

## NACHRICHTEN VON DER IFCM

### **WORLD SYMPOSIUM ON CHORAL MUSIC (WSCM) IN ISTANBUL (25.-30. April 2023)**

Das erste weltweite Treffen der Chormusik seit sechs Jahren wird unter dem Konzept der sich wandelnden Horizonte vom 25.-30. April 2023 in Istanbul stattfinden, der einzigen transkontinentalen Stadt der Welt! Verpassen Sie nicht diese festliche Gelegenheit, sich mit den Stimmen der Welt zu treffen! Für Anmeldungen und weitere Einzelheiten:

[www.wscmistanbul2023.com](http://www.wscmistanbul2023.com)

**Wir freuen uns sehr, drei weitere der 11 eingeladenen Chöre anzukündigen: Orfeón San Juan Bautista, Vancouver Youth Choir und Fayha National Choir.**

### **Orfeón San Juan Bautista, Puerto Rico**

Orfeón San Juan Bautista aus Puerto Rico ist ein 2001 gegründetes professionelles Kammerchorensemble. Es wird geleitet von Prof. Guarionex Morales-Matos (seinem Gründer) und Dr. Daniel Alejandro Tapia-Santiago. Zu seinem Repertoire gehören sowohl sakrale und weltliche Werke der großen Traditionen der Welt als auch folkloristische und populäre Stücke aus Puerto Rico und Ibero-Amerika. Die siebzehn Titel seiner Diskographie belegen diese Vielfalt.



Orfeón San Juan Bautista, Puerto Rico

### **Vancouver Youth Choir, Kanada**

Der Vancouver Youth Choir hat sich schnell zu einem der aktivsten und hoch angesehensten Jugendchöre in Kanada entwickelt. Im Verlauf von neun Jahren hat sich die Organisation erweitert und umfasst nun mehr als 320 SängerInnen in 7 Ensembles, darunter das brandneue "VYC Kindred" – ein freies Chorprogramm, in dem jugendliche ImmigrantInnen und Flüchtlinge indigene Musik und Kultur kennen lernen. Das Flaggschiff-Ensemble - der Vancouver Youth Choir - umfasst 70 Sängerinnen im Alter von 14-24 Jahren.



