

NACHRICHTEN VON DER IFCM

DIE IFCM ERÖFFNET EINEN NEUEN ZWEIG IN LISSABON, PORTUGAL

2022 ist für die IFCM ein bedeutsames Jahr. Es ist nicht nur das Jubiläumsjahr unseres 40jährigen Bestehens, sondern wir haben auch mehrere kritische Meilensteine in Bezug auf die Verwaltung unserer Organisation erreicht.

2019 eröffnete die IFCM im Herzen Lissabons, Portugal, mit Hilfe und Dank der Großzügigkeit der IFCM-Präsidentin Emily Kuo Vong eine neue Geschäftsstelle in dem prachtvollen historischen Gebäude Palacete dos Condes de Monte Real (Rua Buenos Aires 39). Während der zurückliegenden drei Jahre ist der größte Teil unseres Archivs in diese neue Geschäftsstelle verlegt worden. Es war unser Ziel, das Archiv für die Feier des 40jährigen Bestehens der IFCM sortiert und ins Netz gestellt zu bekommen. Wir freuen uns erklären zu können, dass wir dieses Ziel erreicht haben. Programme, Bücher, Aufnahmen, Mitgliederlisten, Listen von FunktionsträgerInnen und Verwaltungskorrespondenz aus den vergangenen 40 Jahren sind nun sortiert, angemessen archiviert und für zukünftige Nachforschungen online veröffentlicht. Wir sind glücklich, dass die Geschichte der IFCM nun wohl erhalten ist und für zukünftige Generationen zur Verfügung steht!

Der zweite Meilenstein erfüllt unseren Wunsch, eine rechtliche Zentrale in Europa zu haben. Wir freuen uns mitteilen zu können, dass die IFCM erfolgreich eine nicht gewinnorientierte, rechtliche Zweigstelle der IFCM USA in Lissabon, Portugal, eröffnet hat. Eine IFCM-Zweigstelle innerhalb der Europäischen Union zu haben wird für alle unsere europäischen Mitglieder ein riesiger Vorteil sein und es unserer Föderation ermöglichen, sichtbarer in Europa zu sein.



Views of the Palacete dos Condes de Monte Real and IFCM archives. The bottle of wine on the top of the shelf is from the first WSCM in Vienna in 1987. It has been well preserved by IFCM Board member Thierry Thiébaud for 35 years!



Bitte schließen Sie sich uns an bei der Feier dieser Meilensteine und bei vielem anderen bei der **World Choral EXPO 2022** in Lissabon, Portugal, Anfang September 2022.

WORLD CHORAL EXPO 2022: Präsentation von Workshops

Lissabon, Portugal, 3.-7. September 2022

- Eine Erinnerung, dass die World Choral EXPO ERSTAUNLICHE Teilnahmegebühren hat:
- Chöre (15 SängerInnen und mehr): **350 Euro** pro Chor
- Vokalensembles (2 bis 15 SängerInnen): **250 Euro** pro Vokalensemble
- **Kostenlose Teilnahme für Chöre und Vokalensembles aus Portugal**
- Internationale EinzelteilnehmerInnen: **150 Euro**
- Internationale StudentInnen: **100 Euro**
- Portugiesische EinzelteilnehmerInnen: **75 Euro**
- Portugiesische StudentInnen: **50 Euro**

Warum noch warten? [Melden Sie sich jetzt an!](#)

World Choral EXPO 2022: YOUNG

Im Rahmen der World Choral EXPO 2022 hat die IFCM ein Programm für junge ChormanagerInnen geschaffen. Das *YOUNG Youth International Management Program* will zehn jungen ausgewählten Personen aus der ganzen Welt die Gelegenheit geben zu lernen und ihre Kenntnisse und Fähigkeiten im kulturellen Bereich zu erweitern, indem sie eng mit dem Organisationsteam der WCE zusammen arbeiten.

Aus den 35 Bewerbungen aus 21 verschiedenen Ländern hat das Auswahlkomitee zehn ausgesucht, die am besten zum Programm des WCE passen, jene mit der Motivation und den notwendigen Fähigkeiten, vom *YOUNG* Programm zu profitieren. Das Komitee berücksichtigte auch den geographischen und Geschlechterproporz. Vorerfahrungen waren wichtig, aber das Komitee suchte auch nach jungen Menschen, die lernen und ihre Kenntnisse teilen wollten.

Die für 2022 ausgesuchten YOUNGs sind:

- Aleksandra Āboliņa, Lettland
- Pauline Therese Arejola, Philippinen
- Anna Bobrikova, Finnland/Russland
- Valerie Konings, Belgien
- Jovana Kuzmanović, Serbien
- Tisa Mrhar, Slowenien
- Farzad Omid, Iran
- Anna Palcsó, Ungarn





- Pichatorn Sopachitwattana, Thailand
- Frida Zarrán Vallesi, Argentinien/Italien

Ihnen unser Glückwunsch und großer Dank an alle, die sich bewarben. Wir werden bestimmt bei zukünftigen Projekten an sie denken.



