

## NOTICIAS DE LA FIMC

## 40º ANIVERSARIO DE LA FIMC

## ESTO ES LO QUE PLANEAS TU FEDERACIÓN PARA ESTA GRAN CELEBRACIÓN

## ¡Un nuevo logotipo!

Es posible que muchos de ustedes ya hayan notado nuestro nuevo logotipo, ya que se ha utilizado en la distribución de las tarjetas de membresía de la FIMC 2022. (Por cierto, no te olvides de renovar tu membresía de la FIMC este año. ¡Más que nunca, tu apoyo es muy apreciado!) De hecho, para su 40 aniversario, la FIMC tiene una imagen y un logotipo completamente nuevos. Tras la decisión de la Junta de la FIMC de cambiar la marca con motivo de nuestro 40 aniversario, el proyecto del logotipo fue otorgado a **Web Digitizer doo**, una empresa serbia seleccionada entre otras por su creatividad y flexibilidad. Las especificaciones de cambio de marca incluían la consistencia entre el logotipo principal de la FIMC y los logotipos de varios proyectos de la FIMC: Directores sin Fronteras, World Choral EXPO y World Choral Day. El diseño creado por Web Digitizer doo incorpora elementos de logotipos de proyectos anteriores de la FIMC, así como los colores primarios del logotipo anterior para reconocer y celebrar la continuación del compromiso de 40 años de la FIMC con la comunidad coral internacional. Al mismo tiempo, el logotipo proporciona un símbolo fresco para nuevas posibilidades, proyectos innovadores y conexiones significativas.

## ¡Un nuevo nombre para el ICB!

40 años de la FIMC... y otros tantos del **Boletín Coral Internacional**. Del boletín de dos páginas en blanco y negro a la revista de 80 páginas en cuatro idiomas, es hora de cambiar el nombre de su publicación favorita de la FIMC. A partir de la edición de abril de 2022, recibirás la **revista coral internacional** trimestral de la FIMC en tu bandeja de entrada, tan llena de inspiración del mundo coral como de costumbre.

Contacto Isabelle Métrope, editora gerente at [choralmagazine@ifcm.net](mailto:choralmagazine@ifcm.net)

## EXPO CORAL MUNDIAL 2022: ¡GRAN OFERTA!

## Lisboa, Portugal, 3-7 de septiembre de 2022

Un recordatorio de que la World Choral EXPO tiene tarifas de inscripción INCREÍBLES:

- Coros (15 cantantes y más): **350 Euros** por coro
- Conjunto Vocal (2 a 15 cantantes): **250 Euros** por conjunto vocal
- Participación gratuita para coros y conjuntos vocales de Portugal
- Particulares internacionales: **150 Euros**
- Estudiantes internacionales: **100 Euros**
- Portugués individual: **75 Euros**
- Estudiantes portugueses: **50 Euros**

¿Por qué esperar? [¡Regístrate ahora!](#)

## EXPO CORAL MUNDIAL 2022: CONVOCATORIA PARA JÓVENES

## Lisboa, Portugal, 26 de agosto - 9 de septiembre de 2022

## (EXPO, 3-7 de septiembre de 2022)

¿Tienes entre 18 y 35 años? ¿Quieres formar parte del equipo organizador de la **World Choral EXPO** (WCE) 2022? ¡Entonces esta oferta es para TI! La FIMC está lanzando una convocatoria para su Programa JÓVENES - Jóvenes Gestores Culturales Internacionales. Si estás interesado en la gestión coral, solicita ahora ser parte del increíble equipo que organizará todo el evento World Choral EXPO.

Deberás estar disponible del **26 de agosto al 9 de septiembre de 2022**. La FIMC cubrirá tus comidas y alojamiento durante estos 15 días. Solo deberás cubrir tu propio transporte hacia y desde Lisboa. Dependiendo de tus responsabilidades y tu horario durante el evento, podrás asistir a muchas actividades de WCE sin costo alguno.

