



## IFCM 소식

### 이스탄불 세계 합창 심포지엄(2023년 4월 25-30일)

예술위원회 위원장 얀 슈마허(Jan Schumacher)와 행정위원회 키 애덤스(Ki Adams)의 메시지

2023년 세계 합창 심포지엄 - “변화하는 지평”이 튀르키예 이스탄불에서 막을 내렸습니다! 튀르키예 문화관광부와 IFCM의 지원으로 우리는 진정으로 국제적인 합창 축제를 조직할 수 있었습니다. 객원 합창단, 초청 발표자, 그리고 60여개 국에서 온 참가자들과 함께 한 시간은 음악적, 문화적 화려함이었습니다. 또한 예술적 탁월함과 우수성, 음악적 및 문화적 다양성과 교류, 지식과 이해에 대한 역동적인 추구를 특징으로 하는 모임이었습니다. 콘서트, 기조 연설, 지휘 및 작곡 마스터 클래스, 작곡가와의 만남 세션, 참여 합창, 독서 세션, 참석자 모임, 원탁 회의, 친교 및 엑스포를 통해서 누구나 자신이 원하는 무언가를 찾을 수 있었습니다!

WSCM 2023의 주제인 “변화하는 지평”은 특정 IFCM 대표 행사와 전 세계 다양한 층의 합창 커뮤니티 모두에게 말합니다. 이는 이전에는 합창음악의 기존 정의로부터 제외되었던 스타일, 지역, 합창의 전통을 포용하는 합창음악에 대한 새롭고 폭넓은 이해를 제안합니다. 합창의 진화를 풍부하게 할 잠재력을 가진 이러한 예술적 표현과 경험에는 동시에 어마어마한 창의적 풍부함이 있습니다. 지평을 바꾸는 것은 우리의 예술형식을 가지고 그 경계를 확장하는 것입니다. 지평선은 우리의 시야를 제한하지만 그 지평선은 정체되어 있을 필요는 없습니다: 그 너머에서 항상 더 많은 것을 발견할 수 있습니다.

함께 한 6일 동안 우리 커뮤니티는 전 세계의 합창 풍경을 경험하고 축하하고 또 질문했습니다. 현재는 어떤 모습이며 미래에는 어떤 모습이 될까? 함께, 합창에서 또 다른 미학을 경험하고 소중하게 여기는 것에 우리 자신을 열었습니다.

우리는 어떤 레벨의 실행에 있어 어려움이 있는 부분에 대한 해결 가능성도 찾았습니다. 이 어지러운 세상에서 2023년 심포지엄 프로그램이 개인적인 지평을 ‘변화’시켜 우리 각자가 국가와 지역 사회에 합창의 힘을 불어넣을 새로운 에너지와 목적을 주었기를 바랍니다. 평화와 이해는 우리와 연결된 사람들을 인도하고 영감을 줄 책임감과 단체를 가진 개인으로서의 우리 지휘자들에게서 시작됩니다. 버락 오바마의 말을 인용하자면: “다른 사람이나 다른 때를 기다리면 변화는 오지 않습니다. 우리 자신이 바로 우리가 기다려온 것이며 우리가 추구하는 변화입니다.”





WSCM 2023 예술 행정 위원회의 위원들과 뛰어난 터키 WSCM 2023 팀과 스태프였던 합창 문화 협회(Koro Kültürü Derneği), 이사회와 음악 위원회, IFCM 이사회와 스태프, D-Event, WSCM 2023의 자문위원들, 그리고 YOUNG(청년 국제 문화 관리 프로그램)에 진심으로 감사 드립니다. 합창, 사람, 개최 도시와 국가를 사랑하는 창의적이고 헌신적인 사람들과 함께 일할 수 있었던 것은 큰 축복이었습니다.

예술위원회(ArtCom)와 행정위원회(AdminCom)를 대신하여 모든 WSCM2023 참가자들이 이스탄불에서의 경험을 즐겼기를 바랍니다. 음악, 아이디어, 경험, 우정, 음식 그리고 즐거움을 공유할 수 있는 많은 기회로 가득했던 여러 기획 행사에서 많은 IFCM 회원들을 만나서 기뻐했습니다! 2026년에 다시 만나기를 기대합니다!