WCE EXchange!

Sehen Sie sich die gesamte Liste der 50+ **Präsentationen** während des EXchange!-Anteils der World Choral EXPO an. Das **Programm** steht nun zur Verfügung, so dass WCE-TeilnehmerInnen sich einen persönlichen Plan aus den Präsentationen, Workshops, Meisterklassen und Konzerten zusammenstellen können. Schließen Sie sich uns an, um ihr Herz, Ihren Geist und Ihre Seele zu ernähren.

Vergessen Sie nicht, uns auf **WCE Facebook** oder auf <https://www.worldchoralexpo.org/> zu folgen.

LASSEN SIE DIE FEIER ZUM 40-JÄHRIGEN JUBILÄUM DER IFCM BEGINNEN!

Die **Choral Federation Wallonie-Bruxelles — A Coeur Joie Belgium**, langjähriges Mitglied der IFCM mit Sitz in Namur, Belgien, gab am 16. Mai 2022 im Rahmen ihres internationalen Festivals *Namur en Chœurs* ein Konzert, das dem 40jährigen Jubiläum der IFCM gewidmet war. Hierzu luden sie den Universitätschor von Nancy ein, der 'Le Temps du Rêve' aufführte, eine Show, die Lieder und rhythmische Szenographie in einem Repertoire mit originalen Arrangements verband. Besuchen Sie die **website** von *Namur en Chœurs* um mehr über dieses Festival zu erfahren, das während eines Wochenendes im Mai mit seinen 90 öffentlichen Bühnenkonzerten, Workshops und einer Meisterklasse die ganze Stadt Namur zum Singen bringt.



IFCM friends and representatives at the IFCM's 40th Anniversary concert in Namur, Belgium, from left to right: Noël Minet, Sonja Greiner, Jean-Claude Wilkens and Thierry Thiébaud.



Die IFCM dankt der *Choral Federation Wallonie-Bruxelles — A Coeur Joie Belgium* und dem Ehrenmitglied der IFCM Noël Minet für diese wunderbare erste Feier des 40jährigen Jubiläums der IFCM in Namur, der Stadt, in der die IFCM vor 40 Jahren gegründet wurde.

SPECIAL WORLD CHORAL DAY 2022

Chöre der Welt, singt für den Frieden!

Sie können nun die Aufnahme der offiziellen Hymne des World Choral Day 2022-2023 anhören listen, „*On the Road of Life*“, komponiert von Chris Artley (Neuseeland). Sie ist das preisgekrönte Werk des 5. IFCM Internationalen Wettbewerbs für Chorkomposition. Die Aufnahme wurde von Alexander L'Estrange und Joanna Forbes L'Estrange arrangiert und aufgenommen. Chöre, die an Sing for Peace, Choirs of the World teilnehmen möchten, können die Partitur, die Begleitung und Hinweise für die Proben [hier](#) herunterladen.

Zur Erinnerung: Sie sind eingeladen, sich dieser besonderen [Ausgabe des World Choral Day](#) von jetzt bis Ende Dezember 2022 anzuschließen, um die Werte von Einigkeit, Frieden und Verständigung zu vertreten!



CREATING FUTURES IN CHORAL MUSIC [Zukunft in der Chormusik schaffen]

IFCM Membership Campaign 2022 [Mitgliederkampagne 2022]

Wir freuen uns berichten zu können, dass unsere Mitgliederkampagne Creating Futures in Choral Music stetig zunimmt. Viele neue junge Mitglieder haben bereits ihre IFCM-Mitgliedsausweise 2022-2023 erhalten und werden bald wegen der Online-Aktivitäten der IFCM kontaktiert.

Ein großer Dank an die ursprünglichen SponsorInnen, die die Kampagne starteten. Lassen Sie es nicht hier enden! Auch Sie können beitragen zur Zukunft der Chormusik, indem Sie ein Jubiläumsgeschenk geben, um das 40jährige Bestehen der IFCM zu feiern. Fördern Sie ein oder mehrere neue, junge Mitglieder! Füllen Sie das Formular [hier](#) Aus.

Share! Share! Share! [Teilen!Teilen! Teilen!]

