



NOUVELLES DE LA FIMC

SYMPOSIUM MONDIAL SUR LA MUSIQUE CHORALE À ISTANBUL (WSCM)

Du 25 au 30 avril 2023

Voici les nouvelles que la communauté IFCM attendait - les chœurs invités pour le WSCM 2023 Istanbul: **Estonian Philharmonic Chamber Choir** (Estonie), **Batavia Madrigal Singers** (Indonésie), **Fayha National Choir** (Liban), **Georgia State University Singers** (USA), **Leioa Kantika Korala** (Espagne), **Le Chant Sur La Lowé** (Gabon), **Orfeón San Juan Bautista** (Puerto Rico), **Sofia Vokalensemble** (Suède), **Taipei Philharmonic Chamber Choir** (Taiwan), **Turkish State Choir** (Turquie) and **Vancouver Youth Choir** (Canada). Sélectionnés pour leur talent artistique ainsi que le lien de leur programmation de concerts avec le thème du symposium "Changer les horizons", chaque chœur est une représentation exceptionnelle de sa région et de son style. La IFCMeNEWS présentera tous les chœurs du WSCM 2023 au cours des prochains mois. Les premiers à être mis en évidence sont le chœur professionnel, *The Estonian Philharmonic Chamber Choir*, et le chœur ayant les chanteurs les plus jeunes, *Leioa Kantika Korala*.

Estonian Philharmonic Chamber Choir (EPCC), Estonie

Le Chœur de chambre philharmonique estonien (EPCC) est l'un des ensembles de musique d'Estonie les plus connus au monde. Le chœur a été fondé en 1981 par Tõnu Kaljuste qui en a été le directeur artistique et l'a dirigé pendant vingt ans. Suivi par un leadership collaboratif avec Paul Hillier, Daniel Reuss et Kaspars Putniņš, Tõnu Kaljuste est revenu en tant que directeur artistique et chef de la direction à partir de cette saison. Invité de longue date dans de nombreux festivals de musique respectés à travers le monde, l'EPCC possède un vaste répertoire d'enregistrements et est deux fois lauréat d'un GRAMMY Award avec un total impressionnant de 16 nominations aux GRAMMY Awards. Il n'est pas surprenant que BBC Music Magazine (2020) l'ait désigné comme l'un des 10 meilleurs chœurs au monde.





Leioa Kantika Korala, Espagne

Leioa Kantika Korala, avec ses 50 jeunes chanteurs âgés de 11 à 20 ans, a été fondée en 2000 au Conservatoire municipal de Leioa par le chef de chœur Basilio Astúlez. Basilio et ses choristes sont fiers d'explorer la plus grande variété possible de styles et de répertoires. Ils se sont produits dans de nombreux festivals internationaux et ont fait le tour du monde, remportant de nombreux prix prestigieux lors de concours à Arezzo, Gorizia, Neerpelt et Rimini.



Ne manquez pas l'extraordinaire WSCM 2023 qui se déroulera à Istanbul en Turquie. Les inscriptions pour les participants, les exposants et les chœurs ouvriront sous peu. Visitez le WSCM Istanbul 2023

[Website](#), [Facebook](#), and [Instagram](#)

PRÉPARONS L'AVENIR DE LA MUSIQUE CHORALE (CREATING FUTURES IN CHORAL MUSIC)

Campagne d'adhésion à la FIMC

- Êtes-vous un jeune (35 ans et moins) chef de chœur, chanteur, compositeur, manager, administrateur ou amateur de musique chorale?
- Êtes-vous un chef de chœur, un chanteur, un compositeur, un manager, un administrateur ou un amateur de musique chorale vivant dans un pays avec un indice de développement humain 2 et 3 (voir la liste ici, pas de limite d'âge)?

Si votre réponse est OUI à l'une de ces questions et que vous souhaitez faire partie d'une association chorale mondiale, vous pouvez demander le parrainage d'une adhésion à la FIMC pour deux ans en remplissant ce [formulaire PDF](#) ou ce [formulaire en ligne](#).

Contexte

En mars 2022, la FIMC a lancé une campagne d'adhésion pour permettre aux jeunes amateurs de chorale de moins de 35 ans du monde entier de devenir membres de la FIMC pendant deux ans sans frais et avec les mêmes avantages qu'une adhésion payante. Cette campagne a été



couronnée de succès grâce à la contribution de généreux donateurs. Aujourd'hui, **la FIMC veut faire encore plus !**

La FIMC a décidé de **supprimer la limite d'âge** pour **TOUS** les amateurs de chant choral des pays avec un **indice de développement humain 2 et 3** ([voir la liste ici](#)) et de leur offrir également une adhésion gratuite de deux ans.

