

WERDEN WIR SIE IM AUGUST IN SÜDKOREA SEHEN?

DAS WELTSYMPOSIUM FÜR CHORMUSIK WSCM10 KOMMT SEHR SCHNELL NÄHER!

Die Chöre sind dabei zu proben, die Redner bereiten ihre Vorträge und Vorführungen vor, hinter den Kulissen arbeitet das Organisationsteam hart, um Ihren Besuch in Südkorea zu einer bereichernden, aufregenden und herausfordernden Erfahrung zu machen. Alles, was wir noch brauchen, sind SIE!

Wenn Sie Chordirigent sind, Chorleiter, Sänger, Lehrer oder einfach nur jemand, der fasziniert von Chormusik ist, dann ist dies ein Ereignis, das zu versäumen Sie sich nicht leisten können! Der Rahmen ist das Nationaltheater von Südkorea im schönen Seoul. Vereinigen Sie sich mit Chormusikern aus der ganzen Welt, um einige der weltbesten Chöre an einem Ort zu hören, und lassen Sie sich stimulieren und herausfordern von führenden Chorleitern, wenn sie ihre Passion vorstellen. Zögern Sie nicht, sich noch heute einzutragen.

WO: 10. Weltsymposium für Chormusik, Seoul, Südkorea

WANN: 6. – 13. August 2014

Weitere Informationen unter www.wscm10.org

NEUE FRISTEN FÜR WERBUNG – WSCM10 in SÜDKOREA

Es ist nicht zu spät, um im offiziellen Programmbuch des 10. Weltsymposiums für Chormusik (WSCM10), das vom 6. bis 13. August 2014 in Seoul, Südkorea stattfindet, zu inserieren.

Bitte füllen Sie das [angehängte Formular](#) aus, folgen dann den Anweisungen und tätigen die Reservierung Ihres Inserats. Ihre farbige Anzeige wird von tausenden Chormusikern aus aller Welt, die am Symposium teilnehmen, gesehen.

Bitte berücksichtigen Sie die neuen Fristen:

Frist für die Abgabe der Reservierung: **9. Mai 2014**

Frist für die Abgabe der Anzeige: **16. Mai 2014**

Mehr Einzelheiten unter www.ifcm.net oder www.wscm10.org

Oder nehmen Sie Kontakt auf nrobin@ifcm.net oder expo@wscm10.org

EINE AUSWAHL TEILNEHMENDER CHÖRE

Der **ASIA PACIFIC YOUTH CHOIR** bildete sich 2009 anlässlich des IFCM Asia Pacific Chor-Gipfels in Wuxi, China. Er repräsentiert einen Querschnitt von Stimmen der Region und die Hoffnung ist, die Entwicklung von Chören und Chormusik im asiatisch/pazifischen Raum zu fördern und zu pflegen. Die Sängerinnen und Sänger sind zwischen 18 – 28 Jahre alt und stammen aus allen Teilen des asiatisch/pazifischen Raumes. Der Chor besteht, um die Ideen von Respekt, Liebe und Freude unter den Menschen in dieser kulturell so vielfältigen Region zu verbreiten und um ein Instrument des Friedens und der Verständigung zu sein.

Der **WONJU CIVIC CHORALE**; seit 1997 von Namgyu Jung geleitet, wurde 1988 gegründet. Er wurde 2006 zu einem professionellen Chor. Seitdem hat der Chor jährlich mehr als 60 Auftritte, darunter reguläre Konzerte, Projektkonzerte und Gastkonzerte in Schulen, Krankenhäusern und bei Betrieben. Der Wonju Civic Chorale hat einen einzigartigen Klang, in dem der koreanische Stil sehr gut mit europäischer Tiefe gemischt ist. Dieser einzigartige Klang des Chores ermöglicht es ihm, ein breitgefächertes Repertoire von der Renaissance bis zur Moderne darzustellen. Darüber hinaus ist der Wonju Civic Chorale durch Namgyu Jungs einzigartige musikalische Interpretationen zu einem der besten koreanischen Chöre geworden.