Sind Sie junge/r ChorleiterIn, SängerIn, KomponistIn, ManagerIn, VerwalterIn oder EnthusiastIn für Chormusik? Wollen Sie Teil werden eines weltweiten Chorverbandes? Die IFCM hat eine Mitgliederkampagne gestartet, um Ihnen das zu ermöglichen. Wenn Sie ein/e junge/r ChormusikerIn (35 Jahre und jünger) sind, können Sie sich bewerben um die Förderung einer zweijährigen Mitgliedschaft in der IFCM. Warum also noch warten? Füllen Sie dieses [Formular](#)

aus und werden Sie Teil der professionellen Gemeinschaft der IFCM. Sie schließen sich dadurch hunderten anderer jungen ChorliebhaberInnen aus der ganzen Welt an.

MUSICA INTERNATIONAL

Wo kann man in diesem Sommer **MUSICA INTERNATIONAL** begegnen?

Nach fast drei Jahren ohne live-Chorszene wegen der globalen Gesundheitskrise beginnen wieder internationale Chorveranstaltungen. Mitglieder des Teams von Musica International freuen sich, viele von Ihnen wieder von Angesicht zu Angesicht treffen zu können, unsere Ideen zur Verbreitung der Chormusik auszutauschen, Sie bei der Verbesserung Ihrer Benutzung unserer Datenbank mit fast 200,000 Chorpartituren zu beraten und Ihnen neben anderem zu ermöglichen, Konzert- oder Festivalprogramme zu entwickeln, die Ihren Wünschen entsprechen! VertreterInnen von Musica International werden bei den folgenden Veranstaltungen anwesend sein. Sie präsentieren am Stand von Musica International Demos, geben Vorstellungseminare oder plaudern einfach nett mit Ihnen:

- Internationaler Kammerchorwettbewerb, Marktoberdorf (Deutschland), 4.-7. Juni
- Leading Voices, Utrecht (Niederlande), 27.-31. Juli
- 24. Choralies, Vaison-la-Romaine (Frankreich), 7.-11. August
- Word Choral Expo, Lissabon (Portugal), 3.-7. September

BREAKING NEWS! [EILMELDUNG!] Mit diesem [link](#) dürfen Sie die Musica Datenbank unbegrenzt nutzen. Sie wird den LeserInnen der IFCMeNEWS zur Verfügung gestellt (kein login nötig, keine Begrenzung!). Ein Riesendank an Musica International!



NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM

AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

International Journal for Research in Choral Singing Positions Open [offene Stellen]

Das *International Journal for Research in Choral Singing*, die Zeitschrift der ACDA zur Forschung über Chormusik, bittet weltweit um Bewerbungen und Vorschläge für den Redaktionsausschuss der Zeitschrift, und für den/die MitherausgeberIn und/oder HerausgeberIn. Mehr über diese

Gelegenheiten erfahren Sie hier: <https://acda.org/about-us/leadership-opportunities> (scrollen Sie bis ganz unten auf der Seite).

2023 ACDA National Conference – Ein Ort der Zugehörigkeit
22.-25. Februar 2023, Cincinnati, Ohio

Haben Sie jemals an einer Nationalkonferenz der ACDA teilgenommen? Wir würden gerne von Ihnen hören (sflansburg@acda.org)! Berichten Sie uns, warum Sie teilgenommen haben, was Sie als hilfreich oder relevant erlebten, und ob Sie hoffen, 2023 wieder teilzunehmen.

EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)
LEADING VOICES (27.-31. Juli 2022)

Eröffnungsshow von Leading Voices

In nur wenigen Monaten werden *Leading Voices - European Days for Vocal and Choral Leaders* in Utrecht, Niederlande, stattfinden. Die Veranstaltung beginnt mit einem wunderbaren Eröffnungsakt, in dem fünf verschiedene Chöre und Ensembles aus den Niederlanden auftreten werden. Es ist eine Mischung verschiedener Generationen und Berufs- und Laienchören, alle mit ihrem eigenen, einzigartigen Klang. Berühmte Chöre wie der Netherlands Chamber Choir, der ZO Gospelchoir and VOÏSZ sind Teil der Eröffnungsshow. Ihre Auftritte werden von verschiedenen SängerInnen und MusikerInnen verschmolzen.

Das endgültige Programm ist fertig! Sehen Sie sich also die 80+ Arbeitssitzungen an, die Leading Voices anbietet!

<https://leadingvoices.nl/>



Europa Cantat Junior Festival 2022 – Schließen Sie sich der Study Tour an
Vilnius (LT) | 15. – 24. Juli 2022

Die Anmeldung für Chöre ist nun abgeschlossen. Sie haben jedoch zwei Optionen, wenn Sie den Anmeldeschluss verpassten, aber immer noch teilnehmen möchten:

- Schreiben Sie an info@europacantatjunior.org. Dort wird man sehen, was man tun kann, um Ihren Chor noch unterzubringen.