### 부고: 허버트 로이스 살츠만(Herbert Royce Saltzman) 박사

2023년 4월 3일 미국 오레곤주 유진(Eugene)에서 친애하는 친구이자 명예 회원인 로이스 살츠만(Royce Saltzman)이 95세의 나이로 생을 마감하게 된 것에 IFCM은 깊은 애도를 표합니다. 로이스는 지휘자이며 교육자였고 오레곤 바흐 축제(Oregon Bach Festival)의 공동 창립자/총감독이었으며 ACDA 회장(1979-1981)을 역임하였고 IFCM 창립 멤버이며 회장(1985-1993)이었습니다. 그는 관대하고 창의적이며 열정적인 합창단 지도자였으며 장기적인 목표와 긍정적인 행동력을 가진 사람으로서 그의 네트워크와 교류의 장에 더해진 사고 능력과 지혜는 세계적인 합창 커뮤니티와 미래 세대를 위해 매우 의미 있는 유산을 만들어냈습니다.

“IFCM에 대한 로이스의 헌신은 합창단과 교육 기관 및 국가 조직 간의 협력과 교류를 촉진할 국제 조직을 만들기 위해 결심한 합창 지도자 그룹을 만났던 1979년부터 시작되었습니다. 1981년 뉴올리언스(New Orleans)에서 열린 전국 ACDA 대회에서 로이스는 13개국의 지도자들이 참석한 가운데 합창 정상회담을 열었습니다. 여기에서 순회공연, 교육, 정보와 자료의 공유 등의 안건과 더불어 협력과 교류를 촉진할 국제기구 설립 가능성에 대해 언급했습니다. 그 후 로이스는 영국 러프버러(Loughborough)에서 만난 임시 위원회의 회장을 맡아 법령을 제정하고 또 글로벌 지원 활동을 대표할 이름을 선택하였으며 이 신생 단체에 지원과 타당성을 제공할 창립 조직을 결성했습니다. 그리하여 1982년 IFCM이 태어났습니다.” \*

이 단체는 이제 41살입니다. 로이스, 감사합니다! 당신의 삶과 유산이 전 세계의 많은 합창 지도자들에게 영감을 주기를 바랍니다.





위의 \*글은 로이스의 딸 중 한 명인 캐시 살츠만 로미(Kathy Saltzman Romey)가 2011년 International Choral Bulletin에 발표한 '아버지로부터 딸에게 (From Father to Daughter....)'에서 발췌한 기사입니다. International Choral Bulletin 7월호에 로이스의 삶을 추모하는 기사가 실릴 예정입니다.

IFCM 회장 에밀리 쿠오 봉(Emily Kuo Vong)과 IFCM 이사회 회원들은 필리스와 딸 캐시, 리사, 조디, 마타 그리고 그들의 자녀들에게 깊은 애도를 전합니다.  
오레곤 바흐 축제에 대한 로이스의 활동에 대한 상세정보:  
[More on Royce's commitment at the Oregon Bach Festival](#)

### 국제 합창지(INTERNATIONAL CHORAL MAGAZINE)의 편집위원 지원자를 모집합니다

IFCM 이 2023년 여름부터 3년 간 ICM(International Choral Magazine)의 편집위원으로 활동할 지원자를 모집합니다.  
모집 공고(Call for Interest)를 확인하세요. ICM 편집 위원회에 관심 있는 분은 2023년 5월 15일까지 신청서(Application Form)를 보내면 됩니다.  
여러분의 지원을 기다리고 있습니다!



### 2023/2024 IFCM 합창 작곡 경연대회

IFCM은 2010년 이 프로젝트가 시작된 이래 5번의 국제 합창 작곡 대회를 기획했습니다. 이 대회의 목적은 새롭고 혁신적이며 접근하기 쉬운 합창 레퍼토리의 창작 및 보급을 촉진하는 것입니다.