VOZ EN PUNTO wurde 1990 von seinem Leiter José Galván gegründet. Es ist eine A-Cappella-Formation mit dem höchsten internationalen Rang, den je ein Ensemble in Mexico eingenommen hat. Gegründet mit dem Ziel, von dem reichen musikalischen Erbe Mexicos Zeugnis zu geben, tritt die Gruppe in Mexico, den USA, Europa und Asien auf. Sie haben auch zusammengearbeitet mit Bobby McFerrin, den King's Singers und Marimba Nandayapa.

Das **SOFA VOKALENSEMBLE** wurde 1995 von Bengt Ollén ins Leben gerufen, der auch seitdem die Leitung innehat. Der Chor zeichnet sich durch einen warmen, lyrischen, typisch schwedischen Chorklang aus und durch seine starke Bühnenpräsenz. In Stockholm, Schweden, beheimatet, gibt er regelmäßig Konzerte in der Sofia Kirche, auch konzertiert er sowohl in ganz Skandinavien wie auch in Europa, Afrika und Asien. Musik von Bach, Poulenc, Pärt und Schnittke gehören zum gern gesungenen Repertoire. 2012 gewann der Chor den Europäischen Grand Prix der Chormusik in Maribor, Slowenien.

12. CHINESISCHES INTERNATIONALES CHORFESTIVAL UND IFCM WELTKONFERENZ ZUR CHORERZIEHUNG DER JUGEND

Peking, China, 27. Juli bis 4. August 2014

Kommen Sie nach Peking, hören Sie die Lieder der Welt!

Chorleiter aus aller Welt werden sich mit Delegierten und Chören aus ganz China treffen, um die faszinierende Welt der Chormusik und ihren Einfluss auf die Jugenderziehung und die kulturelle und ökonomische Entwicklung zu untersuchen. Zu den mehr als 120 verschiedenen Aktivitäten gehören die Eröffnungs- und Abschlusszeremonien, 20 Wettbewerbe, 18 hochrangige Konzerte, 32 Austauschkonzerte, 17 Meisterklassen (Workshops), 3 öffentliche Uraufführungen, 25 Konzertreisen, 2 Chorsalons, Foren, Treffen und weiteres mehr. International bekannte Chöre wurden eingeladen, während des Forums zu konzertieren. Ein Choreignis, das man nicht versäumen darf! Weitere Informationen unter www.cicfbj.cn/en/ oder cicfbj@163.com

IN KÜRZE – NACHRICHTEN

CHORLEITER OHNE GRENZEN (CONDUCTORS WITHOUT BORDERS CWB) werden nach wie vor stärker und stärker in Afrika im Senegal, der Elfenbeinküste, der Demokratischen Republik Kongo, in Gabun, Togo, Benin

Örtliche Fortbilder im Kongo und in Togo (ausgebildet in den vergangenen CWB Programmen) können nun der nächsten Generation von Dirigenten, Lehrern und Sängern Dirigierunterricht geben. CWB freuen sich bekanntgeben zu können, dass kürzlich zwei neue Ausbildungsinstitute für Chormusik mit Hilfe des internationalen Dozenten Christian Pariot in Togo und Benin eröffnet werden konnten. Das Zentrum in Togo wird von Sylvain Gameti geleitet, der als Nachfolger von Ambroise Kua Nzambi aus der Demokratischen Republik Kongo der nächste Leiter des Afrikanischen Jugendchors sein wird. Der Afrikanische Jugendchor ist eingeladen worden, später im Jahr am IFCM Weltsymposium für Chormusik 10 in Seoul teilzunehmen.

Dank der finanziellen Großzügigkeit der französischen Botschaften im Senegal und in der Elfenbeinküste können die halbjährlichen einwöchigen Ausbildungskurse fortgesetzt werden. Und in Togo wird das Kulturministerium bald ein Zertifikat in Chorleitung offiziell anerkennen, das innerhalb dieses Programms erworben wird. Andere Länder wie Nigeria und Kamerun werden sich dem CWB-Programm bald anschließen, das nun in acht Ländern West- und Zentralafrikas entwickelt ist.