- Melden Sie sich für die Study Tour an, ein besonderes Format für ChorleiterInnen unter der Leitung von Marleen Annemans (Belgien) und Jan Schumacher (Deutschland) und nehmen Sie ohne Ihre SängerInnen teil.

Was sind die Haupttechniken, die jede/r AtelierleiterIn anwendet? Was sind die besten Formen des Chorsingens in verschiedenen Ländern? Diese und andere Themen werden jeden Tag bei der Study Tour diskutiert. Melden Sie sich für die Study Tour [hier](#) an!

NACHRICHTEN VON MITGLIEDERN DER IFCM

NACHRUF: CHRISTOPH KÜHLEWEIN

Mit Bedauern geben wir bekannt, dass Christoph Kühlewein am 11. Mai 2022 verstorben ist. Christoph war zwischen 1976 und 1982 Generalsekretär der European Federation of Young Choirs (heute European Choral Association). Er wurde später Mitglied ihrer Musikkommission und danach Berater. Christoph leitete mehrere Chöre, darunter einen deutsch-französischen Chor in Paris.

Christoph war der Vater von Christina Kühlewein, IFCM-Projektmanagerin von 2006 bis 2009. Unser aufrichtiges Beileid geht an Christina, Christophs Frau und seine Familie.



DIE IFCM HEISST EIN NEUES BUSINESS-MITGLIED WILLKOMMEN

proforá – Gehört, geübt, gesungen!



proforá ist die Antwort auf ein häufiges Problem, über das SängerInnen wie auch ChorleiterInnen gleichermaßen klagen: wie Vokalmusik in einer Fremdsprache auszusprechen ist (das heißt, korrekt zu singen ist)? Bei proforá werden Sie etwa 300 Aussprachehilfen von Solo- und Chorwerken in 12 Sprachen finden, aufgenommen von professionellen SängerInnen in ihren Muttersprachen. Die Dateien können in mehreren Audioformaten heruntergeladen werden; Einzel-Dateien beginnen mit € 0,99. Es gibt Bündel für Liederzyklen, Oratorien

JUNI 2022

*Ehrenamtliche verbinden
unsere Chorwelt*



IFCMeNEWS

oder Sammlungen. Für Chöre gibt es einen Sonderrabatt. Die Webseite steht auf Englisch, Französisch und Deutsch zur Verfügung.

Webseite: <https://www.profora.net/>

Facebook: <https://www.facebook.com/profora.sing>

Instagram: <https://www.instagram.com/proforasings>



DAS LONDON SYMPHONY ORCHESTRA (LSO) BERUFT ANDRÉ J THOMAS ALS ASSOCIATE ARTIST

André Thomas, ein führender amerikanischer Spezialist für afro-amerikanische Musik und langjähriges Mitglied der IFCM, wird drei Jahre lang als London Symphony Orchestra Associate Artist arbeiten. In seiner neuen Rolle wird André das LSO im Mai, Oktober und November 2022 dirigieren. Zwei Konzerte werden sinfonische Gospelmusik bringen, das dritte reine sinfonische Musik präsentieren.



INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

<http://ifcm.net/>

© 2022 IFCM - All rights reserved

JUNI 2022

Ehrenamtliche verbinden
unsere Chorwelt



IFCMeNEWS

NACHRICHTEN VON DEN VOICES FROM LATIN AMERICA

Die Voces de Latinoamérica und Our Voice for our Planet laden Sie ein zu einem **Wettbewerb für Chorkomposition** mit einem ökologischen Thema.

The poster is for a choral composition competition. It features the logo for 'Voces de Latinoamérica' on the left, which includes a stylized map of Latin America. The text on the right reads: 'Convoca al Concurso de Composición de Obras Corales con temática ecológica'. Below this, it lists the requirements: 'Para coro mixto SATB o SAB' and 'Recepción de obras hasta el 30 de junio del 2022'. It then says 'Descarga las bases aqui:' followed by a QR code. To the right of the QR code, it says 'En alianza con:' followed by the 'Our Voice for our Planet' logo. At the bottom, it provides contact information: 'Informes: concursovocesdelatinoamerica@gmail.com' and a Facebook link 'f FB VOCES de Latinoamérica'.

Convoca al
Concurso de Composición
de Obras Corales
con temática ecológica

- Para coro mixto SATB o SAB
- Recepción de obras hasta el 30 de junio del 2022

Descarga las bases aqui:

En alianza con:

Informes:
concursovocesdelatinoamerica@gmail.com
f FB VOCES de Latinoamérica

Wir laden Sie ein, den **Calendar of Choral Activities** der European Choral Association — Europa Cantat und des American Choral Director Association ACDAs Network **ChoralNet** zu besuchen, um nach den für die kommenden Monate geplanten Chorveranstaltungen zu sehen.