



## ABRIL DE 2024 IFCMeNEWS

### Miembros de la FIMC Café en línea: La FIMC en el descubrimiento de nuevo repertorio: parte 2, 28 de abril de 2024, 16.00 CET, en Zoom

¿Estás buscando nuevas obras para interpretar con tu coro? ¿Quieres estar al día con las últimas tendencias en música coral? ¿te gustaría conocer diferentes estilos de composición? Ana María Raga (Venezuela), cuya obra se estrenó durante el WSCM 2023 en Estambul, será la anfitriona de este café junto con Marie Herrington (EE.UU.), ganadora del Concurso de Composición de la FIMC 2023-2024 en la categoría de coro mixto. El moderador será Darius Lim, compositor y director de Singapur y miembro del Consejo de la FIMC. [Regístrese aquí](#)

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC

IFCM MEMBERS' ONLINE CAFE SERIES

**DISCOVERY OF NEW REPERTOIRE PART II**

with  
PETER WALTERS (United Kingdom)  
ANA MARIA RAGA (Venezuela)  
MARIE HERRINGTON (USA)

moderated by  
DARIUS LIM (Singapore)  
IFCM Board Member

REGISTER HERE

<https://bit.ly/IFCMcafeApr2024>

**28 APR 2024** | 9AM (CST) | 4PM (CET) | 10PM (UTC-8)  
SUNDAY ONLY VIA ZOOM

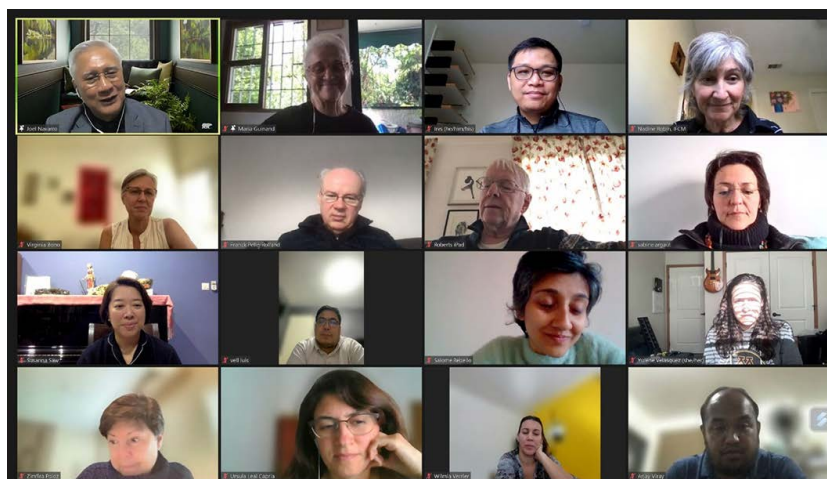
FOLLOW US @IFCMOFFICIAL

www.ifcm.net #IFCMconnects

### Café en línea de los miembros de la FIMC: los participantes encantados con la sesión del Dr. Joel P. Navarro

En este café, el Dr. Joel P. Navarro presentó una breve historia de la evolución de las técnicas de dirección y ensayo a partir de su experiencia y formación personal y universitaria, y basándose en el contexto cultural filipino. El Dr. Navarro también ofreció una visión general de la técnica de Martin Behrmann, los preliminares, la postura, el aparato manual, los dominios de la señal y las aplicaciones musicales.

#### Más información



**Coorganización de un Programa de Gestión Internacional para Jóvenes con la FIMC**  
**Esta actividad forma parte del proyecto [Choral TIES](#), coordinado por el European Choral Association y cofinanciado por la UE.**

Si tu asociación es miembro de la FIMC y está organizando un evento este año para el que podrías

necesitar algún apoyo, el Programa de Gestión Internacional de la Juventud 2024 ([YOUNG](#)) puede ser de tu interés. YOUNG es una iniciativa diseñada para empoderar a los jóvenes líderes de la comunidad coral, proporcionándoles valiosos conocimientos y oportunidades para establecer contactos. La FIMC ya ha organizado con éxito dos programas YOUNG durante la [EXPO Coral Mundial](#) de Lisboa (2022) y el [Simposio Mundial de Música Coral](#) de Estambul (2023).