IFCM은 새로운 합창 작품을 홍보하고 21세기 합창단의 요구에 맞는 합창 작곡의 혁신을 장려하기 위한 제6회 국제 합창 작곡 경연대회(6th International Competition for Choral Composition)를 개최함을 발표합니다. 이 시대의 글로벌 테마의 맥락 안에서 독창성과 상상력 및 창의성을 결합한 작품을 기대합니다.

규칙과 규정: [Rules and Regulations](#)

제출 마감: 2023년 9월 30일. 제출 작품은 [secretarygeneral@ifcm.net](mailto:secretarygeneral@ifcm.net)로 보내주세요.



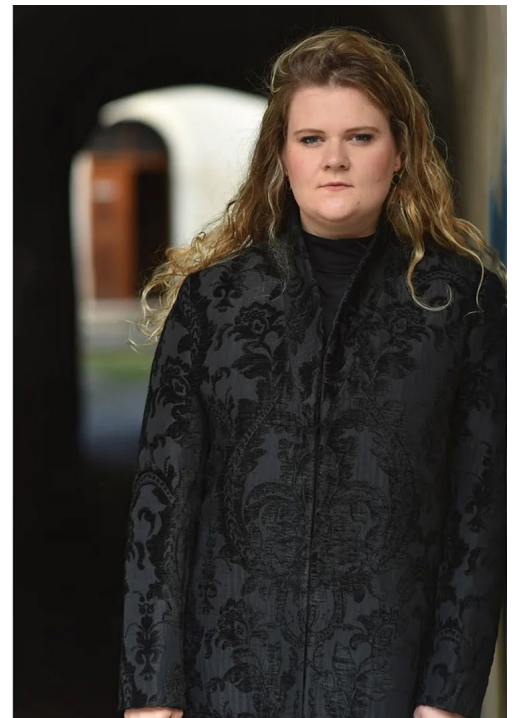


출품비는 US\$12.00([HDI3](#)) / 18.00([HDI2](#)) / 25.00([HDI1](#))입니다. 출품비는 작곡가의 국적에 따라 다릅니다.



## 세계 청소년 합창단(WORLD YOUTH CHOIR) 업데이트

세계 청소년 합창단(World Youth Choir)의 2023년 동문 세션이 2023년 6월 3일부터 12일까지 크로아티아, 슬로베니아 그리고 헝가리에서 열립니다. 짧은 리허설 기간은 그로즈난(Grožnjan)에 있는 쥐네스 뮤지칼 크로아티아([Jeunesses Musicales Croatia](#))의 국제 문화 센터에서 진행되며 이어서 류블랴나(Ljubljana, 슬로베니아), 부다페스트와 베스프렘(Budapest, Veszprém, 헝가리)에서 콘서트가 진행됩니다. 팬데믹 이후 다시 시작되는 이 동문 세션에는 32개국에서 온 43명의 동문 단원들이 세계 청소년 합창단을 대표하여 참가하도록 선발되었습니다. 선발 단원 명단은 [여기\(here\)](#)에서 볼 수 있습니다.





세계 청소년 합창단은 주 지휘자인 졸탄 패드(Zoltán Pad, 헝가리)와 부 지휘자인 페트라 그라시(Petra Grassi, 이탈리아/슬로베니아)가 예술감독을 맡아 공연합니다. 지휘자에 대한 상세 정보는 [여기\(here\)](#)에서 볼 수 있습니다.

세계 청소년 합창단은 쥐네스 뮤지컬 인터네셔널([Jeunesses Musicales International](#)), 유럽 합창 협회([European Choral Association](#)) 그리고 IFCM이 후원하는 프로그램입니다. 다양한 국가 및 지역 단체가 WYC 후원자들과 협력하여 이 동문 세션을 가능하게 했습니다. 파트너들은 JM 크로아티아([Jeunesses Musicales Croatia](#)), JSKD([JSKD](#)), JM 헝가리([Jeunesses Musicales Hungary](#)), 크로아티아 문화 미디어부([Ministry of Culture and Media of Croatia](#)), 2023 베스프렘-발라톤([Veszprém-Balaton 2023](#)) 그리고 유럽 음악 위원회([the European Music Council](#)) 등입니다.