Vancouver Youth Choir, Canada

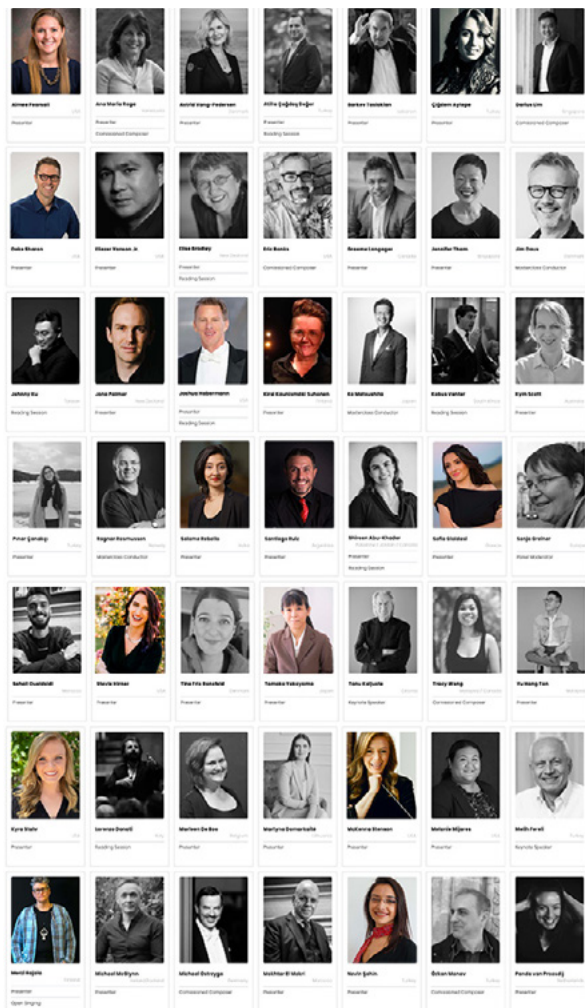
### **Fayha National Choir, Libanon**

Der Fayha National Choir aus dem Libanon wurde 2003 in der Stadt Tripoli gegründet und wird von Barkev Taslakian geleitet. Heute hat er zwei weitere Zweige im Libanon: in Beirut und Chouf. Fayha wird international als Standard für arabisches Singen a cappella angesehen. Das Repertoire besteht überwiegend aus arabischen Liedern, die unterschiedliche Aspekte der Musik in der Region spiegeln.



Fayha National Choir, Lebanon





The WSCM 2023 presenters

**Wir freuen uns, einige der ReferentInnen des Symposiums mit Ihnen zu teilen, die Präsentationen zu einem breiten Spektrum an Themen geben werden:**

Aimee Pearsall (USA), Çiğdem Aytepe (Türkei), Deke Sharon (USA), Jono Palmer (Neuseeland), Joshua Habermann (USA), Kirsi Kaunismäki Suhonen (Finnland), Kyra Stahr (USA), McKenna Stenson (USA), Melanie Mijares (USA), Merzi Rajala (Finnland), Nevin Şahin (Türkei), Saeko Hasegawa (Japan), Salome Rebello (Indien), Santiago Ruiz (Argentinien), Sofia Gioldasi (Griechenland), Stevie Hirner (USA), Tomoko Yokoyama (Japan) and weitere.

**Außerdem werden GastkünstlerInnen bei uns in Istanbul sein, und es wird Vorträge geben über ein breites Spektrum an Themen, einer interessanter als der andere, und Chöre aus der ganzen Welt.**

### The Swingles, UK

Eine weltberühmte Vokalgruppe, Trägerin von fünf Grammys und vielen weiteren globalen und prestigeträchtigen Auszeichnungen, wird als Gast auf der Bühne des WSCM Istanbul 2023 stehen!

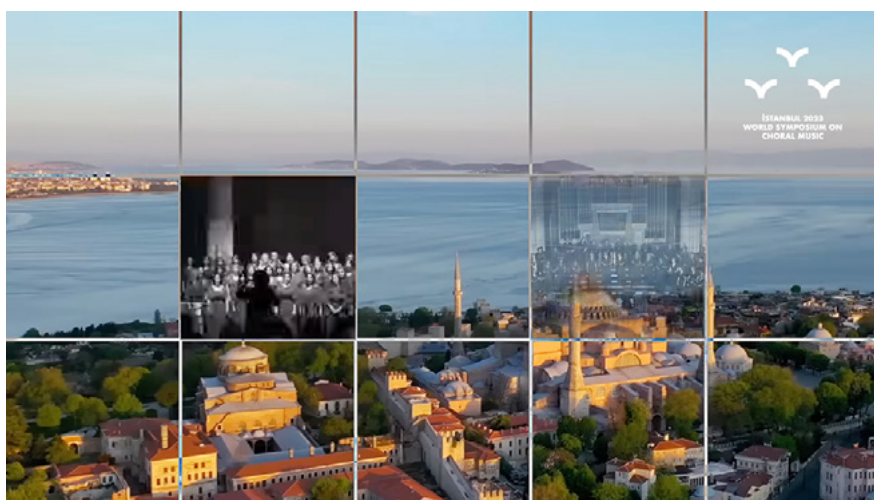
**Wir freuen uns darauf, Ihnen allen im April zu begegnen und eine ganze Woche lang Chormusik mit Ihnen zu genießen.**

**Besuchen Sie die WSCM Istanbul 2023 [website](#), [Facebook](#), [Instagram](#) und [Youtube](#)**

**[Watch the official video of WSCM 2023 and share it!](#)**



The Swingles, UK





Wir geben mit Freude bekannt, dass die International Federation for Choral Music bei der **ACDA National Conference vom 22. bis 25. Februar 2023 in Cincinnati, Ohio, USA**, anwesend sein wird. Mitglieder des Präsidiums der IFCM und MitarbeiterInnen freuen sich darauf, die TeilnehmerInnen zu treffen. Wir würden uns sehr freuen, uns mit Ihnen zu unterhalten, wenn Sie an **BOOTH 110 [Stand 110]** im Grand Ballroom Foyer vorbeikommen, um Hallo zu sagen!

