



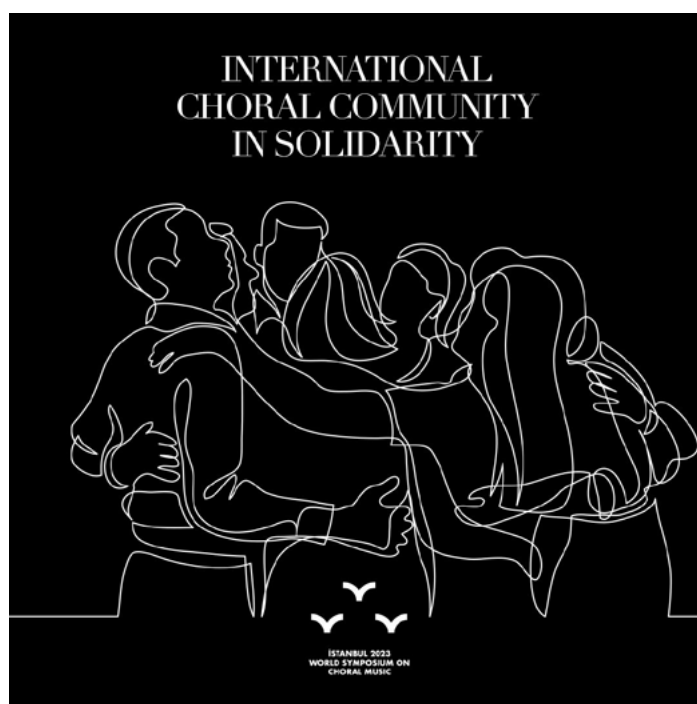
## NOUVELLES DE LA FIMC

**SYMPOSIUM MONDIAL SUR LA MUSIQUE CHORALE (WSCM)  
ISTANBUL (25-30 AVRIL 2023)**

Nos plans initiaux pour la newsletter de ce mois-ci étaient assez différents jusqu'à ce que la vie soit interrompue soudainement et dramatiquement par deux malheureux tremblements de terre à environ 1000 km d'Istanbul. Plus de 40 000 voix ont été étouffées sous les décombres et des centaines de milliers de personnes se sont retrouvées sans abri. Ayant servi de pont historique entre diverses traditions religieuses, culinaires et musicales pendant des milliers d'années, Antioche a été presque complètement effacée de la carte. Nous avons maintenu de grands espoirs durant les interventions de secours et avons pleuré de joie à chaque sauvetage miraculeux. Nous sommes profondément touchés par la perte du chien de sauvetage mexicain Proteo, mort en sauvant des vies. Le monde entier a compati à notre douleur. Nous sommes reconnaissants pour l'aide locale et internationale, et nous prions pour toutes les victimes de la catastrophe dévastatrice.

La ligne de faille a déplacé le sol jusqu'à 3,5 mètres vers l'ouest de l'épicentre. Nous sommes en deuil depuis un mois, déplorant des concerts annulés mais surtout la dissolution de certains chœurs de la région frappée par les tremblements de terre. Néanmoins, c'est encore la musique qui nous a réunis. Notre douleur a été atténuée par des concerts dédiés aux victimes organisés par des amis à l'étranger, et des dons énormes ont été collectés lors de concerts d'aide dans différentes parties du monde. Nous nous sentons redevables au soutien et à la solidarité de la communauté chorale internationale.

Nos efforts pour relancer nous maintiennent ensemble dans les préparatifs du WSCM à Istanbul. Nous avons expérimenté l'effet curatif de la musique chorale immédiatement après la catastrophe. Nous croyons que la solidarité dans la musique chorale nous régénérera davantage. Maintenant, en ce qui nous concerne, il y a une autre signification attachée au thème du WSCM 2023; *Changer d'horizon* est possible tant que nous sommes solidaires et que nous chantons ensemble. Nous avons hâte de nous retrouver solidairement. Rendez-vous en avril à Istanbul.





