

НОВОСТИ IFCM

**ВСЕМИРНЫЙ СИМПОЗИУМ ПО ХОРОВОЙ МУЗЫКЕ В ДОХА, КАТАР:
ПРЕСС-РЕЛИЗ**

Всемирный симпозиум по хоровой музыке (WSCM) 2023/2024 в Катаре не состоится. К сожалению, Катарская национальная хоровая ассоциация (QNCA) была вынуждена отказаться от организации WSCM в Катаре из-за отсутствия финансовой стабильности. По этой и другим причинам IFCM уважает решение QNCA о выходе из проекта и прекращении партнерства. IFCM уже ведет переговоры с странами-соседями Катара, чтобы всё-таки провести Симпозиум в этом регионе.

Полный текст пресс-релиза читайте [здесь](#).

**ВСЕМИРНАЯ ХОРОВАЯ ВЫСТАВКА 2022: Презентация мастер-классов
Лиссабон, Португалия, 3-7 сентября 2022**

Как мы и обещали в прошлых выпусках новостей IFCM, сегодня мы представляем вниманию читателя некоторые мастер-классы, которые пройдут в рамках Всемирной хоровой выставки.

**Вокальная музыка Бразилии (Вокальный ансамбль «Ordinarius»,
Бразилия)**

Мастер-класс ведут: Аугусто Ордине (Augusto Ordine), музыкальный руководитель, и Майра Мартинс (Maira Martins), специалист по вокальной перкуссии.

Через интерактивные методы и упражнения участники познакомятся с бразильской популярной музыкой с ее уникальными вокальными особенностями, ритмами и звучностью. На мастер-классе участники будут работать с серией аранжировок, выполненных для ансамбля «Ordinarius» и адаптированных для любительских хоров.



Звуковой опыт с использованием арабских тональностей (Mosaica Singers, Иордания)

Мастер-класс ведут: Неди Муна (Nedy Muna) и хор Mosaica Singers. Участники этого мастер-класса смогут прочувствовать одно из самых популярных представлений хора Mosaica Singers: хор, окружающий зрителей и выступающий почти в полной темноте. Такое размещение певцов создает теплую, камерную акустику, своеобразное «объятие», учит аудиторию полагаться только на звук и доверять ему. Певцы будут играть с восточными гаммами и тональностями, импровизировать мелодичные фразы и создавать звуковые ландшафты, которые переносят аудиторию в тёплые далёкие страны силой одного лишь голоса.

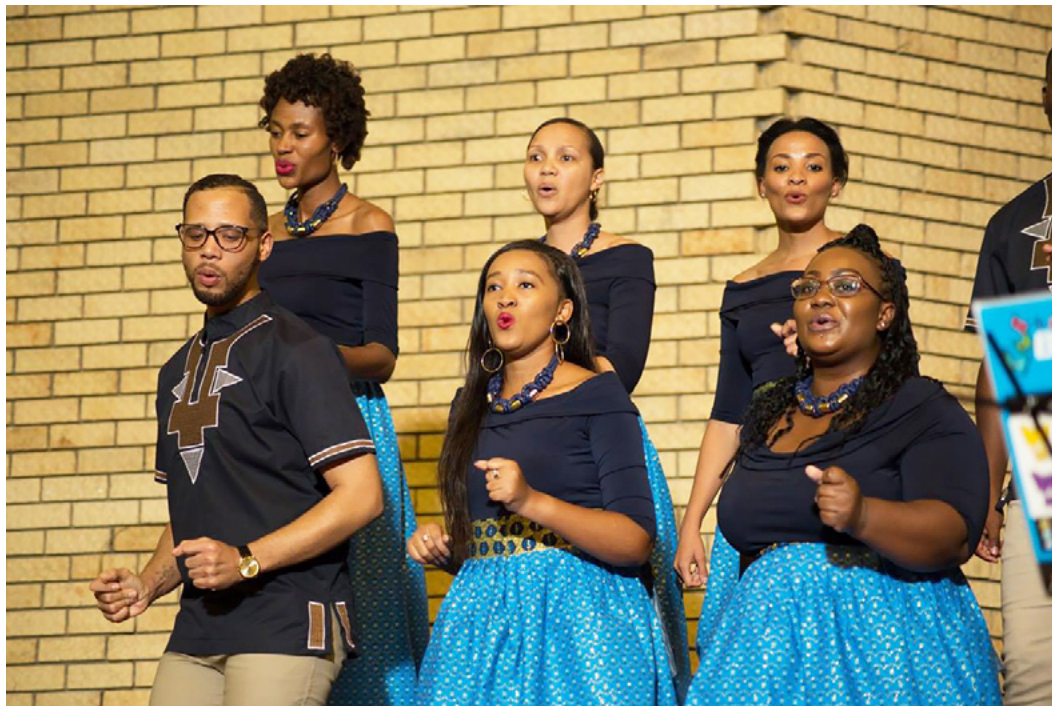
Погружение в иорданскую культуру (Mosaica Singers, Иордания)

Мастер-класс ведут: Неди Муна (Nedy Muna) и хор Mosaica Singers. Участники мастер-класса будут работать с произведением «Иорданское попурри», написанным для хора Mosaica Singers. Этот мастер-класс даст представление об иорданской музыке, искусстве и культуре. Используя созданные вокалом восточные ритмы, участники погрузятся в культуру Леванта и изучат основы Дабке, народного танца Леванта.