Thierry THIÉBAUT, Koordinator der CWB-Programme in Afrika

DAS IFCM PRÄSIDIUM TRAF SICH IM APRIL IN POMAZ, UNGARN

Die Mitglieder des IFCM-Präsidiums haben die Gastfreundschaft von Gabor Moczar und seinen Mitarbeitern von der Teleki-Wattav Musikschule sehr genossen. Das frische Frühlingswetter, die schöne Umgebung des Schlosses und die atemberaubenden Lage der Schule schufen eine anregende und produktive Arbeitsumgebung für das Team der IFCM. In Budapest wurde das Präsidium mit einer wunderbaren Aufführung der ungarischen Volksgesangslegende Martyr Sebastian und einer Sonderaufführung ungarischer Chormusik durch den Vox Humana Chor unter der Leitung von Sándor Bence verwöhnt.

FESTIVAL REGIONAL LA PLATA CANTAT II

Ciudad de La Plata, Argentinien – 15. bis 18. August 2014

Feier des 20jährigen Bestehens des argentinischen Verbands AAMCANT (Argentine Association for Choral Music).

Dieses Festival wird Workshops enthalten mit einer Auswahl von Stücken von Bernardo Latini, Emiliano Linares, Martin Palmeri, Santiago Ruiz und Virginia Bono. Marcelo Valva wird das Offene Singen leiten. Es gibt ein Forum „Musikschaffen“, an dem Alberto Balzanelli, Alicia Terzian und Jorge Armesto teilnehmen, ein Forum „Ein Chor in der Schule“ mit Oscar Escalada und Ricardo Barrera, ein Forum „Singen und Aussprachetechniken“ mit Nicholas Alessandroni und einer Studygroup.

Das Festival bietet die Gelegenheit, ein neues Repertoire kennenzulernen und Konzerte der eingeladenen Chöre zu besuchen sowie derjenigen der Workshopteilnehmer.

Sightseeingtouren werden organisiert.

AAMCANT lädt Sie alle ein, an diesem besonderen Ereignis teilzunehmen, das die Chormusik der schönen Region von La Plata im Mittelpunkt hat, gleich ob Sie mit einem Chor kommen, mit einer Gruppe oder als einzelner Sänger, Dirigent, Lehrer oder Student. Einschreibungen sind möglich zwischen dem 15. März und dem 15. Juli 2014.

Weitere Informationen unter www.aamcant.org.ar

DIE VLAAMSE FEDERATIE VAN JONGE KOREN (VFJK) (Flämische Föderation Junger Chöre) freut sich bekannt zu geben, dass die Generalversammlung am 11. April 2014 **Jean Smeets** als Nachfolger von Monique Lesenne **zum Präsidenten** des Verbands gewählt hat. Die Generalversammlung bestätigte die fünf anderen Präsidiumsmitglieder in ihren Ämtern. Das Präsidium: Jean Smeets (Präsident), Jeroen Beckers (Vizepräsident), Valerie De Craene (Schriftführerin), Annie Vander Schelden (Schatzmeisterin), Marleen Annemans (Beisitzerin), Dieter Staelens (Beisitzer).

INTERNATIONALES „ARTS FOR PEACE“ FESTIVAL

Das internationale „Arts for Peace“ Festival 2014, Queen Elizabeth Stadium, Wanchai, Hong Kong, lud den IFCM Vizepräsidenten Stephen Leek als Gast ein, um die internationale Chormusik bei dieser Veranstaltung am 4. Mai zu repräsentieren. Das Festival ist Teil eines größeren Programmes in Hong Kong, zu dem auch die Asien-Pazifik Konferenz über Theaterpädagogik und das „Arts for Peace“ Forschungssymposium gehören, die beim Hong Kong Institute of Education Taipo zu Gast sein werden.