**[Más información](#)**

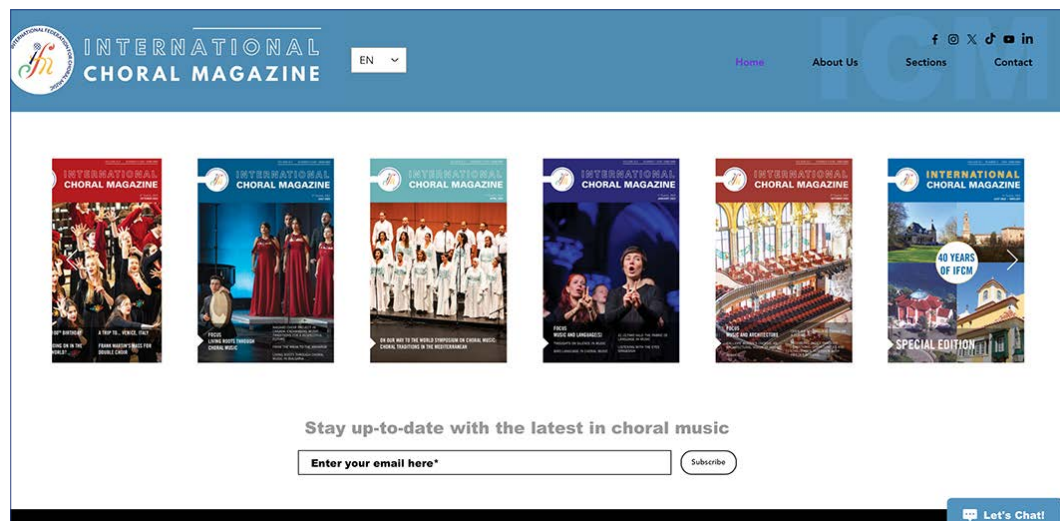


Co-funded by the  
European Union

**La Revista Coral Internacional tiene un nuevo sitio web**

La [Revista Coral Internacional](#) (ICM) ha lanzado su nueva página web, que recoge todas las publicaciones recientes. En abril de 2022, el ICB (International Choral Bulletin) cambió su nombre por el de ICM. Era natural crear un nuevo sitio web que reflejara el nombre actualizado y las tendencias actuales. Al igual que el sitio web anterior, este nuevo también es accesible tanto para los miembros como para los no miembros de la FIMC, lo que permite a toda la comunidad coral del mundo acceder a los interesantes artículos publicados en la revista. El acceso a los números anteriores de la ICM/ICB (desde 2003 en adelante) está disponible en el [sitio web de la FIMC](#).

**[Más información](#)**



**La FIMC se complace en dar la bienvenida a un nuevo miembro en la categoría de organización nacional: la Asociación de Directores Corales de Filipinas**

La [Asociación de Directores Corales de Filipinas \(PCDA\)](#), una organización nacional creada por artistas corales para artistas corales, organiza clases magistrales, talleres, convenciones, foros, clínicas y festivales en todo el país con el objetivo de desarrollar una cultura coral filipina próspera y vibrante. A través de estas actividades, la PCDA pretende elevar el nivel de las artes corales en todo el país y, al mismo tiempo, involucrar a los ciudadanos, especialmente a los jóvenes, para que utilicen la música coral para expresar sus sentimientos, emociones e ideales



por el bien de la sociedad y para la construcción de las naciones.

Contacto: [mypcda@yahoo.com](mailto:mypcda@yahoo.com)

Síguelos en [Facebook](#)



### **Dos Vicepresidentes de la FIMC se reunieron con el recientemente creado Coro Juvenil Turco**

El [Coro Juvenil de Turquía](#) celebró su primer ensayo del 1 al 3 de marzo en la Sala Histórica de la Orquesta Sinfónica Presidencial en Ankara. El coro recibió la agradable visita de dos Vicepresidentes de la FIMC, Jan Schumacher (Alemania) y Burak Onur Erdem (Türkiye).

El coro fue fundado en cooperación con la [Asociación de Cultura Coral](#) y la Asociación de Educadores Corales, y está dirigido por Atilla Çağdaş Değer, con Gizem Berrak Taş Güzeloğlu y Pinar Çanakçı Çavdur como directores asistentes.

[Leer más](#)



### **13º Seminario Europeo de Compositores Corales en Aosta, Italia, del 14 al 21 de julio de 2024**

El [Seminario Europeo para Compositores](#) Corales es una masterclass profesional sobre composición coral dirigida a compositores y directores de coro con experiencia en escritura y composición. Está organizado por [Feniarco](#) bajo el sello de la [Asociación Coral Europea](#) y en colaboración con Arcova (Asociación Regional de Coros del Valle de Aosta).

[Para saber más](#)

### 3er Concurso Internacional Fosco Corti para directores de coro, Turín, Italia, 18-20 de octubre de 2024

La ciudad de Turín acogerá la tercera edición de este importante concurso para directores corales dirigido a participantes de todo el mundo. El concurso es un proyecto de **Feniarco**, el Conservatorio G. Verdi de Turín y la Associazione Cori Piemontesi bajo el sello de la **Asociación Coral Europea**.

