

“Voluntarios conectando nuestro Mundo Coral ”

SIMPOSIO MUNDIAL DE MÚSICA CORAL 11, BARCELONA, España, 22 - 29 JULIO 2017 !

La organización del WSCM11 avanza constantemente en Barcelona. Tenemos el agrado de anunciar que los miembros de los comités ejecutivos y artísticos ya han sido designados:

WSCM11 Comité Artístico:

Representante de la FIMC : Ana María Raga (Venezuela), Ko Matsushita (Japón), Junita van Dijk (Sudáfrica) y Philip Brunelle (USA).

Representante de FCEC: Xavier Baulies, Raimon Romaní y Josep Vila.

WSCM11 Comité Ejecutivo:

Representante de la FIMC : Michael J. Anderson (USA), Hakan Wickström (Finlandia) y Rudolf de Beer (Sudáfrica/Noruega),

Representante de FCEC: Montserrat Cadevall, Josep Antonio y Lluís Gómez

Les damos la bienvenida a todos ellos !.

En las próximas semanas anunciaremos el llamado a coros y aconferencistas para el programa artístico del WSCM11 en Barcelona 2017!

Emocionante! Manténte conectado www.ifcm.net



ANUNCIO :



EXPO CORAL MUNDIAL DE LA FIMC ASIA Y EL PACÍFICO 2015, en Macao, 12 - 15 Noviembre 2015

Es un nuevo e innovador evento para todas las edades y los niveles de habilidades de coristas, directores y compositores de la región de Asia y el Pacífico y más allá. Este proyecto es una colaboración entre la Federación Internacional para la Música Coral (FIMC), el Consejo Coral de la región de Asia y el Pacífico (APCC), Asociación de Arte Coral de Macao, la Asociación de Cultura China, la Asociación Coral de China (CCA), la Asociación Coral de Guangdong, administrada por la Asociación de Arte Coral de Macao.

El evento se realizará en cuatro partes paralelas: **Masterclass Tracks** – una serie de clases magistrales, Mentorships, presentaciones y consultorías para conductores, compositores y cantantes al estilo de un Simposio, una **Competencia** en dos secciones: Sección A con requisitos y repertorio específicos y Sección B con libre elección repertorio, numerosos **Coros invitados** de nivel superior regional e internacional ofrecerán conciertos y presentaciones, y una amplia **exposición** de material musical de vendedores, editores, organizaciones corales y coros.

Si vives en la región de Asia y el Pacífico y estás vinculado con la música coral en cualquiera de sus formas, este es TU evento y debes involucrarte. Ven y disfruta de todo lo que te ofrece la hermosa ciudad de Macao - a un corto viaje en ferry de Hong Kong, tan accesible para todos los habitantes de la región. Formularios de solicitud e información detallada www.worldchoralexpo.com

CORO JUVENIL MUNDIAL NOTICIAS

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

Está abierta la convocatoria a anfitriones del Coro Juvenil Mundial para las sesiones 2016, 2018, 2019 y 2021. La fecha límite para enviar tu "carta de interés" y aplicar es el 30 abril 2015 o en la mayor brevedad posible. Infórmate acerca de la manera de aplicar para ser un potencial anfitrión, nuestras pautas son:

- Organizar un proyecto para la paz
- Presentar un espectáculo musical juvenil, multicultural de la más alta calidad
- Organizar una academia coral internacional
- Presentar una plataforma interactiva para la educación y el intercambio
- Ampliar horizontes para los músicos jóvenes y talentosos
- Desarrollar nuevas capacidades corales, sociales y comunitarias y promover tu capacidad de organización, y presentar al mismo tiempo los logros sociales, culturales e históricos de la nación anfitriona.

Hemos realizado importantes cambios en nuestros sistemas operativos. A partir de ahora, estamos a su disposición para proyectos de cooperación y eventos organizados a lo largo de todo un año. Los conceptos del proyecto Coro Juvenil Mundial se han ajustado, y los objetivos se han ampliado. Ofrecemos a los potenciales anfitriones diferentes paquetes para eventos, **con compromisos financieros y de organización considerablemente reducidos**. A partir de ahora, el anfitrión puede seleccionar el evento más adecuado a sus posibilidades! Puede, incluso, crear una cesión con un nuevo concepto, combinando actividades y cifras distintas de las que actualmente se ofrecen, darle forma, participar y controlar el presupuesto global de la organización. Por favor, visita nuestro sitio web o descarga nuestra NUEVA sección con los requisitos y pautas acerca de cómo organizar una sesión del Coro Juvenil Mundial. También puedes ponerte en contacto con nosotros en manager@worldyouthchoir.org
Suscríbete a nuestro boletín de noticias y estarás al tanto de nuestras futuras actividades.