GEDENKEN AN UNSERE KOREANISCHEN KOLLEGEN

Die internationale Chorgemeinschaft denkt an unsere Freunde in Südkorea in diesen Tagen nach der zurückliegenden Tragödie und dem sinnlosen Verlust an Leben. Das maritime Desaster hat viele unserer Kollegen in der koreanischen Chorgemeinschaft und in den Teams, die für das WSCM10 arbeiten, persönlich berührt. Einige der zum WSCM10

eingeladenen Chöre werden in dem Kulturzentrum von Ansan auftreten, dem Heimatort der meisten der vermissten und verstorbenen Schüler und Passagiere. Die IFCM spricht den Familien, Freunden und Kollegen das tief empfundene Beileid aus.

IN MEMORIAM Paul Salamunovich (1927 – 2014) – ein Dirigent und Musikmeister, der den Klang der amerikanischen Chormusik geformt hat, ist verstorben. Durch Aufnahmen und Liveauftritte, vor allem als Leiter des Los Angeles Master Chorale (1991-2001), durch seine inspirierenden Workshops an Colleges und Universitäten und durch seine Zusammenarbeit mit einigen der großen Regisseure von Hollywood, denen er saftige Chorklänge für Filmpartituren bereitete, schuf Paul Salamunovich einen einzigartigen Chorklang, der Komponisten wie Morten Lauridsen (Lux Aeterna) dazu anregte, einzigartige Musik für das Chorrepertoire zu schreiben. Die erdumspannende Chorgemeinschaft wird Paul sehr vermissen. Ruhe in Frieden.

<http://www.dailynews.com/obituaries/20140404/north-hollywoods-paul-salamunovich-renowned-choral-conductor-for-film-tv-dies-at-86>

Lesen Sie hier über die letzten Treffen von Salamunovich und Lauridsen:

<http://allisya.com/2014/04/04/morten-lauridsen-shares-a-truly-amazing-story-about-visiting-paul-salamunovich-in-the-hospital/>

IN MEMORIAM John Shirley-Quirk (1931 – 2014) Die IFCM beklagt den Tod des englischen Bassbaritons Shirley-Quirk. Er war 83 Jahre alt und lehrte bis zum Schluss immer noch bei Peabody in Baltimore und an der Bath Spa Universität in England. Obwohl ein großer Teil seiner Karriere sich auf die britischen Inseln und englische Musik konzentrierte (besonders die Werke von Britten und Vaughan Williams), wurde er für seine Darbietungen von Bach und Mahler hoch geschätzt. Ruhe in Frieden.

FREIWILLIGE

Wollen Sie sich mit anderen aus aller Welt zusammentun, um als Freiwillige/r für die IFCM zu arbeiten? Die IFCM erstellt zur Zeit eine Datenbank von Menschen wie Sie, die berücksichtigt werden möchten als Helfer bei verschiedenen Chorprojekten in aller Welt, wie sie benötigt werden. Das Verfahren ist einfach. Senden Sie einfach einen Lebenslauf, ein Photo und Ihre Vorschläge, auf welche Weise Sie helfen könnten, an leonardifra@yahoo.it. Bitte schreiben Sie Volunteer's database" in der Betreffzeile Ihrer E-Mail und schreiben Sie nach Möglichkeit auf Englisch.

Denken Sie an den IFCM-Wahlspruch „Freiwillige, verbinden unsere Chorwelt“ - kommen Sie und nehmen Sie an unserer Arbeit teil!

FEEDBACK

Denken Sie daran, dass die IFCM Ihre Rückmeldung erhalten möchte über ihre Projekte und andere Fragen zur Chormusik. HAVE YOUR SAY (Sagen Sie ihre Meinung) ist eine wichtige Spalte auf der aktuellen IFCM Website. Die IFCM würde sich freuen, von Ihnen zu hören.

MITGLIEDSORGANISATIONEN und CHÖRE

Denken Sie daran, diesen Newsletter an Ihre Einzelmitglieder weiterzuleiten. Das wird die IFCM unterstützen bei ihren Bemühungen, „unsere Chorwelt zu verbinden“.

WAS IST IM MAI IN UNSERER CHORWELT LOS?