### 아프리카 칸타트 (AFRICA CANTAT)

아프리카 칸타트2([Africa Cantat 2](#))는 2023년 8월 1일부터 6일까지 야운데(Yaoundé)에 올 것으로 예상되는 수백 명의 축제 참가자를 맞이하기 위해 열심히 준비하고 있습니다. 축제는 야운데에 있는 중앙 아프리카 카톨릭 대학교([Catholic University of Central Africa](#))의 은콜비손(Nkolbisson) 캠퍼스에서 열립니다. 양질의 기반 시설을 자랑하는 이 평화롭고 생태적인 장소는 “축제 마을”을 위한 이상적인 환경으로서 생물의 다양성과 풍경의 유산을 보존하고 있는 무성한 녹지 공간과 다기능적인 장소를 갖추고 있습니다. 모든 워크숍과 대부분의 콘서트는 숙박 시설 및 레스토랑과 가까운 장소에서 진행되며, 교류와 유쾌함, 그리고 무엇보다도 높은 수준의 공연을 제공할 것입니다.

아프리카 칸타트는 아프리카에서 열리는 가장 큰 규모의 국제 합창제로서 아프리카 합창연맹([Confederation of African Choral Music ACCM](#))이 시작하였고 카메룬 문화예술부의 후원을 받으며, 카메룬 르네 에소 마드리갈 합창단의 친구들 협회([Association of Friends of the Madrigal Choir of René Esso of Cameroon](#))가 기획하고, IFCM([International Federation of Choral Music](#)), 유럽 합창 협회([European Choral Association](#)), 국제 아 코르 주아([A Coeur Joie International ACJI](#)), 아프리키요(Afrikiyo), 그리고 아코르 주아 카메룬 합창연맹([Fédération Camerounaise de Musique Chorale A Coeur Joie FECAMUSH-ACJ](#))이 지원합니다. 자금은 유럽 연합(EU)의 기부금과 아프리카, 캐리비언, 태평양 국가 조직(ACP States)의 지원과 함께 지역 프로그램인 “[ACP- EU CULTURE - Creating in Central Africa](#)”가 지원합니다.

등록: [HERE](#)

‘아프리카의 심장에서 노래합시다’





## 아메리카 칸타트 10(AMERICA CANTAT 10)

아메리카 칸타트 10 페스티벌(America Cantat 10 Festival)이 2023년 10월 11일부터 15일까지 아르헨티나의 라플라타(La Plata - 부에노스아이레스주의 수도)에서 열립니다. 이 행사는 1992년 아르헨티나 마르델 플라타(Mar del Plata)에서 열렸던 첫 번째 아메리카 칸타트의 30주년을 기념합니다.

이 기념 행사에 참가하시는 분은 다음의 워크숍을 선택할 수 있습니다:

- “실비오(Silvio)”, 에두아르도 페라우디(Eduardo Ferraudi)의 편곡작품을 통한 실비오 로드리게스(Silvio Rodríguez)에 대한 헌정 워크숍. 디냐 구에라(Digna Guerra, 쿠바) 진행.
- “무지개의 목소리(The Voice of the Rainbow)”, 어린이 합창단을 위한 워크숍. 엘리센다 카라스코(Elisenda Carrasco, 스페인) 진행.
- “현대 미국 음악(Contemporary American Music)”. 세실리아 에스피노사(Cecilia Espinosa, 콜롬비아) 진행.
- “브라질과 우루과이의 대중적인 음악(Popular Brazilian and Uruguayan Music)”. 페데리코 트리니나드(Federico Trinidad, 브라질/우루과이) 진행.
- “아프리카 근원의 미국 음악(American Music with African Roots)”. 마벨 트로이아(Mabel Troia, 베네수엘라) 진행.
- “안데스의 카니발(Carnaval de los Andes)”. 작곡가 카밀로 마타(Camilo Matta)와 일부 섹션은 비비아나 보그나(Viviana Bogner, 아르헨티나) 진행.
- “유토피아(Utopia)”, 르네상스 및 바로크 음악운동과 스페인 및 라틴 아메리카 바로크 음악에 대한 개요. 레오나르도 가르시아 알라르콘(Leonardo Garcia Alarcon) 진행.







Alarcon, 아르헨티나) 진행.