**Aplicar** antes del 1 de marzo de 2022.

Para obtener más información, consulte

**YOUNG - Programa Internacional de Gestión Cultural de Jóvenes**

## **World Choral EXPO 2022**

### **Clase magistral internacional para directores corales y cantantes corales**

**Lisboa, 3-7 de septiembre de 2022**

**Profesor invitado: Frieder Bernius, Kammerchor Stuttgart (Alemania)**

Esta clase magistral profesional centrada en la interpretación musical está abierta a participantes de todo el mundo. La clase magistral está diseñada para directores de coro y cantantes corales experimentados. Los directores pueden registrarse como participantes activos (300 Euros) o como participantes pasivos (100 Euros). El número de directores en activo se limitará a **siete** y el número de cantantes en activo (200 euros) se limitará a **ocho**.

Todos los directores y cantantes activos trabajarán bajo la dirección del Prof. Frieder Bernius con el Kammerchor Stuttgart como coro piloto.

### **Repertorio de clases magistrales**

- Josef G. Rheinberger: Cantus Missae (Carus)
- Arnold Schoenberg: Friede auf Erden (Schott)
- Krzysztof Penderecki: Agnus Dei (Schott)

No esperes demasiado para registrarte en estas dos clases magistrales:

**Fecha límite de solicitud** para directores activos y cantantes activos: **1 de marzo de 2022** (los resultados de la selección se anunciarán el 1 de abril de 2022).

**Fecha límite de registro** de conductores pasivos: **1 de agosto de 2022**.

Para obtener más información, consulta:

**Clase magistral internacional para directores corales y para cantantes corales.**

## **WCE EXchange!**

Sobre la base del éxito de la asociación de la FIMC con **The Singing Network** en el WCE 2019, el programa **EXchange!** 2022 se ha ampliado a tres días con más de 50 sesiones de presentación. Todos los participantes del WCE están invitados a unirse a esta reunión íntima de académicos, intérpretes, directores, pedagogos y compositores internacionales para intercambiar, conectarse, crear, compartir y explorar. Más de 70 propuestas fueron presentadas y evaluadas por un comité de selección internacional. El comité del programa Exchange! ha aceptado 55 presentaciones, incluidas siete presentaciones de estudiantes de doctorado. Están representados diez países: Bélgica, Canadá, China, Alemania, Irlanda, Países Bajos, España, Turquía, Reino Unido y Estados Unidos.

El programa Exchange! incluye presentaciones que exploran una amplia gama de temas que van desde el canto en grupo con diversas comunidades, los beneficios del canto, los desafíos y potenciales de la voz con el paso del tiempo, técnicas y tecnologías vocales/corales, nuevo repertorio y programación inventiva, creación de comunidades a través del canto conjunto, composición e improvisación de estrategias, y más.

**¡Regístrate ahora** para la World Choral EXPO y únete al EXchange!

No te pierdas las próximas **IFCMeNEWS** ya que incluirán una presentación de los Workshops ofrecidos durante la World Choral EXPO. ¡Ya podemos revelar que habrá algunos juegos



vocales y de canto, algunos movimientos y danza, e incluso algunas instrucciones y prácticas con instrumentos étnicos!

No olvides seguirnos en [WCE Facebook](#) o en <https://www.worldchoraleexpo.org/>

### ESPERANZA Y SANACIÓN: DÍA MUNDIAL DEL CANTO CORAL 2021

A pesar de las dificultades derivadas de la situación sanitaria mundial, las organizaciones corales aún pudieron mantener viva la música coral mediante la producción de videos corales virtuales para complementar la disponibilidad limitada de actuaciones corales en vivo. El **Día Mundial del Canto Coral** (WCD) contó con un total de 103 eventos registrados que representan a 41 naciones: Argentina, Armenia, Australia, Bélgica, Bosnia y Herzegovina, Brasil, Canadá, República Popular China, Colombia, Croacia, República Democrática del Congo, Finlandia, Francia, Gabón, Ghana, Alemania, Israel, Italia, Japón, Jordania, Líbano, Malasia, México, Nueva Zelanda, Perú, Filipinas, Polonia, Portugal, Puerto Rico, Qatar, Rusia, Ruanda, Senegal, Serbia, España, Sri Lanka, Siria, Turquía, Estados Unidos de América y Venezuela.