Si vous répondez aux critères et recevez cette adhésion gratuite de deux ans, nous espérons que vous apprécierez ce parrainage et que, grâce à cette expérience de deux ans avec la FIMC, vous resterez membre de la FIMC pendant encore de nombreuses années en renouvelant votre propre adhésion lorsqu'un tel soutien vous sera possible.

Les donateurs et sponsors sont toujours les bienvenus !

Comment pouvez-vous vous impliquer dans ce programme ?

- En faisant un don à *Creating Futures in Choral Music*, peu importe le montant. Votre contribution sera très appréciée ! Pour des dons ou des parrainages individualisés, veuillez télécharger et remplir ce [formulaire](#) ou nous contacter à office@ifcm.net.
- En partageant ce [lien](#) avec des musiciens des pays IDH 2 et 3 afin qu'ils puissent postuler pour devenir membre parrainé pendant deux ans.
- En partageant ce [lien](#) avec les jeunes musiciens de moins de 35 ans du monde entier afin qu'ils puissent postuler pour devenir membre parrainé pendant deux ans.

Les nouveaux membres du programme *Creating Futures in Choral Music* auront accès à tous les avantages offerts par l'adhésion à la FIMC, **y compris une réduction sur les frais d'inscription au WSCM 2023**. La FIMC travaillera sans relâche pour fournir des produits et des services qui donneront envie à ces nouveaux membres de rester membres pendant de nombreuses années à venir.

Are you a conductor, singer, composer, manager, administrator, or choral music enthusiast?
Do you want to be a part of a worldwide choral association?

IFCM has a membership campaign to make this possible for you!

CREATING FUTURES IN CHORAL MUSIC

If you are a young choral musician aged 35 and under or
a choral musician living in a country with a Human Development Index 2 or 3,
you can apply for sponsorship of an IFCM membership for 2 years.

<https://bit.ly/SponsoredMembershipIFCM>

FOLLOW US
@IFCMOFFICIAL

www.ifcm.net
#IFCMconnects



WORLD CHORAL EXPO: ENQUÊTE SUR LE PROGRAMME DES JEUNES

Ce qu'ils en disent

Dans le cadre de la World Choral EXPO 2022 (WCE), la FIMC a créé un programme pour les jeunes managers en musique chorale: *YOUNG, Youth International Management Program*. Sélectionnés en mai 2022 parmi 35 candidats, dix jeunes managers ont participé à des tables rondes et séminaires durant la semaine avant la WCE, au cours de laquelle ils ont appris les

aspects multiples et variés de la préparation et de la gestion d'un événement culturel. Voici ce qu'ils disent de ce programme:



© Irvinne Redor / IFCM

Excellente opportunité d'apprendre la gestion d'événements à tous les niveaux possibles.

Ce fut un grand honneur d'en faire partie ! Je le recommande à tous ceux qui ont l'ambition d'organiser un événement choral.

Ce fut une expérience incroyable - à la fois professionnellement et personnellement. C'est une excellente occasion pour les jeunes d'élargir leurs horizons, d'apprendre à travailler dans une équipe internationale et d'améliorer leurs compétences. Nous formions une super équipe et un groupe d'amis.

Je pense que c'est très utile et réussi, en particulier pour atteindre l'objectif de donner à la jeune génération les moyens de poursuivre le succès et le développement de la gestion d'événements culturels. Très bon programme. Peut-être qu'une journée / activité de synthèse aurait également été agréable. Je ne m'attendais pas à ce qu'à la fin des deux semaines, nous nous considérions comme une famille.

Je pense que ce programme est une bonne opportunité pour les jeunes managers de s'essayer au sein d'une équipe internationale très large, d'expérimenter et d'acquérir des compétences culturelles et organisationnelles en résolution de problèmes en dehors de la zone de confort de leur propre pays.

C'est un excellent programme qui offre des opportunités à tous les gestionnaires culturels de tous les niveaux - des étudiants à ceux qui ont déjà travaillé dans ce secteur et d'une manière ou d'une autre, cette combinaison fonctionne très bien.

Je pense qu'il est très important de donner la chance aux jeunes qui étudient ou qui n'ont pas beaucoup d'expérience de pouvoir apprendre à travailler réellement sur le terrain et aussi de les aider à savoir et à montrer de quoi ils sont capables. Je sens qu'un changement générationnel s'opère au sein de la FIMC, donc je crois qu'il est important de rencontrer et de

former différents jeunes pour faire partie de son avenir.

Je pense que c'est une excellente opportunité pour les jeunes d'apprendre à gérer et à travailler en équipe dans un festival. Et, d'autre part, ce programme peut être d'une grande aide pour un festival.

Juste incroyable. Une idée, une opportunité, une expérience, des gens incroyables.



© Irvinne Redor / IFCM

Nul doute que la FIMC poursuivra le programme **YOUNG**. Restez à l'écoute pour plus de détails sur la prochaine session!

