea o un tema definiendo una serie de criterios.

Si eres el responsable de una organización coral que desea ofrecer un acceso privilegiado de MI similar a sus miembros a través de su propio sitio web, comunícate con office@musicanet.org.

EL CONSEJO INTERNACIONAL DE LA MÚSICA ELIGE NUEVO LIDERAZGO

**Roula Abou Baker, miembro de la Junta Directiva de la FIMC,
elegida vicepresidenta de IMC**



El mes pasado, los miembros del Consejo Internacional de la Música se reunieron en línea para la 39ª Asamblea General de la organización, durante la cual eligieron nuevos líderes y adoptaron un ambicioso plan de trabajo para los próximos dos años. Alfons Karabuda (Suecia) fue reelegido Presidente. La Asamblea General del IMC también eligió una nueva Junta Ejecutiva compuesta por Roula Abou Baker (Líbano), Charles Binam Biko (Camerún), Dorothy Conaghan (Irlanda), Paul Dujardin (Bélgica), Ardavan Jafarian (Irán), Jacques Moreau (Francia), Charles Sanders (EE. UU.), Christine Thomassen (Noruega) y Sheila Woodward (Sudáfrica / EE. UU.).

Roula Abou Baker, miembro de la Junta de la FIMC cooptado en 2020, no solo fue reelegido para la Junta de IMC, sino que también fue elegido para ser uno de los Vicepresidentes de la IMC. Esto es lo que ha dicho Roula sobre el nombramiento: Ser vicepresidente en la junta de IMC es definitivamente un gran honor, pero lo veo también como una gran responsabilidad. Enfocarme en unir a más miembros árabes al IMC y IFCM es una de mis prioridades. En la región árabe, necesitamos creer más en la importancia de la creación de redes, para conectarnos más con el mundo, para que podamos promover nuestra música y desarrollarla. ¡Felicidades y gracias Roula!

Sponsoring



Let's sing together!

Create practice tracks automatically with lyrics
Share recordings and receive feedback in the app

ONE MONTH FREE TRIAL ON CANTAMUS.APP



NOTICIAS DE LOS MIEMBROS FUNDADORES DE LA IFCM

**¡CONCURSO CORAL NACIONAL EN VIVO DE LA ASOCIACIÓN CORAL DE JAPÓN
CELEBRADO CON ÉXITO!**

La Asociación Coral de Japón (JCA) se enorgullece de anunciar que, por primera vez en dos años, su Competencia Coral Nacional en vivo se llevó a cabo con éxito. Después de ganar las rondas de prefectura / región, 133 coros presentaron actuaciones brillantes durante la competencia organizada en octubre y noviembre. En total, participaron 1.222 coros en la serie de concursos: 72 escuelas primarias, 497 escuelas secundarias, 413 escuelas secundarias y 240 coros juveniles / universitarios / de cámara / voces iguales / mixtos. Dado que la audiencia en vivo tuvo que ser limitada este año, las presentaciones también fueron vistas en línea por 3.400 personas.

Para mantener vivos a los coros incluso durante la crisis de la pandemia, JCA desarrolló una guía integral sobre actividades corales para prevenir la infección por Covid-19, basada en un experimento científico de liberación de gotitas al cantar supervisado por expertos médicos. La exitosa competencia de 2021 fue el resultado de que los coros fueron consistentes en tomar medidas cuidadosas en cada ensayo de acuerdo con las pautas, la cooperación de los coros con las políticas de los organizadores de la competencia e innumerables iniciativas tomadas por la comunidad coral japonesa para apoyar las actividades corales durante la pandemia.

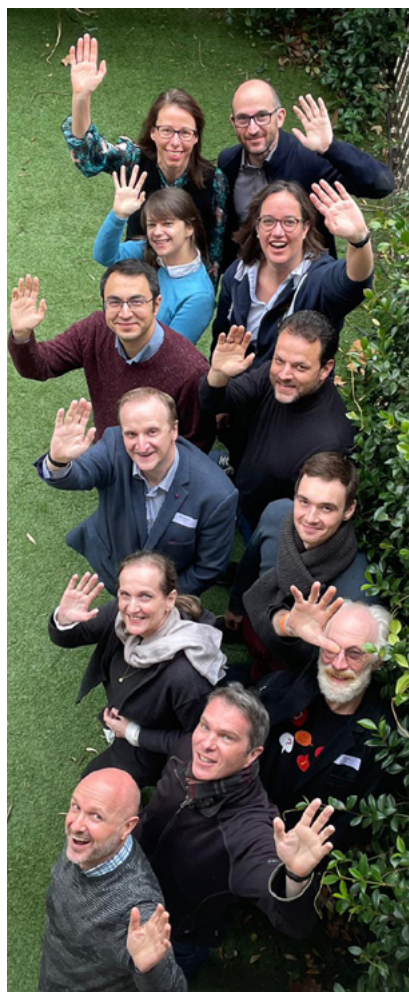
Más en <https://jcanet.or.jp/index.html>