워크숍과 더불어 아래의 강사가 진행하는 스타일과 리허설 테크닉에 관한 강의도 있습니다:

- 로베르토 사센테(Roberto Saccente), 아르헨티나
- 호세 마리아 슈토(José María Sciutto), 이탈리아/아르헨티나

참가자들은 로베르토 사센테가 지휘하는 산 후스토 여성합창단(Coral Femenino de San Justo)과 기예르모 테소네(Guillermo Tesone)가 지휘하는 아르헨티나 국립합창단(Coro Nacional de Música Argentina)과 같은 유명 합창단들의 공연도 즐길 수 있습니다.

아메리카 칸타트 10에 참가하여 공연을 하고자 하는 모든 합창단들은 라 플라타(La Plata)시와 부에노스 아이레스(Buenos Aires)의 행사 장소에 위치한 다양한 공연장에서 콘서트를 할 수 있습니다.

상세 정보: [here](#).

등록: [here](#).

## 뮤지카 인터내셔널(MUSICA INTERNATIONAL)

4대 원소(공기, 물, 불, 흙)를 주제로 콘서트를 기획해보는 것은 어떨까요?

뮤지카 인터내셔널 데이터베이스([www.musicanet.org](http://www.musicanet.org), IFCM은 회원은 <https://www.ifcm.net/service/access-to-musica-international-database>)는 모든 합창 음악인들이 참여하여 만드는 공동 프로젝트인 데이터베이스이기 때문에 특히 주어진 주제에 따른 콘서트 프로그램을 기획하는데 이상적인 자료입니다. 뮤지카 인터내셔널은 구조화된 데이터베이스이므로 지휘자는 여러 검색 기준을 결합하여 목표로 한 특정 결과를 얻을 수 있습니다.

예를 들어 뮤지카 인터내셔널은 최근의 뉴스레터([https://www.musicanet.org/musicamail/202303/202303\\_en.html](https://www.musicanet.org/musicamail/202303/202303_en.html))에서 4대 원소 주제를 제안하였고, 4대 원소 주제의 프로그램에 적합한 각자의 좋아하는 작품을 공유해주기를 요청했습니다.

다음은 공유해준 작품들의 샘플입니다:

- *Clair flambeau du monde(l'air, la terre et l'onde)*, 장 필립 라모(Jean-Philippe Rameau)의 오페라 '우아한 인도의 나라들(Les Indes Galantes)'에서. <https://www.musicanet.org/bdd/en/score/151461-clair-flambeau-du-monde-jean-philippe-rameau>
- *Let them not say*, 크리스 허칭스(Chris Hutchings). <https://www.musicanet.org/bdd/en/score/118448-let-them-not-say-chris-hutchings>
- *Power of nature*, 알윈 스크로넨(Alwin Schronen). <https://www.musicanet.org/bdd/en/score/172274-power-of-nature-alwin-michael-schronen>

이 주제와 관련된 모든 악보에 <4 elements> 또는 <four elements>라는 새로운 키워드가 생성되었습니다. 이제 이 키워드로 검색을 시작하고 추가로 voicing(발성), key(음역), duration(길이), type of choir(합창단 유형), genre(장르), difficulty(난이도) 및 다른 키워드를 사용하여 검색하면 구체적인 결과를 얻을 수 있습니다.

여러분에게 4대 요소 중 하나 이상을 다루는 합창곡이 있는 경우 뮤지카 인터내셔널([librarian@musicanet.org](mailto:librarian@musicanet.org))로 연락바랍니다. 그 악보가 이미 데이터베이스에 있다면 뮤지카의 사서가 악보의 해설에 키워드를 추가할 것입니다. 만약 그 악보에 대한 충분한 정보가 데이터베이스에 등록되어있지 않다면 새 기록이 생성됩니다.





### 아시아 태평양 청소년 합창단은 2023년 말레이시아 페낭 섬으로 갑니다

아시아 태평양 합창 위원회(Asia Pacific Choral Council)의 실무 위원회와, 코디네이터 에가와 요시(Yoshi Egawa)와 제니퍼 탐(Jennifer Tham), 그리고 주최측의 수잔나 소(Susanna Saw)가 아시아 태평양 청소년 합창단(Asia Pacific Youth Choir APYC 2023)이 2023년 7월 16일에서 23일까지 말레이시아 페낭(Penang) 섬에서 개최됨을 발표했습니다.