DIRECTORES SIN FRONTERAS (CWB) - NOVEDADES

Un cuarto período de sesiones de la CWB tuvo lugar en Libreville, Gabón, gracias a A Coeur Joie Gabón y la Confederación Africana para la Música Coral (Yveline Damas, Presidente). Una Casa para la Música Coral de tiempo completo está funcionando actualmente en Libreville, donde CWB cuenta con varias salas con aire acondicionado que ofrecen muy buenas condiciones para trabajar.

El Instituto Francés proporcionó gentilmente su sala de conciertos de 600 plazas para la presentación del concierto final.

Este cuarto período de sesiones se caracterizó por una presencia excepcional y sostenida de los participantes durante el último período de sesiones. Se ha constatado un real avance en el aprendizaje, tanto en lo académico como en las prácticas.

Entre otros, los participantes aprendieron técnicas del ensayo y gestualidad (en su mayoría recibieron clases individuales en sus propios atriles). Todas las tardes, el entrenamiento se centró en el precalentamiento vocal del coro en residencia, compuesto por cantantes y alumnos.

El Servicio Cultural de la Embajada de Francia volverá a patrocinar la próxima sesión, organizada entre el 24 y el 31 de octubre en Libreville.

Evidentemente, hacia final del período de sesiones de octubre, dos nuevos instructores de este grupo de alumnos serán capaces de enseñar por sí solos.

Se organizará paralelamente una tercera sesión de repertorio para coro de niños, a cargo de Anne-Marie Cabut (la Cigale de Lyon).

2

NOTICIAS DE LOS MIEMBROS FUNDADORES de la FIMC



NOTICIAS DE EUROPA CANTAT XIX PÉCS 2015

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

Febrero fue un mes muy ocupado en la preparación del festival. La Comisión internacional de la Música y el Comité Artístico Regional celebró una importante reunión sobre los principales programas del festival: los participantes se distribuyeron en los talleres de canto y contaron con la actualización continua de los programas diarios que se ofrecieron en los "talleres de descubrimiento" y el "Programa para directores y compositores". Se realizó la selección de candidatos para el YEMP - Programa Juvenil para Gestión de Eventos, 25 jóvenes talentos de 15 países fueron seleccionados para unirse al equipo organizador. Para obtener más información visite nuestro sitio web!

NOVEDADES DE ACDA

La Asociación Americana de Directores Corales será anfitriona de América Cantat VIII en las soleadas Bahamas, del 21 al 31 de Agosto de 2016. La registración podrá realizarse próximamente, cuando la comisión artística presente el programa completo y detalles de los conciertos. Es un gran placer para ACDA colaborar con las Bahamas para celebrar un festival distinto de cualquier otro en el mundo. Todos los coros están invitados, y todos los coros encontrarán su lugar en este evento cultural no competitivo.

Visita el website a partir del 1ro de Enero, con todos los detalles y material para registrarse.

Lee el artículo completo en: <http://choralnet.org/view/451021>

Más información en: <http://americacantat.org/AC8/>

La Asociación Americana de Directores Corales celebrará **siete conferencias por divisiones** a lo largo de febrero y marzo de 2016. Estos eventos ofrecerán cientos de conciertos corales e interesantes sesiones de conferencias. Las conferencias específicas incluyen:

- División Central, de Chicago (Illinois), 24 Febrero
- División Oriental (Boston, Massachusetts), 10 Febrero
- División Central Norte (Sioux Falls, Dakota del Sur) 17 Febrero
- División Noroeste (Seattle, Washington), 2 Marzo
- División del Sur (Chattanooga, Tennessee), 9 Marzo
- División Suroeste (Kansas City, Missouri). 8 Marzo
- División Occidental (Pasadena, California), 23 febrero

Ya se aceptan las inscripciones para los coros y los conferencistas. Visite la sección "Conferencias" en la página acda.org para obtener información adicional.