### WORLD SYMPOSIUM ON CHORAL MUSIC 2026

#### Aufruf für Interessenbekundungen für Länder, Regionen und/oder Städte als Gastgeber für das WSCM 2026

Die IFCM freut sich auf Interessenbekundungen für die Durchführung des World Symposium on Choral Music, das 2026 stattfinden soll. Nationale Organisationen, Institutionen oder Konsortien, die Interesse an der Durchführung des WSCM 2026 haben, sollten bis zum **28. Februar 2023** ein Dokument einreichen (.doc, .docx oder .pdf) mit folgenden Angaben:

- Name der Organisation/Institution
- Mail-Adresse der Organisation/Institution
- Website der Organisation/Institution
- Voller Name der ersten Kontaktperson
- E-Mail-Adresse der ersten Kontaktperson
- Kurze Darstellung der früheren Erfahrung der Organisation/Institution bei der Durchführung von Chorveranstaltungen
- Kurze Darstellung der verfügbaren Infrastruktur (Gebäude, Räume, Freiflächen).

Das Planen solcher Veranstaltungen Jahre im Voraus und die Absicherung der notwendigen Finanzierung ist in den vergangenen Jahren immer schwieriger geworden. Deshalb muss Ihre Bewerbung keine detaillierten Zahlen und Fakten enthalten. Dennoch sollte sie realistische Erwartungen zur Finanzierung enthalten.

Bitte schicken Sie Ihre Bewerbung bis zum **28. Februar 2023** an [office@ifcm.net](mailto:office@ifcm.net).

Ihre Bewerbung wird vom Präsidium der IFCM bewertet. Finalisten können das Präsidium während der WSCM 2023 in Istanbul oder nach der Veranstaltung an einem passenden Ort für eine tiefere Beurteilung des Vorschlags für die WSCM 2026 treffen.

### AFRICA CANTAT



Jetzt ist es offiziell: das 2. **Africa Cantat**, geplant für Yaoundé vom 1. – 6. August 2023, wird vom Ministerium für Kultur und Kunst von Kamerun gesponsert. Diese starke institutionelle Unterstützung durch Regierungsbehörden des gastgebenden Landes wurde besiegelt in einem Vertrag mit den Organisatoren, der **Association of Friends of the Madrigal Choir of Cameroon** (ACMC). Er ist auf einer Linie mit der gegenwärtigen örtlichen Politik, die kulturelle Identität und nationale Integration zu fördern, auf dem Gebiet des Chorsingens die Kapazitäten zu erweitern und Festivals und andere Veranstaltungen zu

organisieren, um allen gleichberechtigten Zugang zur Chorkunst und zur Musikkultur im Allgemeinen zu bieten. Das größte internationale Festival der Chormusik in Afrika, initiiert von der African Confederation of Choral Music (ACCM), profitiert dadurch von entschiedener Unterstützung über das Vertrauen hinaus, das ihm bereits von seinen technischen und institutionellen Partnern, der **International Federation of Choral Music** (IFCM), der **European Choral Association** (ECA), **A Coeur Joie International** (ACJI), **Afrikiyo** und der **Fédération Camerounaise de Musique Chorale A Coeur Joie** (FECAMUSH-ACJ) gewährt wurde. Ebenso wird das Regionalprogramm „**ACP- EU CULTURE - Creating in Central Africa**“ durch Beiträge der Europäischen Union und die Unterstützung der Organisation der ACP



Staaten finanziert.