**Le Symposium mondial sur la Musique chorale se tiendra à Istanbul du 25 au 30 avril 2023. Les inscriptions se terminent le 1<sup>er</sup> mars 2023. Plus d'info sur le WSCM 2023 sur le [site Web](#)!**

## YOUNG 2

### PROGRAMME DE GESTION CULTURELLE INTERNATIONALE POUR LES JEUNES

Suite au succès du programme *YOUNG* lors de l'EXPO mondiale chorale 2022 à Lisbonne et Oeiras au Portugal, la FIMC, en collaboration avec l'équipe du WSCM 2023, a organisé un deuxième programme *YOUNG* dans le cadre du WSCM 2023. L'appel a été lancé fin 2022, et 45 jeunes de 26 pays différents ont envoyé leur candidature. Nous sommes heureux de vous présenter les dix jeunes sélectionnés pour 2023 : Monika Grigaityt (Lituanie), Sizwe Mondlane (Afrique du Sud), Anne Charlotte Parchaso Copiaco (Philippines), Jaime João Reis Casal (Portugal), Kwankaew Ruangtrakool (Thaïlande), Urša Šega (Slovénie), Brydon Sundgren (Nouvelle-Zélande), Viktória Széchy (Hongrie), Sofía Torres Valenzuela (Chili) et Reece Windjack (États-Unis). Félicitations à tous !

Vous rencontrerez ces *YOUNG* managers culturels à Istanbul en avril. Aux côtés des équipes de la FIMC et du WSCM 2023, les participants *YOUNG* se feront un plaisir de vous servir, de répondre à vos questions et de vous accueillir dans leurs départements respectifs.



## AFRICA CANTAT

**Africa Cantat 2** prépare activement l'accueil de centaines de festivaliers attendus à Yaoundé du 1<sup>er</sup> au 6 août 2023. Le festival installera ses quartiers sur le campus de Nkolbisson de l'**Université Catholique d'Afrique Centrale** de Yaoundé.

Doté d'infrastructures de qualité, ce site paisible et écologique offre un cadre idéal pour abriter le «village du festival», avec ses espaces verts luxuriants préservant la biodiversité et le patrimoine paysager, ainsi que ses salles multifonctionnelles. Tous les ateliers ainsi que la quasi-totalité des concerts se dérouleront sur place, à proximité des lieux d'hébergement et de restauration, favorisant les échanges et la convivialité, mais, surtout, des prestations de qualité.

Le plus grand festival international de musique chorale en Afrique, à l'initiative de la **Confédération Africaine de Musique Chorale** (CAMC), placé sous le parrainage du ministère de la culture et des arts du Cameroun, Africa Cantat 2 est organisé par



l'**Association des Amis du Chœur Madrigal de René Esso du Cameroun**, et soutenu par la **Fédération Internationale de Musique Chorale** (FIMC), l'**Association chorale européenne** (ECA), **A Cœur Joie International** (ACJI), **AFRIKYO** et la **Fédération Camerounaise de Musique Chorale A Cœur Joie** (FECAMUSH-ACJ). Il bénéficie du financement du programme régional "**ACP- EU CULTURE – Créer en Afrique Centrale**" avec la contribution de l'Union Européenne et le soutien de l'Organisation des États Afrique, Caraïbe et Pacifique (ACP). Inscrivez-vous [ICI](#).

**Tous en chœur, chantons au Cœur de l'Afrique!**



### AMERICA CANTAT 10

Le Festival America Cantat 10 aura lieu dans la ville de La Plata, en Argentine (capitale de la Province de Buenos Aires), du 11 au 15 octobre 2023. Nous célébrerons le 30ème anniversaire de la première version d'America Cantat qui, elle avait eu lieu à Mar del Plata, en Argentine, en 1992.

Ceux qui participeront à cette célébration pourront choisir plusieurs ateliers:

- Digna Guerra, Cuba
- Elisenda Carrasco, Espagne
- Cecilia Espinosa, Colombie
- Federico Trinidad, Brésil/Uruguay
- Mabel Troia, Venezuela
- Viviana Bognar, Argentine
- Leonardo Garcia Alarcon, Argentine

Plus de détails [ICI](#).

Inscrivez-vous [ICI](#).

### MUSICA INTERNATIONAL

#### Gérez vos avoirs directement dans la base de données de Musica International

Possédez-vous une vaste collection de partitions chorales? Arrivez-vous facilement à vous repérer dans la collection? Avez-vous suffisamment d'informations sur chaque œuvre de votre catalogue actuel?