Para WCD 2021, nuestro objetivo fue el ser más inclusivos en todas partes del mundo al marcar el comienzo del segundo domingo de diciembre (12 de diciembre de 2021) en 26 zonas horarias diferentes. Una colección de estas actuaciones, así como videos de personalidades corales de todo el mundo recitando la Proclamación del Día Mundial del Coral en sus propios idiomas, está disponible en los canales de redes sociales de la FIMC.

¡Gracias a todos los coros participantes! En breve recibirás tu certificado de participación.

¡Marca en tus calendarios el **11 de diciembre de 2022** cuando, una vez más, todos celebraremos la música coral con el resto del mundo!

### CONCURSO DE COMPOSICIÓN CORAL DE LA FICM 2022

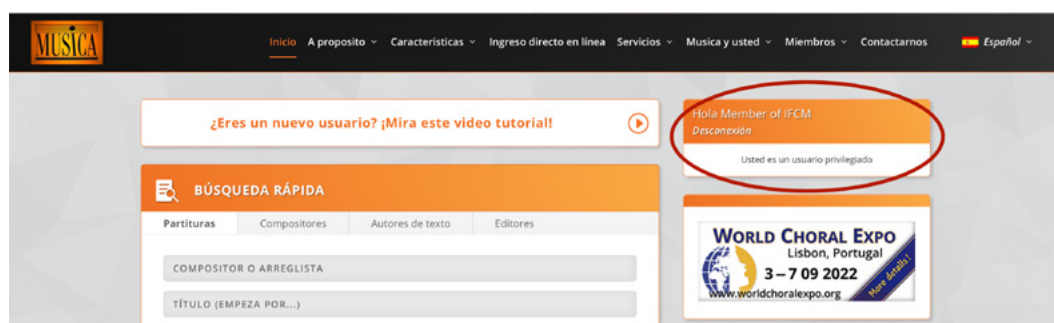
El **Concurso de Composición Coral IFCM 2022** recibió un total de 93 solicitudes: 74 para la categoría Coro Mixto y 19 para la categoría Día Mundial del Canto Coral.

Todos los solicitantes enviaron sus trabajos de acuerdo con las Normas y Reglamentos publicados. Hubo una gran representación mundial de 36 países: Australia, Austria, Bélgica, Brasil, Canadá, China, Colombia, Croacia, Cuba, Chipre, Francia, Finlandia, Grecia, Alemania, Hungría, Hong Kong China, Islandia, Indonesia, Irán, Irlanda, Italia, Israel, Mozambique, Países Bajos, Nueva Zelanda, Nigeria, Filipinas, Portugal, Rusia, Corea del Sur, España, Suiza, Turquía, Reino Unido, Estados Unidos y Venezuela.

¡Gracias a todos los compositores participantes! ¡Estén atentos a los resultados de esta emocionante competencia de la FIMC!

### ¡UN ACCESO COMPLETO SIN RESTRICCIONES A MUSICANET.ORG para TODOS LOS MIEMBROS DE IFCM!

**Al hacer clic AQUÍ**, accederá directamente al sitio web de **Musica Internacional** (MI), iniciando una sesión como miembro de IFCM con privilegios sin restricciones para todas las funciones. Allí podrás buscar en la base de datos de unas 200.000 partituras corales y acceder a la biografía de 33.000 compositores. MI es una poderosa herramienta académica que te permite construir



un programa de música coral de acuerdo con una idea o un tema mediante la definición de una serie de criterios.

En la descripción de muchas partituras, no solo encontrarás información bibliográfica detallada, sino que también accederás a un vídeo de una interpretación de la pieza, encontrarás una traducción del texto en varios idiomas, escucharás la pronunciación de un nativo...