1-4: International Choir Festival, Antwerp, Belgium - www.musicultur.com/en/trips/reisen/international-choir-festival-antwerp-2014.html

1-5: Costa Barcelona Music Festival 2014, Calella on the Costa Barcelona, Spain - www.mrf-musicfestivals.com

1-5: Queen of the Adriatic Choral Festival and Competition, Cattolica, Italy - www.queenchoralfestival.org

1-5: 62nd European Music Festival for Young People, Neerpelt, Belgium - www.emj.be

1 May: Sacra/Profana Choral Call for Scores 2014, San Diego, USA - <http://sacraprofana.org>

1-5: 1st Choral International Festival Let's Sing Under the Sun of Sardegna, Sant Antioco Island, Sardegna - info@giulianorinaldi.com

1-6: Blossoming Bohemia! Vienna, Austria, Teplice & Prague, Czech Republic, Dresden & Berlin, Germany - www.children-festivals.com or www.advent-in-prague.cz

2-11: Perform Dvorak's Stabat Mater at Musikverein, Vienna, Austria and Dvorak Hall, Prague, Czech Republic - www.varnainternational.com

2-5: International Competition for chamber Choirs Mosbach 2014, Mosbach (Baden), Germany - www.choral-competition-mosbach.de

3 May: 3rd International Pop Choir Festival Berlin, Germany - www.popchoirfestivalberlin.com

4-19: Association of Canadian Choral Communities Conducting Apprenticeship Program, Nova Scotia, Canada - www.choralcanada.org

6-11: 15th International Julio Villarroel Choir Festival, Margarita Island, Venezuela - juliovillarroelfestival@gmail.com

10-14: 9th Paparac Kvetka International Student Choral Festival, Minsk, Belarus - www.chorum.bsu.by

11-17: Singing in Venice, Italy - www.lacock.org/html/venice.html

11 May: 2nd Contemporary Japanese and American Music (CJAM) 2014, Tottori, Japan - <http://sakaiminato-bunka.jp/index.php>

14-18: Vaasa International Choir Festival, Finland - www.vaasa.fi/choirfestival

14-18: Mexico Children's Choir Festival, Cozumel Island, Mexico - coros.fpmc@gmail.com

15-18: Mayo International Choral Festival, Ireland - www.mayochoral.com

15-18: Sing Along Concert, Budapest, Hungary - www.interkultur.com

15-18: 3rd Vándor-Revesz Choral Festival and 1st International Choral Competition, Budapest, Hungary - www.vandorkorus.hu

15-18: Choralscapes Paysages Chorals Podium 2014, Halifax, Canada - www.choralcanada.org

15-18: 4th Kaunas Cantat International Choir Festival and Competition, Kaunas, Lithuania - www.kaunascantat.lt

15 May: The Esoterics' Polyphonos 2014-2015 Competition, Seattle, USA - www.theesoterics.org/polyphonos/

22-25: International Choral Competition Ave Verum, Baden, Austria - www.aveverum.at

22-26: Festival Filadelfia 2014, Italy - www.associazione-melody.com

22-25: 4th Siauliai Cantat International Choir Festival and Competition, Siauliai, Lithuania - www.kaunascantat.lt

22-26: National Capitol Choir Festival, Washington, DC, USA - www.sechristtravel.com

23-24: SheSings Festival 2014, Eugene, USA - www.womensacappella.org

23-26: 6th International Choral Festival Cantate Croatia 2014, Pula, Croatia - www.virtus-travel.com

25 May: 1st International Choral Festival Oslo, Norway - info@eventtours.nl
28 May-1 June: Festa Choralis Bratislava , Slovak Republic - www.festamusicale.com
28 May-1 June: 9th European Festival of Youth Choirs, Basel, Switzerland - www.ejcf.ch
28 May-1 June: International Festival of Choral Singing Nancy Voix du Monde, France - www.chantchoral.org
30 May-1 June: 43rd International Competition Florilège Vocal de Tours, France - www.florilegevocal.com
30 May-1 June: 8th International Choir Festival Harmonia, Harmanli, Bulgaria - www.harmchoir.org
31 May-1 June: Choir Conducting Workshop for Women, Filzbach, Switzerland - www.cattapan.ch/index.php/en/n/

FREIWILLIGE VERBINDEN UNSERE CHORWELT