La bonne nouvelle est que vous pouvez utiliser la base de données de Musica International, déjà riche de 200 000 références, pour localiser vos propres partitions et bénéficier à tout moment d'une description académique complète de chaque œuvre. Les répertoires/dossiers (champs) que vous créez seront alors visibles et disponibles pour vous ainsi que pour ceux à qui vous autoriserez l'accès et qui utilisent Musica.

#### Comment ça marche?

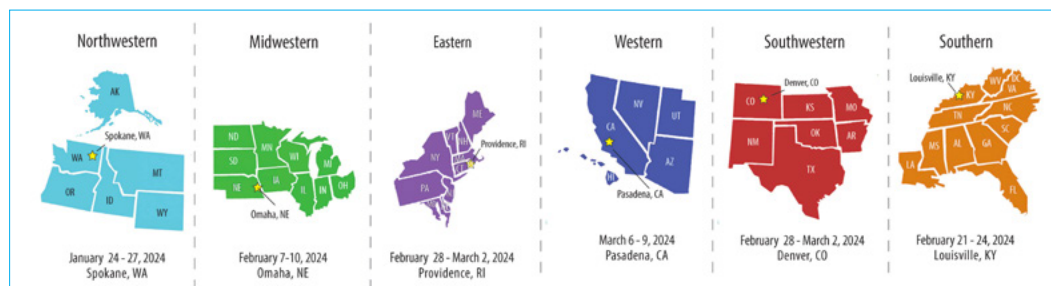
1. Contactez [librarian@musicanet.org](mailto:librarian@musicanet.org) pour accéder à la fonction «champs privés».
2. Trouvez la notice décrivant une partition de votre collection sur [www.musicanet.org](http://www.musicanet.org).
3. Cliquez sur "Modifier" et accédez à vos "Champs privés".



De plus, si une partition de votre collection n'est pas encore référencée dans la base de données Musica, vous pouvez ajouter la description de la partition à la base de données, contribuant ainsi au développement de la base de données Musica International dans le monde entier.



L'Association des chefs de chœur américains est heureuse de présenter ces **Conférences régionales 2024:**



Région du nord ouest (Spokane, Washington), du 24 au 27 Janvier 2024



**Région du Mid West** (Omaha, Nebraska), du 7 au 10 février 2024

**Région du Sud** (Louisville, Kentucky), du 21 au 24 février 2024

**Région de l'est** (Providence, Rhode Island), du 28 février au 2 mars 2024

**Région du sud ouest** (Denver, Colorado), du 28 février au 3 mars 2024

**Région de l'ouest** (Pasadena, Californie), du 6 au 9 mars 2024

## ASSOCIATION CHORALE EUROPÉENNE

### Webinaire: Le chant collectif dans le cadre du patrimoine immatériel de l'UNESCO

Rejoignez-nous en ligne le 29 mars 2023 à 17h00 (CEST-Heure d'été de l'Europe centrale) pour en savoir plus sur le chant collectif dans le cadre du patrimoine immatériel de l'UNESCO!

En guise d'introduction, Silja Fischer (Secrétaire générale, [Conseil international de la musique](#)) présentera la définition et la perspective de l'UNESCO sur le patrimoine culturel immatériel et présentera quelques exemples tirés du monde du chant collectif.

Dans la deuxième partie, Janis Ozols ([Concours choral international de la Mer Baltique](#)) parlera du programme *Song Celebration* des trois États baltes. Saviez-vous que les Célébrations de la chanson lituanienne, lettone et estonienne ont été déclarées patrimoine immatériel de l'UNESCO?

Pour conclure, Ieva Krivickaite ([Centre culturel national lituanien](#)) présentera la célébration de la chanson lituanienne, qui fêtera son 100<sup>ème</sup> anniversaire en 2024. Nous examinerons ce qui constitue cette Célébration, découvrirons la relation entre la Célébration et l'indépendance de la Lituanie, et ce qui est prévu pour l'édition 2024.

Le webinaire est ouvert à tous et la participation est gratuite, inscrivez-vous [ici](#).