Visitando la característica "Auditorium" (recopilación alfabética de todas las piezas corales que tienen un enlace a un vídeo o a un archivo de audio), podrás pasar horas escuchando varias interpretaciones seleccionadas por el equipo/voluntarios de MI, descubriendo joyas corales que se ajustan a tus gustos e ideas de programación.

Como todo en este proyecto internacional, enriquecer la base de datos es colaborativo. Si tienes archivos de audio o videos que crees que valen la pena de estar en la base de datos de MI, envía un mensaje a [librarian@musicanet.org](mailto:librarian@musicanet.org) o usa eres compositor, editor o bibliotecario musical (¡para esto, puedes pedir permiso para ingresar los datos tu mismo!).

Si eres responsable de una organización coral que desea ofrecer un acceso MI privilegiado similar a sus miembros a través de su propio sitio web, comunícate con [office@musicanet.org](mailto:office@musicanet.org).

## NOTICIAS DE LOS MIEMBROS FUNDADORES DE LA FIMC

### ASOCIACIÓN CORAL EUROPEA - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

#### Emocionantes oportunidades corales en Europa

#### ¿Ya has hecho planes para el verano?

Tres apasionantes eventos han iniciado sus periodos de inscripción. ¡Te costará elegir!

### EUROCORO

#### 7 a 18 de julio de 2022, Suiza

¡50 cantantes, 20 países, dos excelentes directores! Cada año, [EuroChoir](#) brinda la oportunidad a jóvenes cantantes de reunirse para ensayar un programa desafiante con directores de renombre, mejorar sus habilidades vocales y ofrecer una actuación emocionante al final de la sesión.

### EUROPA CANTAT Júnior

#### 15-24 de julio de 2022, Vilnius, Lituania

¡Con ocho talleres ofrecidos por directores de clase mundial para niños y jóvenes de 7 a 18 años, Euopra Cantat Junior ofrece una oportunidad extraordinaria para explorar la naturaleza del sonido y los beneficios de hacer música mientras experimentas el «canto inteligente»!

### Audiciones para [Leading Voices 2022](#)

[Leading Voices](#) (27-31 de julio de 2022), creado por ECA-EC, reúne los últimos avances en canto colectivo en una plataforma europea en Utrecht, Países Bajos. También da la palabra a maestros pioneros e inspiradores, y artistas reconocidos, al tiempo que ofrece un espacio para el aprendizaje, la creación conjunta y la experimentación.

Dos clases magistrales durante el evento requieren audiciones: una clase magistral será presentada por Grete Pedersen (Noruega) y la otra será organizada por Jan Schumacher (Alemania) y Merzi Rajala (Finlandia). El LAB dirigido por Josep Vila i Casañas (Cataluña/España) también requiere audición. Los requisitos exactos para estas audiciones se pueden encontrar en el [sitio web](#). Las audiciones se pueden solicitar hasta el **1 de abril de 2022**.

### Negocios para músicos: aprende a administrar tu carrera

En el seminario web final de Business for Musicians, el proyecto EPIC cofinanciado por el







programa Creative Europe de la UE, Gal Faganel aborda muchas de las habilidades no musicales requeridas para una exitosa carrera autogestionada en la música, incluido el desarrollo de tu imagen, crear una presencia en línea y hacer conexiones. ¡Ya puedes verlo en [YouTube](#)!

## **ASOCIACIÓN AMERICANA DE DIRECTORES DE CORO (ACDA)**

### **CONFERENCIAS DE LA REGIÓN ACDA**

¡La inscripción para todas las conferencias regionales de ACDA 2022 está abierta! Sigue este [enlace](#) a la página de nuestra conferencia regional, que proporciona enlaces a información e inscripción para cada uno, así como orientación nacional de Covid-19 para estas conferencias. Los requisitos adicionales relacionados con Covid para algunas conferencias regionales también se encuentran en esta página.