La Asociación Americana de Directores Corales organiza el segundo Simposio Nacional sobre música coral, evento centrado en la música de América Latina. Programado para el 12 junio al 13, 2015, Austin, Texas, el simposio analizará la música de América Latina en la época colonial y moderna. Para obtener más información acerca de la inscripción y el alojamiento, visite la sección "Conferencias" página acda.org. La preinscripción finaliza 1 de junio.

Novedades de NORDISK KORFORUM

El 16to Festival NORDISK será organizado en Turku, Finlandia, del 7 al 3 de agosto de 2016. Para obtener información actualizada sobre el programa, los participantes y cómo inscribirse, visite

<http://www.nordklang.fi/> o en la página de Facebook

3



BREVES – NOTICIAS DE NUESTROS MIEMBROS

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

LA DIRECCIÓN EN EL SIGLO XX - C21 C - LIDERAZGO MUSICAL PARA EL NUEVO SIGLO

Los cursos en Yale y Estocolmo están abiertos para inscripciones.

C21 C tiene como objetivo ofrecer a los directores desarrollo profesional, combinando excelencia artística y justicia social. Tanto los directores noveles como los experimentados, desarrollarán una aproximación poderosamente creativa, profundamente artística y compasiva al liderazgo, a través de clases magistrales y talleres.

Ubicación 1: Universidad de Yale, en New Haven, Connecticut, EE.UU.

- Fecha: 16-21 2015 junio
- los responsables del taller: André de Quadros, Jeffrey Douma, Lone Larsen y Judy Braha.
- Coros en residencia: Voces Nordicae, Suecia y Yale Choral Artists, ESTADOS UNIDOS
- Aplicar antes del 16 de marzo.

Ubicación 2: Estocolmo, Suecia

- Fecha: 20-24 2015 Agosto
- los responsables del taller: André de Quadros, Lone Larsen, Agneta Josephson
- coros en Residencia: Manado Estado Coro Universitario, Indonesia y Voces Nordicae, Suecia
- Aplicar antes de abril 13.

Contacto: info@conducting21c.com

Sitio Web: <http://www.conducting21c.com/>

en colaboración con la FIMC, Yale Festival Internacional Coral y ACDA.



PREMIO ERIC ERICSON

Es un concurso para jóvenes directores corales de 20 a 32 años de edad, su primera edición se celebró en 2003, seguidos por 2006 y 2009. El repertorio es elegido entre las obras de música coral occidental, con especial énfasis en música coral sueca contemporánea. El ganador será premiado con 100.000 coronas suecas y también será invitado a dirigir el coro Radio Sueca en un programa a decidir.

La competición se celebrará en Estocolmo entre el 18 y el 21 de Febrero de 2016.

En el concierto final, los concursantes dirigirán al Coro de la Radio Sueca en la Sala de Conciertos Berwald.

Aplicar antes del 14ro de septiembre, 2015 en: ericsonchoralcentre.se

OBITUARIO: GUSTAF SJÖKVIST

colega sueco, el director Gustaf Sjökvist falleció a la edad de 71 años. Directores, cantantes y músicos de Suecia y el extranjero lo echarán mucho de menos. Gustaf tuvo gran actividad durante mucho tiempo en la catedral de Estocolmo, Storkyrkan, y significó mucho para la vida coral Sueca. Durante ocho años fue el principal director del Coro de la Radio Sueca, y luego de después de dejar esta posición en 1994, formó su propio coro de cámara, Gustaf Sjökvist Coro de Cámara. Gustaf también tuvo una carrera internacional y era bien conocido en todo el mundo. Tal vez es más conocido por su trabajo con la Radio Coro de la Radio de Baviera. Desde 2012 se desempeñó como presidente de la Real Academia Sueca de Música (Kungliga Musikaliska)

EL PREMIO GRAMMY A LA MEJOR INTERPRETACIÓN CORAL

Austin (Texas) grupo coral Conspirare acaba de ganar el premio Grammy en la categoría de Mejor Interpretación Coral de "El espíritu sagrado de Rusia", la versión 2014 de Harmonia Mundi. El CD grabado en el año 2013 presenta la liturgia de Navidad de la Iglesia Ortodoxa Rusa. Craig Hella Johnson fundadora y

4



INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

directora artística de Conspirare, estuvo en Los Angeles para aceptar el premio. Era la sexta vez que Conspirare había sido nominada para un Grammy. www.conspirare.org

¿DESEAS SERVIR COMO VOLUNTARIO EN LOS PROYECTOS DE LA FIMC?