Das sind hervorragende Nachrichten für die OrganisatorInnen und die Hunderte von FestivalteilnehmerInnen, die zu dieser wichtigen Veranstaltung auf dem Kalender Afrikas und der Chorwelt erwartet werden.

**Melden sie sich hier an**

***Lasst uns im Herzen Afrikas singen***



Watch the official video of Africa Cantat



## AMERICA CANTAT 10

Das Festival America Cantat 10 wird vom 11.-15. Oktober 2023 in der Stadt La Plata, Argentinien, (Hauptstadt der Provinz Buenos Aires) stattfinden. Wir werden das 30jährige Jubiläum der ersten Ausgabe von America Cantat feiern, die 1992 in Mar del Plata, Argentinien, stattfand. America Cantat fand 1996 erneut statt in Mar del Plata und reiste dann nach Venezuela in 2000, Mexiko in 2004, Kuba in 2007, Brasilien in 2010, Kolumbien in 2013, den Bahamas in 2016 und Panama in 2019. Wegen der Pandemie musste dieses Festival bis 2023 verschoben werden. Es wird eine unvergessliche Geburtstagsfeier werden. Verpassen Sie sie nicht! Ein Update wird bald [hier](#) erhältlich sein

## MUSICA INTERNATIONAL

### Sagten Sie Aussprache?

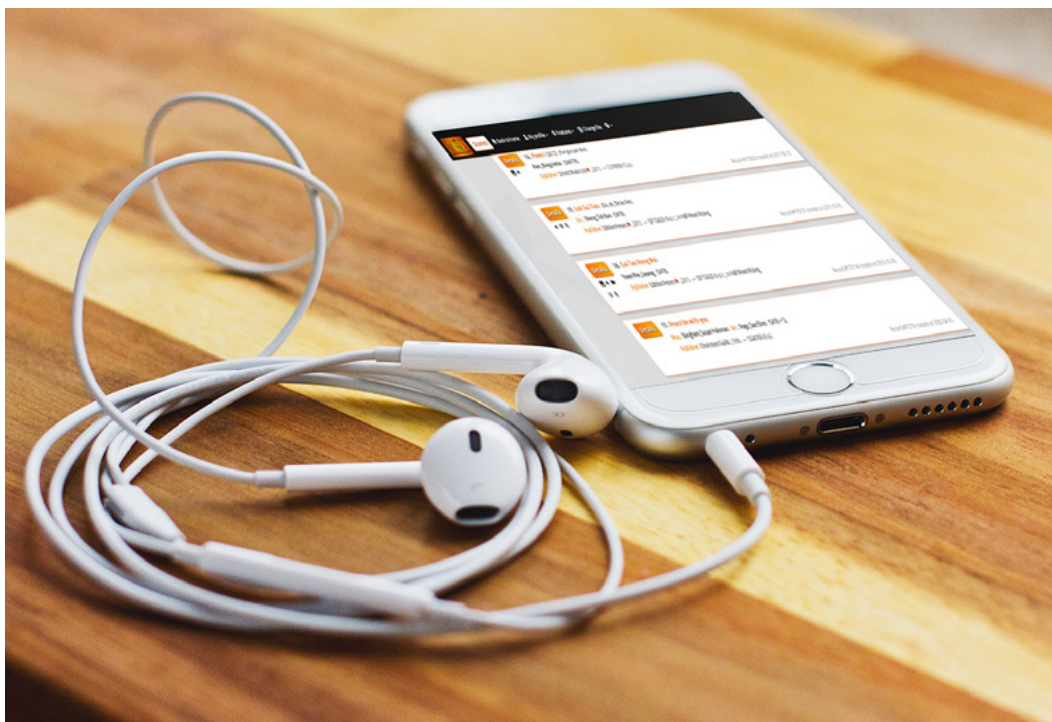
Neben anderen Funktionen bietet Ihnen Musica International ([www.musicanet.org](http://www.musicanet.org)) die korrekte Aussprache der Chorwerke durch MuttersprachlerInnen. Wann immer Sie den Mikrofon-Icon in der Beschreibung einer Partitur sehen, enthält der Text eine Aufnahme.