**Ты - свет (хор Collective Singers, Намибия)**

Мастер-класс ведут: Понти Дикуа (Ponti Dikuua) и хор «Collective Singers». Участники разучат традиционную намибийскую песню («Омуриро») на одном из местных языков Намибии. Поскольку хореография и игра на барабанах/перкуссия являются неотъемлемыми компонентами намибийской музыки, участники хора Collective Singers покажут участникам хореографию для

песни. У участников также будет возможность научиться игре на джембе и аккомпанировать песне на других ударных инструментах.



Всемирная хоровая выставка 2022

Международный мастер-класс для хоровых дирижеров и хоровых исполнителей

Лиссабон, 3-7 сентября 2022 года

Приглашенный профессор: Фридер Берниус, Камерный хор Штутгарта (Германия)

Этот профессиональный мастер-класс, посвященный музыкальной интерпретации, открыт для участников со всего мира. Мастер-класс предназначен для опытных хоровых дирижеров и хоровых исполнителей.

Репертуар мастер-класса

- Джозеф Г. Райнбергер: Кантус Миссе, Карус (Cantus Missae, Carus)
- Арнольд Шенберг: Фриде ауф Эрден, Шотт (Friede auf Erden, Schott)
- Кшиштоф Пендерецкий: Агнус Деи, Шотт (Agnus Dei, Schott)

Для получения дополнительной информации читайте страницу **Международный мастер-класс для хоровых дирижеров и хоровых исполнителей**.

Всемирная хоровая выставка: программа EXchange!

Все еще сомневаетесь, что Всемирная хоровая выставка World Choral EXPO – мероприятие для вас? Мы выбрали несколько из более чем 50 названий презентаций, которые пройдут в рамках Выставки, чтобы пробудить ваш интерес!

- Использование музыкальной практики сообщества, информированного

о различных травмах, для создания и продвижения повествования через написание песен.

- Написание материала: включение композиции и импровизации в хоровую репетицию.
- Драгоценности микротонового пения
- Создание нетрадиционных хоровых сообществ
- Культура SHIFT: как внести свой вклад в достижение Целей ООН в области устойчивого развития
- Пение наших историй: построение сообщества и развитие самоутверждения с помощью группового пения.
- МАМА: образы материнства в песнях, текстах и движениях.
- Раскрытие тайны: понимание арабской хоровой музыки для западного хорового дирижера
- Стареющий голос: вызовы, методы и возможности
- Уроки музыкального мастерства для хоровых певцов с использованием джазовых шедевров

Все названия презентаций и аннотации см.

<https://www.worldchoraleexpo.org/exchangesessions>

Не забудьте подписаться на нас на WCE в [Facebook](#) и заходить на наш сайт <https://www.worldchoraleexpo.org/>



ДИРИЖЁРЫ БЕЗ ГРАНИЦ (CWB)

Третья сессия в Котону, Бенин

Третья сессия проекта «Дирижёры без границ» (CWB) в Котону, Бенин, изначально была запланирована на лето 2020, однако была отложена из-за пандемии. С 24 по 29 января 2022 г. наконец удалось организовать сессию для примерно 50 участников и нескольких преподавателей, среди которых были двое местных дирижеров из Того и Бенина. Четвертая сессия по повышению педагогического и технического мастерства с участием целой команды местных инструкторов запланирована на вторую половину августа 2022 года. Мы искренне благодарим Бенинскую федерацию хорового пения, ассоциацию



À Cœur Joie International (ACJ) и Университет Абомей-Калави (UAC). Особая благодарность UAC за предоставление их помещений для сессии и их предложение о будущем сотрудничестве с ACJ International, которое позволит сессиям проекта CWB стать частью университетских курсов UAC. [Читайте](#) полный отчет на французском языке.

НОТНАЯ БИБЛИОТЕКА MUSICA INTERNATIONAL

Составляем программу из произведений женщин-композиторов

В беседах с руководителями хоров и в статьях о деятельности хоров по всему миру становится очевидным, что тема разнообразия в планировании хорового репертуара вызывает особый интерес и внимание. Свидетельством важности этого повышенного интереса к разнообразию является более широкое включение произведений женщин-композиторов в концертные программы. Неудивительно, что существует множество необычных произведений, написанных женщинами, для всех хоровых составов и на любую концертную тему. Эти композиции просто мало известны.



Онлайн-библиотека [Musica International](#) — очень удобное место для начала поиска таких произведений. Все, что вам нужно сделать, это установить фильтр <Gender of the Composer> в форме поиска «More Criteria». По этому запросу библиотека перечислит более 11 000 хоровых произведений,

european seminar for choral composers

17/24 July 2022 • Rosta/ITALY

more info on
feniarco.it

applications deadline
15 April 2022

Волонтеры соединяют
наш хоровой мир

написанных женщинами! Безусловно, имеет смысл выбрать дополнительные категории в форме поиска, чтобы настроить поиск в соответствии с вашими конкретными потребностями и запросами.