[Para saber más](#)



### Musica International en busca de un tema de concierto

**Musica International** invita periódicamente a sus usuarios a colaborar en la elaboración de temas para conciertos. Este mes, el tema se basa en la *ecología* en la música coral. Una búsqueda de la palabra clave *ecología* arroja 62 piezas.

El compositor venezolano Alberto Grau se inspiró en este tema cuando escribió *Kasar Mie La Gaji*.

¿Estás también inspirado o tienes alguna sugerencia? Envíalas a [librarian@musicanet.org](mailto:librarian@musicanet.org).

También puedes añadir comentarios a la entrada relativa a este tema en la [página de Facebook](#) de Musica, y se hará referencia a ellos en la base de datos de Musica ([www.musicanet.org](http://www.musicanet.org)).

Gracias por tu participación.





## Seminario en línea “Elije bien tu repertorio: consejos y trucos para la creación de repertorios y la programación de conciertos”

**Martes 16 de abril de 2024, en línea, 17:00 CEST**

¿Buscas nuevas ideas de repertorio, luchas por encontrar el programa perfecto para cada ocasión o cantas con emigrantes? Explora la base de datos de repertorio coral de [Musica International](#) y el folleto de repertorio [Sing Me In](#), y déjate inspirar por nuestros presentadores.

[Más información](#)



**EA** EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION

**CHOOSE YOUR REPERTOIRE WISELY  
TIPS AND TRICKS FOR REPERTOIRE BUILDING  
AND CONCERT PROGRAMMING**

Tuesday 16 April 2024 | 5 pm CEST | Online

Burak Onur Erdem Pierre-Luc Pfrimmer Alba Roorda Martinez Joana Costa

an initiative of Choral TIES Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

## Recomendaciones para una remuneración justa en los eventos corales internacionales

La [Asociación Coral Europea](#) es miembro del Consejo Europeo e Internacional de la Música (CIM) y suscribe los [Cinco Derechos Musicales](#) desarrollados por ellos. El 5º derecho es el derecho de todos los artistas musicales “a obtener un reconocimiento justo y una remuneración equitativa por su trabajo”. Este derecho a menudo no se ha respetado plenamente en el sector coral en el pasado.

[Leer más](#)



**EA** EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION

**IGNITE**

Co-funded by the European Union

**FAIR PAY RECOMMENDATIONS**  
for international events

## El proyecto “Choirs for Ecocide Law” se presentará en la feria del Festival Europeo de la Bauhaus del 9 al 13 de abril

Del 9 al 13 de abril, la Asociación Coral Europea estará encantada de presentar el proyecto “Choirs for Ecocide Law” en la feria del [Nuevo Festival Europeo de la Bauhaus](#).

[Leer más](#)