**Cet événement se déroule dans le cadre d'IGNITE, cofinancé par le programme *Creative Europe* de l'Union Européenne.**

## COLLECTIVE SINGING AS INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE

Wednesday | 29 March 2023 | 17 CEST

Silja Fischer

Jānis Ozols

Ieva Krivickaite

an initiative of

Co-funded by the  
European Union

## NOUVELLES DES MEMBRES DE LA FIMC

### LA FIMC EST HEUREUSE D'ACCUEILLIR UN NOUVEAU MEMBRE DANS LA CATÉGORIE CHŒUR

**L'Ensemble vocal Nova Era Vocal, Portugal**





**L'Ensemble vocal Nova Era** a été fondée en 2018 par João Barros à Lisbonne, au Portugal. À travers plusieurs créations d'œuvres chorales de compositeurs portugais et étrangers, Nova Era a apporté une nouvelle orientation aux performances chorales au Portugal. Nova Era présente les œuvres canoniques les plus pertinentes. Nova Era Vocal Ensemble est le chœur en résidence de la **Masterclass de direction chorale de Lisbonne** organisée chaque année depuis 2020 avec des chefs tels que Bernie Sherlock, Josep Vila i Casañas, Pedro Teixeira, Gonçalo Lourenço, Inês Tavares Lopes, Marcos Cerejo, entre autres.

Contact: [novaervocalensemble@gmail.com](mailto:novaervocalensemble@gmail.com) - [Facebook](#) - [Instagram](#) - [Youtube](#)



## CONCOURS INTERNATIONAL DE CHANT CHORAL DE MILTENBERG

Le **Concours international de chant choral de Miltenberg** annonce son prochain concours du **13 au 16 juillet 2023** dans le district de Miltenberg, en Bavière (Allemagne). Cinq chœurs sélectionnés participeront au concours. L'annonce complète ainsi que le formulaire de candidature est disponible en ligne en anglais et en allemand. Les chœurs du monde entier sont invités à envoyer leur candidature pour participer à ce concours. Contact: [kultur@lra-mil.de](mailto:kultur@lra-mil.de).



## NOUVELLES DE CARUS-VERLAG

### Anton Bruckner – 200e anniversaire 2024

"Tout a ses limites. Bruckner se trouve au-delà." C'est ainsi que Johannes Brahms commentait un jour son contemporain autrichien. Célébrer le 200ème Anniversaire de Bruckner en 2024 offre une occasion extraordinaire de se concentrer sur les œuvres chorales d'un compositeur hautement vénéré pour ses messes, ses symphonies et son Te Deum. Découvrez les deux

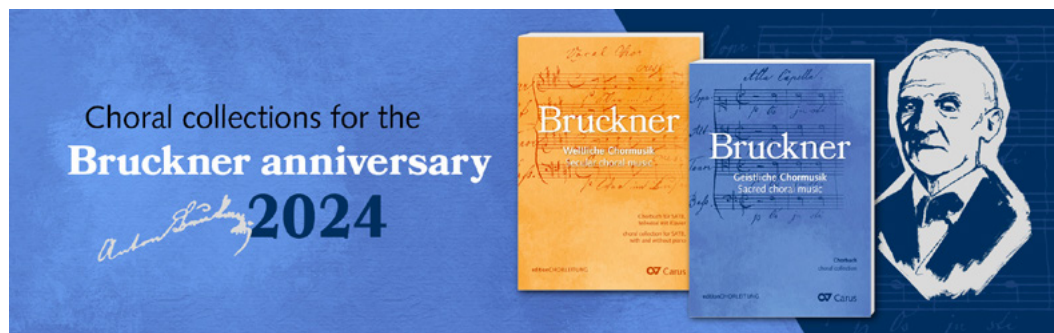
MARS 2023

*Volunteers connecting  
our choral world*



# IFCMeNEWS

nouvelles collections chorales avec de la musique chorale sacrée et profane de Bruckner, désormais disponibles en précommande à un prix de lancement!  
Plus d'info [ici](#).



Nous vous invitons à visiter le [Calendrier des activités chorales](#) publié par l'Association chorale européenne — Europa Cantat et le réseau de l'Association américaine des chefs de chœur [ChoralNet](#) afin de vérifier quels événement auront lieu dans les mois qui viennent.