**ASOCIACIÓN CORAL EUROPEA - EUROPA CANTAT (ECA-EC)****La nueva Junta Directiva de la Asociación Coral Europea**

La Asociación Coral Europea presenta con orgullo su junta directiva para los próximos tres años: 12 profesionales altamente experimentados que ofrecerán su tiempo, pasión y experiencia al servicio del sector coral europeo:

- Dermot O'Callaghan (Irlanda - Presidente)

*Voluntarios conectando
nuestro mundo coral*



- Martine Spanjers (Holanda - Primera vicepresidenta y tesorera)
- Burak Onur Erdem (Turquía - 2do vicepresidente artístico)
- Raul Talmar (Estonia - tercer vicepresidente)
- Tamara Adamov Petijevic (Serbia)
- Jeroen Beckers (Bélgica)
- Côme Ferrand-Cooper (Francia)
- Xavier Devillers (Bélgica)
- Marco Fornasier (Italia)
- Silvija Pročkytė (Letonia)
- Josep Vila i Casañas (España)
- Daphne Wassink (Holanda - elegida como representante de los Amigos de la Música Coral en Europa)

¡Lee el [comunicado de prensa](#)!

Únete al Personal Ejecutivo de ECA como asistente de desarrollo regional

¿Tiene fuertes habilidades lingüísticas y un interés en la música coral, y tienes experiencia en el trabajo intercultural con un enfoque en Europa Central y Oriental? ECA está contratando un asistente para el desarrollo regional de nuestra asociación, ya sea trabajando en la oficina de la Secretaría General en Bonn, Alemania, o trabajando a distancia. Lee la [oferta de trabajo](#) completa y presente su solicitud antes del **5 de enero de 2022**.

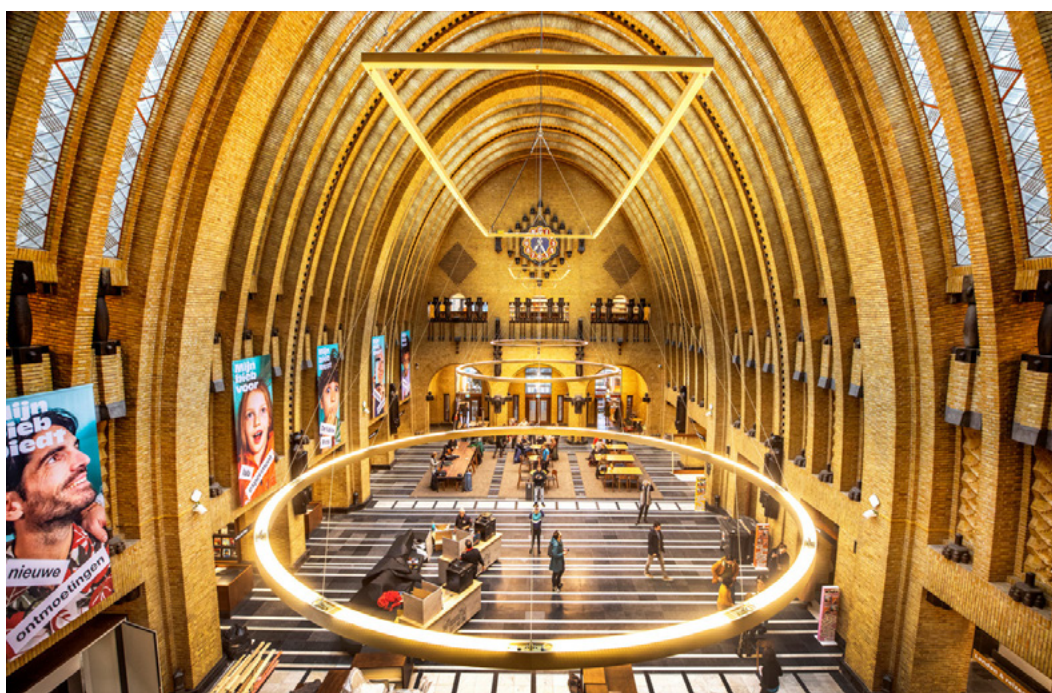
Negocios para músicos: aprende a administrar tu carrera

En el seminario web final de Business for Musicians, el proyecto EPIC (cofinanciado por el programa Europa Creativa de la UE), Gal Faganel aborda muchas de las habilidades no musicales necesarias para una exitosa carrera autogestionada en la música, incluido el desarrollo de tEu imagen, creando una presencia en línea y haciendo conexiones.