¿Deseas unirse a quienes realizan trabajos voluntarios para la FIMC en todo el mundo? En estos momentos la FIMC está compilando una base de datos con gente como tú, que desea que su nombre sea tenido en cuenta para asistir en diversos proyectos alrededor de mundo donde se los requiera. El proceso es muy sencillo: sólo tienes que enviar tu curriculum vitae, una fotografía, y cualquier sugerencia sobre cómo podrías ayudarnos a: leonardifra@yahoo.it Por favor, escribe "Volunteer's database" en la línea de asunto de tu correo electrónico, es preferible mandar tu material en inglés.

Recordando el lema de la FIMC "Voluntarios para conectar nuestro mundo coral" - Ven y únete a nosotros en nuestro trabajo

RENOVACIÓN DE LA MEMBRESÍA 2015

Las facturas de renovación de membresía están en camino. Agradecemos profundamente que renueves tu su apoyo a FIMC. La renovación de tu membresía es muy sencilla:

<https://www.ifcm.net/renew2015/renew2015.php>

QUÉ OFRECE NUESTRO MUNDO CORAL EN MARZO:

Mar/Apr : Seattle SINGS! USA - www.sechristtravel.com

4-8 : Chorfestspiele Bad Krozingen International Choir Competition and Festival, Germany - www.interkultur.com

5-10 : African Choral Festival, Ghana - www.music-contact.com

5-9 : Roma Music Festival 2015, Italy - www.mrf-musicfestivals.com

6-8 : SheSings Festival 2015, Eugene, USA - www.womensacappella.org

7 Mar: VanMan Choral Summit, Vancouver, Canada - <https://chorleoni.org>

11-15 : International Choral Festival Canta en Primavera, Málaga, Spain - www.interkultur.com

12-16 : Festival of Peace and Brotherhood, Rome, Italy - www.music-contact.com

13-15 : Voices in Harmony A Cappella Festival, Lexington, USA - <http://voicesinharmony.net/>

14 Mar : 4th JCA National Youth Choir concert, Tokyo, Japan - www.jcanet.or.jp

19-23 : 8th Fukushima Vocal Ensemble Competition, Fukushima, Japan -

www.pref.fukushima.jp/bunka/seigaku/en/

21-29 : 11th Palm Sunday International Choir Cycle Concerts, Cascais, Portugal - www.voxlaci.com

21-22 : International Competition for ChoirMaster, Paris, France - www.choeurdenfants.sitew.fr

22-24 : 1st Music Festa Florence, Italy - www.florencechoirfestival.com

22-26 : Golden Voices of Montserrat! International Contest, Montserrat Monastery, Catalonia, Spain - www.fiestalonia.net

24-25 : Share and Learn: Audience Development Workshop, Warsaw, Poland - <http://www.emc-imc.org/efm/>

25-29 : Young Prague Festival, Prague, Czech Republic - www.music-contact.com

28 Mar-1 Apr : Istra Music Festival 2015, Croatia - www.mrf-musicfestivals.com

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

29 Mar-2 Apr : 15th Budapest International Choir Festival & Competition, Hungary - www.meeting-music.com

29 Mar-2 Apr : 24th Zimriya World Assembly of Choirs, Nights' Halls, Old Acre, Israel - www.zimriya.org.il

30 Mar-12 Apr : SouthBank Centre Chorus Sing Together, London, United Kingdom - www.southbankcentre.co.uk

31 Mar 2015 23:59 (GMTsee regulation for details), 1st Japan International Choral Composition Competition 2015 (ICCC Japan 2015), Japan - www.iccj.org

31 Mar : 2nd International Competition of Choral Composition Ennio Morricone, Florence, Italy - www.florencechoirfestival.com