Вы хотите добавить информацию о хоровой музыке, сочиненной женщинами, на Musica? Пожалуйста, отправьте сообщение на librarian@musicanet.org или посетите эту страницу.

Повсемпрочимвопросамможнообращатьсяпоадресу office@musicanet.org.

НОВОСТИ ЧЛЕНОВ-ОСНОВАТЕЛЕЙ IFCM

ЕвроХор 2022

50 хористов, 20 национальностей, 2 великолепных дирижёра, один ЕвроХор, в этом году – в Швейцарии!

ЕвроХор – уникальный хоровой проект, разработанный, чтобы талантливые молодые хористы со всей Европы могли общаться и налаживать контакты. Для участия отбираются хористы, которым предлагается возможность вместе отрепетировать сложную программу, поработать над своими вокальными навыками, и дать несколько концертов для широкой аудитории.



ЕВРОПЕЙСКАЯ ХОРОВАЯ АССОЦИАЦИЯ «ЕВРОПА КАНТАТ» (ЕСА-ЕС) ОТКРЫТА РЕГИСТРАЦИЯ НА ЛАБОРАТОРИИ ФЕСТИВАЛЯ «ВЕДУЩИЕ ГОЛОСА»!

С 27 по 31 июля 2022 в Утрехте, Нидерланды, пройдёт наше новое прекрасное мероприятие: «Ведущие голоса: дни вокальных и хоровых лидеров в Европе».

В рамках этого мероприятия более 50 спикеров, лекторов и мастеров проведут более 80 сессий, лекций, мастер-классов и лабораторий, ориентированных на профессионалов хорового сообщества.

В рамках «Ведущих голосов» пройдет множество сессий в пяти различных форматах, и один из них – ЛАБы (лаборатории). В рамках ЛАБы участники и руководители сессии смогут по-настоящему поэкспериментировать с хоровой музыкой, создать вместе что-то принципиально новое. ЛАБы различаются по продолжительности, но в конце каждой из таких сессий участники представят публике фестиваля результаты их эксперимента.

Чтобы стать участником ЛАБы, нужно зарегистрироваться отдельно (возможность выбрать ЛАБу входит в общий процесс регистрации на фестиваль). Количество мест в каждой ЛАБе ограничено. Лаборатория под руководством Йозепа Вила-и-Касаньяса предполагает и отдельную регистрацию, и предварительное прослушивание.

Больше информации на сайте фестиваля www.leadingvoices.nl

АМЕРИКАНСКАЯ АССОЦИАЦИЯ ХОРОВЫХ ДИРИЖЁРОВ (АСДА) НАЦИОНАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ АСДА

Национальная конференция АСДА 2023 года - Место принадлежности 22-25 февраля 2023 года, Цинциннати, Огайо

Чувство принадлежности имеет фундаментальное значение для того, чтобы быть человеком. В наших хорах, в наших учреждениях и в качестве членов великого хора человечества принадлежность к сообществу означает, что каждого члена слышат, понимают, видят и ценят. Национальная конференция АСДА 2023 года снова приглашает всех нас «в живую» в место, где мы можем отпраздновать наше разнообразие и сходство, устранить барьеры и вдохновить друг друга на коллективные действия, гарантируя, что каждый почувствует себя причастным к нашему общему путешествию.

**ACDA
2023**

FEBRUARY 22-25 / CINCINNATI, OH





Приём заявок открыт для хоров, прошедших прослушивание, Insight Choirs и Interest Sessions. Крайний срок: 15 апреля 2022 г.

Подробнее: <https://acda.org/conferences/national-2023>

Международный симпозиум по исследованиям в области хорового пения (29-30 апреля 2022 года, онлайн).

НОВОСТИ ЧЛЕНОВ IFCM

НОВОСТИ ИТАЛЬЯНСКОЙ АССОЦИАЦИИ FENIARCO

Европейский семинар для молодых хоровых композиторов, Аоста, Италия, 17-24 июля 2022

Мастерами будут Эрик Эшенвальд (Ēriks Ešenvalds, Латвия), Лоренцо Фаттамбрини (Lorenzo Fattambrini, Италия), Иво Антогнини (Ivo Antognini, Италия), Лука Скаккабароцци (Luca Scaccabarozzi, Италия) и Луигина Стевенин (Luigina Stevenin, Италия). Заявки принимаются до 31 марта 2022 года.

По всем вопросам: info@feniarco.it

Приглашаем вас ознакомиться с **Календарём событий хорового мира**, опубликованным Европейской хоровой ассоциацией «Европа Кантат», и календарём **ChoralNet** Американской ассоциации хоровых дирижёров, чтобы быть в курсе всех запланированных на ближайшие месяцы хоровых событий!

Перевод на русский язык подготовлен Еленой Ещенко, Екатериной Макаровой, Юлией Разживиной, Викторией Ивановой, Татьяной Фетисовой и Анной Бобриковой. **Присоединиться к команде переводчиков хоровых материалов на русский язык.**