

# STAGE DE DIRECTION DE CHŒUR & FORMATION VOCALE Abomey-Calavi (Bénin) du 24 au 29 janvier 2022 Rapport de mission de Thierry THIÉBAUT

**Organisation :** Fédération Béninoise de Chant Choral (FBCC)  
À Cœur Joie International  
Fédération Internationale de Musique Chorale (IFCM)  
Projet Chefs de chœurs sans frontières - Conductors Without Borders (CWB)

## PRÉAMBULE

Cette troisième session a été retardée du fait des conditions sanitaires. Elle devait se tenir en septembre 2020. Ses conditions ont été sensiblement modifiées dans son contenu d'une part et du fait du renouvellement des effectifs d'autre part. Elle a permis de faire intervenir plusieurs formateurs, dont deux Africains du Togo et du Bénin en charge de modules de formation vocale et d'harmonie. J'ai pris, quant à moi, celui de la direction de chœur et de la découverte de répertoire.

Nous avons pris un accord de coopération avec l'ambassade de France au début de l'année 2020. Le chargé des affaires culturelles a entretemps terminé sa mission au Bénin et de nouveaux contacts ont été pris avec son successeur. La période de ce stage n'a pas permis de prendre de rendez-vous effectif avec ce service pour actualiser le projet de convention. Un quatrième stage est programmé en deuxième quinzaine du mois d'août. Il sera l'occasion de réunion de travail avec l'ambassade.

Parallèlement, une réunion s'est tenue avec le Secrétaire Général de l'Université d'Abomey-Calavi (UAC), Clément WOROU, qui souhaite engager sa structure dans un accord de coopération avec À Cœur Joie International.

Cette perspective pourra offrir une collaboration pérenne s'inscrivant dans le cursus universitaire des étudiants.

**LA FÉDÉRATION BÉNINOISE DE CHANT CHORAL**  
organise  
**UNE SEMAINE DE STAGE DE FORMATION**  
des Organistes, Chefs de chœurs, Choristes et tout acteur de Chant Choral au Bénin

**MODULES DE FORMATION**

- ◊ Lecture de solfège
- ◊ Harmonisation
- ◊ Direction de Chœur
- ◊ Techniques Vocales
- ◊ Découverte de répertoire
- ◊ Logiciels d'écriture musicale (*Encore et Sibelius*)

Thierry THIÉBAUT (France) Sylvain GAMETI (Togo) Isaac AHOUANSE GUEJE (Bénin) Serge N'TCHA (Bénin)

**Frais de formation: 10.000 FCFA** donnant droit à une Attestation de Fin de Formation

**Date: du 24 au 29 Janvier 2022**  
**Lieu: TCI BENIN sis à Vêdok**

N.B: Les différents modules vont se dérouler de 12h30 à 14h00 et de 18h00 à 21h00  
Pour toutes inscriptions et informations:  
(+229) 97 500 786 - 97 727 306 - 97 191 001

## DÉROULEMENT DE LA SESSION

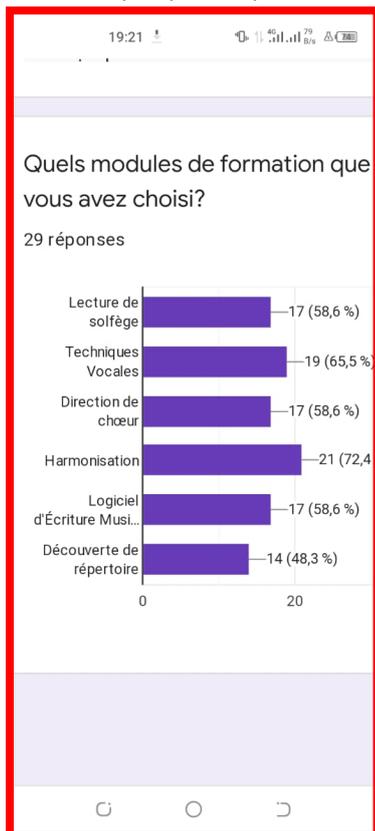
Une cinquantaine de stagiaires – chœur d'application compris – ont participé à cette session.

Les différents modules se répartissant dans la journée ont permis aux chefs de chœur (une vingtaine environ) de suivre les cours de solfège – pour les chefs débutants -, d'harmonie et de direction. Un module particulier et optionnel de logiciel d'écriture s'est déroulé sur 2 jours en complément des autres modules qui occupaient toute la semaine.

Les niveaux de solfège des chefs de chœur sont très variables et souvent assez faibles. Pour un certain nombre, ils ont été éduqués musicalement avec la technique « sol-fa » que nous leur avons demandé d'abandonner définitivement, les partitions internationales ignorant totalement cette notation. Le travail de lecture en écriture classique demeure bien sûr une priorité de l'enseignement.

En fin de session, un concert de restitution dirigé par les stagiaires a alterné des pièces africaines et des harmonisations de musiques du monde. Les choix de répertoire volontairement courts et de niveaux variables ont ainsi pu s'adapter aux niveaux techniques des chefs de chœur stagiaires.

Il faut noter la grande régularité pendant la semaine de la participation des stagiaires ainsi que des chanteurs constituant le chœur d'application.





## PERSPECTIVES

L'émergence de futurs instructeurs demandera du temps. Les notions pédagogiques et techniques ne sont pas encore assimilées de manière suffisamment satisfaisante. Par ailleurs la Fédération s'est restructurée avec un changement de président, Simon DEDJI, du fait de l'engagement professionnel important de son prédécesseur Serge N'TCHA. Un point très positif est la grande motivation des stagiaires chefs de chœur et leur désir de progresser. D'ici la prochaine session au mois d'août 2022, un suivi en ligne sera organisé à leur intention. Des documents pédagogiques reprenant l'ensemble du cursus de formation ont été téléchargés par les chefs de chœur de façon à structurer leur accompagnement.

10 février 2022

Thierry THIÉBAUT