- Región Este (Boston, Massachusetts), del 9 al 12 de febrero de 2022
- Región del Medio Oeste (Chicago, Illinois), 16-19 de febrero de 2022
- Región Sur (Raleigh, Carolina del Norte), 23-26 de febrero de 2022
- Región suroeste (Little Rock, Arkansas), del 28 de febrero al 3 de marzo de 2022
- Región Occidental (Long Beach, California), 2-5 de marzo de 2022
- Región Noroeste (Spokane, Washington), 9-12 de marzo de 2022

### **EVENTOS NACIONALES ACDA**

#### **Conferencia Nacional ACDA 2023 - Un lugar de pertenencia**

**22-25 de febrero de 2023, Cincinnati, Ohio**

Los portales de solicitudes y audiciones para Coros Interpretativos y Sesiones de Interés ya están abiertos.

**Simposio Internacional de Investigación en Canto Coral** (29-30 de abril de 2022, evento virtual sincrónico)

# ACDA 2023

FEBRUARY 22-25 / CINCINNATI, OH



Convoca al  
Concurso de Composición  
de Obras Corales  
con temática ecológica

- Para coro mixto SATB o SAB
- Recepción de obras hasta el 30 de junio del 2022

Descarga las bases aquí:  En alianza con: 

Informes:  
concursovoicedelatinamerica@gmail.com  
FB VOCES de Latinoamérica

## NOTICIAS DE LOS MIEMBROS DE LA FIMC

### NOTICIAS DE LA OFICINA REGIONAL LATINOAMERICANA DE LA FIMC

#### Concurso de Composición Coral para Compositores Latinoamericanos

Voces de Latinoamérica invita a compositores Latinoamericanos a participar en el Concurso de Composición Coral con Tema Ecológico. Informes en el código QR.

#### Concurso de Composición Coral con Tema Ecológico.

### NOTICIAS DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE COROS DE FLANDES

Nueva fecha límite de solicitud para el 16° Concurso Coral Internacional de Flandes en Genk, Bélgica (30 de septiembre - 1 de octubre de 2022): 15 de marzo de 2022.

Correo electrónico: [ikv.vlaanderen@gmail.com](mailto:ikv.vlaanderen@gmail.com)



**NEWS FROM THE INTERNATIONAL CHORAL FESTIVAL FLANDERS-GENK**

The date for application has been postponed  
to **15th March 2022** because of the pandemic situation.  
Take a look at our website [www.ikv-genk.be](http://www.ikv-genk.be)

 International  
Choral festival  
Flanders Genk

### QUÉ HAY EN FEBRERO Y MARZO DE 2022 EN NUESTRO MUNDO CORAL

20-27 Feb: Singing in Castara, Trinidad and Tobago — <http://www.lacock.org>

9-13 Mar: Roma Music Festival 2022, Italy — <https://www.mrf-musicfestivals.com>

9-13 Mar: ON STAGE in Israel — <https://www.interkultur.com/>

10-14 mar: Fingal International Festival of Voices, Ireland — <http://www.music-contact.com>

10-13 Mar: Fingal International Festival of Voices, Dublin, Ireland —  
<https://www.fingalfestivalofvoices.com>

11-13 Mar: 10th International Gdansk Choir Festival, Poland — <http://www.gdanskfestival.pl>

17-21 Mar: Festival of Peace and Brotherhood, Rome, Italy — <http://www.music-contact.com/>

18-21 Mar: Discover Puerto Rico and its Choral Music, Ponce, Puerto Rico —  
<https://home.music-contact.com>

20-25 Mar: Corsham Voice Workshop, United Kingdom — <http://www.lacock.org>

23-27 Mar: Young Prague Festival, Prague, Czech Republic — <http://www.music-contact.com>

24-27 Mar: ON STAGE in Verona, Italy — <https://www.interkultur.com/>

30Mar-2Apr: Verona International Choral Competition, Italy — <http://www.music-contact.com/>

Te invitamos a visitar el Calendario de Actividades Corales publicado por la Asociación Coral Europea - Europa Cantat y la Red ChoralNet de la Asociación Americana de Directores Coral ACDA para comprobar los eventos corales previstos para los próximos meses.