2020년에 선발된 32명의 재능 있는 청소년 단원들이 세션에 참가합니다. 치호막(Chi Hoe Mak, 말레이시아)과 트레이시 웡(Tracy Wong, 말레이시아/캐나다)이 합창단을 지도합니다.

아시아 태평양 지역 출신 청소년들 중 APYC 세션에 참가하고 싶은 사람들을 위한 차기 모집은 내년에 진행될 예정입니다. 날짜는 IFCM 웹사이트, IFCMeNEWS 및 소셜 미디어에 발표됩니다. 지속적인 관심 부탁드립니다 기회를 놓치지 마세요.



### IFCM 창립회원 소식

#### 유럽 합창 협회(ECA)

온라인 웨비나: “합창 음악으로는 충분하지 않을 때(When Choral Music isn't enough)”

올해의 두 번째 웨비나를 놓치지 마세요

일시: 2023년 5월 17일 수요일, 17:00(CEST), 온라인

참가 가능한 사람: 누구나 참가할 수 있습니다. 참가비는 무료입니다.

등록 방법: <https://bit.ly/RegisterWebinar2023-2>

강사 만나보기: 로버트 홀링워스(Robert Hollingworth)

로버트 홀링워스는 1986년 'I Fagiolini(강남콩)'를 창단했습니다. 이 앙상블과의 작업에 더불어 로버트는 잉글리쉬 콘서트(English Concert), 고대 음악 아카데미(Academy of Ancient Music), BBC 콘서트 오케스트라(BBC Concert Orchestra), 아일랜드





바로크 오케스트라(Irish Baroque Orchestra) 그리고 아센투스(Accentus), 북독일 라디오 합창단(NDR Chor), 아일랜드 국립 챔버 합창단(National Chamber Choir of Ireland), BBC 싱어즈(BBC Singers), 덴마크 국립 보컬 앙상블(Danish National Vocal Ensemble), RIAS 챔버 합창단(RIAS Kammerchor), 카펠라 크라코비엔시스(Capella Cracoviensis)와 같은 세계 최고의 챔버 합창단의 감독을 맡았습니다.

로버트는 영국 켄트(Kent)주의 스투어 벨리(Stour Valley)에서 열리는 초기 음악 축제인 스투어 뮤직(Stour Music)의 예술 감독이며, 'The 24'를 감독하고 있는 요크 음악 대학(Music at the University of York)의 강사이고 'Solo-Voice Ensemble Singing'의 석사과정(MA)을 맡고 있습니다. 또한 BBC Radio 3에서 프로그램을 쓰고 선보였으며 최근에는 유튜브 합창 시리즈인 'SingTheScore'에서 30개 이상의 에피소드를 제작했고 이몬 두건(Eamonn Dougan)과 함께 팟캐스트 'Choral Chihuahua'를 진행합니다. 이 온라인 이벤트는 이그니트(IGNITE)의 일환으로 기획되며 EU의 크리에이티브 유럽 프로그램(Creative Europe Program)에서 공동 자금을 지원합니다.

소개 영상([introduction video](#))을 보시고 더 자세히 알아보세요!



### WHEN CHORAL MUSIC ISN'T ENOUGH

Wednesday | 17 May 2023 | 17:00 CEST

With Robert Hollingworth

an initiative of  Co-funded by the  European Union



advocacy statement  
calling for more cooperation in the sector

### BREAKING DOWN WALLS



### 장벽 허물기 - 지지 성명서에 더 많은 협조를 부탁드립니다

유럽 합창 협회가 다음과 같은 제목으로 지지 성명서를 발표했습니다: “장벽 허물기 - 합창 커뮤니티의 단합과 협력 증진에 대한 비전([Breaking Down Walls - A vision for increased unity and cooperation in the collective singing community](#))”

서로 다른 장르와 스타일의 사람들 사이의 새롭고 강화된 연결을 많이 만들어낸 위트레흐트의 2022년 리딩 보이시즈([Leading Voices 2022](#))의 성공에서 영감을 받아, 유럽 합창 협회는 합창 분야에서 일하며 특히 의사 결정자 및 이 분야의 단체나 이벤트를 후원할 자금 지원 기관과 연결을 원하는 모든 사람들에게 요청합니다.