¡Puedes verlo ahora en [YouTube](#)!

Se abre el registro para Leading Voices 2022

El nuevo año comienza con buenas noticias sobre Leading Voices, Días Europeos para Líderes



Utrecht Library

Vocales y Corales: el registro se abrirá el **10 de enero de 2022**. Este verano, del 27 al 31 de julio de 2022, este nuevo gran evento se llevará a cabo en Utrecht, Países Bajos. Leading Voices ofrecerá más de 70 sesiones, entre talleres, conferencias, masterclasses y mesas redondas sobre temas para profesionales que trabajan en el campo del canto colectivo. Los miembros de la Asociación Coral Europea obtienen un descuento en las tarifas de inscripción. Las tarifas son aún más atractivas si te registras antes de abril de 2022.

Visite www.leadingvoices.nl para registrarte para el evento.

ASOCIACIÓN AMERICANA DE DIRECTORES CORALES (ACDA)

CONFERENCIAS REGIONALES DE ACDA

¡La inscripción para todas las conferencias regionales de ACDA 2022 está abierta! Sigue este [enlace](#) a la página de nuestra conferencia regional, que proporciona enlaces a información y registro para cada uno, así como la guía nacional Covid-19 para estas conferencias. Los requisitos adicionales relacionados con Covid para algunas conferencias regionales también se encuentran en esta página.

- Región Este (Boston, Massachusetts), 9-12 de febrero de 2022
- Región del Medio Oeste (Chicago, Illinois), 16-19 de febrero de 2022
- Región Sur (Raleigh, Carolina del Norte), 23-26 de febrero de 2022
- Región suroeste (Little Rock, Arkansas), 28 de febrero - 3 de marzo de 2022
- Región occidental (Long Beach, California), 2-5 de marzo de 2022
- Región Noroeste (Spokane, Washington), 9-12 de marzo de 2022

EVENTOS NACIONALES ACDA

[Simposio Internacional de Investigación en Canto Coral](#) (29-30 de abril de 2022, evento virtual sincrónico)

NOTICIAS DE MIEMBROS DE LA IFCM

LA FIMC DA LA BIENVENIDA A UN NUEVO MIEMBRO EN LA CATEGORÍA DE ORGANIZACIÓN LOCAL





El Concurso Internacional de Coros de Flandes (IKV), Genk, Bélgica

El Concurso Internacional de Coros de Flandes organizará su 16º concurso coral del 30 de septiembre al 2 de octubre de 2022. Se seleccionarán doce coros internacionales para participar en este concurso.

Regístrese [aquí](#) para ser uno de estos coros seleccionados.

Correo electrónico: info@ikv-genk.be

Sitio web: <https://www.ikv-genk.be>

NOTICIAS DE CANADÁ CORAL

**Festival y conferencia coral PODIUM 2022: reinventar, reconstruir, reconectar
19-23 de mayo de 2022, Toronto, Ontario, Canadá**

Visita www.podium2022.ca para obtener más detalles.

¿QUÉ PASA EN ENERO Y FEBRERO DE 2022 EN NUESTRO MUNDO CORAL? WHAT'S ON IN JANUARY AND FEBRUARY 2022 IN OUR CHORAL WORLD

7 Jan: 1st Choral Composition Competition of Preveza, Greece —

<http://www.armoniachoir.gr/festival/index.php>

10 Jan: International Competition for Girls' Choir Compositions, Riga, Latvia —

<http://www.rdks.lv/en/par-skolu/kori/meitenu-koris/>

15 Jan: 18th International composer's competition MUSICA SACRA NOVA 2022, Germany —

<https://musicasacranova.com>

15 Jan: 5th IFCM International Choral Composition Competition —

<https://www.ifcm.net/projects/choral-composition-competition>

20-24 Jan: 3rd Sing'n'Pray Kobe, Japan — <https://www.interkultur.com/events/2022/kobe/>

20-27 Feb: Singing in Castara, Trinidad and Tobago — <http://www.lacock.org>

We invite you to visit the [Calendar of Choral Activities](#) published by the European Choral Association — Europa Cantat and the American Choral Director Association ACDA's Network [ChoralNet](#) to check on the choral events planned in the coming months.