**THE FESTIVAL** NEW EUROPEAN BAUHAUS

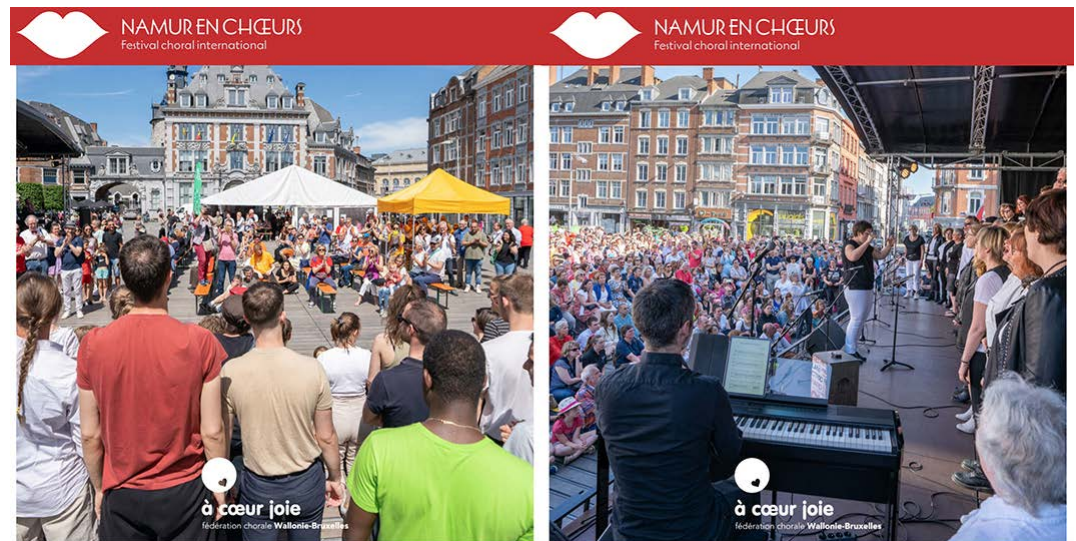
9 - 13 APRIL 2024

FAIR FEST FORUM

Co-funded by the European Union

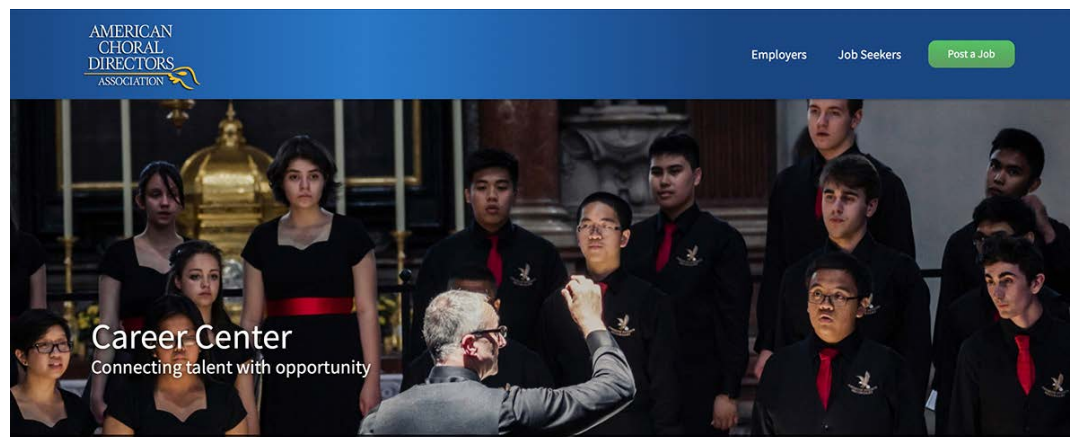
### Namur en Chœurs, Namur, Bélgica, 1-2 de junio de 2024

Organizado por la [Federación Coral Valonia-Bruselas - A Coeur Joie Belgium](#), **Namur en Chœurs** hará cantar a la ciudad de Namur durante todo un fin de semana con 100 conciertos por todo el centro de la ciudad. Un centro de recepción completamente cubierto con un escenario interior permitirá a los grupos crear su propio espectáculo. El festival finalizará con una sesión de canto abierto y un concierto de clausura a cargo del conjunto vocal femenino belga Cantus Firmus, dirigido por Hélène Richardeau.



### Centro de empleo de la Asociación Americana de Directores Corales

La Asociación Americana de Directores Corales (ACDA) presenta el [Centro de Carreras Profesionales de la ACDA](#), que ofrece recursos para encontrar el trabajo perfecto y avanzar en la carrera profesional dentro de los Estados Unidos. Las asociaciones también pueden elegir entre los candidatos a director musical más cualificados del sector. El portal de planificación de carrera ofrece herramientas para crear el currículum perfecto y cartas de presentación, marca personal, redes de contactos, entrevistas, crecimiento profesional y liderazgo.



### Campamento anual de verano del coro juvenil africano, Dakar, Senegal 22-28 de julio de 2024

Prepárate para vivir una experiencia inolvidable en el Campamento Anual de Verano del Coro Juvenil Africano en Dakar, Senegal, del 22 al 28 de julio de 2024. Este curso de formación musical y humana está diseñado para jóvenes cantantes, de 18 a 26 años, de países africanos. El campamento se centrará en el repertorio africano y en los valores de la paz y la interculturalidad en el contexto de la excelencia artística. No te pierdas esta increíble oportunidad si eres un joven cantante africano.



Ponte en [contacto con nosotros](https://www.accm-camc.org/ayc-caj) en o visita <https://www.accm-camc.org/ayc-caj>



### Sesión de exintegrantes del Coro Juvenil Mundial 2024, St. John's, NL, Canadá

¡Conoce a los cantantes seleccionados para la Sesión de exintegrantes 2024 en el Festival Internacional de Tradiciones de Canto Colectivo [HarbourVOICES!](#)

¡Hemos recibido más de 57 solicitudes que representan a 37 nacionalidades diferentes! Tras escuchar todas las grabaciones y evaluar a los solicitantes, ¡el jurado internacional eligió a 32 cantantes de 24 países!

Conózclos aquí: <https://www.worldyouthchoir.org/alumni-2024-selected-singers>



Te invitamos a visitar el [Calendario de Actividades Corales](#) publicado por la Asociación Europea de Coros - Europa Cantat y la Red [ChoralNet](#) de la Asociación Americana de Directores de Coros ACDA para informarte acerca de los eventos corales previstos en los próximos meses.