**Übrigens**, haben Sie in Ihrer Muttersprache ein Lieblingschorwerk? Bitte prüfen Sie bei [www.musicanet.org](http://www.musicanet.org), um zu sehen, ob dort eine Aufnahme seiner Aussprache steht. Wenn nicht, senden Sie eine Aufnahme der Aussprache an [librarian@musicanet.org](mailto:librarian@musicanet.org) und werden Sie die "Musica Stimme" für dieses Stück! Sie brauchen keine besondere Software, eine einfache Aufnahme sogar mit Ihrem Smartphone wird genügen: artikulieren Sie einfach sorgfältig, sprechen Sie langsam, aber bleiben Sie natürlich.

Für einige Beispiele sehen Sie sich Eric Whitacres "Water Night" auf English (<https://www.musicanet.org/son/00/00058t.mp3>) oder Johann Sebastian Bachs "Jesum eine Freude" auf

Deutsch (<https://www.musicanet.org/son/04/00131t.mp3>) oder Claude Debussys "Dieu, qu'il la fait bon regarder" auf Französisch (<https://www.musicanet.org/son/00/00119t.mp3>) an...

**Vollständiger uneingeschränkter Zugang für alle Mitglieder der IFCM.**



## NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM

### AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

**2023 ACDA National Conference - A Place of Belonging** [Ein Ort der Zugehörigkeit]

**22.-25. Februar 2023, Cincinnati, Ohio**

Zugehörigkeit ist ein fundamentaler Bestandteil des Menschseins. In unseren Chören, innerhalb unserer Institutionen, und als Mitglieder des größeren Chors der Menschheit, bedeutet die Zugehörigkeit zu einer Gemeinschaft, dass jedes Mitglied gehört, verstanden, gesehen und gewertschätzt wird.

Die National Conference 2023 in Cincinnati heißt uns alle persönlich zurück an einem Ort, an dem wir unsere Vielfalt und Wahlverwandtschaften feiern, Barrieren niederreißen und uns gegenseitig zum gemeinsamen Handeln inspirieren können und dabei sicherstellen, dass alle sich als Teil unserer gemeinsamen Reise fühlen.

Die **Conference App** wird jetzt angeboten, dort können Sie mehr über das Programm erfahren. Laden Sie die Conference App bei Google Play oder dem Apple App Store herunter, indem Sie „ACDA conference app“ suchen. Wenn sie heruntergeladen ist, suchen Sie ACDA2023, indem Sie „Find Guides“ in der unteren rechten Ecke aufrufen.



## EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION

**Brainstorming Report 'Youth, Mental Health and Culture' nun verfügbar** [Brainstorming-Bericht 'Jugend, mentale Gesundheit und Kultur']

TeilnehmerInnen aus 23 Ländern, die 53 durch eine offene Ausschreibung ausgewählte Organisationen aus den Bereichen Kultur, Gesundheit, Bildung und Sozialarbeit vertraten, betrachteten die Situation und Praktiken im Bereich von Kultur und Kreativität in Bezug auf die mentale Gesundheit junger Menschen. Sie formulierten konkrete Empfehlungen und Werkzeuge für politische EntscheiderInnen und PraktikerInnen der Kulturarbeit in der Europäischen Union und auf nationaler Ebene.

Die Ergebnisse wurden der Europäischen Kommission am 8. Dezember 2022 in einem Dialog-Treffen präsentiert.

Die European Choral Association ist erfreut, dass sie **unter diesen 53 Organisationen ausgewählt wurde** und zu der Entwicklung dieses Berichts **beitragen konnte**.

Lesen Sie [hier](#) mehr darüber. Besuchen Sie die Webseite VOICES OF CULTURE Projekts [hier](#).