SYMPOSIUM MONDIAL SUR LA MUSIQUE CHORALE 2026

Appel à manifestation d'intérêt pour les pays, régions et/ou villes qui veulent accueillir le WSCM en 2026

La FIMC accueille les manifestations d'intérêt pour accueillir le Symposium mondial sur la musique chorale qui se tiendra en 2026. Les organisations nationales, institutions ou consortiums intéressés à accueillir le WSCM 2026 doivent soumettre un document (.doc, .docx ou .pdf) avant le **28 février 2023**, comprenant les détails suivants :

- Nom de l'organisation/institution
- Adresse postale de l'organisation/institution
- Site Web de l'organisation/institution
- Nom complet de la personne-ressource principale
- Adresse électronique de la personne-ressource principale
- Brève description de l'expérience antérieure de l'organisation/institution dans l'accueil d'événements de musique chorale
- Brève description de l'infrastructure disponible (bâtiments, salles, espaces).

Parce que planifier de tels événements des années à l'avance et les sécuriser avec les fonds nécessaires est devenu plus difficile ces dernières années, votre soumission n'a pas besoin de fournir des chiffres et des faits détaillés. Ceci dit, il devrait inclure des attentes de financement réalistes.

Veuillez envoyer votre soumission à office@ifcm.net avant le **28 février 2023**.



Votre soumission sera examinée par le conseil d'administration de la FIMC. Les finalistes pourront rencontrer le conseil d'administration pendant le WSCM 2023 à Istanbul ou après l'événement à l'endroit le plus pratique pour une évaluation plus approfondie de la soumission.

POURQUOI MUSICANET.ORG EST MIEUX QUE GOOGLE!

Des chefs de chœur se posent parfois cette question. Les arguments décisifs ne manquent pas!

La base de données du répertoire choral Musica est définitivement mieux adaptée à la recherche de renseignements sur le répertoire choral, car elle est spécifique au chant choral et ne se noie pas dans les autres domaines; c'est une base de données "structurée" qui permet de sectoriser de façon conviviale la recherche, par types d'information (compositeur, titre, mots-clés, formation chorale, genre, instrumentation... mais donne aussi accès aussi traductions du texte, prononciations, vidéos de bonnes interprétations); les informations sont réunies et contrôlées par des spécialistes du chant choral...

De nombreux autres arguments militent en faveur de l'utilisation de Musica! Ils sont explicités en détail dans cet [article complet](#) comparant la base de données Musica International avec Google ou avec tout autre moteur de recherche généraliste.

La FIMC est membre fondateur de l'association Musica International qui a pour objectif de référencer de façon exhaustive et académique un maximum de répertoire choral du monde entier et de tous styles. C'est pour cela que la FIMC peut offrir à ses membres un accès privilégié en allant dans la section membres de www.ifcm.net.



AFRICA CANTAT

Africa Cantat 2 est lancé! Yaoundé, Cameroun, du 1 au 6 août 2023

En tant que festival international non compétitif pour chœurs, chanteurs, chefs d'orchestre, compositeurs, managers, [Africa Cantat](#) vise à rassembler des chanteurs d'Afrique et de tous les continents, à promouvoir le patrimoine de la musique chorale africaine et à embrasser les traditions chorales d'autres continents.

Les participants peuvent choisir entre des ateliers avec des chefs de chœur renommés d'Afrique et d'ailleurs, des chants communs quotidiens ou le programme pour chefs de chœur et compositeurs.

Les chœurs participants peuvent présenter leur propre répertoire lors de concerts. Possibilité d'hébergement et de repas sur le site du festival ou à proximité.

NOVEMBRE 2022

*Volunteers connecting
our choral world*



IFCMeNEWS

Venez chanter au Cameroun, une "Afrique en miniature".

L'Afrique vous attend à Yaoundé. Rejoignez-nous!

<https://www.africacantat.org>



AMERICA CANTAT 10

Le Festival America Cantat 10 aura lieu dans la ville de La Plata, en Argentine (capitale de la Province de Buenos Aires), du 11 au 15 octobre 2023. Nous célébrerons le 30^{ème} anniversaire de la première version d'America Cantat qui, elle avait eu lieu à Mar del Plata, en Argentine, en 1992.

America Cantat a de nouveau eu lieu à Mar del Plata en 1996 puis a visité le Venezuela en 2000, le Mexique en 2004, Cuba en 2007, le Brésil en 2010, la Colombie en 2013, les Bahamas en 2016 et Panama en 2019. En raison de la pandémie, ce festival a dû être reporté à 2023.

Ce sera une fête d'anniversaire inoubliable. Ne le manquez pas !

Une mise à jour sera bientôt disponible [ici](#).

"So that the peoples of America sing in a brotherly embrace"

AMERICA CANTAT 10

La Plata,
Argentina

Octubre 11-15,
2023

AAMCANT
member of:
ofadac
Organización Federada Argentina
de Actividades Corales


AAMCANT
Asociación Argentina para la Música Coral
"America Cantat"

In partnership with:



info: www.aamcant.org.ar | from October 2022.