또한 이 지지 성명서는 2023년 4월 말 이스탄불에서 열린 세계 합창 심포지엄([World Symposium on Choral Music](#))에서 이 주제를 세계적인 이슈로 확대한 합의체로의 길을 닦았습니다.

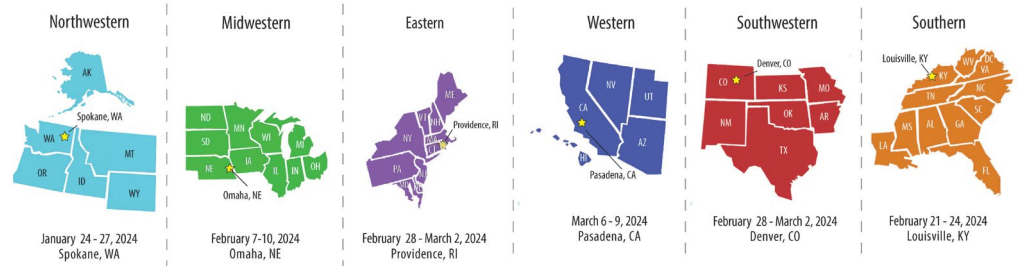
지지 성명서를 읽어보세요: [HERE](#)



## 미국 합창지휘자 협회(ACDA)

미국 합창지휘자 협회가 2024년 지역회의([Regional Conferences 2024](#))를 공지합니다:

- 북서부 지역 [Northwestern Region](#) (스포칸, 워싱턴주 Spokane, Washington), 2024년 1월 24일-27일
- 중서부 지역 [Midwestern Region](#) (오마하, 네브라스카주 Omaha, Nebraska), 2024년 2월 7일-10일
- 남부 지역 [Southern Region](#) (루이빌, 켄터키주 Louisville, Kentucky), 2024년 2월 21일-24일
- 동부 지역 [Eastern Region](#) (프로비던스, 로드 아일랜드 Providence, Rhode Island), 2024년 2월 28일-3월 2일
- 남서부 지역 [Southwestern Region](#) (덴버, 콜로라도주 Denver, Colorado), 2024년 2월 28일-3월 3일
- 서부 지역 [Western Region](#) (패서디나, 캘리포니아주 Pasadena, California), 2024년 3월 6일-9일



## IFCM 회원 소식

## FENIARCO: 제12회 합창 지휘자를 위한 유러피언 아카데미

이탈리아 파노(Fano), 2023년 8월 27일 - 9월 3일



합창 지휘자를 위한 유러피언 아카데미([European Academy for Choral Conductors](#))는 페니아르코([Feniarco](#))가 조직하는 2년 과정의 전문 마스터클래스이며 전 세계의 지휘자들 누구나 참가할 수 있습니다. “Made in USA: 북미의 합창음악(Choral Music from North America)”이 이번의 주제이며 코플랜드(Copland), 라우리센(Lauridsen), 번스타인(Bernstein), 바버(Barber), 티켈리(Ticheli), 루네스타드(Runestad) 등의 작품을 다룹니다. 높은 수준의 파일럿 합창단이 지휘자들과 함께 일주일 동안 작업합니다. 이 음악 여행의 가이드는 솔트 레이크 코랄 아티스트(Salt Lake Choral Artists)의 예술감독인 브래디 올레드([Brady Allred](#))가 맡습니다.

신청 마감일: 2023년 5월 31일

상세정보: [feniarco.it/en/](http://feniarco.it/en/)

등록: [HERE](#)

유럽 합창 협회(Europa Cantat)와 미국 합창 지휘자 협회(ACDA)의 네트워크 코랄넷(ChoralNet)에서 발행하는 합창 활동 달력(Calendar of Choral Activities)을 방문하여 앞으로 몇 달 동안 계획된 합창 행사를 확인하시기 바랍니다.