## NACHRICHTEN VON MITGLIEDERN DER IFCM

### DIE IFCM FREUT SICH, ZWEI NEUE ÖRTLICHE ORGANISATIONEN WILLKOMMEN ZU HEISSEN

#### Cork International Choral Festival

Das [Cork International Choral Festival](#) wurde 1954 gegründet und ist eines der herausragendsten internationalen Chorfestivals in Europa. Es findet jährlich während der fünf Tage vor dem ersten Montag im Mai in Räumlichkeiten in der ganzen Stadt statt, konzentriert um das Rathaus, einem der attraktivsten und akustisch hervorragendsten Veranstaltungsräume Irlands. Insgesamt zieht das Festival etwa 5.000 TeilnehmerInnen und 50.000 BesucherInnen an, die Cork während der fünf Tage mit Gesang zum Leben erwecken. Es ist bekannt für sein vielseitiges Programm, den hohen Standard der Wettbewerbe, herausragende Organisation und die Freundlichkeit der GastgeberInnen. Karten für die Gala-Konzerte 2023 werden jetzt verkauft **on sale**! Schließen Sie sich uns vom **26.-30. April 2023** in Cork an für eine unvergessliche Feier der Chormusik.







## FICF-Florence International Choir & Orchestra Festival

Das einzigartige **Florence Choir Festival** steht auch Orchestern und Bands offen und findet statt in der wunderbaren Stadt Florenz, Italien. Die 10. Ausgabe des Festivals wird **vom 25.-27. Juli 2023** an einigen der prestigeträchtigsten Orte stattfinden, wie den prächtigen Basiliken Santa Croce und Santa Trinita und der wunderbaren Kirche von Ognissanti.

Email: [info@florencechoirfestival.com](mailto:info@florencechoirfestival.com)

Tel. WhatsApp: +39 339 8362788

Melden Sie sich jetzt an unter

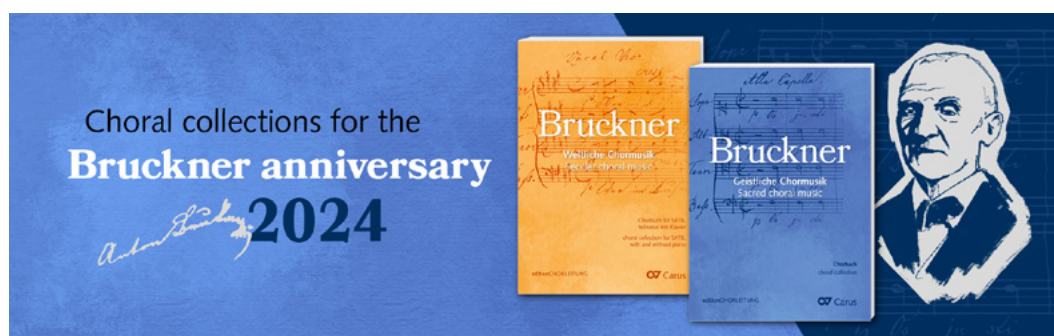
[http://www.florencechoirfestival.com/FICF\\_application-form.php](http://www.florencechoirfestival.com/FICF_application-form.php)

## NACHRICHTEN VOM CARUS-VERLAG

### Anton Bruckner – 200jähriges Jubiläum 2024

„Alles hat seine Grenzen. Bruckner überschreitet sie“. So beschrieb Johannes Brahms einmal seinen österreichischen Zeitgenossen. Bruckners 200jähriges Jubiläum in 2024 zu feiern bietet eine wunderbare Gelegenheit, sich den Chorwerken eines Komponisten zu widmen, der für seine Messen, Sinfonien und sein *Te Deum* hoch angesehen ist. Entdecken Sie die beiden neuen Chorsammlungen mit sakraler und weltlicher Musik von Bruckner, die jetzt für Vorbestellungen zum Einführungspreis erhältlich sind!

[More information here](#)



Wir laden Sie ein, den **Calendar of Choral Activities** der European Choral Association — Europa Cantat und das American Choral Director Association ACDAs Network **ChoralNet** zu besuchen, um sich über die für die kommenden Monate geplanten Chorveranstaltungen zu informieren.