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

<http://ifcm.net/>

© 2022 IFCM - All rights reserved



NOUVELLES DES MEMBRES FONDATEURS DE LA FIMC

ASSOCIATION DES CHEFS DE CHŒUR AMÉRICAINS (ACDA)

Conférence nationale de l'ACDA 2023 - Un lieu d'appartenance

22-25 février 2023, Cincinnati, Ohio

- L'ACDA prend maintenant les réservations pour les expositions et la publicité dans le programme. [Plus d'infos ici](#).
- Voir les listes des [Chœurs invités](#) et des [Chœurs en résidence](#).



ASSOCIATION CHORAL EUROPEENNE

Présentations des projets en ligne des membres 2022

Le week-end des membres de l'Association chorale européenne approche et, comme chaque année, les membres sont invités à présenter leurs projets.

Cette année, les présentations de projets auront lieu en ligne le 10 novembre 2022 à 17h00.

Rejoignez la session pour en savoir plus sur ces projets organisés par les membres d'ECA et pour participer activement à la discussion. Chaque participant aura une occasion privilégiée de présenter ses projets en une minute.





Programme:

- D'Allemagne: Deutsche Chorjugend e.V. – *Earth Choir Kids*
- De Géorgie: Tutarchela Choir VITAL – Chœur de Tutarchela et musique géorgienne
- De Serbie: Association chorale serbe - *Brain-friendly sustainable opera*
- De Norvège: Norsk sangerforum ChoirMate - Outils numériques pour les choristes
- De Turquie: Association Choral Culture - Symposium mondial sur la musique chorale à Istanbul

COMMENT S'INSCRIRE: Veuillez remplir ce formulaire pour vous inscrire. Après votre inscription, vous recevrez un message de confirmation contenant des informations sur la participation à la réunion.

Cette séance est ouverte à tous et la participation est gratuite. Passez le mot et **partagez l'événement** sur Facebook!

Cette activité se déroule dans le cadre **d'IGNITE**, cofinancé par le Programme Europe Créative de l'UE.

NOUVELLES DES MEMBRES DE LA FIMC

20^{ème} EUROTREFF, WOLFENBÜTTEL (ALLEMAGNE) du 6 au 10 SEPTEMBRE 2023

Plus de 700 jeunes chanteurs de toute l'Europe se retrouveront au 20^{ème} EUROTREFF, à Wolfenbüttel en Allemagne, du 6 au 10 septembre 2023, pour créer des souvenirs merveilleux et uniques à travers la musique.

Les animateurs des ateliers Eurotreff sont: pour les chœurs d'enfants : József Nemes (Hongrie), Christiane Fischer (Autriche) et Basilio Astulez (Espagne) ; pour les chœurs mixtes de jeunes : Tristan Meister (Allemagne) et Merzi Rajala (Finlande); et pour les chœurs de filles : Carlo Pavese (Italie) et Birgitte Næslund Madsen (Danemark).

Jetez un œil à la **bande-annonce EUROTREFF 2021** pour vous faire une idée de l'événement.

DR. JACOB YOUNGMOK CHANG ÉLU PRÉSIDENT DE LA KOREA INTERNATIONAL CHORAL ASSOCIATION (KICA)

Jacob Youngmok Chang a été élu 5^e président de l'Association chorale internationale de Corée (KICA) le 10 octobre 2022. La KICA a été créée en 2009 pour les chefs de chœur, les compositeurs, les éditeurs de musique chorale, les critiques musicaux et les chanteurs intéressés par les activités chorales internationales. Ancien président de l'Université des Arts de Daegu et doyen de l'Université de musique Keimyung, fondateur de l'*Academy Choral* (1959) et du *Daegu Metropolitan City Professional Choir* (1981), le Dr Chang est très impliqué dans la FIMC depuis de nombreuses années. Il a été conseiller à la FIMC (1999-2005) et présentateur au symposium de 1996 à Sydney en Australie, et à celui de 2011 à Puerto Madryn en Argentine. Le Dr Chang est également membre du Conseil choral Asie-Pacifique de la FIMC depuis 1998 et est traducteur coréen pour le bulletin mensuel *IFCMeNEWS* depuis 2012. Il est actuellement conseiller de la Fédération coréenne de musique chorale (KFCM). La FIMC félicite le Dr Chang pour ce nouveau poste et attend avec impatience d'autres collaborations à l'avenir.

Nous vous invitons à visiter le **Calendrier des activités chorales** publié par l'Association chorale européenne — Europa Cantat et le réseau de l'Association américaine des chefs de chœur **ChoralNet** afin de vérifier quels événements auront lieu dans les mois qui viennent.

